

لمعة

(تنجلي بها ناحية من حياة المؤلف العامة)

مقدمة

كثيرا ما طلبنا من حضرة صاحب الفضيلة فيلسوف الشرق
الاستاذ الحكيم « الشيخ طنطاوي جوهرى » لمعة من تاريخ
حياته لنشرها - لقراء تفسير الجواهر - وكان يرضى علينا بها
وبطريق المصادفة اطلعنا على ترجمة قيمة لفضيلته منشورة بجريدة
« البلاغ » القراء بتاريخ ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٣٤٨ هـ - و ٢٥
نوفمبر سنة ١٩٢٩ م بقلم أحد تلامذته الاستاذ الضايغ والمؤلف
الشهير (محمد بك لطفى جمعه المحامى) بعنوان « الشيخ طنطاوى
جوهري مفكر ومصلح اسلامى » وسيأتى نصها فى الصفحة
التالية . فنقلها للقراء ببعض تصرف لأجل أن لا يحرموا من
الاطلاع على شئ من ترجمة حياة المؤلف حفظه الله ؟

مصحح الكتب العلمية بمطبعة

مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر

ابراهيم حسن الابابى

الشيخ طنطاوى جوهرى

مفكر ومصلح اسلامى

لقد جمعنا مصادفات الحياة ونحن فى أعوام الدراسة الوسطى برجل فاضل متخرج من دارالعلوم وكان إذ ذاك عام (١٩٠١ م) فى العقد الرابع من عمره ، أسمر اللون على الجبهة ، ذلحة سوداء ، رقيق الصوت مهذب النفس ، محبا للعلم والاصلاح ، وكان خطيبا ، وكان كاتباً . وقد لفتنا اليه وهو أستاذ اللغة العربية فى المدرسة الخديوية الثانوية بدرب الجاميز انه كان يعرض عن النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع ، ويصرف معظم وقت الدرس فى المحاضرة العلمية والأدبية . وغايته تنمية ملكة التفكير والانشاء فى نفوس تلاميذه وعقولهم

وكان الرجل يدخل الدرس وقد ملئت نفسه علما من أثر مطالعته الغريزة فيتدفق كالاناء المملان الذى زاد امتلاؤه عن حجمه ففاض فيضاننا صالحا يتلقاه تلاميذه المشوقون للأفكار الحديثة . وكان معظم كلامه فى أول أمره مقتبسا من كتب الامام الغزالي وحياة الحيوان وتفسير آيات القرآن التى فيها ذكر لجمال الطبيعة ووجوب التأمل فى خالق الله والتفكير فى عجائب السماء والأرض . وكان يناقش (مذهب داروين) ويقرأ عنه ما كتبه كتاب العرب فى (المجلة العلمية) ولا يرفض البحث فيه محتجا بأن الحقيقة بنت البحث . فكان لهذه الحرية فى الرأى أثر نافع جدا فى جميع تلاميذه . وكان أول شغفه بالكتب الافرنجية مانعه اليه أحد تلاميذه من كتب (جمال الطبيعة) و (مسررات الحياة) للورد أفبرى . فشغف الاستاذ بآراء هذا الحكيم . وتعلم اللغة الانجليزية حتى استطاع القراءة بها . وكان يترسم خطوات المغفور له (الشيخ محمد عبده) ولكنه كانت تنقصه الحكمة السياسية والغريزة الاجتماعية التى تسهل له الاختلاط بالناس فى الأوساط السياسية . فلم يتعرف الى صحفى ولا أديب ولا سياسى . ولهذا قضى حياته فى دائرة ضيقة هى دائرة التعليم فى وزارة المعارف . ولعله لو أنه اختلط بأشخاص من ذوى المكانة فى الدولة لكان له شأن آخر على أنه تقلب فى مناصب التعليم وانتقل من التدريس بالمدارس التجهيزية الى (الجامعة المصرية) فدارالعلوم . ومن هناك أحيل الى المعاش لدى بلوغه سن الستين . وكان ذلك منذ خمس سنين فهو الآن فى منتصف العقد السابع من عمره . ولم يستطع هذا الفاضل أن يرحل الى أحد الأقطار الأجنبية فلم يكن له نصيب مما يقفده العالم الدينى والعالم الاجتماعى . من الاغتراب وشاهدة الأمم الأجنبية والممالك الأوروبية فان لهذه الرحلات فوائد كبرى لاسيما لعقلية الرجل الذى قضى شبابه فى طلب العلم بالمجاورة فى الأزهر الشريف

وكان الشيخ يجد منفذا من حين لآخر على منابر (جميعه مكارم الأخلاق الاسلامية) فى عهدها الأول مذ كان رئيسها ومؤسسها المرحوم (الشيخ محمد زكى الدين سند) فكان يخطب الشيخ طنطاوى فى عجائب المخلوقات من الحيوان والحشرات كالنحل ويدقق فى وصف خلاياه ونظام معيشته وفوائده للإنسان . طبعاً لم يكن هذا المجهود ليزيد عن درس عادى فى التاريخ الطبيعى . ولكن الشيخ طنطاوى كان سابقا لاثنتين من علماء أوروبا أولهما (جان فابر) الفرنسى الذى نال شهرة عظيمة بمؤلفاته فى حياة الحشرات وزاره رئيس جمهورية فرنسا لدى مرضه وأجرت عليه حكومة فرنسا أرزاقا واسعة جدا وأقامت له مدينته تشالا نغما وكتبه كثيرة . وثانيهما (موريس مترلينك) البلجيكي مؤلف كتاب (حياة النحل) وقد حاز به صيتا رفيعا ومالا رفيعا . ولكن (الشيخ طنطاوى جوهرى شغف) بهذه المباحث قبل ظهور كتب هذين العالمين وطبقها على نظريات التفكير فى الدين الاسلامى مع انه لم يكن عالما أخصائيا لافى النبات ولا فى الحيوان . وكذلك لم يكن لديه معمل للتحليل والتجربة بل كان معمله كتابه ومخه . فانتقل بحذق من دروس النحو وكتب سيبويه

والصبان والفراء الى فلسفة الكون ومحاجب الخلق وعبرة الحياة ومواعظ الوجود المستفادة من الطبيعة الحية الزامية . انتقل من النظر في فتح المصوب وضم الرفوع الى مذهب النشوء والارتقاء وتطبيق نظرية التطور على الكائنات ، وكان يكمل معلوماته بمحادثه الأساتذة الأجانب من زملائه ، وقد نقل تعليم تلاميذه من دائرة ضيقة عقيمة هي التي بقي فيها أساتذة اللغة العربية الآخرين الى دائرة أوسع وأفسح وأكثر نورا وضياء وحركة ، نقلهم من الجود والسكون الى الحركة والحياة ، ولكن هذا الرجل بقي حياته كلها غريبا في وطنه بين أهله وأصدقائه وتلاميذه ورؤسائه ومرؤسيه (استغفر الله لم يكن له مرؤسون لأنه ليس للاستاذ مرؤسون وهو لم يتعد حدود هذه الوظيفة) ولولا عذوبة خلقه ولين عريكته وآساحه وبساطة نفسه الطاهرة التي تشبه نفوس الأطفال في عظمتها وقناعتها وعدم تعلقه بأعراض الدنيا لحصلت بينه وبين جميع العناصر التي ذكرتها معارك كتلك المعارك التي تحدث بين المدركين وأصدادهم وحاسديهم والحاقدين عليهم

ولم يكن اشتغاله بالتعليم ليعوقه عن تأليف الكتب العلمية التي تؤيد نظرياته في الدين والعقل والأخلاق ولكنه لم يكن كغيره من رجال المعارف الذين يؤلفون الكتب ليستفيدوا منها قوائد مادية ، فيؤلفون في النحو والترجمة والأدبيات (ما أظفح هذه الكلمة فانها ليست عربية) ويستعاون التلاميذ والوزارة ويدورون وراء كتبهم كالجراد المنشرف في كل واد ، يوزعونها ويبيعونها في مجالس المديرية والمجالس الحسبية والمجالس الملقاة . كلا . لم تكن طبيعة السيد الجوهري طبيعة جشع أو طبيعة الذي يسخر العلم في سبيل المال ويبيع كرامته لأجل الثروة ، فألف ولكنه ألف كتباً تنفع الأمة . وكان أول كتبه (ميزان الجواهر) وقد ظهر هذا الكتاب سنة ١٣١٨ هـ وطبع بالمطبعة المتوسطة على نفقة الشيخ علي أبو النور الجرجي السكندري ووصف السيد الجوهري نفسه على غلاف هذا الكتاب بأنه من متخرجي الأزهر الشريف ومدرسة دار العلوم وهذا الكتاب الأول من مؤلفات الشيخ هو بشارت مطالعته وتأملاته ، وينطوي على غاية من الدرس والتفكير وهي التوفيق بين الحكمة والشريعة والتقريب بين أفكار علماء أوروبا ونظريات الدين الاسلامي يستنتج من ذلك أن الاسلام دين ومدنية صالحان لكل زمان ومكان . واليك بيان بعض موضوعاته

(جمال العلماء وأرباب السياسة)

قال « ترى علماء الأخلاق يعظمون أمر النظافة ظاهرا وباطنا ، وبالغ أرباب النفوس السامية من الحكماء في تطهير نفوسهم من الرذائل ، وجعلوا نظافة الثياب مقدمة لها فكان نظرهم لها عرضيا لا ذاتيا . وعكس ذلك أرباب السياسة والملوك وعظماء الدول . فلذلك ترى النظافة والجمال والبهاء والرواق والحسن باديا على ملابسهم وسرج خيولهم وعرباتهم (لم تكن وصلنا الى السيارات من ماركة رولز رويس) وفرش منازلهم وبساتينهم فجعلوا لذلك المقام الأول عندهم . ثم اعتبروا أمور النفس عرضية وقل التفاتهم لها ، ومن مباحثه الطلية التي عالجها الرجل منذ ثلاثين عاما ما يأتي (الكلام في مبدأ العالم ومذهب لابلاس الفلكي الفرنسي . مذهب داروين . شبهة لابلاس وداروين . الكلام في أن أبحاث العقل لاتناقض الدين . المطابقة بين كلام فلاسفة أوروبا وعلماء الاسلام في الصنعة والصانع . وسم الدين بما ليس فيه جهل بالعلوم الحديثة . تطبيق الآيات والأحاديث الواردة في السحاب على أبحاث الطبيعيين . ضرب مثل لحال علماء الطبيعة مع علماء الفلسفة العالية في الاهليات . بيان أن الوقوف عند حد في العلم وانكار ما وراءه وجود في القرينة) ولم ينقض عام على نشر هذا الكتاب اقيم حتى نشر الاستاذ كتابه الثاني وهو المسمى (جواهر العلوم) ومغزاه (النظر في الكون . بهجة الحكماء وعبادة الأذكاء) وقد طبع الطبعة الأولى بمطبعة الترقى بشارع عبد العزيز سنة (١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م) على نفقة الشيخ الجرجي ومحمد توفيق كاشف . وكان المؤلف قد عين مدرسا للغة العربية بالمدرسة الحديوية . وقد قال في المقدمة ان هذا الكتاب ألف قبل (ميزان الجواهر)

ولكنه طبع بعده

وقد جعله في قالب قصة خيالية بطلها شاب اسمه ابراهيم سافر في طلب (الفتاة) ولعله يقصد بالفتاة الحقيقة وقد رأى في أثناء تلك السياحة ما جعله المؤلف موضوعا لكتابه على نسق المؤلفات الفلسفية القديمة مثل « رسالة حي بن يقظان » ومؤلفات سير (توماس مور) الفيلسوف الانجليزي وكتاب أميل جان جان روسو وغيرهم ، وعلاء الدين تأليف على مبارك باشا وكان الشيخ محببا به ، وقد ألفه المرحوم على مبارك باشا لانايرة الأزهرين خاصة . واليك أهم فصول « جواهر العلوم »

﴿ عجائب الأرض وفيه سبعة عشر فصلا . سبعة أنواع من عجائب النبات . في ذكر المغناطيس . النبات الذي يشارك الحيوان في الاحساس (وهذه نظرية أثبت صحتها العالم الهندي سيربوز في سنة ١٩٢٦ م وفي معمله بكسكتا الآن طالبان مصريان على ما نطق) في النحل وعجائبه . دودة الحرير وحكمة قلته وتحريمه على الرجال . حكمة خلق الحشرات . لم لهج المغنون بقولهم ياليل . ذكر معجزات النبوة في العلوم المستكشفة حديثا وهي ثلاثون مابين آيات وأحاديث . عجائب العناصر والحروف ﴾

وما زال الشيخ يترقى في وسطه حسب مقدوره حتى انتخب لتعليم الأخلاق والفلسفة العربية فألف كتابا في ذلك ، ثم وضع كتاب ﴿ أين الانسان ﴾ وهو نوع من تقليد (هوكسلي) في كتاب ﴿ مكان الانسان من الطبيعة ﴾ ثم ألف كتابا في الروح ومصيرها وعصرها ، وألف غير ذلك كثيرا ، وانتهى بالاهتداء الى وضع تفسير حديث للقرآن الشريف سماه ﴿ تفسير الجواهر ﴾ طبع مئة نحو خمسة عشر جزءا

والذي يسمونه كثيرا أن مؤلفات (الشيخ طنطاوى) راجت رواجا كبيرا في عموم الشرق وخصوصا هذا التفسير فان قراءه في العالم الاسلامي ينتظرون أجزاءه بشغف زائد ، وقد نقلت بعض مؤلفاته الى لغات الأمم الاسلامية الخارجة عن مصر مثل القوقازية والاوردية والفارسية وراجت في طرابلس وتونس والجزائر ومراكش وجزر الفلبين ، وقد علمت من علماء من أهل تلك أن لهذا الرجل فيها شأن عظيم . أما تفسير القرآن الذي يقوم به الشيخ بمفرده فهو بمثابة دائرة معارف جامعة

على أن (الشيخ طنطاوى) الذي يفرح لترك الغربيين للمذهب المادّة لا يأنف أن يفرّد لتمجيد المادّة فصلا في كتابه ﴿ ميزان الجواهر ﴾ صفحة ١٢١ وهذا نصه

﴿ بيان أن المادّة تغذى العقل بالتفكير فيها كما تغذى الجسم بتعاطيها ﴾

« وكأني بك تقول أراك تذكر كثيرا أن القرآن يجعل لهذه الأشياء ﴿ وجهتين ﴾ دينية ودنيوية ، فهل لهذا من دليل واضح ؟ أقول نعم قال تعالى في ﴿ سورة ق ﴾ - والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج * تبصرة وذكرى لمن يك عبد منيب - فانظر هنا كيف جعل المادّة تبصرة وذكرى لبعض العباد وهم النبيون وحدهم ولم يعمم هذا الحكم ، وانظر كيف أردفها بقوله - ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد * والنخل باسقات لها طلع نضيد * رزقا للعباد - فكيف جعلها رزقا وعمم هنا في الرزق وخصص هناك والمادّة واحدة والفطر تختلف والعلوم تتكيف في النفس على حسب استعدادها

وفي الفكر نيران وفي الفكر جنة * وما أكثر الآلام إلا من الفكر

وكل من يتأمل في كتب (الشيخ طنطاوى) يحكم حتما بأنه كان يسير بخطا ثابتة في سبيل تفسير القرآن على الطريقة التي يفهم بها الكون والعلوم ويتخيل عليها الحقائق المعنوية والمادية

فلأستاذنا من جيل الثناء والاعجاب والتكريم بما ضحى به في سبيل العلم والوطن والمعتقد . أكرامه من أمثاله لينفقوا مصر وجميع الأمم ما

١٧١

الجزء الأول

في تفسير القرآن الكريم

المسند على عجائب البع المأثور وأغرب الآراء أباهراً

تأليف

الأستاذ الحكيم شيخ ططاوي جوهري

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقاً
متع الله المسلمين بحياة آمين

الجزء الخامس عشر

طبع مطبعة

مصطفى البابی الحسینی وأولاده بمصر

وتفوق طبع محفوظ

وبشرطه محمد أمين عمران

ربيع الثاني سنة ١٣٤٨ هـ

وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تفسير سورة الروم ﴾

(وهي مكية إلقوله تعالى - وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون - فمدنية)

(وآياتها ستون - نزلت بعد الانشقاق)

(مقدمة)

(مناسبة هذه السورة لما قبلها)

اعلم أن السورة المتقدمة قد بدئت بالجهاد وختمت به فردّ عجّزها على صدرها ، بدأها بأن الناس لم يخلقوا في الأرض ليناموا على بساط الراحة وإنما خلقوا ليجاهدوا حتى يلاقوا ربهم وأنهم يلاقون مصاعب ومصائب من الأهل والأصحاب والأُمم التي يكونون فيها ، وأخذ يقصّ ماجرى لنوح وإبراهيم ولوط وهود وصالح وموسى وما كان من صبر الأنبياء وخذلان الكافرين وضرب لهم مثلاً بالعنكبوت وبيتها وبين لهم أن المدار على العقل والحكمة والفهم في القرآن الخ وزهدهم في الدنيا وأمرهم بالصبر والتوكل فإن الرزق على الله كما رزق السواب فأما « سورة الروم » فقد بدأها بأن محمداً ﷺ تابع للأُنبيا فانه محسن كما أحسنوا ، فإذا كان الأنبياء قد جاهدوا وصبروا ثم نصروا فإن محمداً ﷺ قد جاهد وصبر ففاز ، فإذا كان آخر السورة هو ملخص ما فيها أي ان قوله تعالى - والذين جاهدوا فينا - الخ هو ملخص ما جاء في السورة فإن أول الروم يفيد أن محمداً ﷺ مثلهم . ألا ترى انه أخبر بأن الروم سيغلبون بعد أن غلبهم الفرس وأيضاً أمته ستغلب الفرس في تلك الجهة . فهذان (نصران) نصر نبوى علمي ونصر حربي بالفتح فأصبحت هذه السورة متممة لما قبلها . ولما كان محمداً ﷺ على دين إبراهيم أخذ يقرّر ويفصل ما ذكره إبراهيم في سورة العنكبوت - فانظروا كيف بدأ الخلق - الخ فهمنا أخذ يبين ذلك فقال - أولم يسيروا في الأرض - الخ وذل - الله يبدأ الخلق ثم يعيده - الخ وفصل ذلك أبهج وأجل تفصيل فقال - ومن آياته أن خلقكم من تراب - الخ إذن سورة

الروم مفصلة لبعض ما أجمل في سورة العنكبوت تارة ومكاملة لتاريخ الأنبياء بذكر خاتمهم ونصره تارة أخرى اه
 ﴿ تقسيم السورة الى أربعة أقسام ﴾

﴿ القسم الأول ﴾ في تفسير البسملة

﴿ القسم الثاني ﴾ في بعض سر - الم -

﴿ القسم الثالث ﴾ في إثبات النبوة بالآخبار بالغيب وفي العجائب الدالة على الوحدانية من أول السورة

الى قوله تعالى - وله المثل الأعلى في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم -

﴿ القسم الرابع ﴾ في تذكير الناس بالنعم والى التقم ليشكروا الله على الأولى ويخافوه على الثانية وآيات أخرى

لحاجة الجاحدين من قوله - ضرب لكم مثلا من أنفسم - الى آخر السورة

﴿ القسم الأول في تفسير - بسم الله الرحمن الرحيم - ﴾

استيقظت قبيل الفجر ليلة الجمعة (٦) من شهر سبتمبر سنة ١٩٢٩ ونظرت بهجة النجوم وجمالها وهن
 عوانس أو انس يقطن لأرواح أهل الأرض (هلم الينا) وفيهن اثريا ونجوم الجبار والجو ساكن والدنيا هادئة
 فأعجبني منظرها وبهرني حسننها وأدهشني جمالها وصرت أقول في نفسي إن المناظر الجميلة تسأها الناس اذا
 طال أمدها واعتيد نظرها ولكن هذه العوانس والجواري الكائنات بهجات الطلعة للناظرين
 وان كثرت النظر ووافق المبتدأ الخير . إن كل مبذول متروك وكل ممتنع محبوب ولكن هذه الحور المقصورات
 في السماء تعرض كل ليلة على الناظرين وتتجلى للعالمين وهم منها لا يسأمون وكلما ازدادوا لها نظرا ازدادوا
 لها حبا

إن حجرة نومي فوق الدور العلوى من المنزل وأمامها فناء لاسقف له وقد اعتدت في زمن الصيف أن أنام
 في هذا الفناء لأقبل الهواء الحوى الخالص ولأشاهد الكواكب الجلية البديعة ، ففي هذه الليالي كلما استيقظت
 قبيل الفجر شاهدت أربع مجموعات منها تسير من الشرق الى الغرب . ولا جرم أنى للنجوم أسماء اصطلاحية
 ذكرت في الأجزاء السابقة وهذه الأسماء تختلف باختلاف الأمم من أهل الصين والهند والبابليين والعرب بحسب
 ماتخيلها كل أمة من شؤونها وما يغلب على خيالها مما لا محل للافاضة فيه كما تسمى عندنا النجوم المجمعة كعقود
 العنب بالثريا ويسمونها قوم (الدجاجة وأفراخها) كما تقدم ، فلما كان الأمر كذلك ظهرت لى هذه الكواكب
 في هذه الليالي هيئة صخائف كتاب أمسك به صاحبه وطواه في يده وأنا وأهل الأرض في داخل ذلك المطوى
 وهو يدبره حوالينا من المشرق الى المغرب ، فأولاً تمر الثريا ويقعها من جهة الشرق مجموعة كواكب كقوت
 ما يشبه الزاوية الحادة وملتحق الخطمين جهة الغرب وسطح الزاوية جهة الشرق ، ثم يلي هذه الزاوية مجموعة جلية
 من النجوم تظهر بهيئة خط منحني ظريف بديع كتلالدة الحسناء أكثر نجومه تشبه (كوكب السها) في قلة
 ضوئه ، ويتبع هذا الخط من جهة الشرق على بعد يساوى المسافة التى بينه وبين اثريا نجوم شديدة المعان
 من القدر الأول من نجوم الجبار ويسمونها العائمة في بلادنا بالميزان ، ذلك لأنها مكونة من ثلاث نجوم على هيئة
 خط مستقيم وثلاث أخرى تكون خطا مستقيما مائلا على الأول ، فهذان الخطان يعطيان للخيال صورة ميزان
 الباعة في بلادنا فهو مكون من قضيب يمسكه البائع بيده (في داخله لسان الميزان) وقد علق فيه قضيب آخر
 من وسطه يحمل الكفتين ، فهذه أربع مجموعات متتابعات أراها كل ليلة تمر فوق رأسى من الشرق الى
 الغرب وأنا ألحظها وكلما استيقظت كنت أراقب الثريا التى هى قائدتها جميعا فكنت أعرف الوقت تقريرا بها
 وإن كانت كل ليلة تتقدم جهة الغرب قليلا وكنت ألحظ نهر المجرة بقرب هذه المجموعات في أكناف السماء
 ، فهؤلاء وهؤلاء جميعا يظهرن كل ليلة ويسرن فوق رأسى من الشرق الى الغرب ، فقلت ياسبحان الله
 هذا كتاب كأنه يشير الى آية - والسموات مطويات بيمينه - فهذه السماء من السموات مكونة من عوالم

الأثير التي لا ترى وعدم رؤيتها لا يترجمها اسم الوجود . فهذه العوالم السماوية الموجودة فعلا بحسب ما اتفق عليه الناس قد برزت فيها اللوامع والبدائع المسماة نجومها وهي متلازمة منتظمة ، وهنا يجب للإنسان من سقف مرفوع بديع أزرق رصع بالجواهر ولم يزال الناس سقفا مرصعا إلا إذا كان من مادة جامدة صلبة . أما السقف الذي لاتراه العيون ولا تتخيله الأفهام وإنما هو أمر أشبه بالخيال فكيف يرصع بالجواهر وكيف يثبت مئات الملايين من السنين . إن سقوف منازلنا كلها تتداعى إلى السقوط (وهي متينة البناء قوية المادة) فكيف رأينا هذا السقف الذي هو أرق من الهواء وألطف من النضياء لا يعتريه السقوط ولا يحوم حوله الانحلال . إن هذه من معجزات الطبيعة وآياتها البديعة . إن من شأن السقوف أن تثبت وتسكن من يوم وضعها إلى يوم سقوطها . أما هذا السقف فهو فضلا عن دوامه آمادا وآمادا لا يهدأ ليلا ولا نهارا فهو معجز من (وجهين) ثباته مع لطف مادته ودورانه حولنا . وهناك آية ثالثة وهو انه لوح منقوش بسطور من نور فهو ورق منشور . ومن أبدع البدائع أن الورق عادة أبيض اللون والكتابة بالمداد الأسود فالصحائف بيض والسطور سود أما هذه الصحيفة فهي زرقاء ونقوشها بيضاء زاهرة إذن هذه الصحائف أبدع وعلمها مكتوب بقطع من الألماس ومنظرها أبدع من منظر الخبر وأى نسبة بين جلال الجواهر وسواد الخبر . فأين الثريا وأين الثرى . ذاك يحاكي الحقيقة لأن ماتعيه الكتب انما هي نقوش دالة على الفاظ دالة على معان يتخيلها الناس من خلال ذلك السواد الذى يتخلل بياض الورق ولذلك نرى علوم الناس فيها الحقيقة والخيال والمقطوع به والمظنون . أما مناظر هذه الصحائف السماوية فان جلالها يحكى حقائقها من حيث البهجة والجمال ويشير إلى ما وراءه من أقدار عظيمة وأبعاد هائلة . فهذه الكواكب التي رأيتها الليلة كلها ثابتة ثم انى فكرت في دورانها حول كل ليلة وقلت انى أصبحت موقنا بأن كل جسم أو وصف أو حركة في هذه الدنيا الجسدية له غاية . فاذا كان جلال الزهورات وروائحها العطرية لم تخلق إلا لغاية وهي أن تجلب الحشرات بحسن منظرها وعطر رائحتها لتشرب الرحيق المحتوم والعسل المحتبى في أسفل الزهورات ومتى نالت بغيتها فقد أتمت عملها وهو إلقاح الاناث بواسطة ذرات الإلقاح من الذكور ويكون ذلك العمل مفيدا لنفس النبات ولنفس الحشرات . فاذا كان هذا شأن هذه الدنيا فلا حركة ولا جوهر ولا عرض إلا لفائدة وغاية جيدة ، فإغاية مرور هذه الصحائف الزرقاء المرصعة بالجواهر الثمينة المختلفة الأشكال كل ليلة فوق رأسى في فناء حجرى ؟ لم يضع في هذا الكون منظر ولا حركة لغیر فائدة فكيف تضيع ثمرات هذه الحركات حولى ، ولم أكد أتم هذا الخاطر حتى وقع في نفسى أن الصحائف على (قسمين) صحائف صغيرة يحركها الناس بأيديهم ليقرأوها وصحائف كبيرة وهي هذه السموات المطويات يمين كاتبها القدير الذى يعلم أن الناس لا يقدرّون على تحريكها كما قدرّوا هم على تحريك صحائفهم ليقرأوها فحركها بيده هو فدارت حولهم فلذلك تمر على كل ليلة فنجذب بنا أن نقرأها . إن الانسان لضعفه لا يدري إلا ما يكتبه آدمى مثله ، أما كتاب السموات فهو (وان كان مبذولا) لم يدرسه إلا قليل هم صفوة الانسان في الأرض ، ولهذا الكتاب منزلة أخرى وهو انه منبع الهدى ومصدر الرزق ، أما تأليف الناس فهو هدى ومصدر الرزق آت من غيره فتأليف الله جمع غذاء العقل وغذاء الجسم وهذا من أبدع الاقتصاد في العمل والاحكام . اللهم انى أخجل أن أرى كتابك مبذولا لى وأنت تدبره فوق رأسى كل ليلة وأنا عنه معرض ، كتابك المسطر بالحروف الكبيرة تلك الحروف التي يهجز عن درسها صغار العقول ويفرح بها المفكرون ، هذا الكتاب الذى تشرق سطوره ليلا وتضى نهارا فاذا قلبته أمانى وأنا عنه ساه فى الويل كل الويل

فويل لمن نشر الله له صحائفه فأعرض عنها وهو يقول - والسماء بنيناها بأيدي وانا لموسعون - ويقول - وجعلنا السما سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون - ويقول - إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة - الخ وكيف تفتح أبواب السماء لمن تمر صحائفها عليه كل ليلة وهو

معرض عن جهالها غارق في بحار الأحوال المادية لاشعوره بما يراه ولا لذة له فيما يلقاه ، حبس في المسائل الجزئية والأعمال الحيوية فهو نائم والدهر يقظان ، وما هذه الكواكب إلا حقائق تشهد الأرواح بعد الموت جهالها وتبتهج بمنظرها ، وليست كل روح أهلا لمراقبها ، ولا كل نفس بقادرة على الابتهاج بمنظر حلالها . كلا . فأكثر النفوس الأرضية عنها لاهية ساهية ولا ترى النفوس بعد الموت إلا ما عاشت في الحياة

* إن الطيور على أشكالها تقع * - قل كل يعمل على شاكلته - ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا -

هذه نظراتي في تلك الليلة ثم ان الفكر عارضه ما قطعه وأخذت النفس تذكر شؤنا أخرى فنظرت للنجوم ككرة أخرى فلم ألحظ ذلك الجبال ولم أشعر بذلك السكال فعلت أن هذه حال جميع الغافلين . إن هذه النجوم لا يظهر جهالها وبهجتها إلا لنفوس صفت وعقول خلت أما النفوس التي لم تعرف ماهو الجبال ولم تدرك ذلك السكال واختص عشقها بظواهر الشهوات فهذه نفوس محبوسة وقيل في أمثالها - فما بكت عليهم السماء والأرض - ويقال لهم على سبيل الاعتبار - إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة - الخ فمن أراد أن تفتح له أبواب السماء في الآخرة فليعلم أن مفتاحها اليوم معه فليقرأ قوله تعالى - وزيناها للنظرين - ولينظر اليوم هذا الجبال . وهل شعر بالحسن والجبال وفكر في هذه العجائب واشتاق الى معرفة الحقائق وبحث في هذا الوجود وأصله وما المقصود منه وكيف نظامه وهل الرحمة عامة فيه ؟ ولم كان العذاب في الدنيا والآخرة حتم على قوم ؟ وإذا كان الله مبدع الأكوان هو الذي خلق هذه العوالم الجميلة ونسقها وأبدعها وجعلها غاية في الابداع والحسن والاشراق . فكيف يعقل أنه هو نفسه يذيق نفوسنا العدم وبوقعنا في الندم ويقدر علينا الحسرات تتلوها الحسرات . أفليس هو الفاعل المختار . هذه الخواطر تلتها خواطر ثم أخذتني سنة من النوم نفيل لي كأني في روضة فيحاء جميلة المنظر بهجة فيها من كل فاكهة زوجان ، وبينما أنا أمتع بمنظرها في النوم كما كنت أتبهج بمنظر النجوم في اليقظة إذ تمثل لي شخصان من نور أحدهما أكبر من الآخر منظرهما بديع بهيج وهما على هيئة الانسان فأخذت أفكر في هذا المنظر ونسبت جبال الخديقة الغناء وأخذت أفكر في أمرهما ولم ظهرا لي ؟ وما القصد من هذا ؟ فأخذت أصني لهما لعل أسمع لهما قولا فأصيب منه حكمة ، فما خطر لي هذا الخاطر حتى سمعت الأصغر يقول لصاحبه « سيدى علمنى مما علمك الله » فقال سل مابدا لك ، فقال إنا ونحن على هذه الأرض مع الناس كنا نسمعهم يذكرون الله بالرحمة والرأفة اللذين لاحد لهما ، ولكن لماذا نرى الموت والمرض والآلام المختلفة تعترى هذه النفوس الأرضية ، القرآن مبسوء في كل سورة - بسم الله الرحمن الرحيم - وهكذا الفاتحة فيها - الرحمن الرحيم - إن الرحمة مكررة في جميع ركعات الصلاة وفي أول كل سورة والله تعالى يقول - ورحمتى وسعت كل شئ - أليس الأطفال الذين يمرضون ولا ذنب لهم والبهائم التي ترمى في مراعيها تمرض ، أليس هؤلاء من جملة الأشياء فإذا كانت الرحمة وسعت كل شئ فكيف لم تسع هؤلاء ؟ بل مارأينا أحدا في الأرض إلا شكوا وبكى وأن وقال « أين الرحمة ؟ » ولذلك قال المتنبي شاعرهم

كل من في الكون يشكو دهره * ليت شعري هذه الدنيا لمن

إني لو أردت يا سيدى أن أوفى المقام حقه لأعوزني لبيانه أيام وليال لأن الرحمة وضدها قصتهما قصة الوجود كله ، فإذا استوعبت القول فيهما وجب على أن أستوعب عالم الأمم والأفلاك والأرضين فلا كتف بهذا الإيجاز وأنت العالم ولقد أوجب الله على الجهلاء أن يسألوا كما أوجب على العلماء أن يعلموا وأنا الجاهل وأنت العالم ، فهذا أنا إليك مصغ والله لا يضيع أجر المحسنين

فلما سمعت هذا القول دهشت من حسن المصادفة وصرت أقول في نفسي يا عجبا أنا الساعة أفكر في معنى

(بسم الله الرحمن الرحيم) في أول (سورة الروم) ولم كررت في سور القرآن ، ولم ملأ الله السموات بالجلال وهكذا الأرضين ، ولكن الألم والصب منصبان على كل حي في هذه الأرض ، فهذا السؤال يواقي فكركي ويقرب من مطالبي ، فالجد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فساغنى لقولهما ومتى رأيت في القول حكمة حفظته وتلوت - وهل أتاك حديث موسى إذ رأى نارا فقال لأهله امكثوا إني آنست نارا على آتيكم منها بقبس أو أجدر على النار هدى - فعسى أن أقبس من هذا القول حكمة تفهمني معنى (بسم الله الرحمن الرحيم) التي حرت في تفسيرها لما تأملت نجوم السماء . هنالك أخذ العالم يفيض من علمه على فتاه فقال له اسمع يا بني أنت تعلم أن الرحمة مبذولة لكل شيء ولولاها لم يكن موجود لأن الرحمة بها الوجود وضد الرحمة به العدم وكثرة البذل توجب الغفلة . فالناس لما عمتهم الرحمة من كل جانب حتى غمرتهم أصبحوا لا يشعرون بها . ألم ترى إلى الناس والأنعام وإلى السمك فهؤلاء في الهواء وهؤلاء في الماء ولا يخطر لأحد منهم أنه يعيش في مادة تحيط به إلا المتعلمين . إن الجهال من بني آدم لا يعقلون أن الهواء جسم من الأجسام مع أن حياتهم متوقفة عليه ولا يعرف الهواء غالبا إلا بلفت النظر وتوجيه الفكر . فأما العامة فلا يكادون يعرفون أن أنفاسهم التي تصل رئاتهم من جسم موجود بل هي عادة اعتادوها . بل هذه الأرواح التي تعلقت بهذه الأشباح في الأرض وعقلت وأدركت بعض المتعلمين من بني آدم لا يرون لها وجودا مستقلا عن الجسم بل يزعمون أنها صفة من الصفات الملحقات به تفنى بفنائها فلا وجود لها مستقل . الرحمة عمت الهواء والماء والأرض والأثير والكواكب . الرحمة أحاطت بالناس في داخلهم وخارجهم ففسبها أكثر الناس وليس يعقل الرحمة الحقيقية إلا الحكماء وحدهم وأكثر الناس جاهلون . فقال الفتى ولم لم يعقلها أكثر الناس . قال الاستاذ أنا أبين لك السبب إن الرحيم الجاهل تكون رحمته خطرا . فالرحمة إن لم تكن مصحوبة بعلم لم تفد إلا الضرر . ألا ترى رعاك الله أن المرأة تود أن تكون ابنتها متمتعة بأنواع الملاذ والشهوات وبمن تحب وهي من شدة رحتها بابنها تود لو تركت الدرس والطرس وأرخت لنفسه العنان في باحات اللعب والسرور ، أما العلم والدرس فانهما في نظرها القصير أمران ثانويان ، وكل مؤدب أو ملك أو أمير ترك حبل الأمور على غار بها ولم يضع الأمور مواضعها اختل نظام رحمته وأصبحت تلك الرحمة عذابا واصبا . ألا ترى إلى ما قرره العلماء « إن الناس إذا غمرتهم النعم ولم تؤدبهم النوازل أصبحت تلك الرحمت عارا عليهم وخزيا مبينا وانحطت قواهم وملكتهم البطنة وأصبحوا فريسة لغيرهم فعلى هذا لا مناص لصاحب الرحمة من أن يكون عليما بمن يرحمهم حتى لا تكون الرحمة سببا للخسران والهلاك إذا لم تكن بحساب والحساب لا يكون إلا بالعلم . فالرحيم العالم هو الذي لا يعطى إلا بحساب ليكون عدلا في عطائه عدلا في منعه ويكون العطاء إذ ذاك مع المنع أشبه بالنهار مع الليل ، النهار والليل والصيف والشتاء لولا الحساب لكان نظام الأرض خطلا وخطرا ، ولكن تعاقب الضياء والظلمة والحر والبرد جعل أحوال أهل الأرض مساعدة على بقاء الحياة ، فلم يكن نهار لم تكن حياة ، ولم يكن ليل لا اختل نظام الحياة وهلكت النفوس . إذن الرحمة لا تتم إلا بعلم والعلم به يكون البذل والمنع وهناك يكون العدل . إن هذا العدل هو الميزان الذي توزن به الموجودات ، والرحمة إذا انفردت بنفسها عن العدل الذي يوجه العلم كانت لا خير فيها وانقلبت عذابا أليما وهلاكاً مبينا قال تعالى - ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما - فانظر لهذا العطف العجيب فقال الفتى وهل معرفة العدل يعوزها شدة الرحال واقتحام الأهوال وتجنب الأخطار حتى لا يعرفه إلا الفضلاء الأخيار . فقلت إى وربى انه الحق كما تقول واليك البيان

قد علمت أن الرحمة شاملة لكل شيء ولكنها محجوبة عن أكثر النفوس ، ولا ظمور لهذه الرحمة ظهورا حقيقيا إلا للعالم الحكيم وانه لا بد لها من العدل ورحمة بلا عدل كجسم بلا روح . واذن لا يعقل الناس الرحمة إلا إذا عقلوا العدل والعدل حارت فيه العقول وتاهت الأذهان . ألم ترى ما جاء في جمهورية أفلاطون وقد

تباحث (سقراط) مع تلاميذه وأدلى كل منهم بحجته في معنى العدل فن قال « إن العدل أن تعطى كل ذي حق حقه » فردّ عليه قائلا « وهل يعطى السيف لصاحبه الذي لا يعقل » ومن قال « إن العدل هو ما اتفق عليه ذوو القوة والجاه وأرباب النفوذ فهؤلاء كل ما قالوه ينفذ والناس له مطيعون » فردّ عليه قائلا « ليس الحاكم الذي يسخر الجمهور لمصلحته ويتلاعب بهم أميرا بل هو لاص » وهكذا ولو أن جماعة اللصوص لم يستعملوا نوعا من العدل لانقرط جمعهم وتفرّقوا شذروا مذر وهم خاسرون

وهنا ذكر له ما تقدم في (سورة النحل) في تفسير قوله تعالى - ان الله يأمر بالعدل والاحسان - فقد جاء هناك ذكر العدل وأنه لا يكون باعطاء الانسان حقه فر بما أضرب به وليس يجوز للانسان أن يعطى السيف لما لك الذي اختلّ عقله ولا أن يقول للذي أشرف على اهلاك الحق لئلا يكون هلاكه ، وهنا ذكر أن حاكم الجمهور إذا لم يعدل فيهم وظلم فلسنا نسميه أميرا بل هو لاص واللذة التي كان يتوهمها في ذلك لا ينالها لأن سعادة كل مخلوق بما اختص به واختصاص الانسان أن تكون نفسه قائمة بما يجب عليها مقومة لجميع صفاتها الخ

ثم ختم المقال بأن العدل في الأمة بأن تكون كل طائفة قائمة بما يجب عليها ، فالصناع والزراع يخضعون للجنود والجنود يخضعون لرجال السياسة وهكذا الفرد الواحد تكون قواه العقلية محفوظة بنسب خاصة فلا تظني إحداها على الأخرى فيكون عفيفا شجاعا مفكرا وهناك يكون العدل ، فالعدل هو الاتزان الذي يكون بين أفراد الأمة وبين قوى الفرد الواحد فكما أن القوة الشهوية لا تظني على الغضبية بل تخضع لها والقوة الغضبية تخضع للقوة العاقلة في الفرد هكذا يخضع الزراع والصناع للجنود والجند يخضعون لرجال السياسة وهم الفلاسنة هذا ما جاء في كلام أفلاطون يابني وكل هذا في تعريف العدل الذي لا تكون الرحمة بدونه إلا وبالأفلاطون

ماء النيل فاض على أرض مصر ولم يحط بالجسور والقناطر لأغرق البلاد فهو نعمة انقلبت نقمة لعدم الحر اجز والنظام وما النظام إلا العدل ، فإذا كان العدل قد استحق هذا الاهتمام من الفلاسفة وقد شغل عقلاء الأمم جميعا في الأرض وإلى الآن لم يتموا دراسته فما بالك بالعدل الإلهي (وبعبارة أخرى) إذا كان أهل الأرض فاطبة لا يزالون يدأبون في البحث عن العدل حتى تنتظم الامور السياسية فيها وهم الى الآن لم يهتدوا فكيف تصل العقول الى العدل الإلهي الذي به تعرف الرحمة وتستقر في العقول ، إن أهل الأرض قد صرفوا كل قوى عقول عظمائهم الى تعريف العدل ولم ينجحوا الى الآن تمام النجاح والأرض ذرة صغيرة طائفة في الجوّ من عوالم عظيمة لا تحصر ، فهؤلاء أنفسهم أي الذين فوق هذه الذرة الصغيرة وهي الأرض لم تكف مدارسهم ولا حكوماتهم لمعرفة العدل الآن في هذه الأرض الصغيرة إذ رأوه معقدا صعب المئال كثير القيود كثير التامر فما بالك بالعدل العام في السموات والأرض ، أفلا يكون أشدّ تعقيدا وأكثر صعوبة في الفهم ؟ وهل أذاك نبأ الحرب الكبرى ؟ ألم تقم بعدها أم أوروبا كلها فقالوا بإبطال الحرب ومع ذلك تجد الأمة الانجليزية أعطت اليهود وطنا قوميا في بيت المقدس إذلالا للعرب وإزاحة لهم فهذا عندهم هو العدل ، وفي هذه الأيام قام اليهود فبدؤوا بالهجوم على العرب فلما قاوموهم وعاملوهم بالمثل أخذوا يعاقبونهم فهذا عدل عند أمة في أوروبا لأن هذا رأى القوى والقوى لا راد لما يقضيه عند أهل الأرض وهذا أحد الآراء التي ردّها (سقراط) في محاوراته الأفلاطونية ، فردّ الفتى على أستاذه قائلا يا سيدي اني أعلم أن هذه الأمم الاسلامية لم تقم بما وجب عليها في استخراج ثمرات أرضها وثمرات عقولها ، فن العدل أن يعمر الأقوياء تلك الأرضين ، فقال الاستاذ ولكن استعمار الأرضين ليس موقوفا على إهلاك أهل البلاد فلا بد من اقامة العدل بأن يرقى أهل تونس والجزائر ومراكش وسوريا وفلسطين لا أن يقف المستعمرون لهم بالمرصاد ويمنعوهم العلم . على أننا الآن لسنا في مقام شرح مسألة العدل في الأمم الأرضية ، فإذا كنت أنا وأنت قد تناقشنا في عدل أهل الأرض وكل منا له غرض يرمى اليه فهم إذن من باب أولى ، وهذا اثبات لقولي ان أهل الأرض الى الآن لم يتموا أمر العدل ولم تقو

عقولهم على استكناه كنهه بل نحن أخذنا نتجامل لأجلهم . فكيف إذن يصل عقل الانسان وعقول كثير من الملائكة والأرواح الثريفة الى حل مشكلة العدل في العوالم كلها وهو عدل الله . واذا رأينا الطبيب يقطع ضرس المريض ويؤلمه أشد الألم ويقطع عضوا من أعضائه والناس والمريض وذويه راضون مستبشرون . واذا رأينا الأمم يحارب بعضها بعضا فيموت الآلاف وألوف الآلاف فلماذا هذا ؟ لأن سفير إحدى الدولتين أهين بكلمة فتقول دولته لا بد اني أغسل العار وكيف تغسل العار ؟ تغسله بأرسال آلاف من الجيوش يقتل منهم مئات ومن العدو مئات فيقول المهاجون نحن عادلون لأن سفيرنا أهين حياتنا وهي من الرجة لبقاء لها إلا بأن يجندل في ساحات الحرب منها رجال ويقول أعداؤهم هؤلاء ظلمونا فلندافع عن أنفسنا والدفاع عدل إذن الحياة التي لا وجود لها إلا بالرجة توقفت على قتل بعض الرجال كما توقفت حياة المريض على قطع عضو من أعضائه إذن قطع بعض أعضاء الجسم عند ظهور سببه وقيام الحرب عند حصول سببها وقتل بعض الرجال من تمام الرجة في نظرهذا النوع الانساني سواء أخطأ القواد والأطباء أم أصابوا . فالجروح إذن ونفس الموت من تمام الرجة والرجة بغير هذين ضارة مؤلمة كما يضر النيل اذا لم يحفظ بانقناطر وبالجسور

هذه كلها آراء الناس في العدل . ومما يدلك على أن آراء الناس في العدل تتغير من وقت لآخر ومن حال الى أخرى (أمران * أولا) معاملة أهل الغرب لأهل الشرق التي سئد كرها قريبا (ثانيا) مظهر من الميل الى ترك الحرب في هذه السنين بعد الحرب الكبرى . ففي هذا الشهر (٥) سبتمبر سنة ١٩٢٩ ألقى المسيو (بريان) خطابا طويلا في الساعة ١١ والدقيقة ٤٥ صباحا في جمعية الأمم قوبل بالهتاف والاستحسان فما قاله « إن جمعية الأمم قد قامت بالواجب عليها وانها جاهدت سنة فسنة لازالة الحوائث العتية التي كانت قائمة في وجهها فالיום لا يحتقرها العالم ولكنه يعطف عليها على أننا تساءل ماذا عساها تعمل بهذه الثقة التي وضعها العالم فيها ، إن هناك مسائل كبيرة ذات أهمية عظيمة لا يمكن التغاضي عنها دون أن تمس الجمعية مسا أديا شديدا وانه ليسرني كممثل للحكومة الفرنسية أن أتعاون مع زملائي الألمان . ولقد توصلنا الآن الى أن نعتبر الحرب جريمة تستحق الاستنكار من جميع الأمم والشعوب فاذا لم تتوصل جمعية الأمم الى التذرع بالوسائل التي تمنح الحروب لا تكون قد قامت بما يجب عليها القيام به . والذي يجب أن تساءل عنه ماذا نحن فاعلون اذا أفضى التحرش والتمسك الى اشتعال الحرب . إن ماتم في (مؤتمر الهاي) كان دليل الارادة الصادقة في صيانة السلم »

ثم انتقل الى الكلام عن نزع السلاح فقال « إنا قد خطونا في هذا السبيل خطوة واسعة ولاأظننا نتوصل الى الاتفاق والوثام بتحرير الرسائل التلغرافية بل الواجب أن ننظر الى المسائل وجهها لوجه لنجد مخرجنا لنا من كل مأزق ، واذا أردنا نزع السلاح فلانكتفي من ذلك بالنظر الى المسائل الفنية بل يجب أن نحل جميع المسائل السياسية بحسن الارادة المتبادلة بين جميع الدول . والواجب فوق ماتقدم أن نلقن الشبيبة كره الحرب وفظائعه وانى لأتجه بنوع خاص الى النساء فأقول للأراامل دافعن عن منازلكن وأسركن ، والواجب على النساء عامة أن يروين ميدان السلام بدموعهن لاميدان القتال ، علمن أبناءكن حب السلام ، وعلمن أبناءكن احترام الأمم الأخرى غير أمكن ، ذلك هو الواجب الذي يؤدي في تعليم الناشئة »

وذكر الخاطيب (مؤتمرا الهاي) فقال « إنا كنا جميعا نضع فكرة المصالحة فوق المسائل المالية » ثم تكلم عن الاتحاد الاقتصادي الأدنى فقال « إن هذه المسألة السياسية لاتتم إلا تحت رعاية جمعية الأمم حتى يكون بين جميع الأمم والشعوب الأوروبي صلات وروابط تسهل اتخاذ القرارات الحاسمة بالاجماع إزاء الحوادث الخطيرة على أن هذه الروابط لاتتم بسيادة أمة من الأمم ، وانى أطلب من زملائي أن يعرضوا هذه المسألة على حكوماتهم حتى يصل الجميع الى حلها في الجمعية القادمة »

ثم ذكر حادثة الباخرة (لوتس) في الاستاذة فقال « إن فرنسا لم تتردد على نفسها غضاضة في عرض هذه المسألة على محكمة (لاهاي) فعلى الأمم أن تقيم لأنفسها قضية لتفادى عن معرك القتال . وعلى الأمم أن توجه أنظارها الى حل كل مسألة حلا سلميا »

وختم كلامه بقوله « إنا يوم نعلم النشئة - السلام توحد بين الأمم ولا نسق وجهها لتفريق والانقسام وفي ذلك اليوم تسود المحبة ويسود الأمان بين الأمم جميعا » وبعد هذا الخطب وقف جميع من في القاعة يهتفون للسيو (بريان) ويحيونه

وقد خطب (المسترمكدوبالد) اليوم في مأدبة الغداء التي أديها الصحفيون لأعضاء مجلس جمعية الأمم فأشار الى المفاوضات بشأن نزع السلاح البحري بين بريطانيا العظمى والولايات المتحدة فقال « لا ريب أن هناك مصاعب في سبيلنا وأمامنا مسائل من أشد المسائل تعقيدا يجب أن نحلها ولكن مشيئة الشعوب هي القادرة على كل شيء وهي التي يجب أن تقول الكلمة الأخيرة . وعلى كل حال فان مسألة السلم الخطيرة ينظر فيها رجال من رجال السياسة المخلصين »

وبعد أن أتم ما تقدم أخذ يقول « يابني هذه هي آراء أهل الأرض الساكنين فهاهم أولاء عاشوا آلاف السنين ومئات الآلاف وهم يرون الحرب عدلا وهاهم الآن يقولون « إن الحرب ليست عدلا » فالحياة لا تتوقف على الحرب . إذن أمر العدل عند بني آدم أمر مشكل لا تزال العقول في أشد الحرج في حله والعقل الانساني لا بد أنه سيجد كل الجد في هذه القضية العظيمة عقدة العقد مشككة المشاكل . إذن العدل عند الناس دخل فيه الحرب والسلم على حد سواء . فالقتل عدل وإبقاء الأرواح عدل عند أهل الأرض . هكذا الجراحات والآلام في الحروب عدل في موطن وسلامة الأعضاء وعدم الجروح عدل في موطن آخر إذن العقول الانسانية قضت أن الحياة يعوزها آلام تنسبها إذ لولا الحروب لم تحفظ الدول (وبعبارة أخرى) ان راحة الأمم ببقاء حياتها قد تتوقف على موت أو جرح آلاف منها فأصبحت الآلام إذن من شروط الراحة ، إذن الراحة قد تتناول الآلام فنقول إن ألم الصناعات والعمال من حديد الجند لهم عند العقاب وأخذ الضرائب منهم لأجل الحماية وكظم غيظ العاقل وضبط نفسه عند احتدام الغيظ . فكل هذه آلام وجبت في السياسة تارة وفي علم الأخلاق تارة أخرى وهذه كلها آلام . ثم قل فإذا كان هذا كله معروفا عند الناس مع قلة علمهم وقصور ادراكهم لأن عقولهم لاتصل إلا الى مرافقها المناسب للكوكب الذي تعيش عليه ف بالاك بانعدل العام والراحة العامة . فقال الفتى إذن أنت تقول إن الله جعل نفس الآلام راحة مستدلا بأن الناس مع قصر عقولهم بالنسبة للعوالم الأخرى استحسنوا في مواطن كثيرة العذاب والآلام ، فهي إذن جزء من الراحة . فقال الاستاذ نعم فقال أريد أن تشرح لي هذا المقام شرحا مستفيضاً لأجل أن أجمع بين قوله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) وبين آلام بني آدم والحيوان بحيث تستدبر بصيرتي ولا يكفيني أن أقيس راحة الله على راحة أهل الأرض . فقال الاستاذ اعلم يابني أن هذه الأرواح التي خلقت في هذه الأجسام شريفة في أنفسها عزيزة وقد أنزلت الى هذه الأجسام لتنه وفيها وتقوى وهذه الأجسام من الهوى والهوى ناقصة ليست كعالم الأنوار والأرواح فكان لزاماً لهذه الأرواح أن تقاس تلك الآلام . فقال الفتى ولماذا لم تبق تلك الأرواح في برازخها لتستبعد عن تلك الشرور ؟ فقال له لولم تنزل في هذه الاجسام ولم تقاس تلك المشاق لبقيت جاهلة فالآلام هنا لترقيها فهذه دروس ترقى الأرواح . فقال الفتى فاذكري هذه الآلام التي تعترى أنواع الحيوان . فقال هي (ثلاثة أنواع * الأول) الجوع والعطش عند حاجة الأجساد الى المادة والغذاء (الثاني) ألم الضرب والصدم والكسر المضر بأجسادها المتلف لها كلها (الثالث) الأمراض والأستقام المفسدة لمزاج أجسادها واختلاط أبدانها

﴿ الفصل الأول في الكلام على الآلام التي تعرض لأبدان الحيوان ﴾

قد قدمنا أن هذه الآلام تنتابها كالجوع والعطش ونقول الآن إن هذه الأجسام الحيوانية مركبات من جسم وروح والجسم مركب من أخلاط كثيرة وتلك الأخلاط سريعة الذوبان والسيلان فلا بد في بقائها من حصولها على المادة والغذاء لذلك جعلت لنفوسها آلام عند حاجتها إلى الغذاء والمادة لتكون تلك الآلام باعثة لنفوسها لتنهض بأجسامها في طلب الغذاء . ولو أن الجوع لم يسلط عليها ولا العطش وأخذنا بظواهر الآراء وقلنا إن الآلام ضد الرحمة وليست منها وعليه لا حاجة إلى آلام الجوع وآلام العطش لئلا يفتقر ذلك أن لا يتغذى الحيوان فيهلك فيكون عدم الألم في هذا المقام سببا في الهلاك وهو ضد الرحمة فثبت إذن أن الرحمة تتوقف على الألم وبزواله تتقلب قسوة وإهلاكا . واذن تبقى هذه إما بلا أجساد تتكامل فيها فتبقى ناقصة وأما بأجسام ناقصة مريضة إلى أجل مما ثم يعترىها الفناء . ثم إذا تناول الحيوان الغذاء فلا بد له من لذة كما أنه لا بد له من آلام الجوع السابقة وهذه اللذة مقصودة لئلا يأكل ما يلائمه مادامت اللذة فإذا أخذ ما يكفي هنالك تقول له تلك اللذة أنا أغادرك وأفارقك . هنالك يترك الطعام وعدم اللذة هو الذي نسميه الشبع . فالألم أولا بالجوع لطلب الطعام واللذة ثانيا لتكون كالاستئثار لتعاطى أنواع الطعام ثم ذهاب اللذة بالشبع وذلك لا يقف إلا على أنه لا يستتسر بازدياد تعاطى الطعام

﴿ الفصل الثاني في الكلام على الضرب والكسر والصدم والجرح والحر والبرد والأمراض والأسقام وكل ما يضر الجسد ويفسده ﴾

ثم قال . اعلم أن هذه وضعت في الأجسام لتحثها تلك الآلام على حفظ أجسادها . إن الأجساد فاقدة الحيلة فهي والحجر والمدرسوا عاجزة عن جلب المنافع ودفع المضار . فإذا رأينا الحجر والمدر رابطة في أماكنها ساكنة خاضعة لما يعترىها من الكسر والتفتت وحوادث الأيام والليالي فأننا نرى هذه الأجسام الحيوانية تستيقظ من حال الغفلة وتحس وتشعر بما يضر بأجسادها وتتوقاه تارة بالفرار والابتصاص وأخرى بالمجاهدة أو الحيلة ولولم تفعل ذلك لهلك الأجساد في أقرب زمان وإنما فعلت ذلك النفوس لأجسادها وحافظت عليها لما ركز فيها من حب البقاء والوجود على أتم ما يكون لأن هذا هو الخير ومن كراهية الفناء الذي يترتب على هذا النقص والفناء شر . ومعلوم أنه لا عدم للأجسام ولا للنفوس مادام هذا العالم موجودا ، فثبت إذن أن الحكمة قضت أن الألم مخلوق في الحيوان لقصد وحكمة - وربك يخلق ما يشاء ويختار * ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون -

ومن لطف الحكمة العجيبة ما تقدم في (سورة المؤمنين) من رسم يد الإنسان وأن لها (١٢) طبقة في كل ناحية (٦) طبقات ، فالطبقة التي تلامس الهواء من الجانبين هي الجلد وهذا الجلد لا إحساس له وقد كثر أعداؤه من الخارج ، فالنار تحرقه والسكين تقطعه والحر والبرد يهلكانه ، هناك قيضت له طبقة تليه من الجانبين تحته وهذه الطبقة عبارة عن شبكة من الأعصاب فهو لاء هم الجواسيس والعيون والبرد فني لامست نار الجلد أو كسر أو ضرب تسلمت ذلك الإحساس تلك الأعصاب ووصلتها إلى المخ فأمر في أسرع من لمح البصر أعضاء الحركة بالمسارعة إلى دفع هذا الأذى

فلما سمع الفتى ذلك من أستاذه قال هذه علوم عجيبة وآيات غريبة ، عجبت كيف أصبح الإحساس بالضرب والكسر والمرض والجوع والعطش سواء في أنها رحمة كلها

وإذا ثبت هذا ثبوتا يقينيا فأننا نصبح سعداء سعادة لاحدة لها وأي سعادة ناجي أكبر وأجل وأعظم من سعادة امرئ أقن بأن حياته في يد رحيم أعطاه الخيرات وجعل الشرور مكملات لها ولولاها لم يكن للخير بقاء ، ولكنني أريد أن أسألك عما دار بيننا في أمر أهل الغرب وأهل الشرق ، إنك يا سيدي حكمت على

أهل أوروبا بأنهم ظلموا المسلمين باحتلال ديارهم في شمال أفريقيا وادخال اليهود بلادهم في فلسطين وأنا أجبتك بأن المسلمين أهملوا فإذا أفهمتي ذلك كنت أنا من الموقنين حقا ، فقال له يا بنى احتلال البلاد المختل نظامها عدل على شرط أن تقوم عقول أهل البلاد كما تقوم أرضها ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ يجب أن يرقوا أهل البلاد ليكونوا اخوانهم ويصلحونهم ويصلحون أرضهم وهؤلاء قوم مخطئون لأنهم يجعلون الانسان أشبه بالحيوان المسخر ، فقال الفتى لقد حكمت أن الضرب والكسر والجرح والمرض أمور اقتضتها صفات هذا العالم الذى نحن فيه والاحساس بها عدل من الله ولولا هذا الاحساس لهلكت ، فقال إن المقام ﴿ ذو وجهين ﴾ الوجه الأول ﴿ فعل الله وهذا عدل فانه اذا ساق أمة قوية لتحتل البلاد الضعيفة فغناه انه فعل فيهم ما فعله بالحيوان من جوع وعطش وكسر وضرب فهؤلاء يجب عليهم أن يستيقظوا بهذا والله عز وجل اذا لم يرسل لهم تلك الأمم نزلوا الى الخبيث فلهذا كالكسر والجرح والجوع ، فهذا الايلام باذلال الأمم لهم يراد به جمع كلهم ﴾ الوجه الثانى ﴿ معاملة هذه الأمم لمن دخلوا بلادهم ، فهذه الأمم الأرضية أكثرها ظالمة فظلمها لأنها ظنت أن هذه غنيمة لهم . إذن الله عدل فى ارسال الأمم الضعيفة والأمم القوية ظالمة لأنهم ممن قال الله فيهم - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها -

قال الفتى فهمت ، وما أحسن العلم ، وقد بقى لى سؤال واحد وهو هل الفرنجة الذين احتلوا بلاد الشام وشمال أفريقيا وغيرها من بلاد الاسلام يطول أمدهم ، فقال كلامى كلا . إن الله عز وجل قد أيقظ المسلمين وهذا الايقاظ سيظهر أثره قريبا ، فقال الفتى لقد تبين لى الآن أن من الناس من سعدوا سعادة دائمة بسبب هذا الايقان ، واذا انتابهم نواب غشت على عقولهم زمانا فافهم يتذكرون هذه لسعادة الدائمة التى لا تنقطعهم أمد الحياة بل هم فى حياتهم الدنيا كأنهم فى جنة عرضها السموات والأرض ، فقال الاستاذ الحمد لله رب العالمين لقد فهمت يا بنى بسم الله الرحمن الرحيم لم كررت فى أول كل سورة من القرآن والحمد لله رب العالمين وما كاد التلميذ يقبل يد أستاذه النورية حتى استيقظت وكتبت ما رأيت . انتهى صباح يوم الأحد (٨) شهر سبتمبر سنة ١٨٢٩ وبهذا تم الكلام على القسم الأول

﴿ القسم الثانى فى تفسير - الم - ﴾

لقد تقدم فى سور كثيرة مبدوءة بهذه الحروف ذكر بعض الأسرار التى أبرزها الله فى هذا التفسير لأهم الاسلام تلك الأمم التى حلت أمانة كتابنا المقدس وحفظته حفظا حتى وصلت بها اليانا سالة فرعى الله هذه الأمم هؤلاء الذين قاموا بحفظ الأمانة وأكثرهم كانوا فى العصور المتأخرة فى ضلك مشين وصلت اليانا الأمانة فقرأنا القرآن فسمعنا الله يقول فى أول البقرة - الم - فلم يفتح على كاتب هذا بشئ فى ذلك وما كان ليخيل لى أنى أكتب حرفا واحدا فى أسرار هذه الحروف لأن هناك اتفاقا بل اجماعا عاما أنه لا يعرف هذه الأسرار إلا أناس مختصون وهؤلاء اذا ذكروها للناس فالناس لا يعقلون ما يقولون لعلوها على الأذهان ، وما كاد تفسير (البقرة) ينتشر بين الأمم الاسلامية حتى رأيت اقبالا عظيما فانشرح صدرى وأيقنت أن الله عز وجل يريد بالأمم الاسلامية مقاما أعلى ومكانا أسمى فأخذت أجمع ما ذكره العلماء فى سر الحروف ونظمته فى ﴿ ثلاثة أسماط ﴾

(١) الأول ماقاله الصحابة كابن عباس رضى الله عنهما وذلك راجع الى العبادة بأن يجعل هذه الحروف مذكرات بأسماء الله تعالى ونحو ذلك ، فإذن هذا الرأى وجه هذه الحروف الى وجهة الذكر فهو راجع الى العبادة

(٢) وجاء قوم بعدهم فقالوا لا إن هذه الحروف من حيث صفاتها وأحوالها قد ظهر للعلماء انها ذات أمر عجيب ، ذلك انها هى نصف الحروف الهجائية ، وانقد وجدنا انها قد اشتملت على أنصاف الصفات والأحوال

وهذا عجب ، فإذا رأينا أن الحروف منها مجهورة ومهموسة مثلا فأننا نجد نصف اليموسة في هذه الحروف تماما وهكذا بقية الصفات ، ألا ترى أن المجهورة في الحروف كلها (١٨) وقد وجدنا نصفها وهو (٩) في هذه الحروف ، ومعلوم أن الحروف كلها (٢٨) وهذه الحروف التي في أوائل السور (١٤) إذن هذه الأربعة عشر قد أخذت قسطها تماما من الحروف المجهورة والحروف الشديدة ثمانية منها (٤) في فواتح السور وهكذا الرخوة والمطبعة

وبالجملة فهذه الحروف في أوائل السور وجدنا أنها أخذت النصف من كل قسم من أقسام صفات الحروف وهذا أمر فوق طاقة البشر ، فكيف يكون هذا التنصيف في أحوال كثيرة لولم تكن هناك عناية خاصة فهذا بعد معجزة فوق ما يتصوره العقلاء

(٣) وهناك قوم ارتقوا عن هؤلاء فقالوا إن هذه الحروف فيها أسرار فوق ما تقدم فأننا نرى أن مفاصل اليمين فيهما (٢٨) مفصلا وكل يد فيها (١٤) مفصلا وهكذا أخذوا يذكرون تشرح الحيوان ويطبقون عليه مثل فقرات الظهر ونحوها ، وهكذا ذكروا أن لغة العرب فيها (٢٨) حرفا منها (١٤) تدغم في اللام و(١٤) لا تدغم وهي المسماة (الحروف القمرية والشمسية) وهي معروفة عند القدماء وهكذا منازل القمر (٢٨) منها (١٤) فوق الأفق و(١٤) تحت الأفق إلى آخر ما سبق لك ههناك

هذا نموذج (الأنواع الثلاثة) من الآراء التي تقدمت في أول (سورة آل عمران) وهناك أقوام ذكروا حساب الجمل وأخذوا يستنتجون أمورا لا سبيل لذكرها الآن

فلما كتبت هذا في أول (سورة آل عمران) فاجأني فكر لم يسعني كتمانته فكتبتة فن الـم ذكرت في أول - ألم ترى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب - الخ ومعلوم أن هذه الآيات جاءت لمسألة اليهود فهم انكسروا على شفاعته آبائهم وعلى أن الله لا يعذب أبناء يعقوب إلا بخلة القسم وعلى أنهم لن تمسهم النار إلا أربعين يوما وعلى أن آبائهم يشفعون لهم فأوعدهم الله عز وجل وسجل عليهم الخزي والعار والوار وقال فيهم - وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون - ثم انتزع الملك منهم وأسلمه إلى الأمم الإسلامية فكان - الم - في أول السورة مذكرة لنا الآن نحن المسلمين ألا تتكلم إلا على الله ونجده نحن بأنفسنا في العلم والعمل والرقى والا وقعنا فيما وقع فيه اليهود إذ ظنوا أن هذه الأمانى تنفعهم بلا عمل وهم نائمون ، ومعنى هذا كله أن (الم) جاءت في أول السورة مذكرة بأمر اليهود وذهاب مجدهم المسبب عن التواني والكسل وعدم العمل ، فالمسلمون إذا بقوا على ما هم عليه من الجهالة فليعلموا أن الله لا يبالي بالقوم الجاهلين النائمين . هذا ملخص ما تقدم هناك فاقراءه فانه أوضح وأبين . ولما فكرت في (سورة البقرة) وجدت أنها كلها جهاد لأن أولها محاجة مع اليهود وتبريع لهم وتوبيخ وفيها الصلاة والصيام والحج وتحريم الخمر والبسر وأحكام الزواج والطلاق وهكذا . فهذه السورة فيها أهم علوم الفقه الاسلامي وفيها آية - ألم ترى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف - وآية - ألم ترى الذي حاج إبراهيم في ربه - الخ

ولا جرم أن الجهاد إما ببدل النفس ، وإما ببدل المال ، وإما بالعلم ، وإما بالعبادات وهكذا ، فلماذا كور في حيز (الم) جهاد الأعداء والجهاد بالعلم ، فانظر هناك تجد مسألة العزيز وحاربه وكيف يقول الله له - وانظر إلى حمارك ولنجعلك آية للناس وانظر إلى أعظام كيف ننشرها ثم نكسوها لحما فلما تبين له قال أعم أن الله على كل شيء قدير -

فلما رأيت ذلك هالني الأمر وعجبت وقلت لقد تبين لي أن هذه الفواتح أشبه بالفتاح فإذا أدير المفتاح في القفل فتح الباب بدليل اننا نجد الآيات التي في حيز (الم) هي التي نام عنها المسلمون في القرون المتأخرة وكل هذه الآراء لم أكن لأفكر فيها ولا لأجسد أو أبحث لأنها أمور ميؤس منها كما قدمت ولكنها كانت تنقدح في

نفسى ولا تفارقها بلا عناية منى ولا سابقية صلب ، ووجدت هذه المفاتيح تشير الى العلوم التى نام عنها المسلمون ، فالمسلمون انيوس يعوزهم الحجة فى معرفة للتشريح وغيره كما فى قصة العزيز وابراهيم فاقرأه هناك ويعوزهم أن يتركوا الانكسار على الشيخ وعلى أنهم مسلمون ثم ينامون وذلك فى (سورة آل عمران) ففتح الله بأكثر فواتح السور بعد ذلك فاقرأه فى أول (هود) و (يونس) و (الرعد) و (ابراهيم) و (الحجر) ولم يكن لى عند طبع (سورة مريم) علم بما تشير اليه حروف - كهيىص - وكان الفتوح بها فى سورة أخرى فكتبتها فيها ثم ترى الطاء والهاء فى (طه) وما تشيران اليه من العلوم التى تحتاج اليها هذه الأمة المسكينة وهكذا (طسم) و (طس) فارجع اليها فى (الشعراء) و (النمل) و (القصص) فهناك ترى مثلاً الطاء والسين فى النمل تشيران الى الطائر وسلمان وهناك ترى الطيور وأشكالها ومعجائبها وما مناسبتها لهذا المقام ثم تقرأ (الم) فى سورة العنكبوت فتراها تحترق على معرفة كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده ، فنظرنا فى بدء الخلق فرأينا مدهشاً لأننا وجدنا العناصر بينها نسب عجيبة فى الجدول المرسوم فيما تقدم فى السورة وقد كشفه (مندلييف) الروسى ولقد وضع هناك قريباً غاية الايضاح فوققنا على سر تقطع دونه الأعناق ، وهانحن الآن فى (سورة الروم) فوجدناها مبدوءة بنفس (الم) فيا للعجب (الم) و (الر) كرر كل منهما فى سور وعند البحث وجدنا المعاني تختلف باختلاف السور ، فكل سورة فيها معان غير المعاني التى فى السورة الأخرى حتى إن الطاء والسين فى الشعراء وفى النمل وفى القصص تختلف اشاراتها باختلاف السور فاقرأها هناك ، وههنا نجد آية - أولم يتفكروا فى أنفسهم - الخ وآية - أولم يسبوا فى الأرض - وآية - أولم يروا أن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر -

حروف (الم) تذكرنا بأن نبحت فى حقائق المخلوقات وأسبابها ونتائجها ونظامها كالمبحث المذكور فى تفسير البسملة آنفاً فانت تجد ألم الضرب وألم الجوع وألم المرض لم تخلق لادللنا بل خلقت لمفقتنا ورحمتنا لأن الله خلق السموات والأرض بالحق ولو كان خلق هذه العوالم مجرد إيلام للمخلوقات ولم تكن هذه الآلام موصلة الى سعادات المتأملين لكان هذا العالم مخلوقاً بالباطل لا بالحق لأن خلق الحيوان لقصده الإيلام لا لتوجهه اليه العناية . ومن عجب أن يكون تفسير البسملة هنا قد كفنا مؤنة شرحه مرة أخرى وذكرنا أيضاً بالتفكير فى أحوال الانسان من فقر وغنى فهى دالة على حكمة الحكيم . ومقصود هذا أن يكون للناس فى أحوال أنفسهم عبرة كآلمهم عبرة فيما حوهم ، وستقرأ فى (سورة لقمان) آية - ألم تروا أن الله سخر لكم مافى السموات وما فى الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - وآية - ألم تروا أن الله يولج - الخ وآية - ألم تروا أن الفلك تجري فى البحر - وإشارة (الم) ترجع الى التفكير فى النعم من حيث وصولها اليها وكثرتها وتخصيص طائفة منها بالذكر وهى الشمس والقمر والليل والنهار وتعاقبها وظهورها والفلك فى البحر ، فهذه نعم عامة ذكرنا الله بها لندرسها وننتفع بها نفعاً جسمى وعقلي نقوله فى أول السورة - وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - ولا جرم أن هذه هى العلوم المفقودة فى بلاد الاسلام وهى هذه اليوم تحيا حياة جديدة فى نفس الزمان الذى ظهرت فيه معاني هذه الفواتح بل المفاتيح كما قدمنا سابقاً . وأما (الم) فى أول (سورة السجدة) فقد أشارت الى (علمين) علم التاريخ القديم ودراسة الأمم التى ملك أرضها المسلمون فانتا نجد أهل مصر والشام والعراق واليمن ونجد وشمال افريقيا وأهل السودان المسلمين ، كل هؤلاء يجهلون الأمم التى سكنوا بلادها ، فانتا فى هذه الأيام لانعرف علوم قدماء المصريين إلا بتعليم الاوروبيين ومعلوم أن (شامبليون) العالم الفرنسى هو الذى كشف حروف لغة قدماء المصريين إذن أهل مصر بلادى لم يعرفوا تاريخ قدماء المصريين إلا من أهل أوروبا معرفة ضئيلة ولاسكن الله يقول - أولم يهدمكم كم أهلكتنا من قبلهم من القرون يمشون فى مساكنهم - فنحن نمشى فى مساكن الفراعنة ونجهل علومهم إلا النزر اليسير وهكذا أهل اليمن لاعلم لهم بعلوم سبأ والتبابعة والأمم التى سكنت تلك البلاد وهكذا أهل الشام وأهل نجد وغيرهم ، فكل هذه الأمم واجب عليها وجوباً كفاتياً أن يدرسوا تاريخ الأمم التى كانت فى

بلادها لتنتفع بما جرت تلك الأمم وتحتسب مما وقع لها والافعال إذا يعيش الناس على الأرض ، إن الجهل أكبر العار - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون - فهذه الاشارة في (سورة السجدة) جاءت لأجل قوله تعالى - أولم يهد لهم - الخ وهناك اشارة أخرى وهى الاعتبار بسوق الماء الى الأرض الجرز وهذا الاعتبار لا يتم الانتفاع به إلا بدراسة علم النبات وسائر علوم الطبيعة ومنها الماء وهكذا علم الكيمياء العضوية لأنها تبحث عن العناصر التى دخلت فى تركيب الاحياء النباتية والحيوانية
هذا ما فتح الله به الليلة مساء (١٠) سبتمبر سنة ١٩٢٩ وأنا على شاطئ النيل بجوار مصر القديمة والحمد لله رب العالمين

(اعتراض على المؤلف وجوابه)

لما اطلع على هذا أخى العالم الذى اعتاد أن يناقشنى فى هذا التفسير قال هذه الفواتح فى هذا التفسير قد ظهر بعض عجائبها ولقد جاء اليوم ما هو شفاء ورجة للؤمنين ، ولكن ما وقعت عينى على صفحة من صفحات هذا التفسير فى أى جزء اوسورة إلا وجدت الكلام فى العلوم والمعارف وحث المسلمين عليها ، فهذا نوع من التكرار حتى ان بعض الناس قال لى إن هذا الكتاب كله ما هو إلا تكرار . فقلت حياك الله إن هذا الاعتراض جعلته أنت سلما لفهم الجهال فأنا أنت فلا . قال هذا مقصدى . فقلت إن الناس على قسمين جهال وعلماء فأما الجهال فانهم لا يجحدون هذه الاقوال لئلا يظنوا بل يأنفون أن يقرؤوها وذلك لأنها ليست من طباعهم ولاتوافق أذواقهم ، فاذا قرؤا موضوعا ثم اطلعوا على نظائره فى الكتاب قالوا إن الكتاب مكرر

(١) ولو كان الامر كما زعموا السكك النخل والعنب والرمان والتين والبرتقال والتفاح والشمس والبرقوق وأمثالها مخلوقة عبثا وهكذا القمح والذرة والعنبد والفول . وبالجملة ان الفواكه والحبوب والخضر أنواع كثيرة وكل نوع يستغنى به قوم عن البقية ، فإذا البقية مكررة لاقيمة لها

(٢) ولو كان الامر كما زعموا السكك القرآن كله مكررا فانا نجد فيه (٧٥٠) آية كلها فى الكلام على خلق العوالم العنصرية والسفلية ، فيقول الله تعالى فى (سورة البقرة) - إن فى خلق السموات والأرض - الخ وفى سورة (آل عمران) كذلك مع تنوع فى التعبير وهذه القصص القرآنية مكررة كثير منها فلو كان الامر كما قالوا لم يسحر القرآن عقول الأمم ولم يجهزهم ولم يكن هو المعجزة الحقيقية فى العالمين

(٣) ولو كان الامر كما زعموا السكك كانت جميع الأمم شرقا وغربا هازئة فى جرائدها ومجالاتها فان الأمة المصرية الآن تطلب من انكثرتا استقلالها وهام أولاء منذ نحو (٢٠) سنة يكتبون كل يوم فى الجرائد المختلفة والمجلات التى تعد بالعشرات « الاحتلال . الجلاء . السودان . نحن والانجليز . المعاهدة بيننا وبين الانجليز » وهكذا ويكتب الموضوع الواحد فى عشرات الجرائد سنين وسنين والناس يقرؤن ويفهمون ولم يقل عاقل إن هذا تكرار . كلا . ثم كلا . وانما هذه فكرة يملها الجهل ويحقرها العلم لأن البلاغة تقتضى القدرة على ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة كالأطناب تارة والايجاز أخرى والمساواة آونة ، فاقرا قوله تعالى - ألم تر كيف فعل ربك بعاد * ارم ذات العماد * التى لم يخلق مثلها فى البلاد * وثمود الذين جابوا الصخر بالواد * وفرعون ذى الأوتاد * الذين طغوا فى البلاد * فأكثروا فيها الفساد * فصب عليهم ربك سوط عذاب * إن ربك لبالمرصاد -

فها أنت ذا تراه تعالى ذكر قصة عاد وثمود وفرعون فى آيات قليلة وبموازنة هذا بما تقدم فى سورة القصص تجد قصص موسى وفرعون جاء على سبيل الاطناب أما هنا فجاء على سبيل الايجاز وكلاهما جيل فالأطناب للفهم والايجاز للاعتبار والتذكيرة كأنه يقول أنتم عرفتم هذه القصص فاعتبروا بها فاني فعلت بهم كذا وكذا ثم قلت . واعلم أيها الأخ أن هذه الأساليب القرآنية لا يدركها إلا أولئك الذين درسوا علوم البلاغة وقرؤا

كلام العرب ومارسوا النظم والنثر

ما الناس سوى قوم عرفوا * وسواهم همج همج

غيره

على نحت القوافي من معادنها * وما على إذا لم تفهم البقر

ولاجرم أن الكلام يختصر ليحفظ ويطن ليُفهم ، ولقد قالوا إن الخطب يستعمل فيها الاطناب بحيث يكون الأسلوب مقبولا محبوبا فيشوق السامعين . وانظر الى قصص الانبياء كيف ترى كل واحدة منها لم تخل من ذكر الإيمان بالله واليوم الآخر . ذلك لتصل مقاصد الدين من طرق مختلفة لترسخ في الأذهان وكلما كانت الطرق أكثر عددا كان ثبات المعنى في النفس أطول وأقوى وأرسخ . ويقرب من هذا الدعاية في الأمم ونشر التجارة أو السياسة فيها فلا شيء من هذا يتم إلا بنشره وتكراره بطرق مختلفة حتى يظهر أثره . وانظر الى ذكر خلق السموات والأرض فانه مذكور في مواضع كثيرة جدا وله في كل موضع مقام غير ما في الآخر . وانظر الى فواتح السور والمعاني التي انكشف سرها اليوم على قدر طاقتنا وما تحتمله فطرتنا من المعاني . أليس ذلك أسلوبا جديدا لترقية العلوم في الأمم الاسلامية

علم الله عز وجل أن أم الاسلام ستنام عن العلوم أجيالا وأجيالا وتحقر علوم الجبال والكمال في السماء والارض وتبذل العلماء القائلين بها كابن رشد والغزالي أو تجلبهم ولكنها لا تقرأ علومهم فألهم أم الغرب أن يحتلوا بلادهم تارة ويحاربوهم أخرى وأظهر لهم في هذا التفسير هذا الأسلوب العجيب أسلوب فواتح السور المشير كله أو أكثره الى علوم الكائنات وعلوم الأمم فهذا أسلوب رمزي والرمز له شأن ليس للتصريح بالحقيقة لأن الرمز مشوق للرموز له . ومتى اطلع المسلمون على هذه المعاني التي ظهرت في هذه الفواتح لا يستقر لهم قرار ولا يصبرون على العار والجهل والذل الخيم في بقاع الاسلام ويقولون إن الله جعل هذه الرموز التي ظهرت لنا الآن مفتاحا لعلوم الأمم فلنفتح بها ولندخل من بابها ولندرسها ولم يدق بعد هذا للمسلمين من عذرا إذا جهلوا ولامن سؤلة إذا كسلوا . واني أقول انهم سيكونون خير أمة أخرجت للناس

وهذا الرمز مألوف عند الأمم قديما كما قدمته لك في سورة (آل عمران) وقلت لك ماملخصه « إن النصرانية لما انتشرت في (مدينة الاسكندرية) كانت باللغة اليونانية وهي اللغة الرسمية والسمكة في تلك اللغة اسمها (اكثيث) وهذه الحروف رمز لخمس كلمات يونانية يتركب منها جملة « يسوع المسيح ابن الله المخلص »

الترجمة بالعربية	اللفظ اليوناني
سمكة	اكثيث
يسوع	(١) ايسوس
مسيح	(٢) (كريستوس)
إله	(٣) ثيو
ابن	(٤) يوث
مخلص	(٥) ثوتير

فكلمة (اكثيث) أي سمكة مركبة من خمسة أحرف يونانية ، فحرفها الأول من كلمة (ايسوس) أي يسوع ، وحرفها الثاني (كريستوس) أي المسيح ، وحرفها الثالث هو الحرف الأول من كلمة (ثيو) أي الله وحرفها الرابع هو الحرف الأول من كلمة (يوث) أي ابن ، وحرفها الخامس هو الحرف الأول من كلمة (ثوتير) أي المخلص فكانت كلمة السمكة باليونانية تذكرا عندهم ليسوع المسيح ابن الله المخلص وكان المسيحيون يحملون

صور السمك الصغير المصنوع من الخشب العظيم للتعارف فيما بينهم خوفاً من الوثنيين الذين كانوا يضطهدونهم ويقتلونهم ، انتهى ملخصاً من كتاب (الأدب والدين عند قدماء المصريين)

اللهم إناك أنت المنعم المعلم الملهم ، اللهم إناك أنت ألهمت الأمم قبلك أن يكون الرمز أسلوباً من أسلوب العلم ورمزت بهذه الفواتح وألهمت أمثال ابن عباس رضي الله عنهما أن يجعل هذه الحروف رموزاً لأسماء الله تعالى بحيث يكون كل حرف رمزاً لاسم . إذن الرمز مقبول عند الأمم قديماً وحديثاً . إذن ما جاء في هذا التفسير من بعض أسرار هذه الفواتح له نظائر في الأمم القديمة وأمم الإسلام . اللهم لك الحمد على نعمة العلم وعلى نعمة التوفيق . فقال صاحبي ، ياسبحان الله * إن من البيان لسحرا * وإن هذا البيان قد

سرتني وعرفت أن من يظنون هذا تكراراً فانهم قوم ليس لهم في هذه العلوم نصيب فهم إما فقهاء جامدون أو نحو يون وأدباء قاصرون وهذا الكتاب إنما يعتله أولوا الألباب * وقيل

ولقد لحنت لكم لكيما تفهموا * والالحن يفهمه أولوا الألباب

فقلت الحمد لله الذي وفقني لتبيان هذا المقام وأقنعتك بما ذكرته فيه والحمد لله رب العالمين وبهذا تم الكلام على القسم الثاني من السورة

(القسم الثالث)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الْم * غُلِبَتِ الرُّومُ * فِي أَذَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ * فِي بَضْعِ سِنِينَ
لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ * بَنَصْرَ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الرَّحِيمُ * وَعَدَ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ وَلَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا
مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ * أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ بِلِقَائِ رَبِّهِمْ
لَكَاْفِرُونَ * أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا
أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا
كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ * ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أُسَاؤُا السُّوْأَى
أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ * اللَّهُ يَبْدُوُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ *
وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاؤُا وَكَانُوا
بِشُرَكَائِهِمْ كَافِرِينَ * وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُنْفِرُونَ * فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ * وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ
فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ * فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ * وَلَهُ الْحَمْدُ

فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ * يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ السِّنِّكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ * وَمِنْ آيَاتِهِ مَنْأُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ * وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانُونٌ * وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ *

اعلم أن فارسا غزوا الروم فوافوهم باذرع و بصرى أوبالجزيرة وهي أدنى أى أقرب أرض الروم من الفرس فغلبوا عليهم و بلغ الخبر مكة ففرح المشركون و شتموا بالمسلمين و قالوا أنتم والنصارى أهل كتاب ونحن وفارس أئمةيون و قد ظهر اخواننا على اخوانكم و لنظهرن عليكم فترات ، فقال أبو بكر رضى الله عنه لا يقرن الله أعينكم فوالله لتظهرن الروم على فارس بعد بضع سنين . فقال له أبى بن خلف كذبت اجعل بيننا الأجل الى ثلاث سنين فأخبر أبو بكر رسول الله ﷺ فقال البضع ما بين الثلاث الى التسع فزايده في الخطر وماده في الأجل فجعلها مائة قلوص الى تسع سنين ومات أبى من جرح رسول الله ﷺ بعد قفوله من أحد وظهرت الروم على فارس يوم الحديبية في السنة السابعة من نزول الآية فأخذ (أبو بكر) الخطر من ورثته أبى وجاء به الى رسول الله ﷺ فقال تصدق به ، وقد استدلت الخفية على جواز العتود الفاسدة في دار الحرب وأجاب غيرهم بأنه كان قبل تحريم القمار * ويقال إن سبب غلب الروم فارس إذ ذاك أن (شهرمان) وهو القائد الفارسي كان قد أئمن في الروم قتلا واهلاكا ، و بينما أخوه (فرحان) يوما يشرب إذ قال لأصحابه رأيت كأني على سرير كسرى فبلغ الخبر كسرى فكتب الى (شهرمان) أن يقتل أخاه فأبى وراجع ثلاثا فعزله وجعل الأمر لأخيه (فرحان) وأمره بقتل أخيه (شهرمان) فلما قدمه للقتل قال له اصبر وأراه كتب كسرى اليه ومراجعته إياه فتنازل عن الملك وأرجعه الى أخيه (شهرمان) وأرسل إذن (شهرمان) الى ملك الروم فتقابلا سرا وحاربوا معا كسرى فغلبت الروم في تلك البلاد وانكسرت فارس ، ثم إن الروم كانت تملك ريف الشام فغزاهم المسلمون وفتحوا بعض بلادهم في السنة التاسعة من نزول الآية

﴿ ملخص هذا التاريخ ﴾

إن الروم غلبتها فارس في أقرب الأرض اليها ثم غلبتها الروم بعد ذلك بعد سبع سنين وأن الروم المالك لتلك البلاد قد غلبها المسلمون بعد نزول الآية بتسع سنين ، ولا جرم أن الأمرين معجزة ولا ينافي أحدهما الآخر

فان الروم غلبوا الفرس وغلبهم المسلمون ولذلك قرئت الآية بوجهين

﴿ التفسير اللفظي ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الم) سيأتي أن - الم - تشير الى التحقق من علم الحكمة وذلك لأن قوله تعالى - واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين - فيها هذه الحروف مفرقة تارة ومجموعة أخرى ، انظر فيما سيأتي وفيما سبق أنفا (غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون * في بضع سنين) فعلى الأول يقرأ الفعل الأول بالبناء للجهول والثاني للعلوم وعلى الثاني بالعكس ولا منافاة بين القراءتين وافتراض أنزل على سبعة أحرف ، فهنا حرفان كل منهما معنى لا ينافي الآخر ، ثم إن في ذكر الروم وعدم التعرض لفراس حكمة بالغة وهي ان دولة الروم لا تزال قائمة للآن تناوئ الاسلام فسمى الله هذه السورة باسمها ليكون تذكرة للمسلمين بأنهم لا يزالون يقاتلونكم ويذكركم بأعمالهم ، وهاهم أولاء الآن رجعوا الى الشام كرهة أخرى الى العراق التي هي أقرب الأرض الى فارس وعسى الله أن يخرجهم منها كما أخرجهم سابقا ، هذا ما تشير له الآية (لله الأمر من قبل ومن بعد) من قبل غلب دولة الروم على فارس ومن بعدها فن غلب فهو بأمر الله تعالى وقضائه وقدره أو من قبل أن يغلب المسلمون الروم ومن بعد أن يغلبوهم بأخذ بعض مدائنهم لأن الله عز وجل يدول الأيام بين الناس (ويومئذ) أي ويوم تغلب الروم الفرس أو يوم يغلب المسلمون الروم (يفرح المؤمنون * بنصر الله) من له كتاب على من لا كتاب له أو ينصر المسلمين على أهل الكتاب من الروم ، ومن النصر ظهور المجزة النبوية بتحقيق هذا الخبر وزيادة اليقين (ينصر من يشاء) نصره على مقتضى الحكمة والنواميس التي سنها الله في نظام الخليقة (وهو العزيز) ينتقم ممن يستحقون الانتقام بالنصر عليهم (الرحيم) بالؤمنين رحمة خاصة وان كانت رحمة الله تم كل مخلوق (وعد الله) أي وعده الله وعدا بظهور الروم على فارس أو بظهور المسلمين على الروم (لا يخلف الله وعده ولكن أكثر الناس لا يعلمون) أن الله لا يخلف وعده وانما كان الناس لا يعلمون أن الله لا يخلف الميعاد لأن ذلك من الامور التي تحتاج الى دقة نظر وبحث وعلم وهذه بواطن الحياة الدنيا . إن الحياة الدنيا لها ظاهرها كبرى الناس من أن دولة تغلب دولة فينتصر الفارسي تارة والرومي أخرى والمسلمون آتة وأن يأكل الناس ويلبسوا وما أشبه ذلك من الامور الجزئية ، أما القواعد العامة التي يسير عليها نظام العالم فان الناس لا يعرفونه لأن حواسهم لا تدرك أمثال ذلك وانما تدركه العقول والبصائر ، ومن القواعد العامة أن الله لا يخلف وعده ومنها انه مامن دابة في الأرض إلا على الله رزقها وهكذا ، أما القاعدة الأولى فهي ظاهرة جليلة واضحة في أن النبات والحيوان كل منهما يخرج منه شيء اذا وضع وضعا مخصوصا خالق منه نظيره لا يخطئ البتة فالورد والنخل والحنظل يخرج منها حب ونوى متى وضعت في الأرض خرج نظير أصلها ولم يحصل خطأ في ذلك البتة ولو اختلف هذا النظام لكان العالم الذي نحن فيه لا تطق سكناه ، وأما القاعدة الثانية فهي داخلية في الأولى لأنه لما خلق الحيوان في الأرض كان له رزق والافلا معنى للخلق ، فيجد الحيوان عند ظهوره في الأرض وخروجه من بيضته أو من الرحم لبنا معدا لغذائه أو أغذية مناسبة له ثم يترقى بالتدريج في هذه الدنيا حالا بعد حال ولم يخلف الله وعده مع حيوانه ، فكما سلب عليه الجوع والعطش خلق له الطعام والماء ، واذا لم يكن في الارض ماء في نهر أو بركة خلق له نباتا يقوم مقامهما معا كما جاء في إحدى جرائدنا المصرية بتاريخ (٥) مارس سنة ١٩٢٥ م الموافق (١٠) شعبان سنة ١٣٤٣ هـ تحت العنوان التالي

﴿ بقر لا يشرب ﴾

في جزر (هاواي) قطعان عظيمة من البقر والثيران يصدر جانب كبير منها الى الخارج أو يرسل لجلها مثلجاً الى البلدان التي تستورد اللحم ، غير أن هذه المواشي لم تعتد شرب الماء لعدم وجود أنهر أو برك في تلك الجزر

فهى تعيش على ماتأكل من السكلا الأخضر وتتناض عن الماء بأكل نبات الصير وهو كثير الساتلات شديد الرطوبة اه

هذه البهائم لما خلقت فى تلك الجزيرة التى لا ماء فيها كان نفس خلقها على هذا النمط وعدا من الله لها بأنه يغذيها ويستبها ، ولما لم يخلق لها أنهرها هناك خلق لها شجرا الصير وشجرا الصير يعيش على الندى وهو موجود فى بلادنا المصرية ولكن أكثر الناس يجهلون أنه هو الذى يستخرج منه الصبر المشهور فى علم الطب وهو مهمل عندنا بزرعونه على المقابر ويكتفى فى أكثر حياته بالندى والهواء ، ولكن فى تلك الجزيرة جعله الله قائما مقام الأنهار والبرك وأرشد البقر إليه ليتم وعده الذى وعده لأن غريزة الحيوان تطالب حياة والحياة تطالب قوتا وماء فأتى الوعد بذلك للبقر المذكور ، ولعلك تقول ان كل امرئ منا يؤد أن يبقى الى الأبد وإذا كان الله وفى وعده لبقر تلك الجزيرة فلماذا لم يوف وعده لذلك البقر ولنا أن نعيش الى الأبد وأن تكون حياتنا دائمة ؟ وهلا جعلها دائمة ؟ أقول . هذا هو قوله تعالى (يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون) لأن الآخرة هى باطن الحياة الدنيا فالناس يعرفون مآلهم من أمور الحياة الدنيا أما ان نفوسهم لها بقاء بعد الموت وانهم هناك لا يموتون فهذا غائب عنهم مع انه باطن الحياة الدنيا ، فهذه الحياة لولم تكن وراءها حياة أخرى لم تكن لها فائدة بل عديمها خير من وجودها وترى الناس عاكفين عليها وهم لا يحسون بالأخرى لأنها لا تقع تحت حواسهم ولذلك وبخهم فقال (أولم يتفكروا فى أنفسهم) أى أولم يتفكروا فى أمر أنفسهم فليعلموا (ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق وأجل مسمى) تنتهى عنده ولا تبقى بعده (وان كثيرا من الناس بلقاء ربهم متكافرون) لأنهم لم يتفكروا فى أنفسهم ولوتفكروا فيها ودرسوا عجائبها لأدركوا انها غير الجسم وأن هذا الجسم سيزول وانها باقية وهكذا السموات والأرض وجميع الأجسام انما هى ظواهر تزول ويبقى باطنها وسرها وهى العوالم المدبرة لها كما تدبر أجسامنا بأرواحنا ، فكفر الناس بلقاء ربهم ناشئ من جهلهم أنفسهم ، فاذا علموا أنفسهم وحقاقتها أيقنوا بلقائه تعالى والعلم إما بطريق تصفية النفس وإما بطريق التأمل فى النفس ، وقد مر فى هذا التفسير كثير من ذلك ومنه الذى ذكر فى سورة البقرة عند ذكر حمار العزير وطير الخليل ، ولكن لا بد أن أريك صورة من نفوسنا فيما يلي

(لطيفة فى قوله تعالى - أولم يتفكروا فى أنفسهم -)

لقد مضى ذكر تحضير الأرواح فى سورة البقرة كما قدّمنا وقد قلت لك هناك ان هذا العلم فيه الحق والباطل والصدق والكذب وقلت ان المسلمين مقصرون لأنهم أولى بهذا العلم ، فلا أدع هذا ولا ذكر ما جاء فى جرائدنا المصرية من علم الأرواح لتعجب من الحكمة والعلم وكيف تظهر الحقائق اليوم وتأتى الأرواح وتكلم الناس وهذا ما جاء فى جريدة السياسة يوم الأحد ٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٣ هـ ١٥ و ١٥ أكتوبر سنة ١٩٢٤ م تحت العنوان التالى

(علم الأرواح)

(مقدمة)

لا يخفى على الانسان انه مكون من (عنصرين) الجسد والروح ، والأول فان والثانى باق ، وقد اهتم العلماء بالروح وجعلوا لكشف أسرارها واجتهدوا لمناجاتها فى عالمها الثانى فلاقوا معاناة كثيرة فى ذلك ومنهم من نجح ومنهم من أخفق ، ولكنهم توصلوا أخيرا الى غرضهم ، وفى مورد شيا عن الأرواح وعلمها واكتشافها (تاريخها)

أول من اكتشف سر الأرواح هو الدكتور (هايسلوب) وقد قال فى كتابه ما يأتى (انه فى سنة ١٨٤٨

كان يعيش في مدينة روكستر في إنجلترا رجل يسمى الدكتور فوكس وكان له ستة أولاد أكبرهم ابنتان تسمى إحداهما (كيت) والثانية (مارجريت) وفي صيف ذلك العام خرج هو وزوجه وأطفاله وترك في المنزل البنتين المذكورتين ، ففي الساعة الثامنة مساء سمع هاتان البنتان صوت أوان تنكسر وأمتعة تنقلب فاستولى عليهما الذعر وأخذت الكبرى مستس والدها من تحت وسادة فراشه وأخذت في البحث عن مصدر هذا الصوت المزعج فرأت في الدور الأعلى أواني المطبخ مكسرة وكذلك بعض الكراسي ، ولكن أدهش الأختين أنهما وجدا بعض الأثاث ناقصا وفي الصباح وجدوه في الدور الأعلى ، ولما كان مساء الغد زاد الصوت وتمشيم بعض زجاج المنزل فاضطرت هذه العائلة الى مغادرة مساكنهم ، وبعد بضعة أيام سمع (السيرفوكس) أن هذا المنزل كان مقرا لعصابة لصوص وكثيرا ما قتل فيه رجال ونساء ولكنه لم يدرك السر في حدوث هذه الأصوات (عملية تحضيرها)

من أكبر علماء هذا العلم (السيرأوليفر لودج) الذي اخترع الطريقة التي بها تحضر أرواح الأموات (بينما كان جالسا في (اسكوتلنده) مع صديقين له حول مائدة خشبية وكان يتكلم في علم الأرواح انزعفت إحدى أرجل المائدة فجأة فلم يهتموا بالأمر ثم أخذت ترتفع وتعود الى مكانها محدثة صوتا كصوت آلة التلفاز فظن (السيرأوليفر) الى أن الأرواح هي السبب في رفعها فأخذ يخاطبها بإشارة مخصوصة عليها لها وكانت ترد عليه بأجابات صحيحة ، وفي سنة ١٨٥٠ اخترع طريقة أخرى لمحادثة الأرواح وهي عبارة عن صحيفة من الورق مكتوبة عليها الحروف الابجدية على شكل نصف دائرة وتحته أعداد من واحد الى عشرة وفوقها مثلث خشبي محمول على ثلاثة أرجل (مائدة صغيرة) وأخذ يعلم الأرواح طريقة استعمال اختراعه هذا فنجح نجاحا باهرا مع العلم بأن المائتين الكبيرة والصغيرة خاليتان من المسامير (تحضيرها في فرنسا)

يوجد الآن في فرنسا في مدينة ليون امرأة عجوز اشتهرت في جميع أنحاء البلاد بتحضير الأرواح والتكلم معها ، وكثيرا ما كتبت الجرائد الفرنسية عنها وسردت بعض حوادثها . واليك واحدة منها (في يوم ١٤ يولييه (عيد الجمهورية الفرنسية) سنة ١٩١٦ أتى لزيارتها جم غفير من وجهاء القوم من مدينتي (ليل وباريس) واحتفت بهم احتفاء عظيما وقدمت لهم فواكه فصل الشتاء فسألها بعضهم من أين الفاكهة ؟ فأجابته من جنوب افريقيا . فقال لا يمكنني تصديق ذلك لأن طول المسافة كاف لانلافها . فقلت إني أحضرتها في مدة ثمانية أو أقل . فقال هذا محال . عند ذلك قامت ودعت ضيوفها الى غرفة ذات نافذة واحدة خالية من الأثاث سوى بعض كراسي خشبية في أركانها وأحضرت روحا من الأرواح وطلبت منها احضار فاكهة من جنوب افريقيا كالتي أحضرتها في الصباح وكان الحاضرون فقط يسمعون صوت العجوز ولا يسمعون الرد عليه ، ففي الحال وجدوا أمامهم على المائدة فاكهة على أغصانها ، ولكي يصدقوا أنهم ليسوا في حلم قدمت لهم بعضها وأكلوا منها فخرجوا مبشرين بمهارة العجوز ذهنين مما رأوه . وأسرد أيضا بمناسبة ذكرها ما يأتي (انه في سنة ١٩١١ زارها أحد وزرائنا السابقين هو وقريب له فطلب منها تحضير روح قريب له مات منذ زمن ليس ببعيد وكان يقصد في الحقيقة تحضير روح النبي ﷺ فبدأت عملية التحضير إلا أنها وجدت صعوبة كبيرة وعجزت أخيرا عن إحضارها بعد زمن يزيد عن نصف ساعة وقالت لمعاليه : إن الروح التي أطلبها ليست بروح رجل عادي بل هي روح علوية قد يتعذر على أعظم عالم روحاني تحضيرها ، فطلب روحا أخرى فلعلني أحضرها لك ، ولما كان هذا الوزير وللأسف يشك في نبوة سيدنا محمد ﷺ صمم على إحضارها فاولت ثانية وثالثة أخيرا وقالت : يغلب على ظني أن الروح التي أطلبها عالية جدا فلا يمكنني أبدا إحضارها وفي الغالب أنها روح رجل مقرب من الله جدا أنبي أرسل في جزيرة العرب فاطلب غيرها ، فتبسم وأخبرها بالحقيقة

وطلب إحضار روح والده ، ومن تاريخ تلك الحادثة آمن ذلك الوزير وحسن إيمانه
(تحضيرها في أمريكا)

نشرت (جريدة الاهرام) في (٧) نوفمبر سنة ١٩٢٣ قصة وسيطة تعيش في نيويورك وقد تناقلتها أيضا
التلغرافات اللاسلكية في أنحاء المعمورة فقلت مانصه

« اشتهرت (مسترنومسون) في أمريكا كلها بأنها وسيطة لمناجاة الأرواح وقد أقبل عليها الناس من كل
فج وصوب فأروا منها العجائب ، وآخر ماجرى لها وتناقلته الأسلاك البرقية انها وعدت (المستر جلاجر) بأن
تظهر له روح والدته فحضر في اليوم الذي عينته له ومعه ثلاثون من أصدقائه رجالا ونساء وكان أول ما فعلوه
انهم قدسوا الوسيطة تفتيشا دقيقا وكلفوها بأن تنزع ثيابها وترتدى رداء بسيطا لاجيب فيه ، ولما تحققوا
انها فعلت ذلك ساروا الى الغرفة المعدة لمناجاة الأرواح ولم يلبثوا إلا قليلا حتى ظهر أمامهم شبح وساروا الى
(المستر جلاجر) الذي استولى عليه الرعب ولم يعد يقوى على دفعه عنه ، ودارت حينئذ معركة شديدة بين
الشبح والمستر جلاجر فخاف الحاضرون العاقبة فأثاروا المصاييح الكهربية ، وما كان أشد دهشتهم لما رأوا في
فم المستر (جلاجر) قطعة من قماش أحر تذبعت عنها رائحة طيبة ، أما الوسيطة فقد جعلت تصيح بل فيها
ثم أسرع الى ترك الغرفة »

نبين لنا من هذه القصة مقدرة الأرواح وعدم استحالة رؤيتها ولا تعجب أيها القارئ من رؤية الأرواح
بالنظر المجرد مع انها ليست بمادة بل هي خلقة من نور كما وصفها الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم .
والكن لكي تظهر الروح لك قدرتها تتخذ شكلها الأول الذي يعاق بمخيلة الطالب حضورها وذلك لتثبت
وجودها وحضورها أمام المحضر والمفتري حين وقد حدث ويحدث مرارا وقوع مثل هذه الحادثة

وقد وقعت في مدينة (بارمن) الحادثة الآتية (انه في سنة ١٨٩٥ حدث في تلك المدينة أن رجلا من
أثرياء القوم يدعى المسيو (فكتور كاشارل) كانت له ابنة جيلة توفيت فجأة يوم قرانها وبعد وفاتها بثلاثة أيام
سمع والدها دقا على الباب الخارجى لغرفة الاستقبال ففتح فاذا بطفلة صغيرة تحمل له خطابا له رائحة جيلة
فتناولها منها وانصرفت فدخل غرفة مكتبه وفرض الظرف وقرأ الكتاب وما كان أشد تعجبه لما وجد الخط خط
ابنته المتوفاة وامضاءها ، والكتاب يحتوى على تحياتها القلبية له ولأمها وتوصيتها لهما بالصبر والسلوان ووصف
حالتها بعد موتها والنعيم الحال بها وقد ذهب (المسيو كاشارل) في اليوم الثانى الى الجمع العلمى الفرنسى وعرض
على أعضائه الكتاب وسرد لهم الحكاية فقال البعض انه مجنون والبعض الآخر داخله الرب والشك فى صدق
هذه الرواية . أما الآن وقد تعددت مثل هذه القصة فلا يبعد وقوعها وستظهر فى القريب العاجل أشياء تختص
بهذا العلم مما يدهش العقول ويحير الألباب . انتهى ماجاء فى الجريدة المذكورة

هذا قل من كل مما جاء فى العصر الحاضر من علم الأرواح الذى امتلأت به الدنيا إلا بلاد الاسلام فانها
هى وحدها الغافلة النائمة الساهية . وان أردت المزيد فاقرا (كتاب الأرواح) تأليفى فهو يوضح هذا العلم
إيضاحا تاما ويبين ما فى هذا المقام من النقص

فهذا العلم نوع من التفكير فى النفس بل هو أهم فكر فيها ، ومنى عرف الناس ذلك وأيقنوا بأن لهم
حياة بعد الموت عرفوا سر هذا الوجود وعلموا أن هذه العوالم مخلوقة لمقاصد سامية ونهايات شريفة وحكمة
حققة ، وأن الأرواح بعد هذه الدار تكون على ما كانت عليه فى هذه الدنيا شرفا وضعف وعلمها وجهلا وصدقا
وكذبا فيكون الجزاء على مقتضى سابق العمل ، فان لم يفقهوا هذه الحقائق أفلا ينظرون آثار الأمم التى قبلهم
كيف هلكوا لما كذبوا رسلهم ، فليعتبروا بما يرون من عواقب الأمم المكذبة فاننا أهل كتمانهم لما كذبوا
فهمنا (دايلان) دليل نعرفه العقول بالتفكر فى النفس . ودليل أقرب منه وهو التفكير فى عواقب

الأمم المكذبة ، فهذا لا يحتاج الى علم النفس ولا الى تحضير الأرواح ولا الى الفلسفة وانما يعوزه النظر في عواقب
الأمم المكذبين ، فن عجز عن الأول فكيف يجز عن الثاني ودلائله مشاهدة في ضرائب الأمم الهالكة يراه
الأحياء وهم غافلون وهذا هو قوله تعالى (أولم يسيرا في الأرض) اذا عجزوا عن السير في علم النفس (فينظروا
كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) هذا تقر يرسلهم في البلاد ونظرهم الى آثار المدمرين من عاد وثمود وغيرهم
من الأمم القاهرة الغالبة ، ثم وصفهم فقال (كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الأرض) وحرقوها (وعمروها) أى
المدرون عمارة (أكثر مما عمروها) أى أكثر من عمارة عمرها أهل مكة (وجاءتهم رسالهم بالبينات)
بالمعجزات الواضحات فلم يؤمنوا وأهلكوا (فكان الله ليظلمهم) فيدمرهم من غير حرم ولا تذكير (ولكن
كانوا أنفسهم يظلمون) إذ عملوا ما أدى الى تدميرهم في الدنيا (ثم كان عاقبة الذين أساؤا) أعمالهم في الدنيا
الخصلة (السوآى) أى العاقبة التى هى أسوأ العواقب فى الآخرة وهى النار التى أعدت للكافرين ، والمعنى
ثم كان عاقبتهم الى آخره ولكن وضع الظاهر موضع المضمر للدلالة على أن الجزء من جنس العمل ولم يحلب
للإنسان شئ آخر من خارج نفسه والا كان ظالما فهو لاء عاقبتهم الخصلة السوآى (أن كذبوا بآيات الله وكانوا
بها يستهزئون) أى ثم كان عاقبة الكافرين النار لتكذيبهم بآيات الله واستهزائهم بها . فإلخص ما تقدم
(برهانان) برهان علم النفس ومنه تحضير الأرواح . وبرهان النظر في آثار الأمم . ونتيجة البرهانين قوله
تعالى (الله يبدؤ الخلق ثم يعيده) أى ينشئهم ثم يحييهم بعد الموت (ثم اليه ترجعون) للجزاء والعدل .
ولقد تقدم فى (سورة العنكبوت) عجائب خلق العوالم فى قوله - قل سيرا فى الأرض فانظروا كيف بدأ
الخلق ثم الله ينشئ الآخرة - أى ليستدلوا بالنشأة الأولى على الأخرى وقد سار الناس فى الأرض وقرأوا
العلوم وفهموها واطلعوا على علم الأرواح وفهموا منه بصيصا من عالم الآخرة ، فاقتران النشأة الآخرة بالنشأة
الأولى لتلاحقهما واتصال كل منهما بالأخرى . وقد علم الناس فى الدنيا أن الوعد لا يخلف كما تقدم . فواعيد
الأيام والشهور والسنين والخسوف والكسوف صارت مفهومة عند علماء الفلك بحيث يمكن الإنسان أن يعرف
أول السنة وأول الشهر وموعد كسوف الشمس وخسوف القمر بعد مئات الملايين من السنين وهكذا عرف
الناس كما أوضحناه فى (سورة العنكبوت) كيف نظمت العناصر ورتبت فى جداول بحسب ذراتها وكان
بين كل عنصر وما فوقه وما تحته وما وراءه وما أمامه نسب هندسية ونسب عددية كالنسب التى فى علم الشعر وفى
علم الموسيقى وصفات مشتركة مع الصف الرأسى وأخرى مع الصف الأفقى كما أرىته فى الجدول هناك بحيث يعرف
علماء الكيمياء صفات العنصر المفقود قبل وجوده ويعرفون مكانه من الجدول المذكور . إنه لافرق بين الأزمنة
المستقبلية وبين الامور المفقودة فى أن كلا يعرف قبل وجوده وذلك لحسن النظام والابداع ، واذا كان هذا
العالم بهذا الاتقان والنسق فهو منظم له نتائج صادقة معلومة قبل حصولها ومن النتائج رجوعنا بعد موتنا على
حسب المقدمات فى هذه الحياة وهو قوله تعالى (ويوم تقوم الساعة يلبس المجرمون) يأسون ويتعجبون
كما تقول ناظرته فألبس اذا لم يلبس ويلبس من أن يحتج (ولم يكن لهم من شركائهم شفعاء) أى من أشركوهم
بالله شافعين يجيرونهم من عذاب الله (وكانوا بشركائهم كافرين) يكتفرون بالآلهتهم حين يتسوا منهم أو كانوا
فى الدنيا كافرين بسببهم ، واعلم انه قد كتب فى المصحف شفعاء وعلموا بنى اسرائيل بالواو والسوآى بالألف
قبل الياء اثباتا للهمزة على صورة الحرف الذى منه حركتها ، ثم فصل حال الطائفتين المؤمنين والكافرين
فقال سبحانه (ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون) أى المؤمنون والكافرون (فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات
فهم فى روضة يجرى فيها) أى فى أرض ذات أزهار وأنهار يسرون سرورا تهلات له وجوههم وينعمون ويكرمون
بالتعجب (وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك فى العذاب محضرون) مدخلون لا يغيبون
عنه ولا يخفف عنهم ، واعلم أن ملخص ما تقدم أن الأمم يغلب بعضها بعضا ولكل وقت محدود على نظام القانون

العام وهو أن الله لا يخلف الميعاد ، ومن القانون العام المذكور أن الحياة الآخرة تعقب الحياة الدنيا . ثم أعقبه (بديلين) دليل النفس والبحث فيها . ودليل التأمل في أحوال الأمم . وههنا رجع إلى مسألة إن الله لا يخلف الميعاد فذكر ذلك في (ثلاثة مواضع) تعاقب الليل والنهار وأنه لا يخلف الوعد في ذلك . وإخراج الحى من الميت والميت من الحى وأن الأرض تحيا بالنبات بعد موتها بالييس والقحط . وهذه الأدلة الثلاثة ترجع لعدم الاخلاف في وعد الله . فكما يستدل الناس بأنفسهم وبآثار الأمم على الآخرة يستدلون عليها بعدم اخلاف الميعاد وذلك بهذه الامور الثلاثة الآتية وقد قدمت لك في (سورة الأنعام) أن هذا الدليل هو الذى ذكره سقراط لتلاميذه عند الموت إذ استدل على الآخرة أن الضد يعقبه ضده فالمرض والجهل والفقر والذل يعقبها الصحة والعلم والغنى والعز فهكذا يكون بعد الموت حياة فذكرها الله سبحانه هنا في مقام إبانة الطريق الموصلة الى النجاة فى الآخرة بالعبادة فى الأوقات الآتية مع الفكر فى تلك الأوقات وتعاقبها . فههنا ضرب الطيرين بحجر ، فالآية فيها التسبيح والصلاة ومع ذلك يفكر المؤمن فى تعاقب هذه الأشياء وهذا هو قوله تعالى (فسبحان الله حين تمشون وحين تمشون) أى فسبحوا الله والتسبيح تنزيه الله من سوء والثناء عليه بالخير فى الصلاة وغيرها * وقد سأل نافع بن الأزرق ابن عباس قائلا « هل تجد الصلوات الخمس فى القرآن ؟ قال نعم وقرأ هاتين الآيتين وقال جمعت الصلوات الخمس ومواقيتها » قال العلماء وذلك أن قوله - تمشون - صلاة المغرب والعشاء وقوله - تصبحون - صلاة الفجر (وعشيا) صلاة العصر (وحين تظهرون) صلاة الظهر وهذه الأوقات تبدل فيها أحوال النور ، فمن عدمه بالظلمة وقت المغرب والعشاء الى ظهوره بالفجر الى نهاية اشراقه وقت الظهر الى قرب اضمحلاله وقت العصر ليكون الانسان متذكرا ربه فى كل ظاهرة من ظواهر الحركات الفلكية ليرى عدم اختلاف الميعاد فيستدل على الآخرة وانما جعلت الركعات سبعة عشر ليكون لكل ساعة من ساعات الليل والنهار ركعة فكأنه يسبح الله فى كل ساعة وبقيت سبع ساعات هى متوسط ما يناله الانسان كل (٢٤) ساعة ، وانما قرنت الصلاة بأحوال الأنوار الشمسية لأن هذه الأنوار مبدأ كل حياة على الأرض . فالرياح تهب بحرارتها والبحار يشور بآثارها من البحار والسحاب تساق فى الجوى بهذين العاملين الناجين من الحرارة والنبات والحيوان والانسان كلها نواتج لذلك . والألوان الذى يفرح بها الناس ويميزونها بنفس الضوء . فلا فلان تجرى فى البحر ولا سحاب فى البر ولا حب نأكله ولا فاكهة تتفكه بها ولا ثوب نلبسه ولا حر يرتزى به إلا وحرارة الشمس كانت سببه ولا هداية لطريق إلا بضوء الشمس ولا نظام للطرق فى البحار وفى البر إلا بملاحظة الكواكب المحيطة بكرتنا . إن عبادة أمتنا الاسلامية عبادة نتائجها الفلسفة نتائجها الحكمة فانظر كيف استبان فى السورة المتقدمة أن ملخص الأدعية الحث على جميع العلوم وانظر كيف كانت أوقات الصلوات مفتاحا لاصولها ومبدأ لأوائلها ونبراس لطرقها ومهيئا لجائنها تلك وحدة ثابتة . الشمس واحدة والحرارة والنور منها انبعثا ومنهما تشعبت أنواع الحيوان والنبات مع نظام العناصر السابق بحيث دارت الافلاك وأرسلت الأشعة الى هذه العناصر . وما أشبه الحرارة والنور بالنفس الانسانية والعقل الانسانى . فلنا نفوس بها نشهى وبها نحس وبها تتحرك . فالنفس مبدأ الحس والحركة . ولنا عقول بها ندرك الكليات هكذا للشمس حرارة بها هذه الحركات . وبها ضوء به يهتدى الناس فى الطرق ويعرفون الصور والاشكال ولذلك تسمع قول الفلاسفة « النفس والعقل » فقالوا إن العالم المدبر لنا فيه نفوس وعقول فالعقول مدبرة والنفوس محركة أشبه بما رأينا فى الشمس وفى نفوسنا . فمأجل الحكمة وما أبدع العلم وذلك بلسان الشريعة الملائكة وهم درجات بعضها فوق بعض ومنهم الأرضيون والسمائيون . وقد ذكر بعض هذا فى (سورة البقرة) وهذا كله مستفاد من هذه الآية - فسبحان الله حين تمشون وحين تصبحون وله الحمد فى السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون - أى تدخلون فى الظهيرة . وقوله - وعشيا - معطوف على قوله - حين تمشون -

وأما قوله - وله الحمد في السموات والأرض - فهي جملة اعتراضية . ومعناه بحمده أهل السموات والأرض
ولقد علمت أن أمتنا الإسلامية هي التي اختصّ نبيها ﷺ بأن له مقام الحمد وأنه رافع لواء الحمد وقد أمر
بالحمد وبشرب أن أمته ستعرف آيات الله كما تقدم في ﴿سورة النمل﴾ ولا معنى للحمد إلا بعد معرفة المحمود
عليه فتكون نتيجة ذلك أن أمة الاسلام سيرها الله آياته فتعرفها والآيات هي سائر العلوم . انظر كيف جعل
الصلوات تبع للإضاءة والاضلام وكان يمكن أن تكون تلك الاودت مطلقة يصلح الانسان كما يشاء فلما قيدها
علم أن الضوء والظلمة لهما منزلة وما مزيتهما إلا انهما مبادئ الحوادث ومبادئ العلوم وبهما يعرف أنهما
تابعان للشمس وحركتهما فيعرف وحدانية الله وحسن نظامه في خلقه ، ويعرف أيضا أنه لا يخلف الميعاد لافي
الأنوار والظلمات ولا في نسق العناصر المتقدمة في الجدول المذكور في ﴿سورة العنكبوت﴾ - ما ترى في خلق
الرحمن من تفاوت - فلا تفاوت بين حوادث الأنوار والظلمات من حيث تناسبها وصدق مواعدها ولا في نظام
العناصر من حيث وضعها المنتظم الذي اخترعه « مندليف الروسي » وان كان لم يزل نظامه غير تام لقصور
الناس عن الاطاحة به ومع ذلك أمكن أن يعرف ما غاب من العناصر بما حضر منها كما تقدم ، وقوله تعالى
(يخرج الحي من الميت) كالانسان من النطفة (ويخرج الميت من الحي) كالنطفة والبيضة (ويحيي الأرض
بعد موتها) يبسها وهذا يدل كما تقدم عن سقراط دلالة اقناعية على الحياة الأخرى ولذلك قال (وكذلك
تخرجون) من قبوركم على قاعدة أن الضد يتبع ضده ، ولما ذكر سبحانه أنه يحيي الأرض بالنبات ويحيي
الناس والحيوان وأن الضد يعقب ضده ناسب أن يشرح ﴿أحوال الانسان الاربعة﴾ وهي حال نشوئه
وتنوعه الى ذكوره واناث بينهما محبة ووثام والى أمم مختلفة اللغات والأحوال كلها من لون وغيره والى تنوع
أحوال الارواح مع الأجسام من حيث اليقظة والنوم ، ثم أتبعه بذكر ما يحيط به وهما ﴿حالات * الأول﴾
أحوال الجو من مطر وبرد ونلج وصحو وحر وبرد وأشار لها بالبرق وانزال المطر ﴿الثاني﴾ أحوال العالم كله
فانه كجسم واحد منظم بخدم بعضه بعضا . يفهم ذلك من نظرائي أحوال الجو وأحوال الأتس في نشوئها
وتناسلها ونومها ويقظتها واختلاف لغاتها وألوانها . فالحسنة التي قبل السادس لمعرفة سبحانه وتعالى ثم أعقبه
بالسابع وهو أن من في السموات والأرض منقادون له لأن هذا الانقياد لا يفهم إلا بفهم المباحث السابقة عند
التحقق منها وهذا قوله تعالى

(١) (ومن آياته أن خلقكم من تراب) في أصل الانشاء أوفى هذه الحال بتغذيتكم من النبات والنبات
يتغذى من التراب والهواء والماء وأكثر المواد المركبة فيكم مخلوط مركب من التراب والماء وعناصر أخرى
(ثم اذا أنتم بشر تنتشرون) تنبسطون في الأرض أي ثم فاجأكم وقت كونكم بشرا تنتشرون في الارض
(٢) (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا) لأن النساء خلقن من جنس الرجال أي من شكل
أنفسكم وجنسها (لتسكنوا اليها) يقال سكن اليه اذا مال اليه وذلك لما بين الاثنين من جنس واحد من الالف
والسكون وما بين الجفسين المختلفين من التنافر (وجعل بينكم مودة ورحمة) أي جعل بينكم التواد بسبب الزواج
فيحصل الألف بين الزوجين ويكون الشبق في حال القوة مدعاة لميل كل منهما الى الآخر سواء أكل ذلك
وقت ارادة النسل أوفى غيره لتدوم الحياة المنزلية على أتم نظام . ولما كان الشباب يتوارى تدريجا والجمال
يتبعه نحيقا . كان كلما ولي الشباب توارى معه الجمال . فلا يزال الشباب في إديار والجل في تغيير حتى تحيي
الشيخوخة وقد نفذت القوة في الرجال والجمال في النساء واستبدل الضعف وتجدد الوجه بهما . أقول لما كان ذلك
قانونا مسنونا خلق الله منهما الذرية ذكورا واناثا ليحصل بينهما التفاهم والتحاب والمودة للأمر الأشرف
وهو التربية والحفاظة على الذرية وحينئذ تظهر أنوار الرحمة التي كانت متوارية وراء ظلمة الشبق والشهوة فلا تزال
الرحمة تظهر والشهوة تختفي حتى تظهر شمس الحقيقة الواضحة وهي الرحمة الخالصة بين الزوجين بعد زوال ذلك

الظلام الخالك الذي غشى عليهما . وإيضاحه أن محبة الزوج لزوجته أولاً تكون لجرّد الشهوة . ألا ترى أنهما يقتتلان إذا لم يصيباها ويتخاصمان ويقترقان فإذا وجدها مريضة أو قبيحة أو رأتها هو كذلك حصل النفور بدل المودة فأما إذا كبر الاسيا إذا كان لهما ذرية فانه يحبها وتحبه ولو كان بهما مرض وقد تحقق كل منهما أن صاحبه لا جمل فيه ولا قوة ، فهذا هو الحكمة في التعبير بالرحمة بعد المودة . إن هذه الحياة جعلت لتمر بنا على الأخلاق العالية . ومن أحسن الطرق أن يحسن الرجل بحاجة الى المرأة تمسه هو وتقضى وطره فليس في أكثر الناس من يتزوج امرأة إلا لقضاء وطره وقليل منهم من يكون أول مقاصده الولد أو المساعدة المنزلية ، فالشهوات إذن كالخبث يوضع للطير فيصاد به هكذا هذه الشهوات توضع للذكور والاناث ليجتمعوا فتكون الذرية والنظام المنزلي فالنتيجة الحقيقية هي الذرية وبهذه الذرية يتعلمون علم الرحمة والشفقة فلا يكون لهما مقصد إلا ترقية هؤلاء الذكور وهؤلاء الاناث وهذا ليس فيه شيء يرجع الى نظام أجسامهما كما لم يكن للحيوان منفعة من ذريته . إن نظام هذا العالم راجع في نهايته الى أن نتعلم علم الرحمة أى أن تكون نتائج أعمالنا المنفعة العامة وأول المنفعة العامة تربية الذرية . ولقد أودع في عقول الآباء أن أبناءهم ينفعونهم في كبرهم . وهذا أثر من آثار الضعف الانساني . فنحن ملزمون أن نربي الأبناء سواء أكانوا ذكراً لنا في الكبر أم لا . والسائق الذي جعل في نفوسنا هي الرحمة بهذه الذرية ، وضعها الله في الآباء لتسوقهم الى تربية أبنائهم وهذه مزية شريفة وضعها الله في الأرض فقد ندرج الانسان من طفل يكفله أبواه الى قوام على امرأة لجرّد شهواته لأنه ليس أهلاً أن يتصف بأن يكون قواماً على غيره لأنه لا يزال حديث عهد بالخضانة والتربية فال الى من يقضى معه شهواته النفسية ثم ارتقى الى تربية غيره وكفالاته بلا أجر إلا ما تخيله في نفسه من أن الولد ذكر له أو يقوم بما يحتاج اليه في الكبر

إن دراسة هذه النظم مرقية لنوع الانسان ، فليدرس المسلمون نظام الله في أرضه فهم مخلوقون في عالم كله جلال ونظام وحكمة فان لم يفكروا فلا آخرة ولا دنيا . ولذلك ترى أن الأنبياء والحكماء الذين جاؤا الى هذه الأرض لاصلاح أهلها قليلون جداً وانما قلوا لأن هذه الأرض من العوالم المتأخرة فلا تأتي اليها إلا أرواح جاهلة عبية لا تعرف إلا أنفسها وقد غفلت عن نظام العالم العام . فهذه الأرواح الأرضية لما وردت هذا العالم جرت على طباعها وأخذ الله يعلمها الرحمة العامة والمحبة الكلية تارة بنفس النظام الذي يعيشون فيه بأن يظهر للانسان أنه لا مساعدة له بدون أمته وأن أمته لا مساعدة لها إلا بالأم ولا مساعدة للأثم إلا بالعوالم كلها التي نراها والتي لا نراها ونارة بكلام الأنبياء والحكماء وطلبهم محبة الجميع والاحسان للجميع والتوجه لله الذي هو فوق الجميع ليكون نظره الى سائر الناس والحيوان نظر حكمة ورحمة عامة . فعلى هذا يكون الأنبياء والحكماء أشرف هذا النوع الانساني لأنهم عاشوا فيها لاسعاد الجميع واكتفوا من الدنيا بما هو ضروري . فهؤلاء يرون في أنفسهم عطقاً على جميع النوع الانساني وعلى الحيوان كما يرى الأب والأم حبا لأبنائهما ولذلك يقول الله تعالى - النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم - فالأنبياء آباء والأمم أبناء . هذا هو اوضح معنى الرحمة في قوله - مودة ورحمة - فكن أيها الذكي أباً عاميلاً ولا تقف عند الابوة الجسمية . كن تابعا للأنبياء والحكماء ولا تقف عند الدرجة الدنيا

واعلم أن أمة الاسلام يعوزها مرشدون وأنت لم تقرأ هذا التفسير إلا لما في نفسك من حكمة وعلم وشرف والالصددت عنه وكرهته لأن الانسان لا يعشق إلا ما كان من طباعه ، وإذا كان ذلك كذلك فاني أسألك بالله الذي أبدع هذا النظام وسوّاك وعلمك أن تكون رحمة لهذه الأمة المسكينة الأمة الاسلامية التي تألّت عليها أمم أوروبا وأن نهديها وأن ترشدها فان مثل هذا التفسير لا يقرؤ إلا أكابرها وهؤلاء الاكابر يحرم عليهم أن ينالوا فشرعن ساعد الجذّ واشتر الحسنة بينهم على قدر عقولهم فقد نبذا من هذا التفسير أو من غيره أو بما

تعرف أنت وانشرها بينهم وحيهم في العلم والصناعات . ولتعلم اني قابلت العلماء من سائر أقطار الاسلام فألقيتهم جميعا ليكون على هذه الأمة فان القائلين بأمر الدين منعوها العلم وجبر الأثم حولها يقرؤون بعض نظام الله في الأرض وفي السماء . إن أعداء هذه الأمة ومرشديها قد اتفقوا على إزالتها فأعداؤها بالحرب ومرشدوها بصد الناس عن العلوم ، واعلم أن الله أذن للإسلام بالارتقاء والسعادة ، ومن بوادر ذلك نشر هذا التفسير وأنا بذلك موقن وسيكون في هذه الأمة حكماء وعلماء وعارفون

ولتعلم أن الله لم يرسل الى هذه الأرض من الأرواح العالية إلا قليلا ليوقظوها لا يريدون جزاء ولا شكورا كما أن الشمس ترسل أشعتها بلاجزاء من الأرض لها هكذا الأنبياء والصديقون قليل ، وإنما قلل الله منهم لأنهم يخلقون في الأرض فينصبوا ويتعبوا لأن نظامها مبني على الشهوات وهم أقرب الى البراءة منها فلذلك يكونون في ألم وتعيب مدة حياتهم ليؤدوا الأمانة التي حملوها قبل مغادرتهم عالم الأرواح وهم في عالم الذر ، وليس يفهم هذا إلا بأحد أمرين إما بصفاء النفس وإما بقراءة علم الأرواح ودراسة دراسة تامة

(٣) (ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وأجناس نطقكم وأشكاله (وألوانكم) كالسواد في السودان والصفرة في الصين واليابان والبياض في أوروبا وأكثر بلاد الشرق واللون النحاسي كأهل أمريكا الأصليين وذلك في العموم ، والحقيقة التي لا مريبة فيها انه لا رجل ولا امرأة في الشرق والغرب يشبه لونه لون الآخر ولا نطقه نطق الآخر ، فترى اللغة واحدة واللون واحد كالعر بية والبياض ولكن لا ترى وجهين يتحدان بياضا ولا لسانين يتحدان منطقا هكذا سمة الوجوه وشكل الأعضاء كلها كما سيأتي ايضاحه

(٤) (إن في ذلك لآيات للعالمين) جمع عالم بكسر اللام ولقد نبغ العلماء في فن علم اللغات ومعرفة الحيوان وأصناف الانسان ، وإن يدرك عجائب ذلك ونتائجه حق ادراكه ومعرفته إلا العلماء به وبالاستنتاج منه بحيث يذوقون جمال هذه النظم وتتأثر به نفوسهم فيرون وراء هذا الجمال والنظام والابداع اشراقا به أبدعت هذه العجائب ويرون مادة واحدة أصلها الأنثى تنوعت بحركات فكانت هذه المواليد ثم اختص كل مخلوق بصفات بحيث يمتاز عن سواه ثم يدهشون إذ يرون هذا التمايز والتغاير الجزئي جعل لأجل أن يميز الأفراد بعضها من بعض ، فالاختلاف إنما جاء هدايتنا للمعرفة وفصل الأشياء بعضها من بعض ، فالنتيجة من ذلك هداية عقولنا لمعرفة الأشياء وكذلك الحيوان

(٥) (ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغافكم من فضله) في النهار بمزاولة أسباب المعاش غالبا فيهما (إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون) سماع تفهم واستبصار

(٦) (ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا) أي إراءتكم البرق كما يقولون تسمع بالمعيدي أي سماعك خوفا من الصاعقة وطمعا في الغيث أي حال كونكم خائفين طامعين (وينزل من السماء ماء) مطرا (فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) يتفكرون بعقولهم (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره) أي تثبت بلاعند بقامته وتديره وحكمته لأن عوالمنا التي نسكنها ليست في مكان واحد بل هي تجري في الفضاء فالأرض جارية والسحاب يجري حولها والهواء تبع لها والشجر دائما حولها وهي والقمر والسيارات التي تمانلها يجري حول الشمس والشمس ولو احقها تجري حول كوكب آخر بظن انه هو نجم في الجاني على ركبيه وهو وأمثاله يجري حول كواكب أخرى وهكذا الى حيث تنقطع الفكر ونحن على الأرض لا ندري إلا هذه الآثار العلمية الضئيلة ، فامسك هذه العوالم واقامتها وتديرها واحكمها من الآيات الدالة على إله دبرها (ثم اذا دعاكم دعوة من الأرض اذا أنتم تخرجون) معطوف على قوله - أن تقوم - أي ومن آياته قيام السموات والأرض ثم خروجكم من القبور اذا دعاكم دعوة واحدة فيقول أيها الموتي اخرجوا وذلك كقوله تعالى - كن فيكون -

(٧) (وله من في السموات والأرض كل له قانتون) منقادون لفعله فيهم لا يمتنعون عنه ولما كانت هذه العلوم السبعة توضح - كيف بدأ الله الخلق - وهكذا يعيده وحيى بها كالإيضاح والاستدلال على قوله تعالى قبلها بقليل - الله يبدأ الخلق ثم يعيده - الخ أتبعها بما هو كالتنتيجة لها فقال (وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه) أى يخلقهم أولاً ثم يعيدهم بعد الموت وهو حين عليه أو هو أسرع عليه على حسب ما يرسخ في عقول المخاطبين أن من فعل شيئاً مرة كان أسهل عليه إعادته (وله المثل) أى الوصف العجيب الشأن كالقدرة العائمة والحكمة التامة (الأعلى) الذى لا يساويه فيه غيره ولا يدانيه (في السموات والأرض وهو) فى ملكه (العزى الحكيم) أى فى خلقه . انتهى التفسير اللفظى للقسم الثالث من السورة . وههنا ﴿ خمس لطائف ﴾

- (١) فى قوله تعالى - ومن آياته أن خلقكم من تراب - الخ
 - (٢) فى قوله تعالى - ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم -
 - (٣) فى قوله تعالى - ومن آياته منامكم بالليل والنهار - الخ
 - (٤) فى قوله تعالى - ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً -
 - (٥) فى قوله تعالى - وهو الذى يبدؤ الخلق ثم يعيده - الخ
- أما ﴿ اللطيفة الرابعة ﴾ فلتقرأها فى ﴿ سورة الرعد ﴾ فهناك شرح الرعد والبرق وهذه الحوادث الطبيعية
- ﴿ اللطيفة الأولى فى قوله تعالى - ومن آياته أن خلقكم من تراب - الخ ﴾

لقد تقدم فى (سورة القصص) ذكر منشأ العالم ومنشأ الانسان وبيان الثواب والعقاب والذى ظنه حكماء اليونان بعقولهم وأن ذلك معجزة للقرآن لأنهم طابقوا القرآن قبل نزوله وغاية الأمر أنهم أخطأوا المرمى فى بعض التفاصيل كقولهم « إن المجرم من الناس يكون حيواناً ويكون هذا عذاباً له » ذلك لأنهم ليسوا أنبياء وقد أقرّوا بأنهم عاجزون عن احقاق الحق فى مثل هذه المسائل وذلك فى المحاورة التى ذكرها أفلاطون على لسان (طيمادس) من اتباع فيثاغورس مع سقراط أستاذ أفلاطون وسيأتى ملخص أكثرها فى قوله تعالى - فطرة الله التى فطر الناس عليها - فأريد أن أذكر هنا ما قاله ذلك الفيلسوف فى أمر الانسان وخلق وصحته ومرضه ذلك لأن مثل هذه الآراء تورث القارئ لهذا التفسير يقيناً لا يشوبه شك لأن القرآن بهذه الآراء أصبح مطابقاً لآراء أكابر حكماء الأمم كسقراط وأفلاطون ، وقد تقدمت أنى نقلت لك عن علماء أوروبا فى عصرنا أن أهم علوم الفلسفة وهى الامور العامة كاللادة والفس والفساد وهكذا لم يصل فيها الاوروپيون الى مرتبة علماء اليونان هذا هو نص كلام سبنسر الفيلسوف الانجليزى الذى ذكرته فى رسالتى المسماة ﴿ بمراجعة الفلسفة ﴾ فانه أعلن على رؤس الأشهاد أن علماء أوروبا جميعهم عالة على علماء اليونان فى هذه المباحث وأن علماء أوروبا لم يرتقوا إلا فى العلوم الجزئية . ويقول الفيلسوف (سنتلانه) المعاصر لنا « إن الدهريين من أوروبا فى زماننا لم يزالوا فى رتبة ديمقراطيس من فلاسفة اليونان » وأقول وهو فى مرتبة وسطى لم يصل لدرجة أفلاطون المحترم رأيه عند فلاسفة أوروبا وعند النصارى والمسلمين وعلماء الاسكندرية الأقدمين قبل الاسلام

فلا سمعك إذن ما قاله (طيمادس) المذكور لسقراط فى خلق الانسان . ابتدأ فذكر أن الأرض والماء والهواء والنار يستحيل بعضها الى بعض ، وأنت تعلم أن هذه هى العناصر القديمة ، ومن عجب أنت تكون العناصر التى عرفت فى عصرنا ووصلت الى (٨١) عنصراً أصبحت اليوم يرجع بعضها الى بعض بعد كشف عنصر الراديو فاعجب لنظام هذا العالم ولتطابق العلوم قديماً وحديثاً ثم قال إن المدة لها صور كثيرة فلا يصح أن نعتبر هذه الصور لأننا اذا أخذنا قطعة من ذهب مصوّرة أشكالاً مختلفة لا يصح لنا أن نقول هى مثلث أو مربع عند الاجابة عمن سأل عنها . كلا . بل نقول هى ذهب ، فأما الاجابة بشكل من الاشكال فليست حقاً

هكذا المادة فهي لا تستقر على حال ولا شكل فلنقل هي مادة وهي أصل الموجودات وهذه الأشكال صور موجودات أزلية وهذه مصورة على صورتها والمادة لاصورة لها وهي نوع من الوجود عديم الصورة غير مدرك بالبصر مستعد لأن يقبل كل شئ له نسبة ما إلى الوجود المعقول وهي نسبة مبهممة عديمة الإدراك . انتهى كلام أفلاطون

ثم قال (سنتلانه) ناقلا عن (طياوس) انه جعل تسكوينها من أجزاء مختلفة مثلثة مفرطة ومن تركيب المثلثات بعضها ببعض نشأ المكعب ومن تركيب هذه الأجسام نشأت العناصر الأربعة . قال (سنتلانه) قلت وهذا القول يطابق بما عليه الطبيعيون في عصرنا هذا وهو أن أول ما تركب عليه المادة من بلور وما يشاكله يتركب على أشكال هندسية بسيطة يختص كل جسم بشكل معين وهي أصل يجتمع منها الأجسام الأخرى من معدن ونبات ، ثم ذكر الاحساس وكيف ينشأ عن تأثير تلك المثلثات وغيرها في أجسامنا وشرح اختلاف الاحساس من خشن ولين وبارد وحر ومؤلم وملذ وقال ان الاختلاف في شكل الأجسام هو سبب اختلاف التأثير في أجسامنا . وقال « إن الألم انما ينشأ اذا كان التأثير مفرط القوة ووجدت ممانعة من جهة الآلة وكان التأثير مضادا لطبيعتها فن اجتماع هذه الأحوال يحصل الألم ، واذا كان التأثير ملائما للطبيعة تحصل منه لذة » ثم قال « ثم الاحساس اذا وقع بسهولة فهو إذن ليس بملذ ولا مؤلم » وتكلم عن الحواس بعد ذلك ثم تكلم بعد ذلك في تصوير الانسان على يد الملائكة فقال انهم تسلموا النفس الأزلية التي خلقها الله للانسان وألحقوا بها نفسا مائنة جعلوا مركزها في الصدر ، أما الجزء الغضبي منها ففي أعلى الصدر وأما الجزء الشهوي ففي أسفل البطن (يقول مؤلف التفسير ومن عجب اني منذ (٣٠ سنة) ألفت كتاب «جواهر العلوم» وفيه مقالة في تصوير الانسان وشرح عقله وجسمه وانه ملك في الدماغ له جنود في القلب وعمال في البطن ولم أكن اطلعت على أمثال هذا وعسى أن أضعها يوما ما في هذا التفسير) ولهذا الكلام بقية تقدمت في هذا التفسير مثل الكلام على الأمراض والأدوية ، ومثل ان أمراض النفس تدفع أمراض الجسم وأن الرياضة البدنية والنفسية يورثان الصحة

وقد ذكر أن الحيوانات كانوا آدميين نزلوا الى مراتبهم بسبب شهواتهم وأن النساء كانوا رجالا جارا وظلموا أوجبوا فانخطوا الى مرتبة النساء فان هذه الأقوال معذرون فيها لأنهم لم يكن عندهم أنبياء فدكروها بخيالهم قائلين إن أصحاب الشهوات يصيرون بهائم وأصحاب القسوة أو الخوف يصيرون نساء ليقسموا العذاب على الأخلاق فهذا ليس إلا ضرب أمثال وظنون وهم بصريحون بذلك وماعدا هذا فهذا المقال في تفسير الآية نعمة عظيمة وآية من الله انا ودلائل على الجلال الإلهي وعلى الاتقان في الصنع اللهم إنك أنعمت علينا بالعلم والفهم واتى أحذك جدا كثيرا على هذه النعمة وعلى أن شرحت صدرى ووفقتني وأبرزت هذه العلوم التي كانت مخبوءة في بطون الكتب وسيف عليها المسلمون وسيكون هناك أجيال وأجيال يرتقون ويرقون العلوم والأهم الإسلامية

أيها الذي . إني أرى بقلي كثيرا من شبان الأمم الشرقية ستكون لهم صولة في العلم وقدم صدق وسيكون في الشرق وفي الاسلام حركة لا يعرف مداها إلا الله وعظماء المسلمين بعد الآن قوم إلهيون حكماء نابغون في العلوم والفنون يرقون شعوبهم ماديا وأديبا ، فن ذا الذي يقرأ هذا الموضوع ثم يترك جسمه بلا حركة ورياضة أو يترك عقله بلا تهذيب ولا تعليم . اللهم انك أنت المنعم وظني فيك جيل أن ترقى هذه الأمم الآن ولك الحمد في الأولى والآخرة ولك المرجع والمآب . انتهى صباح يوم آخر رمضان المعظم سنة ١٣٤٧ هـ

(نظرة في موازنة محاور طياوس وسقراط مع ما ورد في الصلاة في دين الاسلام)

لقد ابتدأ المحاور بالكلام على السموات ومبدأ العالم ثم تكلم عن الروح الانسانية ومآلها من الحيوانات

اجبالا ثم أشارا الى علم الأخلاق والى جزء الناس على التفریط فيها وجعل العقاب بالتناسخ الذى يأباه العلامة (ابن سينا) عقلا والاسلام نقلا ، ولكن هذا ماوصل اليه علم القوم إذ ذاك كما تقدم ، انما الذى يرمى الى الآن أن أظرنظرة فى الصلاة

يبتدىء المسلم صلاته قائلا ﴿ - وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض حنيئا وما أنا من المشركين - إن صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين - ﴾ ثم يقول بعد الركوع ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شئ بعد ، أهل الثناء والمجد أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجب منك الجد ﴾ هذه هى الأدعية التى يقوله المسلم قبل قراءة الفاتحة وبعد الركوع ، كل ذلك وهو واقف يقف المسلم فيوجه وجهه للذى فطر السموات والأرض الخ ثم انه بعد الركوع يقول إن جدى لك يملا العالم العلوى والسفلى ، فالمسلم إذن فى وقوفه فى الصلاة يفعل ﴿ أمرين ﴾ توجهها للذى فطر العالم العلوى والسفلى وبعد التوجه يكون الحمد ، فهولما توجه فهم أى درس هذا الوجود كما درسه (سقراط) و (طيماس) ولما درسه علمه والعلم ينتج الحب والحب ينتج تسخير الجوارح بالطاعة واللسان بالثناء ، لذلك نراه بعد التوجه فى أول الصلاة يقول ﴿ لك الحمد الخ ﴾ وهذا الحمد تابع للعلم والعلم تابع للمعلوم والمعلوم هو ما فى السموات وما فى الأرض الخ فهو يحمده الله على ما علمه من عظمته لا على ما وصل اليه وحده . كلا . لأن الحمد يكون على نعمة وصلت للحامد ولغير الحامد ولذلك كان الحمد ملء السموات وملء الأرض

فقال صاحبى المصلى يحمده ربه على العوالم كلها لأنه علمها وعلمها أوجب الحب وتسخير الجوارح ولكن ليس كل مسلم يعلم ما علمه (طيماس وسقراط) فكيف يكون ذلك ، فقلت إن الصلاة نوع من العلم لأن فيها تذكرة والتذكرة أشبه بالتنويم فالإنسان بكثرة التكرار ترسخ المعانى فى نفسه وبرسوخها تنقلب الى عواطف فيكون الحمد إذن على معان فى النفس أشبه بالعواطف التى انصفت بها النفس ، إذن المصلون ﴿ قسمان ﴾ قسم علم كما يعلم سقراط فهذا حده جد حقيقى ، وقسم لا يعلم ولكنه حصلت له حال من تكرار هذه الأدعية فهذا حده شبه الحقيقى وهذا قوله تعالى - يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات - فالعالم بهذه المعانى الموقن بها يكون من الصديقين والصديقون يتبعون الأنبياء والأنبياء عاينوا وهؤلاء أيقنوا لأنهم درسوا أما الآخرون وهم العامة فهم آخر الأقسام فكفاهم الايمان ، فهؤلاء الصديقون هم الذين قال الله فيهم - شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط - وهؤلاء هم الذين قال الله فيهم - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها - الى قوله - انما يخشى الله من عباده العلماء - فهؤلاء هم العلماء المذكورون فى الآية ، وهؤلاء سيكثررون فى أمة الاسلام بعد انتشار هذا التفسير ، وسيقوم فيهم شأن أذكىاء ويقولون انه من الجبن والعار والجهل أن نرى (طيماس) و (سقراط) يهجمان على الحقائق العلوية والسفلية هجوما ولم يسمعوا ما سمعنا من قوله تعالى - أقلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بيناها وزيناها - ولا قوله تعالى - وزيناها للناظرين - ويقولون أيضا « عجبا كيف يقول طيماس إن العين انما خلقت للنظر الكواكب ونعرف الليل والنهار وزيد علما وندرس الفلسفة وهى أجل نعمة أنعم الله بها على الناس ، فنحن أحرى وأحق بدرس هذا العالم ، ولابد من نبذ طرق آبائنا المتأخرين العقيمة والسير فى الطرق القويمة والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم »

هذا ما يقوله المسلم فى صلاته وهو فى حال وقوفه ، فاذا جلس المسلم بين السجدين فماذا يقول ؟ نسمعه يقول ﴿ رب اغفرلى وارزقنى واهدنى وعافنى ﴾ هذا قول المسلم بين السجدين ، ومعلوم أن الجلوس بعد الوقوف . يطلب المسلم الغفران أى غفران الذنوب ، ولا جرم أن هذا راجع للتقصير فى الأخلاق وذلك بعد أن

أكل الامور العلمية وهو واقف ، فهو في حال وقوفه بدرس العوالم العلوية والسفلية كأنه يدرس السموات والأرض فلما أن أتم الدراسة ترك عالم السموات ورجع الى نفسه كما أن الله خلق العوالم العلوية والسفلية ثم خلق الانسان ، فدعا الجالوس بين السجدين راجع لأحوال الانسان خاصة بعد الفراغ من دروس العوالم كلها . هذا هو الذى جاء فى المحاورة . فهما ابتدأ بدراسة العوالم ثم ختما الموضوع بالبحث فى أخلاق الانسان وعقابه وثوابه . إذن ما يقوله المسلم فى الوقوف وما يقوله فى الجالوس هو ملخص العلوم العلمية والعلوم العملية أليس من عجب أن تكون صلاة المسلم هى ملخص علم الفلسفة ، أليس من عجب أن تكون الفاتحة فى أولها هى نفس ما جاء فى أول هذه المحاورة من الكلام على السموات والأرض ونفس ما جاء فى قول المصلى قبل قراءة الفاتحة وهو ﴿ وجهت وجهى للـ ﴾ وأن يكون آخر الفاتحة هو العبادة والاستعانة والهداية وهو أقرب الى ما جاء فى الجالوس بين السجدين من طلب المغفرة على التقصير فى تلك العبادة وفى الانحراف عن صراط الذين أنعم عليهم والاقتراب من صراط غير المنعم عليهم والضالين . إذن هذا الدين الاسلامى انما تظهر ثمراته فى أمم بعدنا وهذا يكون بأحد أمرين إما أن يرتقى أبناء المسلمين متى قرؤا أمثال هذا التفسير ، وإما أن ينشرفى أمم أرقى من هذه الأمم ، فدين الاسلام لن يبقى كما هو الآن ، وانما هودين أم ذوى عقول غير هذه العقول ، هودين أم يحلون الحكمة ويفرحون بالعلم وتكون هذه الدنيا كلها كتابا يقرؤه هذا ما فهمته فى صلاة العصر يوم الأربعاء ثانى يوم من شهر شوال سنة ١٣٤٧ هـ الموافق (١٣) مارس سنة ١٩٢٩ م وكتبته عقب الصلاة وقد جاء فى « مجلة الجديد » مانصه

﴿ الانسان آلة ميكانيكية عجيبة ﴾

(إحصاء حركة أجزاء الجسم)

ليس فى الأمر غلو ولا مبالغة فان هذه البيانات التى تقدمها لك هنا ستدلك على القوة الهائلة التى ينطوى عليها الجسم البشرى ، فحجم الانسان يحتوى على (٥٠٠) عضل وهذه العضلات تقوم بتسيير ١٥ كيلوجراما من الدم لتغذية هذه الآلة ومحركها الرئيسى أى (القلب)

والقلب ، وقطره لا يزيد على (١٥) سنتيمترا ، ينبض فى الدقيقة الواحدة (٧٠) مرة و (٤٢٠٠) مرة فى الساعة و (٣٦٧٩٢٠٠٠) مرة فى السنة ، وفى كل مرة من هذه المرات يقذف القلب فى الشرايين الصغيرة (٤٤) جراما من الدم أى ما يبلغ فى اليوم الواحد (٤٤٣٥) كيلوجراما ، ومجموع هذا الدم يمر (٣) مرات فى الدقيقة . وتحتوى الرئة فى الحالة العادية على خمسة لترات من الماء ، ويتنفس الانسان بها (١٢٠٠) مرة فى الساعة وهى تنقى فى أثناء هذه الفترة (٦٠٠٠) لترا من الهواء فتغذى بها السكرات الجراء الموجودة فى الدم وتمده بالفيتامين . أما البشرة أو الجلد الذى يغطى اللحم والعضلات والأعضاء الخارجية فتتألف من ثلاث طبقات يفراوح سمكها بين (٣) و (٦) ملمترات وكل سنتيمتر مربع منها يحتوى على (١٢٠٠٠) من المسام التى تفرز العرق الناشئ عن تأثير حرارة الجو . تم الكلام على اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية فى قوله تعالى - ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم

وألوانكم إن فى ذلك لآيات للعالمين - ﴾

جاء فى هذه الآية خلق السموات والأرض ثم تخصيص ﴿ أمرين ﴾ الألسنة والألوان بالذكر ، إن الذى يسمع هذه الآية لأول وهلة يقول لاجابة فى معرفة اختلاف الألسن والألوان الى علم ، فما الداعى إذن لتخصيص العلماء ؟ مع ان ظواهر الألوان معروفة للجاهل والعالم بل اللوات تعرف اختلاف الألوان وتميز الأشجار والزرع بعضها من بعض . فهذه المعرفة إذن ليست خاصة بالعلماء بل هى عامة لجميع المخلوقات فهى آيات للعالمين بفتح اللام وليست خاصة بالعالمين بكسرهما

هذا ما يقادِر للذهن ولكن عند النظر والقيَم يرى الانسان أن العامة في نظرهم الى هذه الألوان لا يجدون فيها حكمة ولا علما فهم ينظرون لاختلاف الألوان نظرهم لاختلاف مذاق الأغذية من حلوة ومرة وحارة وباردة ، وهذه وتلك لا تهيج فيهم هم ولا علماءهم معرفة الله ولا حب العالم الأعلى . إن معرفة الجاهل باختلاف الألوان معرفة جاهلة بدليل انها لا أثر فيها للتذكيرة ولا العبرة ولا الحكمة فان الجهلاء في كل أمة يعيشون ويموتون ولهم ألوان ولزروعهم ولأمتعتهم وهم يرون نور السكواكب ساطعا عليهم ونور الشمس والأقار وهم أموات في نهر الحياة عمى أمام أبهج الجمال ، صم أمام أجمل النغمات ، هؤلاء هم الجهلاء وصغار العلماء في الامم كلها مسلمين وغير مسلمين فيبحث إذن عن سر هذه الآية من باب آخر عسى أن نجد مخرجا ونعرف بعض سرها ، وهنا أذكرك أيها الذكي بما مر في (سورة المؤمنون) عند قوله تعالى - وما كنا عن الخلق غافلين - فانظر هناك عجائب اختلاف الألوان وانها موضوعة بحكمة والذي عرف الحكمة هم علماء خلقهم الله في أرضنا صرفوا أعمارهم في بحث هذه الألوان هل هي مخلوقة لمجرد المصادفة العمياء أم هي موضوعة لغاية محققة ؟ فهناك ترى

(١) الحيوان الذي رآه بعض العلماء الغربيين في حديثه لما أخذ يسقطه بالمبرة في جرة مملوءة ماء وملحا وأخذت تلك الحشرات تنساق وتنقبض وتنقلص بشكل يضاوي وتصبح أشبه بالحصوات المبتلة وكلما تقلصت واحدة منها صارت في أقرب من لمخ البصر كحصاة سوداء من الصوان منشفة نصفين صفراء من الداخل كالحصوات هناك فصار هذا العالم لا يفرق بين الحصوات في حديثه وبين تلك الحشرات إلا بشق الأنفس بحيث يحتاج الى أن يجربها بطريقة اللس ، أما حاسة النظر فانها لا تميز وأما اللس بالمبرة هو الذي كان الطريق الموصل لتمييز الحشرات من الحصوات فأخذ يبحث فما كان ليعثر في تلك الحصوات إلا على القليل من تلك الحشرات ، فهناك وثق ذلك العالم بأن هذه الألوان مقصودة لإضلال الطيور الآكلة لهذه الحشرات لأنها اذا قدرت أن تغشه هو فهي على غش الطيور الآكلات لها أقدر

(٢) ثم انظر هناك (حشرة العصا) فهي بتشبهها بالعصا أمنت من الخطر

(٣) وهكذا (السوس) الذي أعطى قوة الانكماش عند مسه فلا يفرق الانسان بينه وبين كتل الطين والحجارة في الأرض

(٤) وهكذا الخنافس التي تشبه حب نبات خاص

(٥) وهكذا الفراش الذي يتبع على الشجر وقد نشر جناحيه الأسمرين السكبرين المذنين بشبهان الورق الجاف في شكله ولونه (انظر شكل ١٣) من صور المجلد الحادي عشر

(٦) وهكذا تلك الحشرة التي تقبض أجنحتها حينما تقع على الشجرة فتري كأنها هي نفسها قطعة من عصا مكسورة وفي نهاية الجناحين رقعة صفراء مشابهة لطرف عصا مكسورة حديثا (انظر شكل ١٤) من صور المجلد المذكور

(٧) وهكذا ترى في (شكل ١٥) من تلك الأشكال هناك في نفس الصورة صورة دود الفراش الذي خلق مزوفا بزوي غير جيل وهو ظاهر ممتاز تدينه الطيور الآكلة للدود ولكنها لا تأكله ، ذلك لان الذي منعها عن أكله انما هو كراهة طعمه فهو لما كان طعمه مكروها حفظ من الهلاك واستبان وظهر بهيئة لأعداء الدود ومحافظة إلا علمها بأن طعمه غير . فقول فله كان طعمه غير كرهه لاقتصت الحكمة أن يحفظ بمحافظ آخر وهكذا من الأمثلة المدكورة هالك التي بلغت (٣٠) عدا وأحرها صورة حشرة أبي دفيق التي تقع على شجر البقدونس (انظر شكل ١٦) هالك فالك لا تجد فرقا بين ظواهر شجر البقدونس وبين تلك الحشرات . هذا ما تقدم هناك فاقرأه انهم قوله تعالى - وما كنا عن الخلق غافلين - ونعم ما هنا وهو قوله - إن في ذلك لآيات للعالمين -

بكسر اللام ، ومن هذا يستبين لك أيها الذكي أن هذه الآيات لا يعقلها ولا يتأثر بها بحيث تصبح يقينا عنده إلا العلماء الدارسون لها أما غيرهم فانه لا يكون دليلا عنده لأنه لم يدرس الحقائق . ولا تظن أيها الذكي اني أقف بك عند ما كتبت هناك منقولا عن الكتب الانجليزية . كلا . وانما ذكرت ما تقدم لأجعله كالمقدمة لما ستره هنا من العجب العجيب والسحرا - الال والجمال والنور والعرفان والبهجة

وستشعر بعد ما أسمعك ما أكتبه الآن بأن العلم لاحد له وأن هذه الجوانب هي مقصود القرآن الشريف ويستجيب من القرآن وكيف يدرك الله فيه العلماء ويحصيهم بمعرفة الآيات في الأنوان ثم لا يظهر ذلك إلا في زماننا هذا وستبتهج كما ابتهجت أنا ويفسر صدرك بالعلم والمعرفة التي لا لذة تفوقها في هذه الحياة . إن كل مخلوق لا كمال له إلا فيما هو خاص به . وكال الفرس في الجر والسكر والفر وكال السيف أن يكون مرهفا فان نزلا عن مستواهما استعمال الأتان في حمل الأثقال واستعمل الثانی استعمال السكين ، هكذا الانسان لا كمال له إلا بالعلم وفيه لذته الخاصة به ، ومتى علم أدرك جمال نفسه وهناك يرى قبل الموت انه هو من عالم جيل مشرق وأن هذه الدنيا نفسها ليست هي تلك الدار المملوءة بالأكدار والأحزان بل يرى الحكمة متجلية في الجليل منها والحقير وتتوارى أمامه أنواع النحوس ويشرق هذا الكون له وتبسم له الكواكب والشمس والقمر وهناك يرى في كل ورقة وزهرة وحشرة جالا ونورا . ويصبح هذا الوجود في نظره جنة عرفان ونور وبهاء إذ تحس نفسه بجمال يحمله الناس حوله وهم غافلون وهذا قوله تعالى - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون -

وهنا حضر صديق العالم الذي اعتاد أن يسألني في أمثال هذا المقام فقال . ماذا أعددت لهذا المقام غير ما تقدم في ﴿ سورة المؤمنين ﴾ ولم أجده إلا مقالا أشبه بالفزل واطهار السرور بالعلم ؟ فما الذي عندك فوق ما تقدم هناك . لقد ازداد اشتياقي لسماعه وهل فيه صور أجمل وأبهى مما تقدم . فقلت إني وربي انه لحق . فقال أسرع بردي جواب ما أنا باحث * عنه فنار العلم ذات تشعشع

فقلت لقد علمت فيما تقدم أن الحيوانات حفظت من الهلاك بمشابهتها لما حوطا من ورق وزهر . قال نعم قلت فهنا سترى أعجب وأبداع ما عرفه العقلاء في حسن تخلص الحيوان من الهلاك بنفس الألوان . فهنا تقرأ كلام العلامة (الفردوس ولس) في مقاله المذكور في المجلد الثاني في كتاب ﴿ علوم للجميع ﴾ فقد أخذ يبحث في حيوانات الأقطار الاستوائية فدلته اختباره أن في ألوان الحيوان عجبا لم يكن ليخطر ببال العقلاء . ذلك أن منها ماله صفة تلازمه وبها تتحماها المهلكات ويتخطاه الردي ويعيش قرير العين في الغابات . وفي نفس الأمكنة التي يعيش فيها ذلك الحيوان يعيش معه حيوان آخر لا يتصف بصفته التي بها تهابه الحيوانات الآكلة ولكنه يكون محفوظا من الهلاك مثله لأنه يخلق مشا كلاله في ظواهر الشكل واللون وبهذا يحصل اقتصاد في هذه المخلوقات وهذه تسمى ﴿ الحماية بالتقليد ﴾

فقال ظهر من هذا القول أن الحيوان من حيث التقليد على ﴿ قسمين ﴾ حيوان له سلاح يحميه وحيوان آخر لا سلاح له يعيش معه ولكنه يشبه في اللون أو غيره ويحمي من الهلاك بهذه المشابهة . فقلت نعم هذا ملخصه . فقال زيد أن نعرف نوع الحيوان الذي له سلاح والحيوان الذي حى بمشابهته له . فقلت الحيوان الذي يحفظ من الهلاك بسلاحه وغيره يحفظ بسبب مشابهته له في الصورة أهمه حشرة (أبي دقيق) وقد يكون ذلك في (الخنافس) وحشرات أخرى وفي الزواحف والطيور . فلنبدا بالكلام على حشرة (أبي دقيق)

﴿ حشرة أبي دقيق ﴾

يقول الكاتب . إن في غابات خط الاستواء كثيرا من حشرة (أبي دقيق) وهي مختلفات أشد الاختلاف في الحجم والصورة واللون وفي طريق الطيران ، فبعضها يطير بسرعة مذهشة وبعضها يطير على طريق التعرير

والتلوى إذ يرسم في طيرانه في الهواء خطوطا متكسرة وكثير منها قد ظهر بألوان بهجة بديعة تسم الناظرين وجهور كبير منها يكون دائما قريبا من الأرض ولا يعلو في الجو وهو بطيء الطيران ، ومنها أنواع مزينة بزينة الألوان البديعة في غير ظاهرها وقد لَوْنُ ظاهرها بلون الرخام الأسود بحيث لا يميزها من رآها وقعت على ورقة أو غصن من أغصان الأشجار ثم خص أنواعا ثلاثة بالذكر من حشرة أبى دقيق وهى (دانيدا) و (هيليكونيدا) و (الكريدا) ولترمز لهذه الثلاثة بهذه الحروف (د) و (هـ) و (ك) فهذه الأنواع المسماة بهذه الأسماء تظهر في كل مكان فتظهر أنواعها وأصنافها لا تخفى وهى ظاهرة الجبال واضحة فلا لونها خفى لتحفظ من الهلاك ولا طيرانها سريع حتى ينجى من الخطر ، بل جعلها البحر ولونها الظاهر يصحبهما الكسل في الطيران وعدم الارتفاع الى الجو وعدم السرعة ولم يظهر لها أى صفة من الصفات التى تخفى بها الحيوانات عن العيون وألوان أجنتها السفلى مشابهة تمام المشابهة لألوان أجنتها العليا ، وبالجلة لم يظهر فيها أى دليل يدل على قصد الاختفاء وهذه الأنواع الثلاثة كأن بينها تحالفا عجيبا أو كأنها أصناف لنوع واحد من حيث الصفات ، وأهم صفاتها اننى سقنا الكلام لأجله هى رائحتها التى تسلطها على أعدائها ، فهذه الرائحة مطردة فى هذه الأصناف الثلاثة ومنى وقع واحد منها بين أصابع صائده يلقى عليه حالا سائلا أصفر قدزرا له ريح كريهة حادة حريقة فتلوث جلد صائده بأقبح المستنذرات ، وهذه الحال قد علمت فيما عاش منها فى جنوب أمريكا وهو الذى رمزنا له بحرف (هـ) وفيما عاش منها فى أفريقيا وهو المرموز له بحرف (ك) وفيما عاش منها فى قارة آسيا وأستراليا وهو المرموز له بحرف (د) فيما تقدم

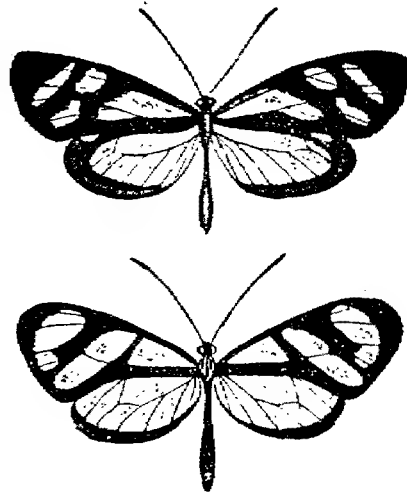
فهذه الأنواع الثلاثة فى هذه القارات الأمريكية والأفريقية والآسيوية والأسترالية كلها ذات صفة واحدة فلذلك سميناها متحالفة ، فهذا السائل الأصفر الحريف الحاد كريحه ومؤذ للطيور ولكل حيوان يصيد الحشرات وعلى ذلك تكون هذه الأنواع الثلاثة من حشرة (أبى دقيق) فى مأمن من هجوم المهلكات عليها بخلاف غيرها من سائر أصناف حشرة (أبى دقيق) الأخرى

ومن العجيب أن هذا السائل الحريف الكريه الرائحة لا يختص بالحشرة الثامة بل يكون فى دودها الصغير فلا يقربه قاصص كما لا يقربها . إذن هذه الأنواع الثلاثة فى أمان وقد أصبحت معلومة لكل ماحولها من الحيوان فأمنت المهاجمة وظهر لها علم يراه من بعيد ما يريد مهاجمتها فلا يقدم عليها وذلك العلم هو صورتها الناهرة ولونها البهيج ونوع طيرانها الذى يدل على عدم الاكتراث بما حولها ولذلك تزدهم بها الغابات ويقل من حشرات أبى دقيق الأخرى

ثم إن النوع المعنون له بحرف (هـ) فى جنوب أمريكا والمعنون له بحرف (د) فى جزائر الملايو نراه فى كل مكان هناك وبندر سواه من حشرات (أبى دقيق) وفى بعض الجهات لا يكون سواه . ومن أعجب العجائب أن هذه الأنواع فى تلك القارات لما أصبحت حشرة طليقة تملأ الأمكنة لا يتخلو منها مكان اتخذت العناية الإلهية تلك الأسلحة التى تستعملها تلك ذريعة لحفظ حشرات من أنواع أخرى من (أبى دقيق) بأن تجعلها على هيئتها فتحميها المهلكات وتوارى عنها المزيجات وتحفظها المهاجمات

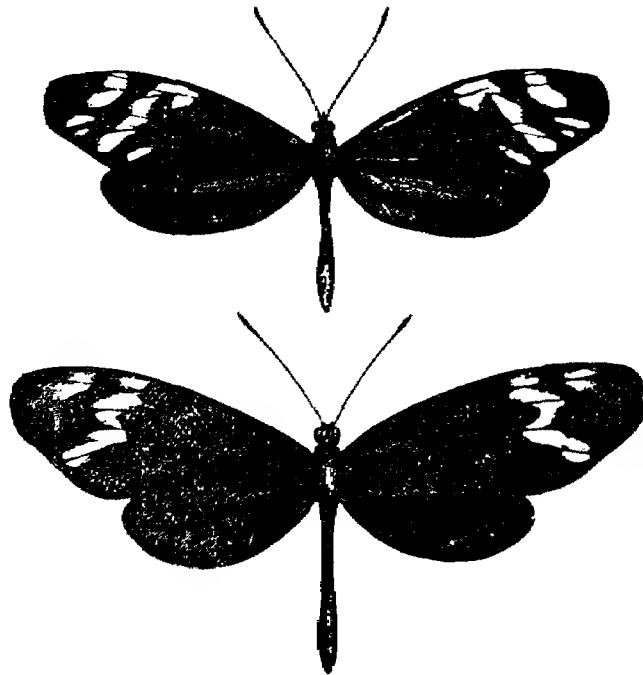
قد قلنا فيما تقدم ان (هـ) تكثر فى قارة أمريكا وقد كان الذى علم من أصنافها سنة ١٨٧١ م (٤٠٠) صنف وبعدها بسنين بلغ ما عرف منها (٥٠٠) وهذه كما قلنا آمنة من المهاجم فكثرت جدا وهى مختلفات فى اللون ، فمنها الأسود ، ومنها الأزرق ، ومنها المحلى بالصفرة والبياض ، ومنها ما زرق بحمرة وصفرة ، ومنها ما هو أسمر منقط بالصفرة وهكذا من بدائع الألوان ، ولكن الأمر الذى يدهش اللب أن يرى العلماء أن صنف من حشرة أبى دقيق يسمى (ليبتليز) ورمز له (ل) يرى فى مظهره أشبه بما رمزنا له بحرف (هـ) ولا يشابه من هذا الصنف إلا ما كان معه فى مكان واحد بحيث يشابهان وهما طائران تشابهان تاما وذلك عند نهر

(تبا جوس) (انظر شكل ١)



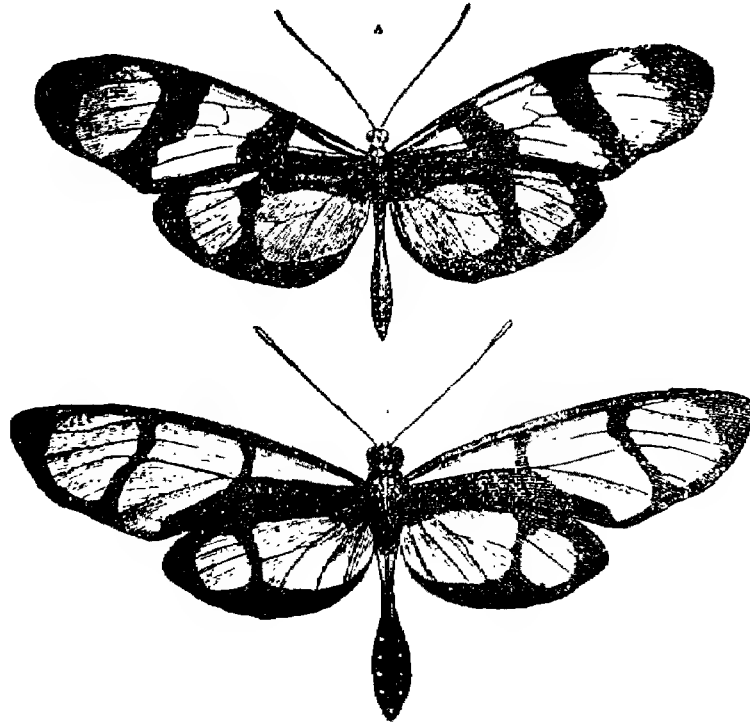
(شكل ١ - حشرة أبي دقيق المسماة « لينتليز » التي عند (نهر تبا جوس) الأعلى هو الوزير
لا سلاح له ، والأسفل هو الأمير ذو سلاح)

وهذه بخلاف الحشرة الرموز لها بحرف (ل) التي عند أعلى (وادي الامزون) فان الحشرة (هـ) ذات
الخطوط والنقط الجرا البرتقالية قد اتصفت بنفس وصفها الحشرة التابعة لها الرموز لها بحرف (ل) وفي أعلى
الامزون ترى الحشرة الرموز لها بحرف (هـ) التي تحمل السائل الاصفر ذات لون أسود بسمرة مع خطوط صفير
تبعها نوع من الحشرة الرموز لها بحرف (ل) الخالية من تلك المادة وقد تشابهها في الحجم واللون والخطوط
(انظر شكل ٢)



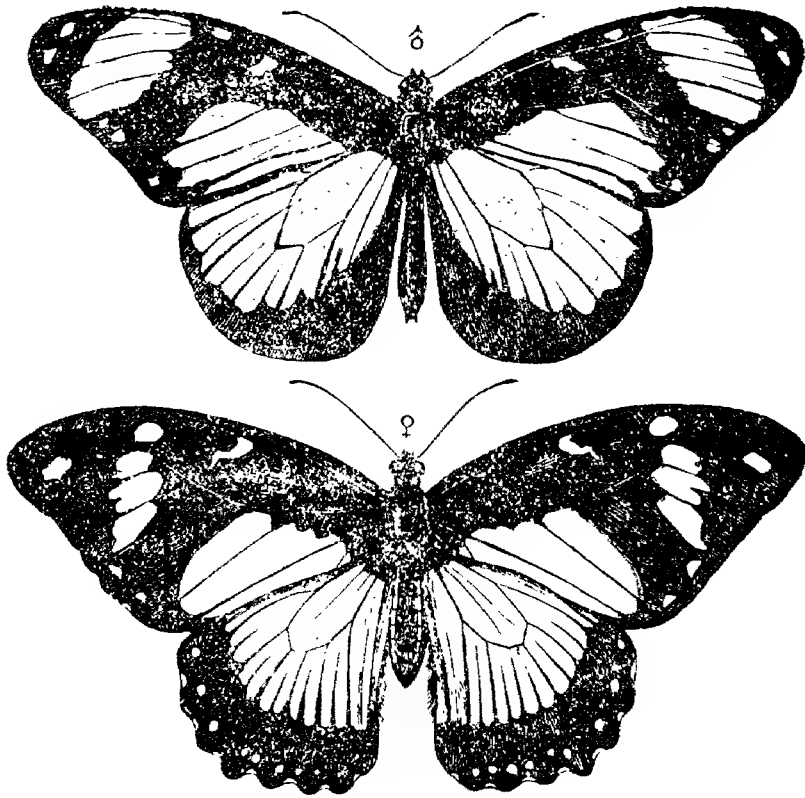
(شكل ٢ - حشرة أبي دقيق التي تعيش في أعلى (الامزون) لا سلاح له والأعلى هو الوزير
والأسفل هو الأمير ذو سلاح)

فهذان الشكلا الطائر الأسفل في كل منهما نلقبه باسم المتبوع أو الأمير والأعلى منهما نلقبه باسم التابع أو الوزير ، فالأول يملك السلاح في كل منهما والثاني لا يملك ولكن بالمشابهة حفظ من الهلاك . ثم إن الحشرة الرموز لها بحرف (هـ) وهو المتبوع أو الملك الكبير الحجم الملقون بالسواد والصفرة مع بهجة الجلال في المظهر يصحبه في الهيئة المذكورة واللون الحشرة الرموز لها بحرف (ل) أيضا وفي كل من المقامين يقبع الوزير أميره في مظهره بلافق (انظر شكل ٣)



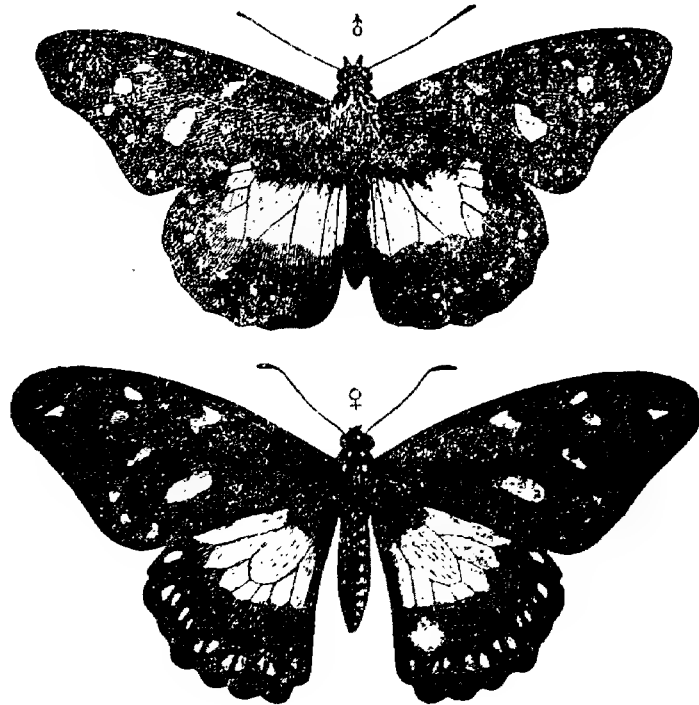
(شكل ٣ - حشرة أبي دقيق في بلاد أمريكا أيضا ، الأمير أسفل والوزير أعلى)

هذا ما علم في بلاد أمريكا ، أما بلاد أفريقيا فان فيها النوع الرموز له بحرف (ك) فيما تقدم بكنزة أصنافا وأفرادا والنوع الآخر أفرادا ولكن أصنافه قليلة . فهذا النوع قام في أفريقيا مقام الرموز له بحرف (هـ) في جنوب أمريكا ، فني وضعت أحدا أفراد هذا النوع بين أصابعك سلاح تلك المادة الصفراء الحادة الحريفة المنقنة فلوث الجلد فترميه حالا من يدك وعلى ذلك يكثر في تلك الأقطار وله تابع أو وزير كالذي حصل في الرموز له بحرف (هـ) في أمريكا وهذه صورته (شكل ٤ في الصفحة التالية)



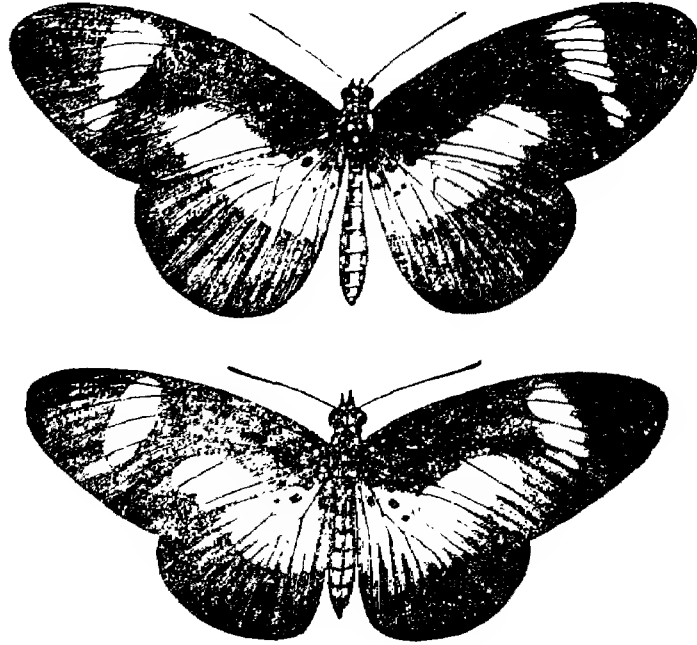
(شكل ٤ - حشرة أنثى دقيق التي تعيش في إفريقيا وهي تكثر بحماية السائل الأصفر الذي تلوث به من يمكها فالأعلى هو الوزبر والأسفل هو الأمير)

فالأول من أسفل هو الأمير والثاني من أعلى هو الوزبر أو هما التبوع والتابع والمتبوع هنا هو الرموز له بحرف (ك) كما تقدم وهذا النوع يعيش في شرق إفريقيا . وأعجب ما علم في إفريقيا حشرة تسمى (بيليو) إذ قلدت الحشرة السماء (داز) (انظر شكل ٥)



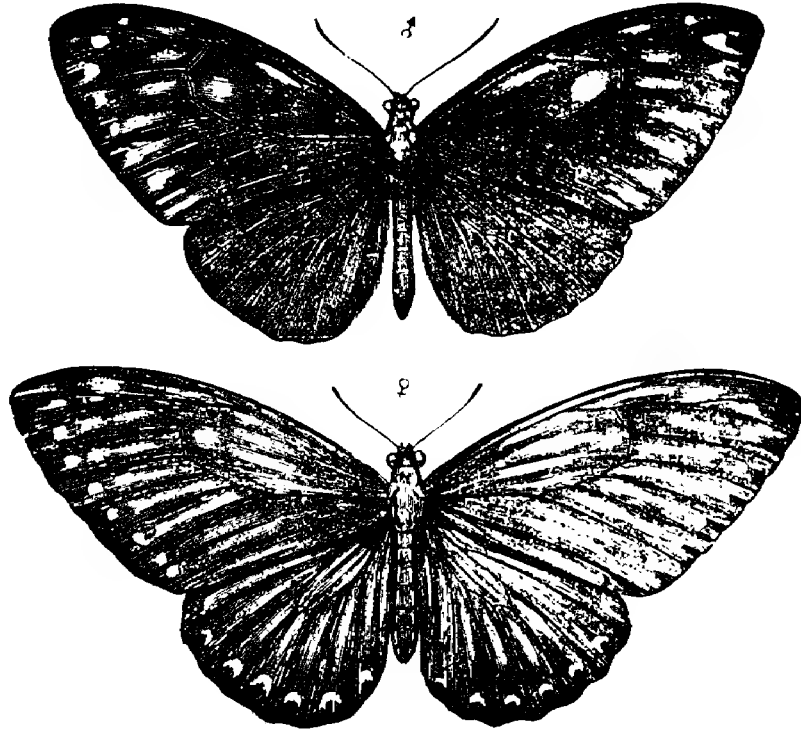
(شكل ٥ - حشرة « بيليو » التي قلدت الحشرة (داز) بقارة إفريقيا)

فترى الجناحين مستطيلين مسودين فيهما نقط كثيرة إما زرقية وأما بيضاء في مقدم الجناحين أمام مؤخرهما فقد زين بنطاقين عريضين زيبين . وترى في جنوب إفريقيا نوعاً آخر شديد السواد يعيش في أماكن مختلفة هناك (انظر شكل ٦)



(شكل ٦ - حشرة إبي دقيق شديدة السواد بإفريقيا)

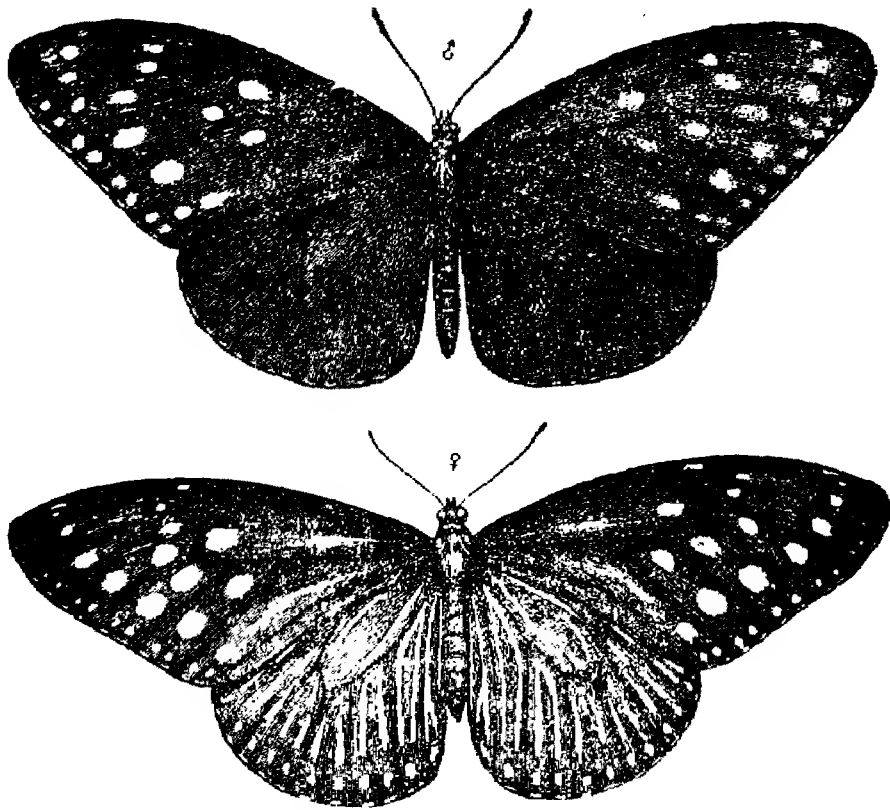
وهذا أكبر شكلاً وأبهى وأشد سواداً على بقعتين كبيرتين جداً شديدي البياض تشغلان أكثر من نصف الجناحين والأعلى هو الأمير أو المتبوع والأسفل هو التابع الذي لا يكلف جل السلاح والأمير يملك تلك المادة الصفراء القذرة الرائحة الخ وهذا أمر أعجب وذلك أنك ستري في الشكل السابع والشكل الثامن أسراراً عجيباً ، فأما الشكل السابع فإن الأعلى منه هو الذكر والأسفل هو الأنثى من الحشرة المسماة بابليو (انظر شكل ٧ في الصفحة التالية)



(شكل ٧ - الأعلى هو الذكر والأسفل هي الأنثى وهما في صفاتهما محميان بمشابهتهما للذكر والأنثى في (شكل ٨) الأعلى هو الذكر والأسفل هي الأنثى يعيشان في ملقا وفي بورنيو)

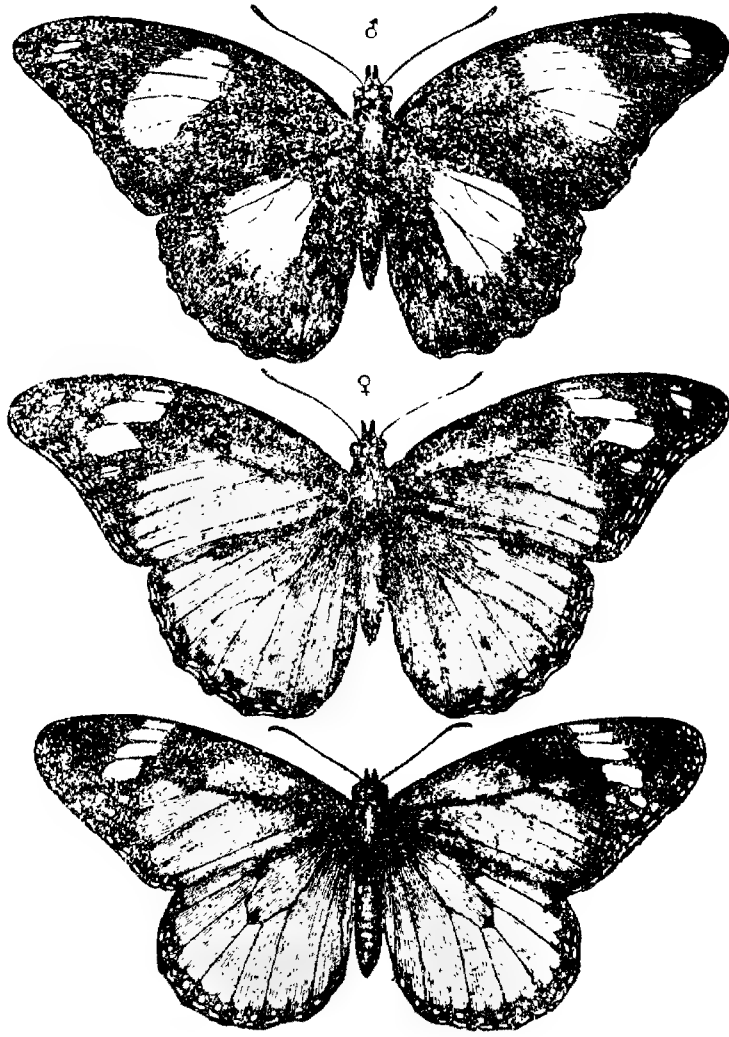
ومنى تأملت شكل الذكر وشكل الأنثى وجدت في مقدم جناحي الذكر بهجة اللون الأزرق اللامع المعدني المحلى بالنقط البيض الضاربة للزرقة . أما مؤخر جناحيه فانهما سوداوان يضربان الى السمرة . أما الانثى فانها تحالف الذكر كثيرا فانك ترى مؤخر جناحيها محلى بخطوط بيض ضيقة لامعة من الجسم ويقاطعها صف منظم من النقط البيض اهـ

هذا وصف الذكر والأنثى في هذا الشكل اللذان عريا من السلاح الذى يطردان به ما يريد اهلاكهما وقد أشبهها في ذلك ما له سلاح يطرد به الأعداء وذلك هو السائل الحاد الأصفر ذو الرائحة الكريهة كما تقدم وهو ما في هذا الشكل الثامن (انظر شكل ٨ في الصفحة التالية)



(شكل ٨)

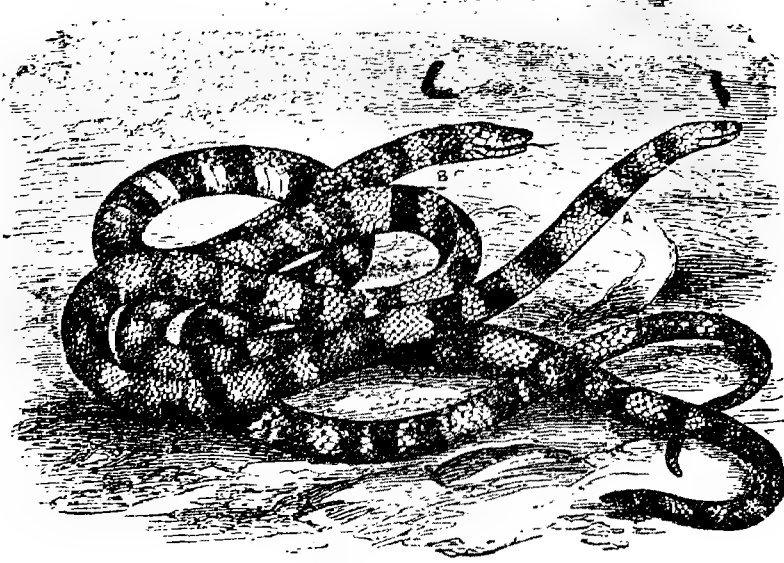
فهذا ذكر وأنثى في الشكل الثامن منحاً هذا السائل القدر فأخافا كل حيوان يريد بهما سوءاً فأعطى الذكر والأنثى في الشكل السابع كل الصفات الظاهرة في الذكر وفي الأنثى هنا حتى يكون ذلك سبباً في بقائهما تبعاً لما له سلاح وهذا عجب عجاب أن يكون شأن الألوان والاشكال محكماً بهذه العناية البديعة العجيبة الذكر والأنثى في الشكل السابع لا قوة لهما على دفع الأعداء أو الهرب فلذلك أعطيا معاً هذه المشابهة اللونية ليفراً من الهلاك . كل ذلك كنت أكتبه وصاحي العالم ينظر اليه ، فلما قرأ هذا قال أتقول بلا دليل ، أفرأيت إذا كان في المخلوقات ذكر ذوق قوة وبطش وله قدرة على الهرب ولكن أتناه ضعيفة لا قدرة لها على الهرب من الأعداء فهل كانت هذه المشابهة تختص بها دون الذكر ؟ إذا رأينا ذلك أيقنا أن العناية التي نظمت هذه الأجسام ترمي دقائق الأمور كما ترمي جلائها ويتساوى عندها العظيم والحقير . نعم ان في مشابهة الزوجين في الشكل السابع للزوجين في الشكل الثامن دليلاً ظاهراً وبها عاشا قريرى العين كشرى النسل سعيدين في (بورنيو) و (ملقا) وغيرهما ولكن مخالفة هذه القاعدة في المشابهة وقصرها على ما يحتاج اليها يكون أوفى وأتم واذا ذلك نعرف معنى كون هذه العجائب آيات للعلماء بها لمعرفة الصانع وبدائع حكمته . فقلت له قد كان ماقلته حاصل . قال وكيف ذلك . قلت (انظر الشكل التاسع)



(شكل ٩ - الأعلى هو الذكر والأوسط هي الأنثى وتحت الأنثى (حشرة دانيز) وهي ذات السلاح وبمشابهة الوسطى لها صارت محمية من الفتك بها)

فانظر الى صورة الذكر فهي سوداء محلاة بأربع بقع بيضاوية الشكل بيضاء واضحة محلاة حاشيتها برقعة زجاجية تسر الناظرين . أما الأنثى فهي مخالفة له من حيث انها ملونة بالسمرة البرتقالية المحلاة في حواشها بالسواد والبياض وبخزام أبيض يعترض القمة السوداء من داخل الجناح ، فهذه الأنثى خالفت الذكر من نوعها ووافقت في لونها حشرة أخرى من غير صنفها . والسبب في ذلك أن الذكر سريع الطيران وهو دائما يعاوى في الهواء مرتفعا . أما الأنثى فانها بطيئة الطيران بل هي في أكثر الاوقات لاتبرح مكانها من الارض الى الهواء ولما كانت هذه الاصناف تعيش في الارض العراء بعيدا عن الغابات وكانت الأنثى منها لا بد لها من أن تضع بيضها على ورق الاشجار كان ذلك مع ما تقدم معروضها للخطر لذلك اقتضت الحكمة أن تلون الأنثى بلون الحشرة الثالثة التي أعطيت السلاح الخفيف فصار ذلك السلاح حماية لحامله وهيبة لما يشاكله - فتبارك الله أحسن الخالقين -

فقال صديق العالم . إن هذا العجب عجاب . لقد أقتنى هذا البيان وأنا به من المبهين . وبهذا انتهى الكلام على حشرة أبي دقيق . فلنسرع في الكلام على الزواحف فنقول (انظر شكل ١٠)



(شكل ١٠ - هذان ثعبانان من ثعابين بلاد أمريكا والمرموز له برقم (١) هو السام والمرموز له برقم (٢) هو الذي لاسم له وقد نجا من الهلاك بالمشابهة)

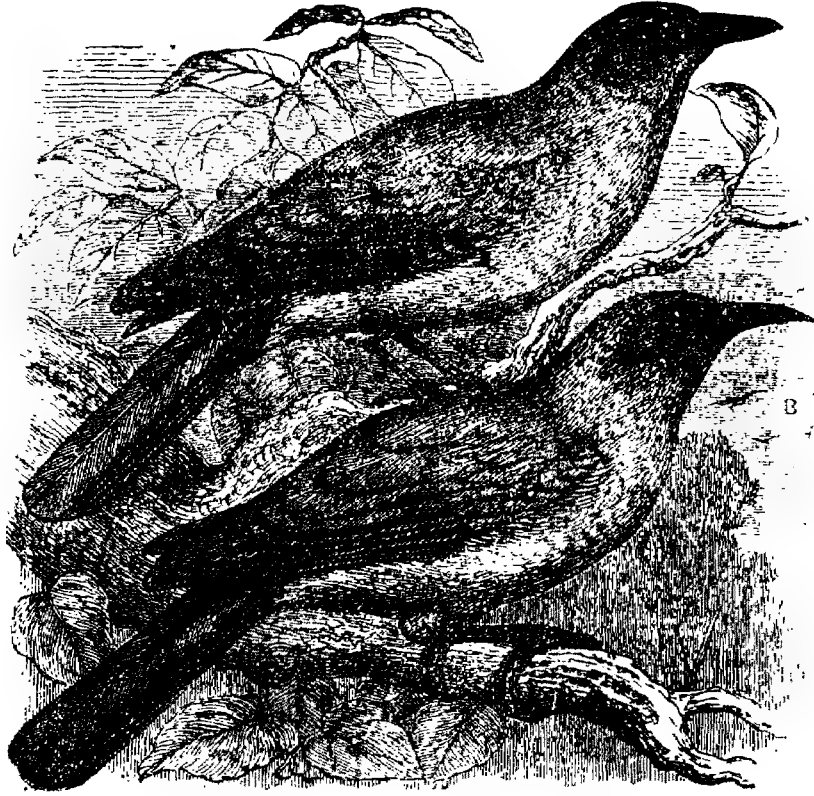
فهذا الشكل يحوى (ثعبانين * أحدهما (١) وهو المرموز له بعدد (١) ثعبان من ثعابين بلاد أمريكا السامة والثاني هو (٢) مقلد له ولاسم له فنجا بالمشابهة . وهذه الثعابين رؤسها بيضارية الشكل اهليلجية وأجسامها محلاة بخواتم أو حلقات تحيط بها من رأسها الى ذيلها . وهذه الحلقات منها السود ومنها الجرا أو الصفرة وبها يكون الثعبان بديعا بهجا ويمتاز عن غيره من الثعابين وهذا أشبه بعلم يتحمله الثعبان منذرا كل حيوان يهاجه أن ارجع فاني أنا صاحب السم . واذن تكون تلك الزينة حافظة لنفس هذا الثعبان ولما يريد قصده بسوء . ويتبع ذلك أن ماقلده في ذلك وهو ثعبان عدد (٢) صار حكمه كحكمه فلا يهاجه مهاجم وهو يأمن الهلاك . فنمرة (١) هو الملك ونمرة (٢) هو الوزير وهذا الثعبان الذي سميناه وزيرا لاسم له في فككه فأمانمرة واحد فهو صاحب السم القاتل حفظه من الهلاك وحفظ مشابهه في تلك الهيئة العجيبة - فتبارك الله أحسن الخالقين -

يقول الكاتب الانجليزى . وكما أن حشرة (أبى دقيق) التى خات من سلاح المقاومة وهو السائل القدر ذو الرائحة الحادة بمشابهتها في شكلها لما أعطى هذا السلاح ، هكذا نجا هذا الثعبان الذى لاسم له بمشابهته للثعبان الذى عرف بأنه سام . إن في (أمريكا) نوعين أو ثلاثة أنواع من الثعابين التى لاسم لها وقد نجت بمشابهتها بما له سم منها . وتلك المشابهة لها طرق مختلفة وقد عرف منها نحو ثمانية أنواع بها تقلد اللاتى خلت من السم الثعبان الذى له سم

وهذا الذى في (شكل ١٠) المتقدم نوع منها فالثعبان نمرة (١) يعيش في بلاد المكسيك على بمناطق عريضة سود فوق لون الجرة وكل منطقة منها مقسمة الى ثلاثة أقسام بخواتم صفريقة وهذه الأوصاف كلها قد تحلى بها الثعبان الذى لاسم له نمرة (٢)

ثم قال (نحن ليس في قدرتنا أن نورد ما عوا أكثر غرابة وعجبا (من حيث الألوان المذكرة للأعداء بظهورها ودلالاتها على الخطر الذى يجانبها وحياتها ما يقلدها من السلاح له) من الذى أوردناه من الكلام على الثعابين الأمريكية في هذا المقام) وبهذا انتهى الكلام على الزواحف وتقليدها اتقاء الخطر

﴿ الكلام على الطيور المقلدات لتتق الخطر وهي خاتمة الأقسام ﴾
 (انظر شكل ١١) فالطير الأعلى على صورة الطير الأسفل وهذا الأخير ويسمى (فيلدين) عادة له جماعة
 كثيرة العدد قوية البأس فإذا اعتدى على واحد منها معتد اجتمعت تلك الجوع العظيمة وأوردته المهالك ولو
 كان المهاجم هو الصقر فبالك بالغراب (انظر شكل ١١)



(شكل ١١ - الطير الأعلى هو الوزير والأسفل هو الأمير الذي سلاحه أن له جماعة عظيمة
 تقتك بمن يقصده بأذى حفظ الأعلى بمشاكلته)

هذا ما أردت تلخيصه من كتاب ﴿علوم للجميع﴾ المؤلف باللغة الانجليزية في تفسير قوله تعالى - ومن
 آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين - بكسر اللام
 هاهوذا أيها المسلمون هو السر الذي ظهر اليوم في الأرض وعرفه الناس في اختلاف الألوان
 ﴿ خطاب للمسلمين ﴾

أيها المسلمون . هذه الطيور وهذه الزواحف وهذه الحشرات التي رأيتم الأعاجيب فيها قد نقشها الله
 وزوّقها تزويقا يظنه الجاهل مجرد الزخرف والزينة ولكن العلماء هم الذين بحثوا حتى عرفوا أن الأنواع الثلاثة
 المعتازة من حشرة (أبي دقيق) قد وهب الله لها هذا السائل القدر الكبريه الرائحة لتعمر الغابات في افريقيا
 وآسيا واستراليا وأمريكا وقال لها تسمى برياضى وارتقى في جناحي أيتها المخلوقات . ثم خلق أصنافا أخرى وجعلها
 في كنفها وتحت حايثها ولكنها هي لا تعلم انها حامية ولا الأخرى تعلم انها تحت حايثها . ههنا يعرف العقلاء
 تخصيص الذكر بالعلماء

هنالك قال لي صديق العالم ، ههنا حوّلنى أن أناقشك ﴿ أولا ﴾ كيف ضاقت الأرض بما رحبت فلم
 تجد في تفسير الآية إلا كلام الفرنجة ﴿ ثانيا ﴾ ما الفارق بين عجائب الألوان في (سورة المؤمنين) عند آية

- وما كنا عن الخلق غافلين - وبين عجائبها هنا ﴿ثالثاً﴾ ما الفوائد العلمية المترتبة على فهم هذه العجائب
(رابعاً) ما الفوائد العملية للمسلمين ؟

فقلت له . إن هذه الأسئلة التي أوردتها يظهر لي أنك أردت بذلك إيضاح المقام لأهل العلم في الاسلام
والإفا معنى قولك في السؤال الأول « كيف ضاقت الأرض بما رحبت الخ » إلى موقن أنك عالم أن العلم
أمر مشاع بين الأمم ، فالتة الذي عمهم بالماء والهواء وضوء الشمس والغذاء ورحمهم جميعا هو الذي علم من
بناء العلم منهم ولم يقل أحد من علماء الاسلام أن العلماء مختصون بالمسلمين ، وأنت تعلم أن المسلم أبحث له
الغنم من مال ومن نساء وغيرهما ، ولا جرم أن مال الكنتاني حلال إذا جاءنا في الغنائم ومثل المال التمتع
بلك اليمين من هذه الطائفة ، لاختلاف بين المسلمين في ذلك . فقال هذا حق . فقلت فهل يبيح الله لنا
الأموال والأعراض في الغنائم من القوم ويحرم علينا العلم ، العلم علو للنفس وشرف لها ، والمال واللذات من
مال اليها وفتنته ذل وهلك ، والقرآن كله يذم ذلك ، أما العلم فهو مرغوب محمود ، فكيف نستبيح المال
ونحرم العلم والنبي ﷺ حذرنا من الفتنة والوقوع في المهالك من أجل الغنائم والافتتان بها كما تقدم في سور
كثيرة فإقرأه في (سورة النمل) عند آية - إن الملوك - الخ ونحوها . إن هذه العلوم قد استثارها آبؤنا في
القرون الأولى ومنهم أخذ أهل أوروبا ، فإذا رأينا القوم قد كسوا تلك الأمانة بحلل جيلة وأمكنا أن نرجعها
جاز لنا ذلك بل وجب علينا ونقول - هذه بضاعتنا ردت إلينا - هانحن أولاء في القرن العشرين نظرنا فوجدنا
أمننا الاسلامية في مجموعها قد انحرفت مئات السنين ونامت ، أفلا يجب على أنا وعلى جميع من هم مغمومون
بأمثال ما نكتب الآن أن يبينوا للناس مزايا ديننا . فقال لي أهذا واجب عليك وجوبا عينيا . فقلت نعم .
قال وما البرهان له . قلت إن هذه العلوم كلها واجبة وجوبا كفاثيا والأمة إذا لم يكن فيها اناس يكفونها ماتحتاج
اليه وجب عليها أن ترى من تحتاج اليه بمقدار ماتحتاجه ، ومتى قصرت نزل بها الذل والهوان وهذا هو الحاصل
الآن ، فالذل يحق بالأمم التي أهملت أي علم أو أي صناعة تحتاج اليها ، والمسلمون حاق بهم الهوان لإهمالهم
ذلك ولقد قال علماؤنا « من وجد في نفسه استعدادا لعلم كعلم الفقه وجب عليه أن يتقنه » يريدون وجوبا
عينيا ، فالعينة هنا جاءت من الاستعداد ، فكل من عرفوا ما أكتبه في هذا التفسير وكانوا قادرين على
أي علم أو أي صناعة ثم ناموا عن ذلك عوقبوا لأنهم يعلمون . فقال إذن صار ذلك كاللحج فقلت . كلا . الحج
واجب عيني على كل من استطاع اليه سبيلا ، أما هذه العلوم والصناعات فالأمة مكلفة أن تعين جماعة تراهم
أهلا لها والاعوقبت الأمة كلها ، ولذلك قال إمام الحرمين كما قلناه مرارا ﴿ إن فرض الكفاية أفضل من
فرض العين لعموم نفعه إذا كان وعموم ضرره إذا لم يكن ﴾ وعلى ذلك يجب على المسلمين أن يقرؤا علوم
الأمم كلها . إن الله عز وجل قد أحاط المسلمين بالندرات من جهة وبالعلوم من جهة أخرى وسهل لهم سبلها
فاذا أعرضوا عنها فهم غير شاكرين وهذا هو كفر النعمة وكفر النعمة محقوت . إن الله فتح أبواب العلم للمسلمين
اليوم فليلجوها . وأما قولك « ما الفارق بين عجائب الألوان في سورة المؤمنين وبين عجائبها هنا » فأقول
العجائب هناك قد أشرت لها في أول هذا المقال ترجع الى أن الحيوان يشاكل ما حوله من شجرة أو ورقة أو
زهرة أو يكون كعصا مكسورة ، فالحيوان بهذه المشاكلة يغش ما يفترسه فيعيش بهذا الإبهام ، أما الذي هنا
فإن الحيوان يشاكل حيوانا آخر لانباتا ولا ورقا ، وهذا هو الفرق بينهما وكلاهما ابداع في التصوير واغراب
في الابداع واحسان في النقش وتفنن في ضروب الجمال والسحر الحلال - فتبارك الله أحسن الخالقين -
أما السؤال الثالث وهو « ما الفوائد العلمية المترتبة على ذلك » فهذه الفوائد غير خافية عليك ، فانظر
رعاك الله الى علم لم يكن عند الأمم فأصبحنا ندرس علم التوحيد دراسة لم يعلم بها السابقون . الله أكبر . هل
يبقى عند أحد شك في أحسن الابداع والنظام ، فما هذا التفنن والتصنيف والاغراب في الخلق وضروب الحكم

هل بقي بعدهذا زيادة لمستزيد ؟ ألم تر نقوشا سودا وحرا وصفرا في الثعالب وقد شاكل الأعزل من السلاح صاحب السلاح فنجبا من الهلاك ، ألم تر الطير الذي لا أقارب له تساعده على القتال قد لون بلون ماله أولئك الأقارب فنجبا بنفس هذه المشاكلة ، ثم كيف تلون الأنثى من حشرة (أبي دقيق) بتلك الألوان البديعة التي تشبه أبواب أغني الغانيات في بلادنا المصرية من حيث التطوير والاتقان أما ذكرها فلا لأن هذا اللون وضع لها ليحفظها بمنساكتها لماله سلاح وهو السائل الكريه الرائحة ، ثم كيف رأينا الذكر والأنثى اللذين لا قوة لهما على قهر عدوهما من تلك الحشرات قد شابهها الذكر والأنثى بماله سلاح وقد حفظا بتلك المشابهة وهل يعرف المسلمون معنى قوله تعالى - أفن يعلم أن ما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى - إلا بأمثال هذا ، لم يقل الله أفن يؤمن بل قال - أفن يعلم - أليس هذا هو العلم ؟ نعم العلم أفضل من الإيمان وأعلى ، يقول الله تعالى - وقال الذين أوتوا العلم والإيمان - الحق وقال تعالى - يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات - وهذا هو الزمان الذي يتحتم فيه العلم إن المسلمين الذين يكتفون بالإيمان مغرورون ، أليس هذا هو العلم ؟ نعم يمثل هذا يوقن المسلم إيقانا لا يعتوره شك

أما قولك « ما الفوائد العملية » فأقول . إن العلم دائما يمتد بالعمل ، والأمة التي لا علم عندها لا تعمل لها أعلم أن الله عز وجل جعل هذه الأرض من العوالم التي ليست متقدمة ومع هذا قد جعل فيها نفوسنا من عالم أعلى فهذه النفوس في الأرض أشبه بضوء الشمس يختلط بالغراب فهو إذن بين (عالمين) عامل الشرف وعامل الخسة ، ولكن لما كان الله حكما ورحما كان من الحكمة أن يزجج هذه النفوس بعظام الأمور وهذا الإزعاج جاء لها على مقدار نقصها ، والدليل على نقصها إرسالها لهذه الأرض ، فالتناس يحسون بالآلام من الحر والبرد والصواعق والزلازل والحشرات الآكلات لزرعنا والشاربات دماءنا في فراشنا والأمراض الظاهرة والباطنة . ولما كانت هذه كلها يتلقاها الناس كانوا تارة يحزنون وتارة يصبرون وألتي بينهم العداوة والبغضاء وأثار بعضهم على بعض أمما وأفرادا وأقارب في النسب وأشباها في الصناعات والأعمال والصفات والمساكن وانما فعل ذلك لتكوين العداوة الموجبة لغليان الدم فلا يهدأ لهم بال مع ان المصائب الطبيعية أكثر من هذه . كل ذلك ليبلو بعضهم ببعض وهذا الابتلاء ليستخرج قواهم ويستفهم من الأرض ليعرفوا الحقائق ولو كانوا أعلى من ذلك أخلاقا لقل البلاء ولكن البلاء والاختبار عظيم على مقدار نقص هذه النفوس وانما جاءت هذه المزعجات ليرتقوا الى العالم الأعلى فانهم منه جاؤا واليه يرجعون

فلما كانت هذه حال هذا الانسان خلق في هذه الأرض التي جعلت الحيوانات فيها على هذا النمط فان أرضنا من طبعها أن ماعليها من الحيوان ألتي بينها العداوة والبغضاء فتها الآكل ومنها المأكول ، كل ذلك لحكم تقدمت في هذا التفسير . إذن هذا الانسان عنصره شريف وقد أثبت عزائمهم بالمزعجات مشاكلة لأنواع الحيوان . وههنا للانسان (منهجان) منهج شريف ومنهج خسيس ، فأما المنهج الخسيس فهو أن يبقى كالحيوان الذي وجد في الأرض معه قاتل ومقتول وحاسد ومحسود وهكذا وهذه المرتبة قال الله له فيها - وخذوا حذركم - ومعنى هذا أن النوع الانساني اليوم لا يزال طفلا غرا ، فلن ترى دولة من دول الشرق أو الغرب إلا والنفاق هو المنهج الساري بينهم ، فالوزيران يجلسان معا وتضرب لهما الموسيقى وهناك الجواسيس تبحث عن الحقائق ، فما من أمة إلا ولها جواسيس تترى بزى الأمم وتأتى بأخبارها ، فهذه الأمم الآن لم تزد قيد شعرة عن الحيوان في أخلاقه وعاداته ، فهذه أنواع الطيور والزواحف والحشرات قد رسمت أمامك ورأيت أن الضعيف نجبا بسبب مشاكته للقوى وقد كثر هذا جدا والانسان لم يزد عن هذه قيد شبر فأعظم دولة ترسل من لديها أناسا مخبرين يتزيون بزى غيرهم ملبسا ولغة وأخلاقا ويتم لهم ما يريدون

وقد ذكرت في هذا التفسير أن اليابان في حرب الروس لتوتوا السفن بلون ماء البحر فلم يهتد إليها الروس فكانوا من الهالكين . إذن الانسان في أعلى مراتبه اليوم لم يعمل في سياسته أكثر مما صنع للزواحف والطيور والحشرات ، فهؤلاء قوم قلدوا الحيوان فيما منح من هذه الصفات المنجية له . أما المنهج الأعلى فذلك أن هذا الانسان يعاود عن الحيوانية ويرتقي الى عادات وأخلاق أرقى فيكون الناس كلهم عاملين في الأرض مجتدين في منفعة المجموع بحيث لا تذراة من الأمم فردا من أفرادها بلا عمل ولا أرضا بلا زرع وتصبح الانسانية أرقى من سابقتها . فقال صاحبي وهل الله ذكر ذلك في القرآن ثم انك تكتب هذا للمسلمين ؟ وهل المسلمون في يدهم ذلك . فقلت إن الله يقول - ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليزيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون - فالانسانية كلها اليوم في السركات السفلى وكلهم متحاسدون منافقون ، كل دولة تنافق للأخرى وتظهر غير ماتخفي . والله عامل الأمم بهذه المزعجات لعلهم يرجعون عن هذه الأخلاق أى في هذه الحياة الدنيا وهذا دليل على أن هذه الانسانية لها يوم في نفس الأرض تكون أرقى منها الآن ويكونون أقرب الى الإصلاح وذلك هو الزمن الذي ينزل فيه المسيح وذلك بالصفاء ويزول الدجالون من هذه الدنيا والدجالون اليوم في كل الأمم . فقال ولكن يقول الله تعالى - خذوا حذركم - . فقلت هذا الحذر لا مفر منه في الأمم الحالية فقال ولكن المسلمون لا يبالون بأولئك الجواسيس غالبا . فقلت إن الأمة الاسلامية التي لا تنفقه أحوال الأمم حولها تكون عاصية فلا بد من معرفتها كل علم وكل صناعة وكل سياسة وتلبس لكل حال لبوسها والأمة المسالمة النائمة لا بد من هلاكها سريعا ، فليشاكلوا الأمم حولهم في العلوم والسياسات وليبقوا على أخلاق العفة والشرف وحينئذ يرتقون

فليكن حذرهم في كل زمان بحسبه ، والجواسيس اليوم يكونون قوما من الممتازين في العلم والأخلاق فهم يحذرون ويكلمون النتائج الى الله بعد أن يحتسروا من كل صغيرة وكبيرة كما تفعل الأمم وكما هي حال هذه الطيور والحشرات والزواحف فوافق القرآن الطبيعة والشرع الوضع

فأما ارتقاء الأمم كلها فهذا له يوم معلوم عند الله ، فليستعد له المسلمون من الآن والله هو الولي الجيد فقال صاحبي بقي لي سؤال واحد . فقلت ماهو ؟ فقال أراك تستنتج من نفس المناظر الحيوانية والنباتية وتستخرج منها قواعد وعلماء وهذا العلم يرجع موافقا للقرآن . فقلت حقا لأن هذه أعمال الله وهذا كلام الله والأمم الاسلامية التي تظن أن فهم ألقاظ القرآن كافية لحياتها تموت بعد قليل ولا تعيش إلا بالعصبية كما قرره ابن خلدون والعصبية تنحل بعد قليل وتذهب . قال نعم . قلت فلا بد من قراءة هذا الوجود كله فان دراسته ترقى العقول وهذه الدراسة نفسها دراسة للقرآن

إن كل مانراه إن هو إلا شعائر الله . إن شعائر الله على (قسمين) شعائر للعامة والخاصة وهي كشعائر الحج وشعائر لا يعقلها إلا الخاصة وهي أمثال ماتلونه عليك الآن . أفلمست ترى هذه الشعائر العجيبة تسحر العقول وتدهش الأبواب وسيكون في هذه الأمم الاسلامية حكماء عاشقون مربون لها منظمون لشؤونها لما يرون من هذه الشعائر ، فكما أن الأرض كلها مساجد لنا هكذا كل الأرض شعائر لنا ولكن هذه الشعائر لا يعقلها إلا قليل - وقليل من عبادى الشكور -

وهذه الطائفة هي التي تفهم قوله تعالى - فأينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم - إن الأمم اليوم آخذة في الرقي السريع وقد ركبوا الطائرات وتقاربوا وهم يقولون بالسلام العام فالامناس للمسلمين من الاسراع في ذلك فان وحدة الأمم هي التي أشار الله لها هنا فقال - فطرة الله التي فطر الناس عليها - وهذه الفطرة هي التي أذاعها نبينا ﷺ بأن أمر بلالا أن يؤذن في الكعبة بين رجالات قریش وهو القائل « لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى » وهو القائل « اسمعوا وأطيعوا وإن وليكم عبد حبشي » ويقول الله تعالى

- يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم - الخ فهذا يوم سيأتي وكل آت قريب والفضل فيه للإسلام فليعلم ذلك المسلمون . انتهى مساء الاثنين (٢٤) يونيو سنة ١٩٢٩

(بهجة العلم في حشرة أبي دقيق التي تقدم ذكرها)

اللهم إنك قد أودعت في عقول الأمم والأفراد بذور العلوم وأبدعت في استخراجها من الأرض والعوالم حولها ، فها أنا ذا اليوم قصصت قصص حشرة (أبي دقيق) فيما تقدم وأن منها طوائف وطوائف متعاهدات متفقات في إفريقيا وأمريكا وآسيا ، هذه الطوائف تشابهت في أن لها سلاحا تحمله وذلك السلاح هو السائل الأصفر المقدر للباس وأجسام ما يتصدى لها بسوء من إنسان وحيوان وأن هناك أصنافا من الحشرات تحفظ من الهلاك بسبب المشابهة والمماثلة في الشكل واللون فتهاجمها المهاجمات وتخافها وتتجملها فتكون هي من الباقين المحفوظين من الدمار والموت الزؤام . فهذه قد أذكرتني بما سمعته في قريتنا وأنا تلحيد بالجامع الأزهر أيام العطلة الصيفية إذ سمعت الفلاحين يقولون إن فلانا (من أقاربى) مديده الى حشرة (أبي دقيق) فألقت عليه مادة صفراء قدرت يده وثوبه فما أسرع أن أطلقها من يده ففرت فرحة بالنجاة وسعيدة بما لها من السلاح ، فلما أن وفقني بحب الدعاء وعرفت هذا أيقنت أن بذور العلم مبثوثة في العالم كله ، فمن الناس من يجيب داعي الوجدان المنبث في النفوس من الله ومنهم من يتولى بركنه وهم من الباحثين عن الحقائق ساخرون مستكبرون فهذه الحشرة التي ألقت سائلها الأصفر القدر على ذلك الفلاح في قريتنا فتحت بابا للبحث في الحشرات ودراساتها ولكن لمن فتحت ؟ فتحت في بلدة لا علم فيها ولا علماء ، لا يابهيون بمثل هذه المفاجآت ولا يشاقون لبحث ما يشاهدون ، ولكن العلم في الأمم الحية أظهر في هذه العصور أن هذه الحشرة فرد واحد من طوائف وطوائف في إفريقيا وأمريكا وغيرها وانها يعوزها البحث والتنقيب ولكن الله عز وجل لم يذر الانسان بلا تذكير فهو قد ذكر أهل بلدتى وغيرهم بهذا فكانوا معرضين لأنهم ليس عندهم لذلك استعداد ، وهكذا نرى الناس يشاهدون شروق الكواكب وغروبها وجمال النجوم فلا يفكرون فيها ، ولكن هناك أناس يحشوا فعرقوا ويشاهدون أنواع الحيوان فلا يفكرون فيها والمفكر قوم مصطفون ويرى الرجل رؤيا فتقع كرامها فلا يفكر في ذلك مع ان هذا مبدأ من مبادئ علم النفس ومفتاح علم بقاء الأرواح ومفتاح معرفة عموم علم الله ولكن لا يفتن هذه المباحث إلا قليل ، فالله جعل بذور العلوم عامة في جميع الأقطار وعند جميع الناس ولا يفتن لها إلا المفكرون . انتهى والحمد لله رب العالمين

(درجات العقول وبيان فهمها في هذه الجائبات)

اعلم أيها الذكي أن الله لما أبدع هذا العالم وأبرزه للعقول الانسانية وللغرائز الحيوانية لم يسو بين العقلاء في درجات الآراء . ذلك لأنه متكبر متعال . انه تردى بالكبرياء واتزر بالعظمة فليس الجمال البديع معرضا لكل ناظر ولا مطمعا لكل باحث واذا أردت بيانا لذلك فارجع الى ما ذكرته لك في (سورة الفاتحة) من المثل الذي ضربته فترى هناك رجلا وابنه ودابته في الحقل وكل من الثلاثة له غرض يريد ومقصد يتوخاه فلما قصد للدابة من الحقل إلا أن تأكل البرسيم ولا غرض للصبي إلا أن ينظر بهجة الزرع وجماله الخ وللфلاح رأى أعلى ثم المهندس فالعالم الطبيعي فالعالم الرباني . هذا المثل قد استوفيت الكلام عليه في (سورة الفاتحة) ثم انظر الى مثل آخر ضربته في (سورة المؤمنين) عند قوله تعالى - كل حزب بما لديهم فرحون - وهو مثل العميان الست الذين أخذوا يبحثون في حقيقة الفيل وكل منهم رأى فيه رأيا لا بعدو مالمسه بيديه من خرطوم أو ذيل أو ظهر الخ فهذان المثلان في (سورة الفاتحة) وفي (سورة المؤمنين) يظهران لك أيها الذكي أن هذه الدنيا معرض لكل عقل والعقول مختلفة والصور المعروضات فيها تتجلى لكل عقل بحسب درجته وهيئة تربيته ، فكما أن العميان الست في مثال الفيل الذي جاء في كتب الانجليز عن أهل الهند وذكره الغزالي أيضا من

علماء الاسلام حكم كل منهم على القيل بما أحست به يده هكذا الكتاب في الشرق والغرب كل يحكم على المحسوسات بما وصل اليه علمه ولا يتعدى طوره ، وكما أن السليم البصرا إذا رأى القيل حكم حكما أعلى من حكم هؤلاء العميان وقال ان كل ما قالوه في القيل حق ولسكنها آراء جزئية لا كلية هكذا أولئك الكتاب والمفكرون الذين يقرأ الناس كتبهم في عصرنا الذين أشبهوا هؤلاء العميان الست فوقهم طائفة هم أولوا العلم الذين وقفوا على الحقائق وإذا قرؤا كلامهم يعرفون منه درجتهم في العلم ويحكمون عليهم بما كتبوا وكما أن الله عز وجل قال في أهل الجنة والنار - وبينهما حجاب وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم - هكذا الناس في الأرض فيهم اليوم طائفة امتازت بسمو العقل وسداد الفكر ، فهذه الطائفة اليوم هي التي تعرف - كلا بسيماهم - وهؤلاء أنفسهم يكونون من أصحاب الأعراف يوم القيامة ، فأصحاب الأعراف يوم القيامة يكونون في مكان عال مشرق على الطائفتين وهم الآن في الدنيا علوا في منزلة عالية من سمو الفكر وبهذا يميزون الكتاب ويعرفون درجاتهم . هذا ما أردت أن أجعله مقدمة لما ستره من عجائب الحكمة وبدائع العلم ولتكون أنت من أصحاب الاعراف في هذه الدنيا وتكون مؤثلا ومرجعا ترجع اليك الأمم الاسلامية في ظلامها الحالك فتهدى الى سبيل الرشاد

فهاك **(ثلاث مراتب)** من مراتب الكتاب في عصرنا **(المرتبة الأولى)** اقرأ ما كتبه في (سورة الكهف) عند قوله تعالى - إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها - وكيف قال العلامه (وليم) الذي ترجم آراءه في الألوان - إن دراسة الألوان في الحيوان ليست سهلة الخ ، وهناك ظهر العجب العجيب ، ثم انظر ما كتبه في (سورة المؤمنین) عند قوله تعالى - وما كنا عن الخلق غافلين - وتأمل الصور والأشكال هناك وكيف استدلل أولئك العلماء الغربيون بهذه الصور على أن كل ألوان الحيوان انما جيء بها لحايتها وليس ذلك تابعا للوسط ، ثم انظر ما كتبه لك هنا وهي الصور المتقدمة مع شرحها وبها عرفنا أن الحيوان قد يشاكل حيوانا آخر أشد بأسا منه فينجو من الهلاك ، فإذا رأى أصحاب الأعراف من النوع الانساني هذه الآراء أيقنوا بأن هذه الدرجة من الكتاب طبقة ممتازة لأنهم رجعوا الى الحكمة العامة في الوجود ودرسوه بعض الدراسة **(المرتبة الثانية)** أن يجعل الكاتب هذه المشاهدات مجرد عجائب وقد غص النظر عن الحكمة العامة وهذه المرتبة تظهر في أمثال ما كتبه صاحب كتاب **(عجائب الخلق في الحيوان)** وهو المرحوم جورجي زيدان فانك حين تقرأ ما سأقصه عليك من الكلام على الحشرات الزهرية تجد انه قد توسط في الأمر فلم يبحث البحث العلمي الذي بحثه علماء الغرب وأن هذه الألوان انما خلقت لحياة الحيوان ولم يهتد الى تعليل فهذا يدل على عدم كمال الاطلاع وهذا بيان ما قاله

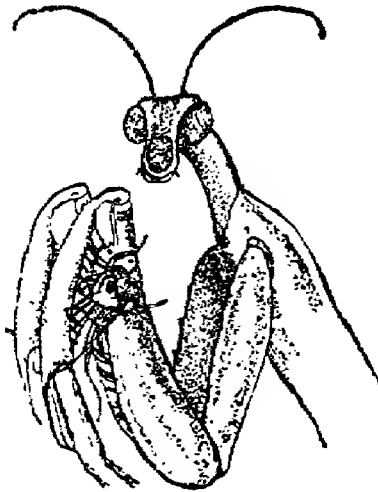
(الحشرات الزهرية)

وفق بعض الباحثين في طبائع الحيوان الى اكتشاف حشرة من قبيل الجنادب اسمها العلمي فاسمو ما نفس كلرولينا تقنات بالذباب ونحوه وتحتال في اقتناص فريستها حيلة غريبة (انظر شكل ١٢) وذلك ان لها يدين مستطيلين تنهيهما ثني السجود ومنها اسمها عند الافرنج (الجنذب المصلى) وكذلك يسميها أهل الترانسفال ويسميها غيرهم (فوس الشيطان) وهو الاسم اللائق بها إذ ليس فيها من ظواهر الصلاة غير السجود وفيها خلا ذلك فهي دويبة مفترسة ولها قدرة على الاحتيال بما يدهش العقل ومدار حياتها اقتدارها على التظاهر بأي لون أرادته فتتق على الزهرة الحمراء وتتلون بلونها حتى تظنها جزءا منها ، وإذا وقفت على الورق الأخضر تلون باللون الأخضر ، وإذا كانت الزهرة من عدة ألوان تلون بها جميعا (انظر شكل ١٢)



(شكل ١٢ - صورة الجنذب المصلى بشكل زهرة)

وقد تقف على الفصن بين الأوراق فتتكيف بما يشبه الزهرة بينتلها وسبلها وأسديتها فتخفي يديها وتدخل رأسها بين الأوراق وتبسط أجنحتها للخارج حتى تشبه الزهرة مشابة كلية فتخدع الناس فضلا عن الحشرات والذباب فتقع الذبابة عليها أو بجانبها طمعا في امتصاص الزهرة فتنب هي عليها وتلتقطها بيديها بين ثني السجود كما ترى في (الشكل الثالث عشر)



(شكل ١٣ - صورة الجنذب المصلى وفريسته في قبضته)

ومن غريب طبائع هذه الجنادب انها تمكث على الأغصان أو بين الأوراق ساعات أو أياما متشكلة بشكل الزهرة لا تبدى حركة تدل على الحياة الحيوانية كأنها تجعل نفسها جزءا من النبات الذي تقف عليه وتتحرك معه بحركة الريح كما تتحرك الزهور ولو كانت في مكانها بحيث يستحيل على غير المتأمل أن يميزها عن زهور النبات ومنها نباتات عديدة تختلف طبائعها باختلاف الأقاليم أشهرها ما وجدوه أخيرا في (سنغافوره) و (بورنيو) من جزائر المحيط واسمه عندهم دريولا تيس وهو الذي نههم الى هذه الطبايع في هذا النوع من الحشرات اه

هذا ما جاء في كتاب ﴿ عجائب الحيوان ﴾ وأنت ترى أنه لم يرتق إلى درجة كتاب الاوروبيين الذين بحثوا في الحقائق واهتدوا إلى أن هذه الألوان لم تكن إلا لأجل حاية نفس الحيوان . ولا جرم أن مثل هذه الباحث لاخبر فيها إلا بمثل هذا الاستنتاج فإذا عريت عنه فقد أصبحت جسما خاويا فارغا ولا فائدة منها إلا ما يستفيدة الطفل من أعواد الكبريت يوقدها ويفرح بمنظر نارها وما يستفيدة من الطيارة التي يرسلها في الجوّ وما ذلك إلا مجرد التسلية أما العلم وأما الحكمة فلا والناس في كل أمة تابعون لآراء كتابهم مشغوفون بتقليدهم فمثل هذا القول الذي انتشر في مصر وسوريا و بلاد العرب يخرج منه القارئ وهو لم يزد حكمة ولا علما ولا كتابا منيرا وإنما تكون عنده معارف شتى لاتجمعها حكمة عاقمة تكون هدى للمهتدى ، نعم لا يدرك كله لا يترك كله ولكن المتنبي يقول

ولم أر في عيوب الناس عيبا * كنقص القادرين على التمام

﴿ المرتبة الثالثة ﴾

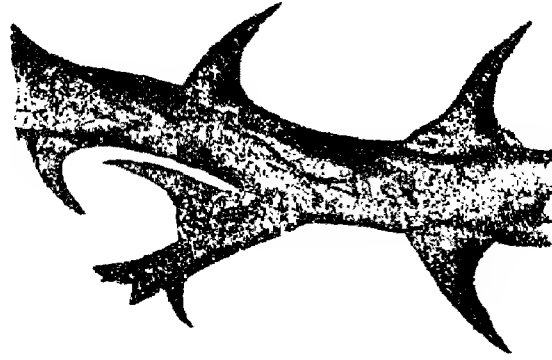
ما جاء في مجلة « كل شيء » تحت العنوان التالي

(خداع الحيوان . أمثلة غريبة)

لوحاول أحد الفلاسفة أن يجد أصلا للآداب في الطبيعة يجعله أساسا للأخلاق العليا لأعجزه ذلك فان في الطبيعة من الخداع والمكر والغش ما يدهش له الانسان ، فبين السمك مثلا سمكة تعيش وكأن على رأسها (طاقة الاخفاء) إذ هي شفاقة لاتظهر في الماء إلا خيالا ضعيفا وهي تستعمل هذه الشفوفة في الاقتراب من فريستها وقتلها ثم التهامها ، والاطبوط يخدع فريسته بأن يفرز في الماء سائلا أسود حتى لاتراه ثم يلتف حولها وهي في عماها فيقتلها ويأكلها ، وبعض طيور الماء يبيض على الشاطئ فلا يبنى عشا لبيضه وانما يلقيه بين مدر الشاطئ وحصاه فيمتزج لون البيض بهما بحيث اذا مرّ انسان أو حيوان لما استطاع تمييز البيض مما حوله ، ومن ضروب الغش التي تتبعها الحشرات مع العصافير وتحتّمى بها منها انها في طورها الثاني عند ما تخرج من البيض وتصير (دعموص) تشبه الدودة تكون عندئذ طرية مملوءة بالدهن ليس فيها عظمة والطيور عندئذ تشتهيها لقمة سائغة ولكن هذه الدعاميص تثبت لأنفسها قرونا زائفة ووجها مخيفا وأحيانا تشبه الثعابين فتخشها الطيور وتنخدع عنها حاسبة انها شئ آخر غير تلك اللقمة الدسمة من الدهن (انظر شكل ١٤) و (شكل ١٥)



(شكل ١٤ - دعموص حشرة واقف بين الغصنين الكبيرين كأنه غصن آخر)



(شكل ١٥ - على هذا الفصن حشرات تبدو كأنها غصون شائكة)

والفراش الذى يتطاير فى الربيع حول الزهر يكون أحيانا كثيرة زاهى اللون فتراه العاصفير فتحط عليه ولكنه سرعان ما يرى ظلها ويحط على زهرة فيندغم لونه فى لونها فتروح العصفورة وتنجىء وهى كالبهاء لانراه ووقت حصيد القمح نرى آلافا من الجنادب تنفر وتقفز فاذا حطت على الأرض اختفت لأنها غبراء مثل الأرض وأحيانا تعيش الحشرات على الأشجار فتتراءى للناظر كأنها أوراق حرسية تغطى البراعم ، وبعض الحشرات يشبه غصنا جافا مكسورا ، وأخيرا يعرف كل منا أن الحرباء تتلون بلون الوسط الذى تعيش فيه كي تخفى عن أعين أعدائها فهى خضراء بين أوراق الشجر غبراء على الرمل ، وكل هذا غشّ وخداع يقصد منه خداع العدو والفريسة معا (انظر شكل ١٦) و (شكل ١٧)



(فراشة قد أتقنت محاكاة الورقة حتى فى العروق)



(شكل ١٦ - حشرة تتراءى كأنها ورقة)



(شكل ١٧ - حشرات تحاكي الزهر)

فهذه المرتبة الثالثة من الكتاب جاءت بتعليل لهذه الأشكال والصور والمجائب للقراء وإن أكثر القراء في بلاد الشرق اليوم قد فشا بينهم الإلحاد وقد نسبوا ذلك الإلحاد إلى علماء أوروبا فصارت هذه فكرة عامة فلذلك تجد هذا الكاتب في المجلة يدل أن يسمو بالقراء إلى آراء كتاب أوروبا ويذكر ما وصلوا إليه من سمو الفكر والعلم ويبين أن هذه الألوان خلقت لحياة الحيوان وليست مصادفة أورمية من غير رام . يقول إن هذه الألوان في الحيوان أو المشابهات ما هي إلا غش وخداع ، وإذا أراد الإنسان أن يقلد عجائب الطبيعة في الأخلاق لم يجد إلا الغش والخداع وتكون النتيجة إذن أنه لا كمال في الأرض إلا لرجال السياسة والمنافقين والمخادعين والكاذبين وأهل الضلال

فانظروا أيها الذكي لأهل الشرق وأهل الغرب الآن واعجب لهذه المراتب الثلاث مرتبة في الغرب تقرب من نهاية الحكمة ومرتبتي في الشرق إحداهما لا تثبت ولا تنفي والثانية قلبت العلم جهلا والكمال نقصا وألبست الطبيعة ثوب النقيصة وترك قراءها حيارى في الوجود لا يرون إلا ضروب الاختلاس وأفانين الأكاذيب تبعها لما تعلموا من الطبقة السكاذبة الخاطئة وهذه الطائفة يحق لها أن تقول إن المرأة التي ترضع ولدها ابتغاء نفعه لها في المستقبل ثم فقدته فإن هذه العاطفة فيها خاتمة كاذبة غاشة . فانظر كيف يسمى كتاب الإفريج هذه المجائب حياة للحيوان وكيف يسميها كتاب الشرق غشا وخديعة . هذا ما أردت أن أبينه الآن في مراتب

الكتاب في الشرق والغرب . ومن هذا تعرف أيها الذكي لماذا تباطأ الشرقيون في الشرق الأدنى في درجات الرقي الى العلا ولماذا أسرع الغربيون . فالرق اليوم قامت عنده فكرة خاطئة جاهلة وهي أن هذا الوجود كله خبط عشواء وأن هذه الفكرة فكرة الغربيين ويكذبه ما تراه في هذا التفسير من آراء القوم - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال -

فانظر أيها الذكي في هذه المراتب الثلاث ووازن بينها وبين أعمال القراء ، فالذين يقرؤون المرتبة الأولى تجدهم قوماً جادين في أعمالهم مرقين لمدنهم لأنهم يعتقدون أن هذا الوجود مبني على حكمة ونور ، فأما الآخرون فانهم لا يرون في هذا الوجود إلا الهوا ولعباً لاعقل فيه يزنه ولا كمال ، فهؤلاء تجدهم في مصر وسوريا والعراق وكثير من بلاد الشرق لا يعملون عملاً نافعا و يضيعون أوقاتهم بلا عمل ويجلسون في مشارب القهوات ومحال الفرنجة وهذا هو الذي قعد بالشرقيين ، فكأن أيها الذكي نورا لأمتك معلما لها ناشرا للحكمة - مثل هذا فليعمل العاملون - وفي ذلك فليتنافس المتنافسون -

أتدري أيها الذكي مم أخذت هذه المراتب الثلاث ؟ أخذتها من قوله تعالى **ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم** إن في ذلك لآيات للعالمين - بكسر اللام ، فجعل الله اختلاف الألوان آيات للعلماء الذين يقربون من المرتبة الأولى ، ومعنى هذا أنه ليس آيات لغيرهم من الطبقة التي لم تفكر وهي الثانية ومن الطبقة التي جعلت هذه الأشكال والألوان غشا وخديعة والحمد لله رب العالمين

(نور على نور في آية - ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم

إن في ذلك لآيات للعالمين - بكسر اللام)

من القواعد الحكيمة في النبات أن اختلاف لونه يصاحب دائما اختلاف شكله وورقه وثمره وزمانه ومكانه وجميع أحواله . إذن ليس العجب والابداع في الاختلاف خاصا باللون فان كل اختلاف فيه ابداع وجال فانظر رعاك الله كيف جعل الله ذكرا وأنثى وجعل آكلا ومأكولا كالنمل والأسد والكلب والخنزير والغزال والعنز ، ومن عجب أن هذا التقسيم الأخير لا يختص بنوع ما من الحيوان فهو في الهواء وعلى اليابسة وفي البحر وكما يكون في ذوات الأربع والسماك ونحوها يكون في الحشرات ، ولست أريد الآن أن أذكر إلا ما جلست حكمه وظهر جلاله في الابداع وهو ما جاء في جريدة الاهرام في شهر سبتمبر سنة ١٩٢٩ م وهذا نصه

(الذئب في عالم الحشرات)

أنشئ حديثنا في انكسار مفرغ ضريب للحشرات تحت اشراف بعض موظفي الحكومة الذين يقضون أوقاتهم فيه يعنون بحجوش من الجنود الصغيرة ذوات الست الأرجل ، هي حشرات تفتك بالحشرات التي تلتف المزروعات ، وترسل هذه الحشرات المقاتلة الى مختلف أنحاء الأمبراطورية البريطانية لمساعدة المزارعين على التخلص من شر الآفات . وتجري تجارب من هذا القبيل في ولاية كليفورنيا بأمر يكاد يقوم الدكتور (ستانلي) أستاذ علم الحشرات في جامعة (كليفورنيا) في مهمة تفريخ ملايين الملايين من بيض الذبابات السابحة بحجم البعوضة وهي من فصيلة الزنبار ويقال الزنبر والزنبور وتضع بيضها في بيض الحشرات الأخرى المؤذية ومتى نقت فرخها بيضته نما في البيضة الأخرى وفتك بفرخ الحشرة الأصلية ، وقد اضطر الدكتور (ستانلي) من مدة قريبة أن يرسل مئة ألف بيضة من بيض هذه الحشرات تلبية لطلب مستجمل في البريد الجوي ضمن حلبة صغيرة ، ومن جملة أعداء الحشرات المؤذية للزراعة حشرة تعد من أشرس الحشرات وأبرعها في ضروب القتال وهي أشبه بقنبلة صغيرة ذات أجنحة لونها كلون الفولاذ الأزرق المصقول يتخلله بقع برتقالية اللون وتعرف بالزنبار الحفار ، ومعروف عن هذه الحشرة أنها تهاجم حشرة أخرى أكبر منها نحو عشر مرات وكثيرا

مانتجهم العنكبوت الكبيرة المعروفة باسم (ترانتولا) في الولايات الجنوبية الغربية وهذا سبب تلقيها بصقر الترانولا و يبلغ طول جسم هذا الزنبار (بوصة) وله خصص نحيف في دقة الخيط هو في الحقيقة الصديق الصدوق للفلاح لأن معظم الحشرات التي يهاجمها هي من الديدان المضرة بالزراعة ، وقد كتب المستر (وارد) الانكليزي العالم بطائع الحشرات يقول انه وجد في أحد أجزاء مقاطعة (ديفونشير) ألوفان من (الزنبار الحفار) ولم يعثر بدودة واحدة وقد استدل من ذلك على أن الزباير أفنت الديدان كلها في العام الماضي ، وأنشئ الزنبار الحفار هي التي تقوم بحفر الوكر وهي التي تقاتل الديدان وتفككها وتقع المارك عادة بجوار الوكر ، وتبدأ العمل في شهر يوليو عند اشتداد الحر إذ تظل طائرة حتى تهبط على ضفة جدول أو جانب طريق حيث تكون الأرض صلبة قاسية وتشرع في الحفر كما تحفر الشعال أو جارها أي انها تنحت التراب بيديها الأماميتين وتقذفه بعيدا بأرجلها الخلفية ويستغرق حفر الوكر الذي يمتد غالبا الى مدى ثلاث بوصات طول النهار تقريرا ويكون عادة متسعاً من الداخل ضيق المدخل . ومتى انتهت من عملها تبحث عن حصوة تصلح سدادة لباب الوكر وقد تضي ساعة تأتي بحصوة نلوا أخرى الى أن تعثر بالحصوة الملائمة لسد باب الوكر سدا محكما ، وعند ما تنوفق الى غايتها هذه تجول هذه الصيادة البارة باحثه عن طرائدها ، وحينما تشعر بالدودة بدنو الزنبار منها تضرب وتحاول المقاومة فتتقوس وتنفرد وتسرع الزحف لتلوذ بالفرار ولكن أتي لها ذلك والزنبارة تنقض عليها بسرعة البرق الخاطف وتقبض عليها بأرجلها فتسكبلها وتدورها الى أن تتمكن من ادخال جنتها بين مفصلين وهو مركز جهازها العصبي وتلقحها بمادة مخدرة فتشل حركة الدودة ، وقد تلقحها بآبرتها هذه في عدة مواضع لتتأكد من بقائها حية غير قادرة على الحركة مدة أسبوع أو أكثر . وقبلما تشرع في جرّها الى الوكر تقلبها على ظهرها لكيلا تستعمل أرجلها للمقاومة . ومتى وصات الى باب الوكر تضع بيضة أو أكثر في جانب الدودة قبلما تجرّها الى داخل الوكر حيث تدّخرها مؤنة حية لفراخها عند ما تلحق بيضها ثم تنطلق لتأتي بدودة أخرى وهكذا حتى يفرغ بيضها ويمتلئ الوكر . وحينئذ تشرع في سد باب الوكر بدقائق التراب التي تحيلها بمادة رطبة من جسمها . وبعد ختم الوكر بيومين أو ثلاثة أيام يفقس البيض وتخرج منه الفراخ فتأكل كل من جسم الديدان الى أن تبلغ أشدها ثم تنسج لنفسها شرنقة تبقى فيها حتى شهر يونيو التالي إذ تخرج من الوكر زنبارا كاملا فتبني لتحل محل آبائها التي يقتلها صقيع الشتاء اهـ

هذا ما ظهر أثناء طبع هذه السورة من العلم . فيا ليت شعري ماذا يريد الله بهذه الأساليب من الحكمة ؟ وماذا نفهم من هذه الجباب ؟ نفهم انه يقول لنا . أيها الناس . أيها المسامون إما أن تتعلموا واما أن ترحلوا من أرضي ، هل عيتم عن النظر الى حكمتي أفلا تعقلون ! سلطت الدود على زرعكم وقلت لكم - وان من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - فهل سلطت الحشرات على زرعكم لإهانتكم . كلا . وحق حكمتي ورحمتي التي وسعت كل شئ ، فكيف تسع رحمتي كل شئ وتعدّي أشرف خلقي فأسلط عليهم كل هوام الأرض والحشرات كلا . كلا . وعزّتي وجلالي انما سلطتها عليكم لتدرسوا والدرس يرقى عقولكم ويجعلكم اليوم في جنة العرفان العالية ويرفع نفوسكم عن الدنيا . وقد جاء في الأخبار : تداءوا عباد الله فان لكل داء دواء ، فكما جعلت لأمراضكم أدوية جعلت لأمراض نباتكم أدوية ملائمة وما هذا وذاك إلا لاشراق نفوسكم فهي المقصودة اذا كان هذا الدمع يجري صباية * على غير ليلي فهو دم مع مضجع

اللهم إنا نحمدك على نعمة العلم وعلى بهجة الحكمة فقد علمتنا ما لم نعلم ، إنك أنت العليم الحكيم

(الكلام على اللطيفة الثانية المناسبة للطيفة الخامسة)

في هاتين اللطيفتين (ثلاث مقاصد * المقصد الأول) تنوع المادّة الى صور كثيرة (المقصد الثاني) تنوع الصوت الى لغات كثيرة وكيف كان الثاني نموذجا للأول (المقصد الثالث) كيف كان الترتيب في الآية

يشعر بأحسن النظم في المدارس الشرقية والغربية التي هي قائمة الآن

﴿ المقصد الأول تنوع المادة ﴾

اعلم أن هذا المقام وهو مقام العناصر والمقام الثاني وهو الحروف قد ذكرتهما في (سورة البقرة) بطريق اجمالي ، فلنعد الكرة الآن لنرى كيف كانت المادة أصلها عالم رقيق لطيف هو الأثير وهذا العالم لم يره الناس وإنما استدلوا عليه بأدلة طبيعية وكيمائية لا نطيل بها ، فأروا أن هذه المادة منه تفرعت ، فهذا العالم المشاهد الذي يضيئ والذي يستضيئ كلاهما يرجعان لمبدأ واحد وهو الأثير وهذا الأثير نتجت منه المادة الأصلية والمادة الأصلية هي كل شيء بل أرجعها بعضهم الى حركات فيه ، وهذه المادة منها ما ينبعث الضوء منه وهي الشمس ، ومنها شمسا ، ومنها ما يقبل الضوء كأرضنا والضوء ماهو إلا حركات منتظمة وبها يكون الحر والبرد والح تنوع الحوادث على الأرض . والأرض والهواء والماء ماهي إلا عناصر قد شرحناها في الجدول السابق في (سورة العنكبوت) وقد علمت أن له حسابا ونظاما كما أن سائر الكواكب له حساب ، فالأنوار تأتي الى الأرض بحساب والعناصر لم تكن إلا بحركات المادة وتنوعاتها ، فتتويع المادة كانت منه العناصر ولا معنى لتويعها إلا لتحرك ذراتها ، فلتعجب من الأمرين ليل ونهار بحساب . عناصر منتظمة من حيث جداولها بحساب فياليت شعري من كان يظن أن هذا العالم على هذا النظام ، من ذا الذي كان يظن أن عناصر المادة بينها هذه النسب ، تلك النسب التي أوضحتها هناك ، تلك النسب التي قرنت بين عنصر وعنصر بل بين كل عنصر وسائر العناصر إن العنصر الواحد له نسبة الى ما فوقه وما تحته في الجدول وكل صف منسوب الى ما فوقه وما تحته . نعم هذا العلم وهو علم النسبة بين العناصر حديث ولكن ظهرت ثمرته في معرفة ثلاثة عناصر كانت مفقودة وخواصها التي بلغت (١٨) ومن ذا كان يظن في هذه المادة الميتة أن حركاتها منتظمة انتظاما أدق من انتظام كل ما نراه من الاوقات ومن قطع الشطرنج كالبيدق والشاه والوزير وأمثالها . إن الدقة هنا أحكم وأبدع . فهناك حركات الكواكب وخواص العناصر ومن بينهما نشأت هذه الحوادث . ولا جرم أن من يعلم خواص هذين يعرف نتائجهما الى الأبد . إن أدوار الفلك محسوبة معروفة وصفات العناصر معلومة عند مبدعها . فنتائجها معلومة كلياتها وجزئياتها . يمثل هذا كان العلماء يقرّبون الى الناس علم الله بكل ما كان وكل ما سيكون

﴿ نتائج العناصر المركبة ﴾

أما نتائج العناصر المركبة فهي واضحة ظاهرة كما تقدّم في أنواع النبات والحيوان وهناك ماهو دقيق لا يعرفه إلا الذين برعوا في علوم الكيمياء وغيرها . ولاقتصر لك على مقال واحد وهو ما جاء في الاخبار اليوم بجريدة الاهرام في يوم الخميس (٢) ديسمبر سنة ١٩٢٦ م - (٢٧) جادى الأولى سنة ١٣٤٥ هـ تحت العنوان التالي وهذا نصه

﴿ كشف علمى جديد ﴾

(استخراج البترول من الفحم)

و أثارت الصحف الألمانية ضوضاء شديدة حول الخطبة التي ألقاها الدكتور (فريدريك برجيس) في مؤتمر الفحم الدولي في (بسنبرج) و بسط فيها طريقته الجديدة المسماة ﴿ تحويل الفحم الى سائل ﴾ وملخص هذه الطريقة أن الفحم مؤلف من جزء من الهيدروجين و (١٦) جزءاً من الكربون في مقابل جزء من الهيدروجين و (١٨) جزءاً من الكربون في البترول فيكفى لتحويل الأول الى الثاني أن تزدنسبة الهيدروجين الى الكربون في الفحم (ضعفين بحيث تصبح (٢) الى (١٦) ليتحول الى بترول) ولما كان الفحم ليس من السهل تحويله الى سائل عمد الاستاذ (برجيس) الى تعريض الفحم لضغط يعادل مائة ضعف للضغط الجوي في حرارة تختلف بين (٣٠٠) و (٣٥٠) بميزان سلسيون ، وقد حصل حينئذ على مادة كالعجين صوّب اليها

الهيدروجين بواسطة طلعة خاصة بعنبرفع الحرارة الى (٤٥٠) درجة فرأى أن الهيدروجين قد زاد مقداره بالنسبة الى الكربون ، وأن الفحم بدأ يتحوّل الى سائل ، فن كل طن من الفحم يستخرج بهذه الطريقة (١٥٠) كيلو غراما من انزولين و ٢٠٠ كيلو غراما من البترول الثقيل و (٦٠) كيلو غراما من الدهون و ٨٠ كيلو غراما من البترول الصافي كما ان هناك سوائل أخرى أقل شأنا فاذن يكون نصف الفحم الذي يعالج بهذه الطريقة يتحوّل الى سوائل ، ويقال ان هذه الطريقة اذا عمّت ألمانيا فان مناجم ألمانيا تزيد قيمتها ثلاثة أضعافها الآن وتستغنى عن كل ماتأخذه من الأمم فاذا عمّت هذه الطريقة ألمانيا تقتصد خمسمائة مليون جنيه (نصف مليار) ويقال ان المستقبل للسوائل القابلة للاحتراق ، وهذه الطريقة ستحدث انقلابا عظيما في أوروبا بحيث يمكن تدفئة المدن وتوزيع الماء الساخن على المنازل من المعامل التي تحوّل الفحم الى بترول بطريقة الاستاذ برجوس ، اه

هذا ملخص ماجاء في الجريدة المذكورة ، وأنت ترى أني ذكرته هنا في التفسير وربما تجبّت من هذه المفارقة فأقول لك . كلا . والله ما هي مفارقة بل هي موافقة أشدّ الموافقة والافلحاذا يظهر هذا الكشف اليوم سواء أتمّ أم لم يتم ، كيف ظهر هذا وأنا أحضر التفسير للطبع ، أليس هذا أيها الفطن عين ما ذكرته ، الله أكبر انه مثل ضربه الله نفسه لما نطقت به هذه السور ، انه من أسرار أوائل السور ، أوائل السور فيها الحروف مقطعة وقلنا هنا وفي السورة قبلها ان ذلك يقصد به الرجوع الى أصول العلوم ، فكما أن الكلام مرجعه الحروف المقطعة هكذا هذه العوالم مرجعها العناصر المختلفة ، الله أكبر ، ظهر السر الممكنون في القرآن في آخر الزمان وظهر أن المقصد من هذه الحروف في أوائل السور أن ندرس هذا العالم ونحلّه الى عناصره ، بل الله يشير بهذا القرآن الى ما حصل فعلا في الدنيا ، فأنه رب العالمين والعالمون منهم قوم في الأرض وهامهم أولاء في ألمانيا وفي غير ألمانيا حللوا المركبات فأرجعوها الى عناصرها ولما أرجعوها الى عناصرها استخرجوا منها منافع لهم ولنا ، إن الله خلق عباده وأنزل لهم آخر الأديان وجاء صاحب الشرع ﷺ أنبيا لا يقرأ ولا يكتب فنطق بهذه الحروف وبما جاءت في أوائله من القرآن هذه السور (العنكبوت والروم ولقمان) و(الام) في هذه السور كما كررناه مرارا تشير الى آيات في السورة اشتملت على الحكمة والبحث في هذا الوجود كما أوضحته لك فهذه الحروف للحكمة الثامة التي ترجع الأشياء الى أصولها الطبيعية ، والأهم اليوم لا ينتظم لها زرع ولا طب ولا حرب إلا بحساب العناصر كما يعرفه الأطباء وغيرهم . وهذه مسألة الفحم انظر اليها تجد الفحم هو نفس البترول كلاهما مركب من هيدروجين وكربون واختلفت النسبة . ثم ان ما قدّمناه نقلناه عن الجرائد فالظاهر انه يحتاج الى تصحيح بعض الأرقام وهذا لا يضّر أصل الموضوع ، فالفحم والبترول يرجعان لعنصرين اختلفت نسبتهما ومعنى أرجعت النسبة كالمطلوب حوّل الفحم الى بترول . واذا صحّ هذا أصبح الناس في رخاء وسعادة ، لماذا هذا ؟ لأن المركبات رجعت لأصلها وهذا هو زمان النور والعرفان الذي تشير له الحروف في أوائل السور . إن من أجمل معجزات القرآن أن يظهر قوم يحلون المركبات الى عناصرها ويعرفون نسبها ويتصرفون . وهذا هو سرّ القرآن . أما المسلمون الحقيقيون الذين وعدهم الله بالنصر فهم أولئك الذين يأتون بعدنا ويقولون ما كتبته الآن ونحوه فيعلمون حقّ العلم أن دين الاسلام أفضل وأشرف مما عليه المسلمون الآن وأن هذا الدين يراد به أن يكون المسلم فوق كل علم وكل حكمة

اللهم إن ديننا هو الدين الذي به تحوّل أرضك الى جنات ونعيم باجتهاد علماء هذه الأمة في علومك التي خبأتها لهم في أرضك واذن تعود الأرض جنة للمسلمين ولغير المسلمين ويكون السلام العام في الأرض ويكون هذا السلام سببه المسلمون

هذا هو التنوّع في العناصر . أما التنوّع في غيرها فلقد نبين لك فيما تقدّم في هذا التفسير عند قوله تعالى

- وأثبتنا فيها من كل شئ موزون - وكيف كان تنوع الزهرات في مختلف الأشجار وقد رتبوا النبات على مقتضاه الى (٢٤) رتبة كل رتبة تحتها أجناس والأجناس تنقسم الى أجناس أقل منها وهكذا حتى بلغت مئات الالوف من الأنواع . كل ذلك بالتنوع في الزهر ولاتنوع في الزهر إلا بتنوع في الشجر ولاتنوع في الشجر إلا بما دخله من العناصر في مواد التغذية التي لاسبيل لها إلا تلك الأنايب الشعرية التي في عروق الشجرة والفتحات التي في الورقات ، فتنوع الفتحات في الورقات وفي العروق ينتوع بحسبه الغذاء الداخل في النبات وبمقتضى هذا الغذاء يكون النبات وهذا من أعجب العجائب دقة في الصنع وابداع في الشكل ، وترى أوراق النبات وأشكالها وألوانه وفروعه وطعمه ورائحته وطوله ومدة مكثه في الأرض ومنافعه والأرض التي يصلح فيها وما يناسبه من السهاد وما يلائمه من الحيوان وما يكون منه من المنافع كاللدواء والغذاء واللباس والعطر والزيت واللبن (كما تقدم ذلك) وما أشبه ذلك مما لا يحصى ، كل ذلك قد اختلف فيه النبات اختلافا عظيما . وترى أن ألوان النبات على وجه العموم الخضرة ولكن المدهش أن خضرة كل نبات لاتشابه خضرة الآخر . وانظر الى نوع الحيوان قد اختلف ذلك الاختلاف وأكثر . ناهيك ما ترى من أن الصنف الأبيض المألون لا ترى منه اثنين يتشابه لونهما ولا شكل وجههما ولا بقية الأعضاء ومسألة خطوط الابهام معلومة فلانتشابه بين إيهامين وهكذا الكرات الدموية . ولأكتف بما جاء في بعض المجالات العلمية بمصر تحت العنوان الآتي

﴿ تحقيق شخصية الجرم ﴾

تعددت وسائل تحقيق الشخصية التي يستعملها المحققون في اكتشاف أسرار الجرائم العويصة حتى صار من الصعب جدا على مجرم أن يفر من يد البوليس الذي يقتني أثره . فذروا السوابق لهم الآن سجلات متقنة فيها طوابع أصابعهم وطوابع مسام جلدهم . ومما هو جدير بالذكر عن طابع الأصبع انه لا يتغير ولوشيط الجلد بالبار . وقد حاول بعض المجرمين أن يفعل ذلك فلم يكتنه إضاعة معالم أصبعه الثابتة في السجل . أما مسام الجلد فقد كثرت اعتماد المحققين عليها هذه الأيام لأنها أسهل في المراجعة ويمكن أخذها من أى مكان من الكف . وطريقة المراجعة أن تكبر صورة الطابع بالفوتوغرافية ثم تطابق الخطوط أو المسام على الأصل ولا يوجد اثنان في العالم يتفقان في خطوط الأصبع أو مسام الجلد مع ان الصورة الفوتوغرافية للوجه كثيرا ماتختلط بصورة أخرى حتى يصعب تمييز الأصل وذلك لأن الوجوه كثيرا ماتتشابه أما نظام المسام والخطوط فلانتشابه مطلقا عند شخصين . والاورو بيون لعنايتهم بالكلاب يحققون شخصيتها الآن بطبع أنفها . فلكل كلب أنف خاص له خطوط مميزة وكذلك الحال في سائر الماشية . ومن وسائل التحقيق فحص الدم فان دم الانسان يختلف عن سائر دماء الحيوان اختلافا عظيما عند التحليل ولا يتفق إلا مع دم القردة العليا ، فإذا وجدت لطخة دم مهما كان صغير حجمها على ثياب منهم وادعى أنها ليست دم الشخص الذي جنى عليه أمكن عند فحصها معرفة حقيقتها وهل هي دم انسان أو دم حيوان ، وأقرب الدماء الى الانسان في التحليل الكيمائى هي دماء (القردة العليا) وبوليس (نيويورك) يستعمل الآن جلة طرق في تحقيق شخصية المقتول فان بعض المجرمين اذا قتلوا أحد الناس أزالوا اللحم عن الوجه وهشموا العظام حتى لاتعرف شخصية الجنى عليه فيفضل المحققون في الاهتداء الى القاتل ، ولكن في بوليس (نيويورك) اختصاصيين يضعون على العظام نوعا من المصبص اللين ويدهنونه بألوان البشرة الطبيعية فيعود الشخص الى هيئته الأولى ويمكن بذلك معرفته . أما الاهتداء الى التزوير فقد كثرت الآن وسائله ، فمن ذلك انه يوضع تحت المكسكوب فيعرف اختلاف الخبر أو قوة ضغط القلم أو مقدار خدشه للورق ، ثم تؤخذ صورة الخط بالفوتوغرافية وتكبر فيعرف عندئذ اختلاف الطريقة في الكتابة لأنه مهما قلد الانسان خط أحد الناس فان طريقته لاتزال ظاهرة في الكتابة المقلدة . وأيضا يمكن فحص الخبر

بتسليط الأجاض عليه فالجبر القديم لا يؤثر فيه الخوض كالجبر الجديد وهم جرا انتهى ولاكتف بهذا القدر في العناصر
 ﴿عجيبة﴾

انظر اختلافا لاحتد له في الأشخاص من الانسان ومن كل حيوان وكيف أصبحنا نرى أن كل انسان مثلا
 يستحيل أن يشارك غيره في صفاته الجسمية فتصور بني آدم من مبدأ الخليفة الى يوم فناء العالم كيف اختلفوا
 في هذه الصفات والخطوط والأشكال وقس على ذلك علومهم وعقائدهم وإيمانهم وكفرهم وسعدهم ونحسهم
 فإذا ن كل امرئ يكون علمه متنوعا متنوع جسمه كما تنوع لونه وصوته ومسامه . ههنا تجلت وحدانية الله إذ
 جعل الوحدة سارية في سائر المخلوقات . فكل منا واحد في نفسه جسما وصوتا ولونا وعالما وحقا . فاذا أنا
 كنت واحدا أفلا يكون خالق العالم واحدا . انتهى المقصد الأول

﴿المقصد الثاني . الكلام على الحروف﴾

الحروف الهجائية عبارة عن تنوعات الصوت في الهواء والصوت انما يحدث من التنفس والتنفس لغرض
 التغذية . فهو في النبات مجرد الغذاء وفي الحيوان له وللبعض الأغراض بتنوعه وفي الانسان تكون لغات
 شتى على مقتضى الأمم . وهنا وصل الصوت الى أقصى منتهاه . فله الشعر والنثر في اللغات المختلفة المتفرعة
 من اللغات (السامية والطورانية والسنسكريتية) وهذه لها فروع في الشرق والغرب مثل السريانية والعبرية
 والحبشية والعربية والآرامية في اللغة السامية وغير ذلك . فانظر كيف تنوع الصوت الذي لم يدخل في الرتبة إلا
 لاصلاح الدم الى ما لا يعد من الكلمات باللغات المختلفة وهذه الكلمات بازاء الموجودات وفي نظيرها صور في
 النفوس الانسانية لمعانها . فانظر وتجب من صوت في الشهيق والزفير يقوم مقام المادة في احداث صور الموجودات
 فالمادة قبلت صور الأشياء في ذاتها والصوت أحدث هذه الصور في نفوسنا . إن الصوت قام مقام المادة فكان
 منه الشعر اللطيف والغزل الرقيق والخطب المؤثرة والقصائد المحررة والأقوال الشارحة والكتب المصنفة
 والديانات المتزلة والفلسفة الرائعة وكان به نظام الدولة واقامة العدل والمدن ومحاسن الآداب وتاريخ الأمم وحفظ
 الذمم وصيانة الحقوق وتعليم الجاهلين وشكر العالمين

وكما أن للمادة مروجاً واسعات ونغور زهر باسبات وحدائق وجنات وأثمارا بهجات هكذا للصوت من
 القصائد حدائق ومن النثر شقائق ومن الخطب قصور ومن الشعر زهور ومن الحكم ثمار ومن الأمثال
 فاكهة ورمز ومن الغزل مروج ومن الآيات البينات بروج . في المادة شعر رقيق وفي الصوت زهر أنيق .
 - فهما من كل فاكهة زوجان * فبأي آلاء ربكم أنكد بأن * يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان - ولاناس في
 حدائقهما قاعد - رجنا الجنة دان -

واعلم أن الله عز وجل جعل العالم (المادى والمعنوى واللفظي) بينها تناسب واشتقاق وتفرع وانتظام في
 ذلك كله ، فاذا رأينا أن الجسم ينقسم الى نام وغير نام ، والنامى الى ماله حس وحركة الى مالميس كذلك
 والذي له حس وحركة إما ناطق وإما غير ناطق ، فغير النامى هو المعدن وماله حس وحركة هو الحيوان والمليس
 كذلك هو النبات والناطق هو الانسان فيكون هكذا (جسم نام حساس ناطق) فهكذا نرى العلم والحكمة
 معرفة الشيء على ماهو عليه بتقدير الطاقة البشرية ، والشيء ينقسم الى العلوم كلها ويتبعها الصناعات فيقال هكذا
 (الشيء إما علمي وإما عملي) فالعلمي إما علم أعلى كعرفة الله والأرواح وتقسيم العلوم . وإما علم طبيعي ورياضي
 فالرياضي يشمل الأرتماطيقي والهندسة والفلك والموسيقى . والأرتماطيقي من هذه الأربعة يشمل الحساب
 المفتوح وحساب الخطأين والجبر والمقابلة والتخت والميل والدرهم والدينار . والطبيعي يشمل سماع السكبان
 والكون والفساد والسماء والعالم والآثار العلوية والمعدن والنبات والحيوان والانسان . هذا هو القسم العلمي
 أما القسم العملي فهو سياسة النفس وسياسة المنزل وسياسة المدينة . وسيأتي ايضاح ذلك كله وشرحه في

(سورة لقمان) مفصلا تفصيلا تاما

فانظر كيف ترى أن الانسان والحيوان والنبات والمعادن كأنها شجرة لها أصل واحد هكذا العلوم أيضا هي شجرة أصلها الشئ أى الموجود المنقسم الى علم وعمل . وهكذا ترى العلماء فى علم ما وراء الطبيعة يقولون : إن الوجود ينقسم الى جوهر وعرض . والعرض يكون صفة ومقدارا كالبياض والاطول ويكون نسبة كالابوة والبنوة الخ . وفرعوا فروعاً شملت كل العلوم فهى من حيث النتيجة كالتنقسم المتقدم بشكل يخالفه وكل موجود تلازمه الوحدة . فالوجود كله واحد وكل كثرة أوقلة منه يقال لها واحد . فالوحدة تسير مع كل موجود ويوصف بها قليلا أو كثيرا . العالم كله واحد والوحدة ملازمة لكثيره وقتته . انظر الى الألوان فهى مثل السواد والصفرة والبياض والنحاسية مثلا كأهل السودان والصين وأوروبا وأمريكا الأصليين جرد الوجوه . انظر كيف ترى أن النوع الأبيض من هذا الانسان يتفوقون جميعا فى اللون ولكن يستحيل أن يكون بياض زيد كبياض عمرو وهذا هو العجب بل هذا هو الآية الإلهية . يسع البياض مثلا مئات آلاف الآلاف من الناس ولكن لكل واحد فى لونه هيئة تخالف لون الآخر . هذا معنى قوله تعالى - واختلاف أنسنتكم وألوانكم - فهذا هو اختلاف الألوان ومثله اختلاف العلوم واختلاف الأنواع والأجناس كما تقدم

وكما رأيت اختلاف الألوان واختلاف العالم هكذا ترى اختلاف اللغات كاختلاف الأصوات . ليس أحد من الناس يشبه صوته صوت الآخر ولا كلامه ولهجته كلام الآخر ولهجته . يمتاز كل امرئ فى لونه وصوته وهيئة كلامه كما يمتاز فى لونه وان شارك الناس فى البياض والصوت والكلام

هذه هي الحكمة المتقنة التى جاءت فى هذه الآية ولولا هذا الجلال لم يميز الأشخاص . فبالوانهم الخاصة وأصواتهم الخاصة ولهجات حديثهم يختلفون فميزهم لتعيش معهم . فجاء الله الذى أنقذ كل شئ وهو الذى أحسن كل شئ خلقه ثم هدى والهداية هنا باختلاف مخلوقات فهو قد حسنها وهدى اليها مع جلالها - فبارك الله أحسن الخالقين - وبهذا تم الكلام على الاختلاف فى الألوان ونحوها

(الاختلاف فى اللسان)

الاختلاف فى اللسان (قسمان) قسم قد تقدم وهو الامور المتعارفة وقسم شرحه العلماء وهو (قسمان) قسم لفظى وقسم خطى . فالقسم اللفظى قالوا فيه إن اللغات تفرعت من أصل واحد الى لغات مرتقية وغير مرتقية . وغير المرتقية هي (أولا) الزنجية (١) وهى فى الأرخبيل الهندى (٢) وفى أواسط افريقيا (ثانيا) الأمريكية التى يتكلم بها أهل أمريكا الأصليون (ثالثا) اللغة المستعملة فى البلاد الشرقية الشمالية الآسيوية فى جزائر (سفالين) ونحوها (رابعا) اللغة الصينية وهى أحادية المقطع لافرق فيها بين الاسم والفعل والحرف أما المرتقية فهى إما غير متصرفة وإما متصرفة ، فغير المتصرفة هي اللغات الطورانية كالتركية والمغولية والقفقاسية والافغانية . واللغة المتصرفة تنقسم الى (قسمين) الآرية والسامية ، فالآرية هي (أولا) الجرمانية وفروعها (١) الايسلاندى (٢) والنرويجى (٣) والسويدى (٤) والدانماركى (٥) والانجليزى (٦) والهولندى (ثانيا) الصقلية مثل (١) السربية (٢) والبلاغارية (٣) والبوهيمية (٤) والبولونية (٥) والروسية (وثالثا) الهندية (ورابعا) الفارسية (خامسا) الأرمنية (سادسا) اليونانية (وسابعا) اللاتينية الكلية

(فروع اللغة الفارسية ثلاثة)

لغة المدايين ، ولغة بنى ساسان ، والتارسى الجديد

(فروع اللغة اللاتينية)

هى (١) الفرنسية (٢) والاسبانية (٣) والبرتغالية (٤) ولغة رومانيا المعروفة الآن فى البلقان . وبهذا

انتهى الكلام على اللغات الآرية

أما اللغة السامية فهي (١) اللغة المصرية القديمة وقد قيل انها أصل اللغات السامية ، وأقول قد قال لنا معاشر مدرسي اللغة العربية المرحوم كمال بك مؤلف قاموس اللغة المصرية القديمة مانصه « إن اللغة العربية بحالها اليوم ناقصة ولا يكملها إلا لغة قدماء المصريين التي تزيد عليها كثيرا فاني وجدت العربية مع الحذف والابدال والتحريف بعض تلك اللغة » وشرح هذا شرحا وافيا رحمه الله

(٢) واللغة البابلية والآشورية (٣) والحبشية (٤) والحيرية (٥) والسريانية أو الآرامية (٦) والفينيقية (٧) والعربية

فسبحانك اللهم وبحمدك ، سبحانك ربنا قد علمت وألهمت وأحكمت ونوعت . قلت في كتابك - ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم - اللهم إنك جعلت هذا العالم واحدا . لماذا ؟ لأنك واحد وهذه الوحدة جرت مع العالم كله كما جرت مع كل فرد فلقد رأينا امتياز الأشخاص في كل نبات وحيوان ورأينا امتياز الأصوات والألوان واللغات . جعلت اللهم لكل علم من علوم الحكمة حدودا مخصوصة بحيث ميزنا علوم الطبيعيات وعلوم الرياضيات وفترعنا العلوم الجزئية كما فترعت أنت الجسم الواحد الى أعضاء والأعضاء الى أجزاء والأجزاء الى ذرات صغيرة هكذا رأينا العلوم تختلف فيكون الرياضي كالحساب والطبيعي كالنبات ثم نرى صناعات تفرع على تلك العلوم كالزراعة والبيطرة للإنسان والحيوان والحدادة والنجارة للمعدن والنبات وهكذا مما قدمناه في (سورة البقرة) عند قوله تعالى - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - وأصل هذه العلوم كلها الشيء . هكذا في اللغات فقد رأينا نوع الانسان كما اختلف في ألوانه وجيع أحواله اختلف في لغاته وجرت اللغات شوطا كجري الألوان حتى وصلت الى نحو خمسة آلاف لغة تقريبا . ففي أوروبا نحو (٥٨٧) وفي آسيا (٩٣٧) وفي إفريقيا (٢٧٦) وفي أمريكا (١٦٢٤) لغة والانجليزية وحدها (٢٥) ألف كلمة ولغة غالاطية ثمانية آلاف كلمة والعربية (٨٠) ألف كلمة . ويقال إن المستعمل منها عشرة آلاف كلمة والاطالية (٢٥) ألف كلمة والفرنسية (٣٠) ألف كلمة والاسبانية (٢٠) ألف كلمة . واللغة المستحدثة المسماة (الاسبرانتو) (٣٢٠٠) مادة مقتبسة من اليونانية واللاتينية والجرمانية وقد ألحقوا بها (٣٠) لفظة تركب مع ألفاظها لتدل على نوع المعاني الوضعية وهكذا (١٧) زيادة في الصيغة لتقوم مقام التحريف في اللغات الأخرى فتراكيها ربما تبلغ عشرة ملايين كلمة واذن تكون أوسع اللغات ثروة

(حكمتان في تقارب اللغات . الحكمة الأولى فيما يعم اللغات كلها)

انتشر العلم وتعددت المعاهد العلمية وأصبح من مميزات القرن العشرين تشعب اللغات وكثرتها حتى انه يمكن أن يتاح لنا أن نصف هيئة المجتمع بحالته الراهنة من تعدد الألسن المتداولة بأنه قريب الاتصال ببرج بابل . ومن المعلوم أن كثيرا من هذه اللغات يرجع منشؤها الى لغة أصلية واحدة ، مثلا اللغة اللاتينية تفرعت منها اللغات الاسبانية والبرتغالية والفرنسية والاطالية والرومانية وتسمى اللغات اللاتينية . وأما الانكليزية والألمانية والنمساوية والهولندية ولغات شبه جزيرة اسكندناوه والدانماركة ، فترجع كل هذه اللغات الى الأصل الجرمانى واللغات التي ذكرت ترجع مع اللغة الروسية واليونانية والفارسية الى أصل واحد هو مجموعة اللغات الآرية التي تفرع منها بعض لغات في الهند وتسمى (الهندية الأوروبية) وبجانب هذه المجموعات توجد مجموعات لغوية أخرى وإن لم يكن لها في عصرنا هذا من الأهمية ما لغيرها من اللغات سالفة الذكر إلا أنها مع ذلك كانت من اللغات الحية في الأزمنة الغابرة وبعضها للآن مازالت متداولة الأمر الذي يجعلنا نقدرها حق قدرها بالرغم من تقادم العهد عليها ونختار منها مجموعة اللغات السامية التي نزلت بعض الكتب السماوية بها وهي لغات بني سام وأعني بها اللغات العربية والعبرانية والسريانية والآشورية والآرامية والكلدانية والحيرية والابهرية

الحبشية واللغة المصرية القديمة والقبطية الحديثة وكل هذه يرجع أصلها الى بنى سام ، وبالنسبة لتقديم عهد تلك اللغات أصبح من المتعذر تحديد وقت انسلاخها من بعضها إذ كانت قبل التاريخ بألاف من السنين . بيد أنه قد لوحظ بعض التشابه بين هذه اللغات وبعضها في النطق والمعنى ورسم الأحرف . وبما أن جل اهتمامنا في مصر يتجه الى اللغة العربية التي هي لغة القطر واللغة الرسمية للبلاد ، ولا يخفى أن مصر لغة وشعبا هي جزء من من بنى سام إلا ان انسلاخها من الساميين كان قبل التاريخ . انتهى والله أعلم

﴿ الحكمة الثانية فيما يختص ببعض اللغات وبعض الأمم ﴾

فقد جاء في كتاب ﴿ المد والجزر ﴾ ما يأتي

قال جماعة من المؤرخين : إن القدمين العربى كان تمدينا اسلاميا صرفا والقرآن مصدر جيع العلوم التى عنى بها المسلمون فى أوج حضارتهم . فلتفسير آياته وسوره وجدت علوم الكلام وعلوم المنطق ولتفهم ما فيه من نظام وتشريع وجدت علوم الشرع والفقه ولم تكن غايه المؤرخين الأولين من العرب إلا تحديد وقت نزوله وتدوين الأحاديث النبوية . ثم أليس الجغرافيون الاول أو علماء المسالك والأمصار هم الذين مضوا من أقاصى افر يقيا وآسيا لتأدية فريضة الحج ثم عادوا يصفون رحلاتهم وما رأوه فى البلاد البعيدة من الجديد غير المألوف . ألم يكن غرض علماء اللغة ايضاح ما غمض من آى القرآن وتطبيق قواعد الصرف والنحو على نصوصه . ألم تطلب ارساد الفلكيين وعمليات الرياضيين لتجديد ساعات الصلاة وتوقيت مواعيد الحج والصوم . ألم تستدع مسائل الوقاية الصحية والنظافة اهتمام الأطباء كما ظلت بعد تحثهم على البحث والتنقيب . نعم لم يهتم العرب فى ذلك الدور بعلم من العلوم إلا لأن آيات القرآن قضت بمعرفته لاجتلاء معنى غامض أو شرح قول مستغلق ومذاهب علماء الكلام هى التى نهت أبحاث الفلاسفة ومناظراتهم فكانوا بما نقلوا وما أوجدوا أساتذة الفلسفة الحديثة . سبق القول أن قد اشترك مع العربية لغتان أخريان بكونهما قوميتين نشرتا عقيدة دينية ومذهبا سياسيا بين شعوب مختلفة أى اليونانية واللاتينية فقد كانت اللاتينية مستعملة من كبايا فى ايطاليا الجنوبية الى الجزائر الإيطالية ومن نهر الرين الى جبل الأطلس . واستعملت اليونانية من أقاصى صقلية الى شاطئ دجلة والفرات ومن البحر الاسود الى تخوم الحبشة ، لكن ما أضيقة انتشارا اذا ما قوبل بانتشار العربية التى امتدت الى اسبانيا وافر يقيا حتى خط الاستواء وجنوب آسيا وشمالها الى ما وراء بلاد (التتر)

أما اللغة الفصحى فقد استولت على جميع أنحاء الشرق الاسلامى وان لم تكن لها الغلبة كلغة كلامية على بعض اللغات فى الشرق والشمال فقد أوجدت تبديلا محسوسا فى الفارسية والهندية والهندستانية والتركية ولغات افر يقيا ولهجات التتر ، كذلك فى اللغات الحديثة المشتقة من اللاتينية أو المقدسات منها كلمات كثيرة أصلها عربى ، لقد عدت اليونانية واللاتينية فى صف اللغات الميتة منذ سقوط مدينتيهما ، فما الذى حفظ العربية حية بعد زوال مدينة العرب بقرون سبعة ؟ إن الذى كان باعشا على تكوين المدينة العربية وهو الذى مازال حافظها الى اليوم هو القرآن ، لذلك ستظل اللغة العربية حية مادام الاسلام حيا ومادام فى أنحاء المسكونة ثلثمائة مليون من البشر يضعون يدهم على القرآن حين يقسمون ، انتهى ما أردته من الكتاب المذكور

أقول . أليس من العجب أن الهواء الخارج من الرئين الذى لم تسكن وظيفته إلا ادخال الصالح للحياة واخراج الضار لها قد نال وظيفة شريفة عالية غالبية وهى الافهام وحمل جميع العلوم وتنوع الى نحو خمسة آلاف لغة وبعض اللغات قد تبلغ عشرات الالوف من الكلمات ، ياسبحان الله قد تنوعت اللغات كما تنوعت المادة لأن اللغات دالة والمادة مدلول عليها فتنوع الدال وتنوع المدلول ولولا حركة هذه الكائنات لم يتنوع الدال ولم يتنوع المدلول

فيا ليت شعرى ألا يعلم المسلمون أن هذا هو اختلاف الألسنة والألوان . أفليس من المنجل المحزن أن

نرى أن الباحثين عن اختلاف اللغات هم الأوروبيون ، وأما اختلاف الألوان وتوقع العلوم فقد دون في كتب أسلافنا ولكن المتأخرون من المسلمين جهلوا النوعين . اللهم إني جعلت اختلاف اللغات واختلاف الألوان من آياتك والمسلمون ملزمون أن تقوم طائفة منهم بدراسة تفرع اللغات وبدرس العلوم وتفرعها والصناعات المرتبة عليها ، وكيف يعرفون أنها دالة على جمال صنعك إلا بعد معرفتها ، اللهم إني قد بينت على لسان رسولك ولكن المسلمين لا يفكرون ، وهذا التفسير قد وضع فيه كثير مما تركه المسلمون من علم أو عمل والله هو الولي الحيد . انتهى يوم السبت ١٦ من شهر مايو سنة ١٩٢٧ م

﴿ المقصد الثالث في نظام المدارس المفهوم من هذه الآية ﴾

إذا تأملت فيما كتبناه ألفتني قدمت المادة والكلام عليها على أقسام الحروف ولكن في الآية قدم الله الألسنة على الألوان . أما تقديمي لذلك فلأن المادة أصل والصوت فرع ، فأما في القرآن فاسمع ما ألقى عليك اعلم أن الله عز وجل علم أننا معاشر النوع الانساني لا قبل لنا بجميع الحقائق إلا بالتعلم والتدريج فأعطانا الحروف الهجائية الناجمة من المقاطع الصوتية لتحللها وتركيبها أولاً حتى ندرّب أنفسنا على تحليلها وتركيبها ثانياً ونظماً وكتابة وفهما وليس يمكن لأحد أن يعرف اللغة حق العلم إلا إذا حلل الكلمات إلى حروفها ورفع ونصب وركب الجمل وعرف نسبها والموازنة بينها

هذا هو الصراط المستقيم في تعليم جميع الأمم . يبتدئون بالقراءة والكتابة ولا يشرعون في فهم العلوم حتى يتموا اللغة والعلوم التي عليها مدار الحياة ترجع إلى العلوم الطبيعية والفلسفية والرياضية وهذه لا تعرف إلا بتفصيل الأشياء وارجاعها لأصلها ولذلك تجد الناس كما أرجعوا الكلمات إلى حروف ليعرفوا اللغة أرجعوا المركبات جميعها إلى عناصر تبلغ (٨٦) فهذا التحليل بدونه لا تعرف حقائق الأشياء والذي سهل ذلك على الناس أنهم حللوا الألفاظ أولاً فتعودوا على تحليلها فان الأسهل وهو تحليل الألفاظ مقدم على الأصعب وهو تحليل المادة في العلوم الطبيعية وحركاتها في العلوم الرياضية وهكذا يبتدئ الناس بالعلوم الأدبية وفيها النظم والروايات وهكذا الحرفات التي تمثل فيها الحقائق بصور خيالية وكل ذلك باللغة ثم يشرعون في العلوم الطبيعية فتصقل العقل صقلا . هذا هو نظام المدارس وهذا هو الذي ظهر في هذه الآية فانه قال سبحانه وتعالى - واختلاف ألسنتكم وألوانكم - فقدم الألسنة ليفيد تقديمها في التعليم المدرسي على التعليم الطبيعي المنوّه عنه بلفظ - ألوانكم - وليكون التحليل اللفظي مقدماً على التحليل المادي وهذا التحليل مرموز له في أول السورة بلفظ - الم - فكأنه يقول إن اللغة مركبة من حروف هجائية هي هذه (الم) وتحليلها تدرسونها ولقد قدم سورة العنكبوت إذ ذكر (الم) وجاء فيها - قل سيعروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق - وفي هذه السورة ذكر بدء الخلق واعادته مرتين فقال - الله يبدأ الخلق ثم يعيده - وقال - وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده - وفي آيات التي بين هاتين الجملتين ذكر اختلاف الألسنة والألوان وانها آيات للعلماء ، وليس يعرف بدء الخلق إلا بالتحليل المرموز له بالحروف المذكورة في أول (سورة العنكبوت) وأول (الروم) فأما الألسنة المدلول عليها باللغات فأمرها ظاهر ، وأما المادة فلا تعلم إلا بذلك وهذه مما يشير إليها (الم)

ابتدأ الله السورتين بالتحليل ليطلب من الناس تحليل العلوم وتحليل اللغات في الألسنة والألوان ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ جميع العلوم وهكذا إذا سار الناس في الأرض فلا سبيل لعلمهم كيف بدأ الخلق إلا بالتحليل المدلول عليه بذلك ، وقد بينت لك تحليل المادة هناك كما أشار لك بلفظ (الم)

فأما السير الظاهري فانه يستوى فيه الجاهل والعالم ، فكأن الله يقول قبل أن تنطق بحرف من هذه السورة « اسمع التحليل وحلل » فحلل الجمل وحلل الكلمات لتعرف معانيها وتراكيبها وحلل معانيها فلاعلم إلا بالوقوف على التفاصيل فذكر الألوان بعد الألسنة لترتيب مدرسي ، فأما الذين يقرؤون اللغات وهم خلو من

العلوم فانهم يكونون قوما خياليين كأهل الأندلس نبغوا في الشعر واللغة وجهلوا العلوم فأخذتهم (أسبانيا) وأذاقوهم سوء العذاب وهكذا أمة الاسلام اليوم لاعلم عندها إلا قليلا وهم خياليون - إلا من رحم ربك - فعليهم أن يدرسوا العلوم الرياضية والطبيعية . ولعلك تقول هل الترتيب هنا يفيد ما ذكرت ؟ إن هذا أمر بعيد . أقول على رسلك . أين أنت من ذكر خطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه في سقيفة بني ساعدة . ألم يقل للأنصار « نحن المهاجرون وأول الناس اسلاما وأحسنهم وجوها وأكثرهم ولادة في العرب وأمسهم رجلا برسول الله ﷺ . أسلمنا قبلكم وقدمنا في القرآن عليكم فقال تعالى - والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار - » واستنتج من ذلك قوله « فنحن الأمراء وأتم الوزراء . إن هذا الأمر لا يصلح إلا لهذا المحي من مضر فان نفع نافع منكم وقع بين فكي الأسد يحرحه المهاجرون ويعارضه الأنصارى »

فانظر كيف استنتج من تقديم المهاجرين على الأنصار أن الخلافة فيهم دون الأنصار . فانظر هذا الأمر الجليل العظيم كيف حرمت منه أم وأمم من الأنصار في أجيال متعاقبة وحظي بها أبناء قریش . لماذا ؟ لتقديم وتأخير ، فلنقل هنا كذلك وأن العلماء هم الذين يدرسون الألسنة والألوان (وبعبارة أخرى) إن العالم الاسلامي هو من يدرس اللغة تمام الدراسة بعلومها المشهورة ويدرس العلوم الطبيعية بسائر ملحقاتها على ما تقتضيه سنة الدراسة في الأجيال المتعاقبة لأن الحكمة هي معرفة الأشياء بقدر الطاقة البشرية . فاذا استنتج الصديق من كلمتين خلافة أعظم أمة في العالم فلنستنتج من نظائريهما دراسة أعظم أمة في المستقبل إن شاء الله تعالى وهي الأمة التي يظهر دينها على الدين كله وهي - خير أمة أخرجت للناس - وعلماءها هم الذين يدرسون اللغات وسائر العلوم الطبيعية والفلكية

فاذا قال الله - ومن آياته خلق السموات والأرض - الخ فذلك ابتداء بذكر مآمنه الأضواء ثم مآمنه العناصر وبارشاق الضوء على عناصر الأرض تظهر المواليد الثلاثة ودراستها بتحليلها الى عناصرها كالكلمات وبهذا تم الكلام على اللطيفة الثانية المناسبة للخامسة

(اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله -)

اعلم أن الانسان له (حالان) حال يقظة وحال نوم ففي حال النوم يرى مزارع وطرقا ومدارس ومساجد وأناسا وبأكل ويشرب ويحارب فاذا استيقظ لم يجد شيئا من ذلك . فالنوم بالليل يرينا العوالم التي لاحقيقة لها بالنهار فتنى استيقظ الانسان أدرك الأكاذيب الليلية ولا تظن إني في مقام الرؤيا الكاذبة أو الصادقة كلا بل كل ما تخيلناه في المنام فانا نعدّه حقيقة ونحن في تلك الحال ولا نحيط بأنفسنا إذ ذاك غير ذلك ولنا في المنام تعقل وجهل كما لنا في اليقظة كذلك . ألا ترى أننا كثيرا ما نرى أننا نكلم أصحابنا في مسائل علمية عقلية عويصة ألم تر أن (ابن سينا) كان يحل أغلب العضلات العلمية في حال النوم ، فنحن في اليقظة ننسكرو في النوم نفكر وفيهما أيضا نأثي بالخيال الكاذب ونكذب في الحالين ، فحال النوم هي حالنا وحال اليقظة حالنا ونحن نحن في الحالين ، ثم إن حال النوم تنسخ حال اليقظة كما تنسخ النهار الليل فأزال ظلامه ، إن ذلك من آيات الله لأن نفوسنا في المنام اخترعت أرضا وسما وعوالم وكل من الناس يخترع هذا الاختراع وهذا أمر عجيب جدا ، نحن في المنام لانكذب العالم الذي نكون فيه ، نحن نخترع عالما ونعيش فيه ، نسمر ونفرح ونحزن فاذا استيقظنا لم نجد . عجبا أفليس هذا مما يذكرنا أن حياتنا بالنهار ربما كانت على هذا المنوال وأن حواسنا اخترعت هذه العوالم فاذا متنا وجدنا هذه العوالم لا أصل لها وأن ما نسميه أرضا وسما وشمساً وقرا ونباتا وحيوانا ونهرا وجبلا ما أكسبها هذه الصفات إلا حواسنا فاستعبدتنا فاذا متنا كانت لنا حواس أخرى فأدركت هذه العوالم بحال أصدق من هذه . أوليس هذا هو الذي ظهر في العلم الحديث في (نظرية اينشتاين) التي قدمنا ذكرها في هذا التفسير . فهذا العالم قد نشر نظريته في أوروبا وقال كما قال غيره قديما وحديثا (إن هذا

العالم لاشئ فيه مما نراه وأن هذه الدنيا ماهى إلا حركات فى الأثير و باختلاف الحركات كما وكيفا ظهر لحواسنا ما نحن فيه والافلاضوء والحرارة والثقل والخفة والصلابة وأمثالها هى خواص كسبتها المادّة بالنسبة لحواسنا لا لها فى نفسها) أوليس هذا يفهمنا ماروى « الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا »

إن الله يقول هنا - ومن آياته منامكم بالليل والنهار - فاذا أخذ على ظاهر اللفظ عدم معجزة لأن هذه هى النظرية الحديثة فانا بالليل نيام وبالنهار فى يقظتنا نيام لأن حواسنا اخترعت نهارا كما اخترعت مخيلتنا ليلا وهذا يعرفنا قوله تعالى - وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور - ولماذا لانعت هذا معجزة مع أن ظاهر اللفظ يقتضيه ولو على سبيل الرمز الذى هو من أقسام الكناية . فتحسن ننام بالليل وننام بالنهار مع ملاحظة الكناية فى معنى النوم مادام العلم قد كشفه فهذه معجزة . ومن تأمل قوله تعالى - ألسنتكم وألوانكم - والعالمين جمع عالم (بكسر اللام) رأى أن هذه فيها (الم) على الترتيب مفرقة فى الأولين مجموعة فى الأخير وهكذا (سورة العنكبوت) جاء فيها - أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق - ففيها (الم) وكأنه لما قيل فى أول السورتين (الم) بوقفنا الله لبحث العالم بهذه الإشارة لتكون علماء وتحلل العوالم لتكون حكماء وهذا من أسرار القرآن التى ظهرت فى آخر الزمان واتحدت الوجهة والمعنى والرمز فى السورتين معا والله أعلم وههنا ثلاث عجائب

(العجبة الأولى)

ما جاء فى بعض الصحف المصرية تحت العنوان الآتى وهذا نصه

(الانتقال الفكرى - التليياتيا - النظر المضاعف)

(١) جاء فى كتاب (أشباح الأحياء) ما يأتى

كتب لنا المحترم (نومان) من خدمة البروتستانت فى (ديفنبورت) قال « فى شهر اذار سنة ١٨٥٤ كنت مقبلا (بأ كسفورد) فاعترائى ذات ليلة ألم شديد فى رأسى اضطجعت على أثره فى فراشى دون خلع ثيابى وكانت الساعة التاسعة ليلا فبعد أن غفوت حلمت بنفسى جالسا فى بيت محب تزوجت بها فيما بعد ولما انتهينا من الحديث ذهب كل الى الرقاد فودعتهم وحلت بىدى الشمعة وانصرفت . ولما بلغت الدهليز لمحت خطيبتى صاعدة السلم وحدها وقد بلغت أعلاه فهرعت اليها بلمح البصر وصوقت خصرها بذراعى وعندها استيقظت وجرس الساعة يدق العاشرة . فتأثرت لهذا الحلم إذ كن غاية فى الوضوح وكتبت لخطيبتى أعلمها به وقبل وصول رسالتى اليها جاءنى كتاب منها تقول لى فيه « هل كنت الليلة البارحة مفتكرا فى بحجة نحو الساعة العاشرة فالى عند صعودى السلم للرقاد سمعت همس خطواتك ورأى وأحسست بذراعىك طوقنا خصرى » وقد ذكرتها اليوم الحادث فلم تنسه بعد السنين الطوال » اهـ

(٢) وجاء فيه أيضا مانصه . روى لنا (المسترموتون) سكرتير الشركة البسيكولوجية ما يأتى

« توليت ادارة المدرسة الكبيرة سنة ١٨٧٢ وهناك صادفت لأول مرة الأنسة التى صارت فيما بعد امرأتى وعند ما برحت منصبها أوصيتها لأسباب صوابية بعدم مفاتحتها إحدى رفيقاتها فى المدرسة بأمر زواجنا وأن تتجنب مكابتهن لهذه الغاية ، وبعد مضى سنة أشهر على زواجنا كنت إحدى اللبالي على عادتى قاعدتى فى فراشى أقرأ وإذا بامرأتى هبت من رقادها قائلة حلمت انى ذهبت الى المدرسة ودخات غرفة عرفها فى الطابق الأسفل فرأيت فيها أربع نسوة اثنتان من رفيقاتى والاثنتان الأخريان لا أعرفهما وكنت يتحدثن ويضحكن وقد هممن بالذهاب للرقاد فتبعتهن ورأيت صديقتى (بيسى) قد دخلت غرفة النوم مع اثنتين من رفيقاتها ثم خلعت ثيابها واضطجعت فدنوت منها وأخذت بيدها قائلة « دوى على صداقتنا يا بيسى » ثم استيقظت وأنا متأكدة أنى كنت حقيقة فى مخادع المدرسة ، فقلت لها هذا علم بسيط وربما كان أوضح من غيره ، وبعد مدة ذهبت امرأتى لزارة والدتها فأطاعتها هذه على رسالة جاءت من إحدى صديقاتها فى المدرسة

تلمس أن تخبرها هل الأنسة ابنتها (وهي امرأتى) حية بعد أم ميتة ، فخطرتلى أن أذهب بنفسى عند صاحبة البحر واستوضحها عن داعى هذا التحير ، فقالت لى إن الليلة الفلانية كانت راقدة فى غرفة واحدة مع صديقتها (بيستى) وأن هذه صرخت فجأة من الذعر فهرعت اليها لتسألها عن السبب فقالت رأيت الآن أمامى الأنسة (ك) وهى امرأتى قد أخذت ييدى وقالت « دوى على صداقتنا يا بيستى » وغابت ، وفى ثانى يوم سرى الخبر بين الرفيقات ، فقال بعضهن هذا حلم بسيط حلمت به (بيستى) فى نومها وقالت أخرى . كلاه هذه رؤيا فى اليقظة تدل على موت صديقتنا وهذا ما حلون على ارسال الكتاب لتحقيق الأمر ، ثم استنطقتها عن وجود الرفيقتين اللتين كانتا مع (بيستى) وامرأتى لاتعرفهما وعن موقع سريريهما فى غرفة النوم فكان ذلك كله مطابقا لما رأيته امرأتى فى الحلم ، اه

(٣) ذكر العلامة الروسى (أكساكوف) من مستشارى حكومة القيصرسابقا الحادث الآتى فى كتاب له فى هذا الموضوع ذائع الشهرة . قال مانصه

« كانت أسرة (ك) مقيمة فى مصيف لها فى (بافلوسك) فى ضواحي (بطرسبورج) وهى مؤلفة من الرجل وامرأته وابنة صبية تدعى (فيرا) وغلالم فى ريعان الشباب برتبة ضابط بحرى وكان للأخوين تعلق شديد ببعضهما منذ نعومة أظفارهما ، فاتفق للشاب وهو فى المصيف مع أبويه وأخته أن صدر الأمر اليه بالسفر شهرا فى عرض البحار فرافقه آله الى المرفأ وهناك تعاهد الأخوان على مداومة الذكرى مدة الفراق ومرت الأسابيع والرسائل تتوارد من الشاب تعرب عن سلامته وحذنه الى اللقاء الى أن تغير الجو يوما وعصفت الرياح وهطل المطر كأفواه القرب فقلقت (فيرا) وثارت أعصابها وأخذت تتساءل كل لحظة عما حل بأخيها حتى انحرفت عند المساء سحبتها وانزوت فى غرفتها لتستريح . ولما كانت الساعة العاشرة سمع صوت مروع من غرفة الفتاة فأسرعوا اليها فرأوها تتخبط وتصيح متشنجة وقد أصابتها نوبة عصبية ولم يتمكنوا من تسكينها إلا بعد الجهد الجهد . ولما أفاق أخبرتهم قائلة « رأيت نفسى وأنا يقظى فى وسط ضباب كثيف والعاصفة تعصف حولى بما يسم الآذان وإذا بوميض برق أراى البحر يعج بأموواجه المزبدة ثم تلا ذلك لمعان نور أحر رأيت على ضيائه أخى يتخبط فى وسط الأمواج ثم عادت الظلمة وعقبها بعد هنية وميض برق آخر رأيت فى خلاله أخى ممتدا على صخرة وقد تضرع رأسه بالدم . ياللاهول » وفى ثالث يوم نقلت الجرائد خبر غرق الباخرة التى كان عليها الضابط الشاب بالقرب من (كروستاد) فأسرع المسيو (ك) الى هذا المرفأ فوجد ابنه حيا يتألم من جرح فى رأسه فأخبره انه كان فى إبان اشتداد العاصفة على ظهر الباخرة يهيجس بينه وآله وقد وجه فكره خاصة الى شقيقته يسألها أن تصلى لأجله وإذا بالباخرة ارتطمت بصخرة فارتجحت رجة هائلة سقط على أثرها فى البحر وأخذ يعارك الأمواج لعله يتوصل الى العودة لالركب ، وبعد هنية رأى وميض نور أحر يصحبه صوت طلق مدفع من الباخرة فعلم أن لاسبيل له اليها فسلم أمره الى الله وأيقن بالهلاك ، وإذا بضباية لاحت له من بعد وقد تجلى من خلاها شبح أخته (فيرا) تبسم له وتمد اليه ذراعها فأخذ يعوم نحو الشبح ولا يعلم كم دام ذلك الى أن شعر بلطمة فى رأسه وغاب عن الحس ، وفى ثانى يوم رآه بعض الصيادين ممتدا على الشط مغشى عليه وفى رأسه جرح بليغ ، اه

(٤) هذا الخبر نشرته « مجلة الأخبار النفسية » فى أحد أعداد سنة ١٨٩١ نقلا عن كتاب أتاها من المسيو (ويلهوت) أحد أصحاب المعامل فى مدينة (بريدجورت) قال ما ملخصه

« أبحرت على الباخرة (سبتي أوف ليريك) الى مدينة (نيويورك) فى (٣) تشرين الأول سنة ١٨٦٣ وفى مساء ثانى يوم ثارت عاصفة هائلة دامت تسعة أيام لم نر فى خلالها شمسا ولا نجما ولا مركبا وفى الليلة الثامنة هدا البحر قليلا فتمكنت من الرقاد لأول مرة من ركوبى الباخرة فحلت عند بزوغ الفجر بأمرأتى التى كنت

غادرتها في (نيويورك) واقفة بباب غرفتي بقميص النوم وقد لحقت وجود شخص أجنبي معي في الغرفة فترددت هنيئة ثم انسلت نحوى وقبلتني وبعد أن كلمتني لحظة عادت بهدوء من حيث أتت ، ثم استيقظت حالا فوجدت رفيق رفيق محققا ببصره الى وهو يقول ما أسعدك تزورك سيدة وتقبلك وأنت نائم ، فاستغربت قوله واستنطقته بالخاح فأخبرني انه كان على أتم اليقظة وقد رأى عيانا ما رأيته أنا في الحلم بكل عوارضه واسم هذا الرفيق (ويليام تيت) وهو رجل رصين صادق الشهادة ومن أهل التقى لا يحب الهزل . ولما بلغنا نيويورك بالسلامة اجتمعت بامرأتي فكان أول سؤالها لي « هل تذكر زيارتي لك يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي قلت زيارتك لي ؟ كيف يكون ذلك وأنا بعيد عنك مسافة ألف ميل وأكثر في عرض البحر ، قالت لا أجهل ذلك إنما يلوح لي اني رأيتك في الباخرة ، قلت هذا مستحيل ومع ذلك أخبريني عما جلك على هذا الظن قالت استحوذ علي قلق شديد وقت هبوب العواصف وكنت أفكر دائما فيك وفي الخطر المهدق بك الى أن كانت ليلة الثلاثاء وقد سكنت العاصفة قليلا فلاح لي الساعة الرابعة أتت سرت الى لقائك وقد جرت البحر الهائج حتى بلغت مراكبا وطيئا أسود تتجاذبه المياه فصعدت ظهره وتفقدت الغرف الى أن بلغت حجرتك وكان في معيتك شخص آخر متكئا على التخت الثاني الذي فوق تختك أخذ ينظر الى بتحديث فترددت برهة في بادئ الأمر ثم دنوت منك وضممتك الى صدرى وانصرفت » ثم استرسلت امرأتى في وصف الباخرة وما عليها فكان ذلك مطابقا للحقيقة مع انها لم تقع عينها عليها بتاتا . اه

(٥) جاء في كتاب (فلاماريون) مانصه

كتب الى من (غاليسيا) المحامي الشهير الدكتور (برونسلانمايكي) يقول « قرأت من بضع سنين في مجلة انجليزية عن صديق لجون فرنكلان (وهو أشهر رحلة حاول اكتشاف القطب الشمالي وهلك في رحلته) يدعى (والترسنو) انه رأى ليلة في حمله الصقع المجهول الذي هلك فيه الرحالة الشهير (فرنكلان) ولما استيقظ صور البقعة التي رآها في حمله بكل عوارضها مع القوارب وقطع الجليد والجثث المتجمدة وما جاورها ثم نشر هذه الصورة في جريدة أمريكية من باب الغرائب ، ولما اكتشفت بعد سنين آثار فرنكلان ورفاقه في الأصقاع المتجمدة ورسم المصورون مكان الفاجعة جاءت رسومهم مطابقة بالتمام لما كان قد صورته والترسنو ، انتهى والله أعلم

(النجبية الثانية)

جاء في إحدى جرائدنا المصرية في شهر اكتوبر سنة ١٩٢٩ مانصه

(اكتشاف جريمة غريبة بعد عشرين سنين)

روى مكاتب (الدبلي كرونكل) في برلين أن مزارعا ألمانيا يدعى (فردريك ديكرت) اختفى فجأة منذ عشرين سنوات وكان جيرانه يعلمون انه كان دائما في نزاع مع زوجته وأولاده وهم ثلاثة فقبض عليهم بتهمة قتل أبيهم ولكن أطلق سراحهم لما لم يجد رجال البوليس بعد البحث والتحري دليلا يثبت إدانتهم وكان في القرية نجار قضى السنوات العشر في البحث عن جثة المزارع دون جدوى الى أن صرح أخيرا بأنه رأى (فردريك) في المنام فأخبره أن جثته مدفونة في مكان معين في مزرعته . ويقول النجار إن هذه الرؤيا تكررت ثلاث ليال متوالية فلم يسع الرجل إزاء ذلك إلا أن ينهض من فراشه وسط الليل البهيم وأخذ يحفر في النقطة التي أرشده اليها حتى عثر على هيكل عظمي على عمق أربع أقدام . ثم واصل رجال البوليس بحثهم بعد ذلك فوجدوا ساعة فضية عتيقة مطمورة بجانب الجثة شهد ساعا في القرية انه أصلحها مرة لفردريك ديكرت فألقى القبض مرة أخرى على الزوجة والأولاد الثلاثة فاعترف أحدهم بأنه قتل والده دفاعا عن أمه وهي في خطر عظيم من جراء اعتداء أبيه وبعد أن قتله دفنه في هذا المكان مع أمه اه

(العجبة الثالثة)

جاء في مجلة « كل شيء » مانعه

(تشنئة الحيوان وهل هي ممكنة للإنسان ؟)

(حيوان يبق (٣١) سنة بلا طعام أو هواء ويظل حيا)

في هذا العام منذ بضعة أشهر كان العمال في (تكساس) بأمريكا يكسرون حجرا فوجدوا في قلبه ضبا صغيرا حسبوه ميتا ولكنه تحرك وسعى وكان هذا الحجر في بناء مضى على بنائه (٣١) سنة وقد بعثوا به الى حديقة الحيوانات في (فيلادلفيا) وهولا يزال حيا الآن . والمشهور عند الاورو بين أن الضفادع والعلاجيم تبقى حية عدة سنوات وهي محبوسة وأن بعض الأحجار اذا كسرت خرجت منها هذه الأحياء وهي ضامرة الجسم . هزولة اللحم ولكنها حية . وهذه القصة عن الضب الأمريكي لا تزال مثارا للشك بعضهم يصدقها وبعضهم يستبعد بقاء حيوان بلا طعام أو هواء (٣١) سنة . ولكن التشنئة حقيقة لا يشك فيها أحد فهناك حيوانات كثيرة اذا أحست البرد عند هجوم الشتاء وقل الغذاء واكتست الأرض بالثلج انكفأت الى حجورها وبقيت طول الشتاء أى نحو خمسة أشهر أو ستة أو سبعة وهي رابضة لا تتحرك ولا تأكل وكلنا يعرف أن الثعابين لا تسى في الشتاء بل تتحوى في حجورها وتبقى كذلك الى أن تحس الدف فتخرج . ومشهور عن الدب في القطب الشمالى انه يفعل ذلك وكذلك السنجاب والوطواط والغراب ولكن التشنئة ليست عامة بين الملبونات أى تلك التى ترضع أولادها ولكنها تكاد تكون عامة بين الزواحف والحشرات ، وقد غصت بعض الحيوانات مدة تشنيتها فوجد أن السنجاب الذى يتنفس عادة مدة الصيف نحو (٢٠٠) مرة في الدقيقة ولكنه وقت التشنئة لا يتنفس سوى ثلاث مرات أو أربع في الدقيقة بل أحيانا لا يتنفس سوى مرة واحدة كل دقيقتين ، ومعنى هذا أن الجسم لا يحترق منه إلا جزء قليل جدا بحيث أن مائة يوم من أيام التشنئة لا تسارى سوى يومين أو ثلاثة من مدة الصيف حين ينشط الحيوان ويسمى ، وفي هذه المدة أى مدة التشنئة يأكل الحيوان نفسه فاذا كان آخر الشتاء نزل وزنه الى النصف ، وكما يحدث هذا البطء في التنفس تنزل حرارة الحيوان الى نحو (١٠) أو (١٢) فوق الصفر ، وتنزل الحرارة يجعل الحيوان مستغنيا عن الغذاء إلا أقله ، والمعروف أننا جميعا تنام في الشتاء أكثر مما تنام في الصيف وأنا نزرع أنفسنا من الفراش في الصباح نزعاً لأننا نستقيم الى الدف ونكره السعى في البرد ولكننا في الصيف نبادر بالاستيقاظ ونستطيع كذلك السهر ، ويقال إن الانسان الذى يعيش قريبا من القطب الشمالى يكثر من النوم في الشتاء بما يشبه هذه الحيوانات التى ألفت التشنئة فالاسكيمايون والبوريات وهم المغول الروس يقضون معظم الشتاء في بيوتهم نائمين لا يستيقظون إلا ريثما يتناولون مزرعة من شحم الفقمة أو لحم السمك ثم يعودون الى نومهم ، فالتشنئة تكون طبيعية في الانسان والحيوان وهي وقوف أو بطء في الوظائف الفسيولوجية للجسم بل يمكننا من هذه الوجهة أن نقول ان النبات نفسه يعرف التشنئة فانه يتجرد من أوراقه التى هى سبيل غذائه من الهواء ، واذا كانت (٣١) سنة كثيرة على الضب فانه مما لا يمكن الشك فيه أن الحيوان يمكنه أن يعيش بضع سنوات اذا أحيط بالبرد الشديد وهو نائم نوم التشنئة بدون أن يهلك (انظر شكل ١٨ في الصفحة التالية)



(شكل ١٨ — ضب أميركي يقل انه قضى (٣١) سنة وهو حيّ لا يأكل ولا يشرب)
والأسماك التي تعيش حول القطب الشمالى يدركها الثلج أحيانا فتجمد فيه فإذا ذاب عادت إليها الحياة .
وفي النيل سمكة مشهورة تدعى « سمكة الطين » إذا انحسر الماء عنها اندست في الطين فيجف عليها وتبقى
كذلك جامدة كأن لا حياة بها فإذا جاء الفيضان استيقظت وسبحت (انظر شكل ١٩)



(شكل ١٩ — سمكة متجمدة في الثلج اذا ذاب عنها عادت إليها الحياة)

لقد علمت أيها الذكي كيف يكون نوم الانسان نوما طبيعيا أو صناعيا مما يجعله هائما في عوالم أخرى تعطيه
أخبارا ورؤيا صادقة وأخرى كاذبة ثم كيف ينام السمك في الثلج أياما وأياما وأنت اذا قرأت ماجاء في (اخوان
الصفاء في هذا المقام وما قصه (العيسوب) وهو رئيس النحل وملوكه (وهو يخطب في حضرة ملك الجن في
تلك الرواية الخيالية البديعة التي جعت أوصاف جميع الحيوان وأبانت أصنافه وأشكاله وأخلاقه وعواطفه وتر يده
لأولاده وتحننه ورأفته وذكائه وتصريفه لامور الحياة) لا عتراك الدهش ولرايت العجب من (بعسوب النحل)
الذى ناب عن الحشرات في تلك الحضرة وأخذ يبين أن النحل ينام أيام الشتاء وأن النمل تجمع القوت ولكن
لم يقل انها تنام كالنحل . وأبان أن الجراد في زمن الشتاء يموت . وأن دود القز ينام أياما ثم يستيقظ والزناير
(الحر والصفير والسود) تنام أيام الشتاء كالنحل ولكنها لا تجمع لأنفسها قوتا مثله كما تقدم في السمك النائم في
الثلج ثم استيقظ في فصل الربيع . وأما البراغيث والبق والديدان فانها عند تغير الزمان لا تنام بل تموت كما تقدم
في الجراد . في هذا كله يفسر قوله تعالى هنا - ومن آياته منامكم بالليل والنهار - وذلك لأن النوم يقدر بقدر
الحاجة فيكون للانسان ساعات ولشرفة النحل ودود القز ودود سائر الحشرات أياما محدودة كما تقدم في (سورة

طه) وغيرها إذ رأيت أيها الذي هناك أن جميع الحشرات تنام وهي شرققة أياما وتنسج على أنفسها كرة تناسبها .
لا فرق في ذلك بين دود القز والذباب وغيرها من مئات الآلاف منها ثم تسديق كما يستيقظ دود القز وهذا مشروح
شرحانا بالصور والأشكال وعند الاستيقاظ تصبح طائرا يطير في الجو ، ويكون ذلك النوم لنفس النحل والنفس
الزناير بأنواعها شهر فصل الشتاء وهذا الأخير هو الذي أوضحه كتاب ﴿ اخوان الصفاء ﴾

هنالك حضر صاحب العالم الذي اعتاد أن يناقشني في هذا التفسير ولما اطلع على هذا القول حسن
في تفسير الآية ، ولكن لودكرت لنا نص ماقاله ﴿ اخوان الصفاء ﴾ في هذا المقام لكان أتم للفائدة . فقلت
قال « ثم تكلم النحل وقام خطيبا مذكرا مسجعا وقال الحمد لله الواحد فاطر السموات وخالق المخاوقات ومدير
الأوقات ومنزل القطرات والبركات ومنبت العشب في الفلوات ومخرج الزهر من النبات وقاسم الأرزاق والأقوات
نسبه في صباحنا بالعدوات ونحمده في رواحنا بالعشيات بما علمنا من الصلوات والتحيات كما قال الله تعالى
- وان من شئ إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم -

(أما بعد) أيها الملك العادل . يزعم هذا الانسى بأن لهم علوما ومعارف وفكرا وروية وتديرا وسياسة
تدل على أنهم أرباب لنا ونحن عبيدهم فلو أنهم فكروا في أواصرنا واعتبروا أيضا أحوالنا لبان لهم من أمرنا
وعرفوا من تصاريف أحوالنا وتعاوننا في اصلاح شأننا أن لنا أيضا علما وفهما ومعرفة وتمييزا وفكرا وروية
وسياسة وتديرا أدق وألطف وأحكم وأتقن مما لهم . فن ذلك اجتماع جماعة النحل في قراها وتعليمها عليها
رئيسا واحدا واتخاذ ذلك الرئيس أعوانا وجنودا ورعية وكيفية مراعاتها وسياساتها وكيفية اتخاذها المنازل
والبيوتات المستدسات المتجاورات المكتنفات من غير بركار ومعرفة هندسة كأنها أنابيب بحققة مستدسة ثم كيفية
ترتيبها البوابين والحجاب والحراس والمختسين وكيف تذهب في المرعى أيام الربيع وليالي القمر في الصيف وكيف
تجمع الشمع بأرجلها من ورق الأشجار والعسل بمشافيرها من زهر النبات ثم كيف تخزنها في بعض البيوت
وكيف تشد رأسها كأنها رؤس البراني مشدودة بالقراطيس وكيف تبيض في بعض البيوت وتحضن وتفرخ
وكيف تأوى في بعض البيوت وتنام فيها أيام الشتاء والصيف والبرد والرياح والأمطار وكيف يتقوتون من ذلك
العسل المخزون هي وأولادها يوما بيوم لا اسرافا ولا تقتيرا الى أن تنقضى أيام الشتاء ونجى أيام الربيع وينبت
العشب ويطيب الزمان ويخرج النبات والزهر والنور وكيف ترحى كما كانت عام الأول وذلك دأبها من غير تعليم
من الاستاذين ولا تأديب من المعلمين ولا تلقين من الآباء والأئمة بل تعلما من الله تعالى ووحيا وإلهاما
وانعاما وتكرما وتفضلا علينا . وأنتم يا معشر الانس تدعون علينا بالركة وأنتم موالينا فلم ترغبون في فضالتنا
وتفروحن عند وجدانها وتسفسفون عند تناولها فن كان ملكا كيف يحرص ويرغب في فضالة الخدم والحول
ونحن مستغنون عنكم ؟ فليس لكم سبل الى هذه الدعوات إذ الدعوى زور وبهتان . وأيضا أيها الملك لو علم
الانسى من حال النمل فانها كيف تتخذ القرية تحت الأرض منازل وبيوتا وأزقة ودهاليز وغرفا وطبقات منعطفات
وكيف تملأ بعضها حبوبا وذخائر وقوتا للشتاء وكيف تجعل بعض بيوتها منخفضة مصونا كيلا تجرى اليها المياه
وبعضها مرتفعا وتخزن الحب والقوت في بيوت منعطفات الى فوق حذرا عليها من المطر واذا ابتل منها شئ
كيف تذمره أيام الصحو وكيف تقطع حب الحنطة نصفين وكيف تقشر الشعير والباقل والعس اعلمها بأنه لا
لاينبت مع التقشير . وتراها كيف تعمل أيام الصيف ليلا ونهارا باتخاذ البيوت وجع الذخائر وكيف تصرف
في الطلب يوما بيوم وبما يسره في القرية كأنها قوافل ذاهبين وجائين وانها اذا ذهبت واحدة منها فوجدت
شيأ لا تقدر على حمله اخذت منه قدرا ما وذهبت راجعة مخبرة للباقيين وكلما استقبلتها واحدة شامتها مما في فيها
لندلها على ذلك الشئ ثم ترى الكيفية كل واحدة منها على ذلك الطريق الذي جاءته من هناك ثم كيف تجمع
على ذلك الشئ جماعة منها وكيف يحملونه ويحترزونه بجهد وعناء في المعاونة واذا علمت أن واحدة منها أتوانت

في العمل أو تكاسلت في التعاون اجتمعت على قتلها ورمت بها عبرة لغيرها . فلو تفكر الانسى في أمرها واعتبر
أحوالها لعلم أن لها علما وفهما وتميزا ومعرفة ودراية وتديرا وسياسة مثل ما لهم ولما افتخر علينا بما ذكر
وأياها أيها الملك لو تفكر الانسى في أمر (الجواد) أنها اذا سمعت أيام الربيع من الرعى كيف تطلب أرضا
طيبة التربة رخوة الحفرة وكيف نزلت هناك وحفرت بأرجلها مخاليها وأدخلت أذنانها في تلك الحفرة وطرحت
بيضا فيها ودفتته وطاروت وعاشت أياما وأكاتها الطيور وماتت من إبق وهلاك من حر أو برد وفنت ثم اذا دار
عليها الحول وجاءت أيام الربيع واعتدل الزمان وطاب الهواء فكيف ينشر من ذلك البيض المدفون مثل
الديب الصغار على وجه الأرض وأكلت من ورق الشجر وسمنت وباضت مثل عام الأول وهذا دأبها وذلك
تقدير العزيز العليم ، فليعلم هذا الانسى أن لنا علما ومعرفة وهكذا أيضا أيها الملك دود القز التي تكون على
رؤس الأشجار والجبال فانها اذا شبت من الرعى في أيام الربيع وسمنت أخذت تنسج على أنفسها من لعابها
في رؤس الجبال شبه العنق والسكن ثم تنام أياما معلومة فاذا انتهت طرحت بيضا في داخل ذلك الكن الذي
نسجته على أنفسها ثم تقبعتها وخرجت منها وسدت تلك الثقب وخرجت لها أجنحة وطارت فإكلها الطير
أومات من الحر والبرد والريح والمطر وبقى ذلك البيض في تلك الجوزات محروزة أيام الصيف والخريف والشتاء
من الحر والبرد والرياح والأمطار الى أن يحول الحول وتجيء أيام الربيع ويحضر ذلك البيض في الجوزات
ويخرج من ذلك الثقب مثل الديب الصغار وتدب على ورق الشجر أياما معلومة فاذا شبت وسمنت نسجت
على نفسها من لعابها مثل العام الأول وذلك دأبها أبدا وذلك تقدير العزيز العليم - الذي أعطى كل شئ خلقه
ثم هدى - الى أمور مصالحها ومنافعها ، وكذلك أيضا أيها الملك حال الزناير الصفر والجر والسود فانها تبنى أيضا
منازل في السقوف والحيطان ومن بين أغصان الأشجار مثل ما يفعل النحل وتحضن وتبيض وتفرخ واسكنها
لا تجمع القوت للشتاء ولا تدخر للغد شيئا ولكن تتقوت يوما بيوم ما طاب لها الوقت ، فاذا أحست بتغيير الزمان
ومجيء الشتاء ذهبت الى الأغوار والمواقع الكنيئة الدقة ومنها ما يدخل في ثقب الحيطان والمواقع الكنيئة
الحصينة وتنم فيها أياما طول الشتاء ، واذا جاء الربيع واعتدل الزمان وطاب الهواء نفخ الله تعالى فيما سلم من
تلك الجثث روح الحياة فعاشت وبنت البيوت وباضت وحضنت أولادها مثل عام الأول فهذا دأبها - ذلك
تقدير العزيز العليم - وكل هذه الأنواع من الحشرات والهوام تبيض وتحضن وترى أولادها بعلم ومعرفة ودراية
وشفقة ورعاية وتحن ولطف ورفق ولا تطلب من أولادها البر والمكافأة والجزاء ، فأما أكثر الإنس
فيريدون من أولادهم برا وصلة وجزاء ومكافأة ويمنون عليهم في تربيتهم إياهم وأين هذا من المروءة والفضل
والكرم والجود والسخاء الذي هو من شيم الأحرار الكرام من أرباب الفضل ، وبماذا يفتخر الإنس علينا
إذ ألد مأكولاتهم فضالتنا وأحسن ملبوساتهم فضالة دود القز ، فهم في مأكولاتهم وملبوساتهم تحت مندا ولنا
أيدي النعمة عليهم فكيف يدعون انهم أرباب لنا ونحن عبيد لهم ، ثم قال النحل أما البراغيث والبق
والديدان وما شاكلها من أبناء جنسها فانها لا تحضن ولا تلد ولا ترضع ولا تربي أولادها ولا تبنى البيوت
ولا تدخر العشب ولا تتخذ السكن بل تقطع أيام حياتها مرفهة ومستريحة مما يقاسى غيرها من برد الشتاء
والرياح والأمطار وحوادث الزمان ، واذا تغير عليها الزمان واضطرب الكيان وتغالبت طبائع الأركان أسلمت
نفسها للنوائب والحدائن وانقادت للممات لعلمها يقينا بالمعاد وتعلم أن الله تعالى منشئها ومعيدها في العام الغافل
للكون كما أنشأها أول مرة ولا نقول ولا تنكر كما أنكرت الإنس وقالت - أننا لمرددون في الحفرة * أنذا كنا
عظما نخرة * قالوا تلك إذن كرة خاسرة - فلو اعتبر هذا الانسى أيها الملك فيما ذكرت من هذه الأشياء من
تصاريف أمور هذه الحشرات والهوام اعلم وتبين له بأن لها علما وفهما ومعرفة وتميزا ودراية وفكرا وروية
وسياسة وتديرا . كل ذلك عناية من الباري تعالى ، ولما افتخر علينا فيما ذكر أنهم أرباب ونحن عبيد لهم

أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم إنه هو الغفور الرحيم ،
فلما فرغ النحل من كلامه قال له الملك بارك الله فيك من حكيم ما عملك ومن خطيب ما أفصحك ومن
مبين ما أبلغك . انتهى

هذا ما أردت نقله من كتاب (اخوان الصفاء) للدلالة على نوم بعض الحيوان في الشتاء شهورا كما نام
بعض دوده أسابيع كما نام الانسان ساعات ، فهل لك أن ترى أعجب مما تقدم ، لقد علمت فيما مضى في هذا
التفسير في مواضع مختلفة أن النبات له حياة وله إحساس وهو أيضا ينام وذلك ظاهر في زهره المشروح شرحا
وافيا فيما تقدم ، إنما الذي يخبر به العقلاء سجدا أن يقال أن الحبوب كالقمح والشعير والذرة وهكذا مما لا عدد
له تنفس كما يتنفس النبات وكما يتنفس الحيوان ، وإذا كانت الحبوب تنفس فعندها نوع من الحياة إذن هي
حية ولكنها نائمة ، إذن هي كالجنين في بطن أمه وكأصول الفرخ في البيضة ، كل هذه عندها نوع من الحياة
إذن الحبوب نائمة ، فهل لك أن تسمع ما جاء في إحدى المجلات العلمية وهذا نصه

(الحياة حتى للحب)

(كيف يمكنك أن تفسر ما تراه في كل يوم من الظواهر الكيميائية)

(كائن حي يعيش ١٠٠٠ سنة)

ترى أن البقول والحبوب تحيط بها أغلفة صلبة ويقرر العلماء أن في داخل كل حبة منها كائن حي كامن
في نواتها ، فهل تعتقد أن هذا الكائن الحي يمكنه أن يتنفس من وراء هذا الغلاف الصلب ، ولا ريب في أن
يتنفس الكائن الحي الموجود في داخل الحبة مثلي ومثلك ولكن بأسلوبه الخاص ، فهو يستمد الاوكسجين
من الهواء وبعد أن يتمثل في جسمه يرسله في الجوانثي أوكسيد الفحم أي مثل الانسان بالضبط ويستمر بفطرته
على هذه الظاهرة طالما يبقى في الحبة ولو أقل جزء من قوتها الحيوية أي ان لم تحطمها بعض الجراثيم أو الحشرات
أو تحرق بالنار ، وقد تمتد أجل الكائن الحي الموجود في الحبة الى (٨٠٠) سنة ولا ينقطع تنفسه الذي تقدم
شرحه ، فإذا وضعت الحبة في تربة صالحة استمدت منها ما يلزم من الغذاء وظهر في الوجود شجرة نضرة اهـ

(زيادة ابضاح قوله تعالى - ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله -)

يقول بعض علماء العصر اليوم إن الحبوب تنفس ولا عجب في ذلك فإنها تتخالف الأحجار والطين . فتلك
لا تنفس لها لأنها جناد أما هذه فهي أصل النبات وجنونه . وهل يكون الحي وهو النبات من غير حي وهو
الحب ؟ كلا . بل الحب له حياة ضئيلة كحياة النائم . ولما كان نوم الانسان هو المذكور في الآية وأنه من آيات الله
كان من حقنا أن نقول لافرق بين نوم ونوم في كونها كلهما من آيات الله بل من أعجب آيات الله أن أصبحنا
نرى حب القمح الذي نأكله له حياة وقد جعلناه من العوالم النائمة ، إذ من الحكم وعجائب العلم ما يفعله هذا
الانسان ، انه قد نظر فرأى الزناير (الصفر والجر والسود) تنام زمن الشتاء كما تقدم ، ورأى بعض الحيوان
ينام يبرد الثلج شهورا فلماذا فعل ؟ قال في نفسه ألا يمكنني أن أفعل ما يفعله الحيوان والحشرات ، ولماذا لا
أنام شهورا ؟ هنالك قام البوذية والبراهمة بهذه التجربة فناموا ستة أشهر ، وقد اطلعت على كيفية ذلك في
كتاب (راجا يوقا) المترجم من الهندية الى الانجليزية ونقلت عنه كثيرا في هذا التفسير ، فإذا يفعل هؤلاء
القوم ؟ يحسبون النفس داخل نارة وخارجا أخرى بالتدريج أطول فأطول حتى تقدر النفس أن تتحكم في
التنفس وهناك تصير الدورة الدموية تحت ارادة الانسان ، هنالك متى أراد النوم نام ويبقى نائما ستة أشهر كما
قلت لك وهذه قوة من هذا الانسان قدر بها أن يغير عاداته بنفس النوم ، وهذا القول سبق بعضه في سورة
الاسراء وفيها ذكر التجارب التي ظهرت في مصر من هذا النوع

هذه تجارب أهل الهند قديما ولكن الانسان الخالي نظر نظرة أخرى فقال الطائر يطير والأرض والجو

مسخرات لى فلماذا لا أظير فى الجوّ ؟ ولماذا لأفعل فى المادة ماأشاء ؟ ولا أقف مكتوف اليدين أمام الطبيعة فلاأغير كل شئ

هذا ولما كان نوم الانسان يعقبه العمل قال الله تعالى - وابتغوا لكم من فضله - وهذا فتح باب للكلام على الحركة . فهنا ﴿ حالان ﴾ نوم بعدم الحركة وبقظة بالحركة . واذن وجب أن نذكر شذوّة من كلام الأطباء فى النوم وفى اليقظة تسهّلا لقراء هذا التفسير فى علم الصحة وتذكّرة لمن يتفكرون . فلنذكر أولا ساعات النوم ثم تتبعها بما جاء فى الحركات المختلفة النافعة لصحة الانسان

﴿ الكلام على النوم وساعاته ومايناسبه ﴾

جاء فى كتاب « التديّبات الصحية » الذى ألفه طبيببان مصرىبان فى علم الصحة للمدارس المصرية ما نصه

﴿ النوم ﴾

الانسان فى حاجة شديدة الى النوم لأنه من ضروريات الحياة فلايحيا بدونّه كما دلت على ذلك التجارب فى الحيوانات . فالكلب مثلا لايعيش أكثر من خمسة أيام بدون نوم . والانسان لا يتكّنه أن يعيش زمنا طويلا من غير أن يأخذ حظه من النوم إذ يتغير لونه ويحصل له آلام فى الرأس وضعف عن مزاوله أعماله لاضمحلال جسمه . واذا استمرّ على عدم النوم انصرم جبل حياته

﴿ أوقات النوم وعدد ساعاته ﴾

يختلف احتياج الجسم الى النوم باختلاف السن . فالطفل محتاج الى النوم مدّة أطول مما يحتاج اليها الشاب كما يظهر ذلك من البيان الآتى

الذين سنهم من (٤) الى (٨) سنوات ينامون من (١٠) الى (١٣) ساعة

الذين سنهم من (٩) الى (١٢) سنة ينامون من (٩) الى (١٠) ساعات

الذين سنهم من (١٣) الى (١٦) سنة ينامون مقدار (١٠) ساعات

الذين سنهم من (١٦) الى (٢٥) سنة ينامون مقدار (٩) ساعات

(يقول المؤلف ومعلوم أن الكلام خاص بتلاميذ المدارس ومعلوم أن كبار السن تنقص مدّة نومهم ساعة

أو ساعتين على حسب السن والأحوال)

فلكي يتمكن الانسان من نومه المدة اللازمة له يجب أن يجعل النوم حتى يستيقظ من نومه مبكرا فيذهب الى المدرسة فى الميعاد المحدد لها فاذا أطلت السهر ولم تم المدة الكافية لسكّ ضعف جسمك وعقلك فلايمكنك فهم دروسك أو القيام بعملك . واذا أصبت بأرق فاستشر الطبيب ليرشذك الى مايجب اتباعه كما أنه يجب ألاتسكّر من ساعات النوم لأن ذلك يجلب الكسل وضعف الجسم وآلام الرأس وضعف شهوة الأكل فتصبح متأخرا عن اخوانك فى الدراسة لتأخرك فى الذهاب الى المدرسة وهوعوبة فهمك فلاينتظرنك حينئذ أن تكون نشيطا فى مستقبل حياتك بل تعيش نكداء ، لاتتم عقب تناول العشاء لأن ذلك يسبب الاحلام المزعجة وربماأرقت وقدعرفت مضار الأرق فلاتذهب الى فراشك إلا بعد مضي ساعتين على الأقل من تناول عشاءك وإياك أن تنام عقب الانتهاء من مذاكرتك أولعبك لأن ذلك ينجم عنه عدم راحتك فى نومك ، فاذا استرحت قليلا نمت نوما هادئا واستيقظت قويا نشيطا ، اغسل وجهك ويديك وفك وأسنانك وقدميك قبل النوم لكى تنام نظيفا مستريحا وغير ملابسك بسواها من الملابس الخاصة بالنوم ، ويجب أن تنام على جنبك الأيمن

يجب أن تكون حجرة نومك بحيث يسهل تجديد هوائها بعيدة عن كل محل تنبعث منه رائحة كريهة وأن تنفذ اليها أشعة الشمس نحو ساعتين كل يوم ولا تستعمل مصابيح الغاز أو الزيت أو الشمع فى حجرة نومك واترك إحدى نوافذها البعيدة عن مرقدك مفتوحة طول الليل ، ولا تغش البرد مادام جسمك مغطى بغطاء

﴿ فراش النوم ﴾

كاف للدفء

يوضع الفراش على شئ مرتفع عن الأرض مثل السرير ليكون الجسم بعيدا عن رطوبة الأرض ويتكون الفراش من حشية (مرتبة) ويحسن أن تكون من القطن فوقها ظهارة (ملاءة) من التيل أو القطن لتحفظها من الاتساخ وعليها وسادة مغطاة ولحاف أوقطيفة (بطانية) للغطاء وينصب على السرير كاة (ناموسية) للوقاية من الأمراض التي تنتقل بالبعوض

﴿ تجديد الهواء في قاعات النوم والفراش ﴾

بعد النهوض من النوم صباحا تفتح نوافذ الغرفة جميعها وتترك جميع أجزاء الفراش وتنتشر على النوافذ وتترك القاعة على هذه الحالة نحو ساعتين يكون الفراش فيهما معرضا لأشعة الشمس ثم ينفض الفراش من الأتربة وينقى من الحشرات وغيرها ، وبعد تنظيف القاعة جيدا يوضع الفراش على السرير وتقفل النوافذ إلا جزأ من نافذة يترك طول النهار مفتوحا ، وقبل ميعاد النوم بساعة تفتح النوافذ ليتجدد الهواء ، ويجب غسل خشب السرير الذي توضع عليه الحشية (المرتبة) كل أسبوع وتعرضها للشمس لتنتقي من بيضات بعض الحشرات كالبق المنتشر في كثير من المنازل . انتهى الكلام على النوم وساعاته وما يناسبه

﴿ الكلام على الحركات المختلفة النافعة لصحة الانسان تفسيراً لقوله تعالى - وابتغوا لكم من فضله - ﴾ معلوم أن هذا الابتغاء إنما يكون بالحركة فليكن الكلام في أنواعها فنقول جاء في كتاب ﴿ قانون الصحة المنزلية ﴾ تأليف الاستاذ (جون سايكس) مانصه

﴿ الرياضة البدنية ﴾

من الحكم الماثورة ماورد « العقل السليم في الجسم السليم » ولذلك يلزم حفظ وظائف الجسم في حالة جيدة باستعمال الرياضة ، حفظ العقل يكون باستمرار رياضة الجسم ، العضلات غير الارادية تنقبض وتنسبط بنظام خاص وذلك لحفظ وظائفها الطبيعية ، وتقيد الرياضة البدنية جميع الأشخاص مهما اختلفت سنهم إلا أنها تقيد أكثر في سن الطفولية ولذلك يلزم أن تكون الرياضة البدنية جزءاً مهما من الدراسة للبنين والبنات

﴿ فوائد الرياضة البدنية هي ﴾

- (١) جعل العضلات أشد صلابة ومثانة
- (٢) زيادة التنفس وبذلك يزيد فعل الرئتين فتزيد تهوية الدم
- (٣) تقوى القلب وتزيد سرعة الدورة الدموية فتعتدل الحرارة في جميع الجسم
- (٤) تزيد فعل الجلد فيكثر التبخر من سطحه
- (٥) سرعة الهضم وتحريض أعضاء الافراز والأمعاء والكلى على العمل وبذلك تخرج جميع الافرازات التي لا تقيد الجسم
- (٦) وأخيراً تنشيط القوى العقلية

وإذا تمادى الانسان في الرياضة البدنية وتحمل منها أكثر من طاقته أضرّ بنفسه كثيراً بدل الفائدة التي كان ينتظرها ولذلك يلزم الانسان التدرّج في التمرينات البدنية حتى يصل الى الدرجة التي تفيده منها لأن إجهاد الجسم فيها ينجم عنه أضرار عديدة ولا سيما الاجهاد الذي يقوم به المتسابقون في الحفلات ، ولذلك يجب عدم الترخيص بالتسابق إلا لأقوياء البنية والذين تمرّنوا على الألعاب تدريجاً حتى وصلوا لدرجة الدخول في المسابقة وكلما تنوّعت أنواع التمرينات كانت النتيجة مرضية

﴿ أنواع الرياضة البدنية المختلفة ﴾

يمكن عمل الرياضة البدنية داخل المنازل أو خارجها ، وتمتاز الرياضة خارج المنازل عن التي داخلها بتغيير

المناظر ونقاوة الهواء إلا أنه في فصل الشتاء يفضل عملها داخل المنازل ، ولكن يمكن الجمع بين الاثنين بأن يمضى الانسان مدة من الزمن قدر ساعة يوميا خارج المنزل ويقوم ببعض الألعاب الرياضية داخله كالربيع وهو اللعب بالرماح وهى أنقال التمرينات البدنية مدة عشر دقائق بعد حمام الصباح وذلك يفيد سكان المدن على الخصوص لحرمانهم من الهواء النقي ، والرياضة البدنية على أنواع كثيرة ، فمنها ما يقصد منه المكسب كالنجارة والحرق والحفر وغيرها (يقول المؤلف وهذا قوله تعالى - وابتغوا لكم من فضله -) ومنها ما يقصد منه التسلية والصحة كالتمرينات البدنية

﴿ العوم والتجديف ﴾

تتحرك أغلب عضلات الجسم فى الحركات التى يقوم بها الجسم أثناء العوم ، والعوم يفيد لأنه يقوى البنية ويزيد فى نظافة الجسم ويعلم الأطفال الشجاعة والاعتماد على النفس واغاثة الغرق ، والذين يعرفون العوم يسرون من التجديف وهو رياضة بدنية صحية تقوى عضلات الأطراف والجذع

﴿ ركوب الدراجات ﴾

لا يفيد الصدر كالتجديف إلا أنه يفيد الانسان من حيث التمتع بالهواء الطلق ويلزم الاحتراس من إجهاد الجسم فى هذا التمرين فانه ربما أضر القلب ، ويجب الامتناع عن صعود الجبال على الدراجات ، ولها ضرر آخر وهو الضغط على الأجزاء المرتخية من جسم الانسان

﴿ المشى ﴾

المشى أكثر أنواع الرياضة البدنية استعمالا وفيه تتحرك كثير من العضلات زيادة عن عضلات الساقين ويمتاز عن غيره من التمرينات بالتمتع بالمناظر التى لا يمكن الوصول اليها راكبا

﴿ الجباز والتمرينات الحربية ﴾

تكسب الجسم صحة وتعلم الانسان النظام وتغرس فى نفسه الميل للعمل بنظام خاص وتعلمه حب الاجتماع بينى جنسه

﴿ ركوب الخيل ﴾

ركوب الخيل من أحسن أنواع الرياضة البدنية وأصحها لمن استطاع ذلك ويمكن معه الصيد باستعمال الأسلحة النارية ، ومن الرياضة البدنية كرة القدم والكرة والصولجان والكرة والمضرب والشيش

﴿ الصلاة ﴾

الصلاة مع كونها فريضة دينية لابد من القيام بها فهى رياضة صحية تكسب الجسم نشاطا وهمة بحركات الركوع والسجود والتسليم اه

هذا وإنى أذكرك أيها الذكى بما ذكرته فى علم الصحة فى ﴿ سورة طه ﴾ وفى ﴿ سورة الشعراء ﴾ فانك تجد كلاما أوفى وأتم فى الرياضة البدنية التى تشعر بها هذه الآية فى قوله تعالى - وابتغوا لكم من فضله - انتهى الكلام على القسم الثالث من السورة والحمد لله رب العالمين

(القسم الرابع)

ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُوتَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * بَلِ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ

نَاصِرِينَ * فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ
 ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * مُبِينِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ
 وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ * مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ
 فَرِحُونَ * وَإِذَا مَسَّ النَّاسَ ضُرٌّ دَعَوْا رَبَّهُمْ مُبِينِينَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا أَذَقَهُمْ مِنْهُ رَحْمَةً إِذَا فَرِيقٌ
 مِنْهُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ * لِيَكْفُرُوا بِمَا ءَاتَيْنَاهُمْ فَتَسْمَعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ * أَمْ أَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ
 سُلْطَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ * وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا وَإِنْ تُصِيبْهُمْ
 سَيْئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ * أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ * فَآتَ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ ذَلِكَ خَيْرٌ
 لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَا ءَاتَيْتُمْ مِنْ رَبٍّ لَيْزُبُوا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ
 فَلَا يَزُبُوا عِنْدَ اللَّهِ وَمَا ءَاتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْمِفُونَ * اللَّهُ الَّذِي
 خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ شَرِكَايَكُم مَن يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ مِمَّا
 مِنْ شَيْءٍ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ * ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي
 النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ * قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ
 كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ * فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ مِنْ قَبْلِ
 أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يُصَدِّعُونَ * مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ وَمَنْ عَمِلَ
 صَالِحًا فَلَا نُفْسِهِمْ يُهْمَدُونَ * لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ
 الْكَافِرِينَ * وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيَذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْزِيَ الْفُلُكُ
 بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ * وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ
 فجَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَأَنْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ * اللَّهُ الَّذِي
 يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَيَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ
 مِنْ خِلَالِهِ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ * وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ
 أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ قَبْلِهِ لُمُسِينَ * فَانْظُرْ إِلَى ءَانَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ

مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَخَبِيرُ الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا
لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ * فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الْعُصَمَاءَ إِذَا وَلُّوْا مُذْبِرِينَ
* وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ * اللَّهُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعِيفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعِيفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ * وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ * مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ
كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ * وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى
يَوْمِ الْبَعْثِ فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ * فَيَوْمَئِذٍ لَا يُنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا
مَعذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ * وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَلَئِنْ
جِئْتَهُمْ بِآيَةٍ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ * كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ
لَا يَعْلَمُونَ * فَأَصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ *

التفسير اللفظي

قال تعالى (ضرب لكم مثلا) منتزعا (من أنفسكم) أي من أحوالها ، ولا جرم أنها أقرب الامور اليكم
(هل لكم) يا معاشرا الأحرار (مما ملكت أيمانكم) من ممالئكم (من شركاء فيما رزقناكم) من العقار
والمقول والنقد فتكونون أنتم وهم فيه مستويين يتصرفون فيه كتصرفكم وهذا قوله (فأنتم فيه سواء
تخافونهم) أن يستبدوا بالتصرف فيه (تخيفتكم أنفسكم) كما يخاف الأحرار بعضهم من بعض ، المعنى هل
أنتم أيها الأحرار تشركون معكم عبيدكم في أموالكم فيساوونكم في التصرف فيها ولا تتصرفون فيها إلا باذنهم
خوفا من لائمة تلحقكم منهم كما يخاف بعضهم بعضا ، فإذا لم رضوا بذلك لأنفسكم وأنتم وهم عبيد فكيف
ترضون لرب الأرباب أن يجعلوا عبيده له شركاء (كذلك) مثل ذلك التفصيل (نفضل الآيات) نبينها بالتمثيل
الكاشف للعاني (لقوم يعقلون) يستعملون عقولهم في تدبر الأمثال (بل اتبع الذين ظالموا) بكفرهم وانشراكهم
(أهواءهم بغير علم) جاهلين ولا علم يردعهم ، فأما العالم فربما رده علمه الى الصواب يوما ما (فن يهدي من
أضل الله) أي لا أحد يقدر على هدايته (وما لهم من ناصرين) يخلصونهم من الضلالة والعذاب (فأقم وجهك
للدن) فقوم وجهك له وعدله غير ملتفت عنه يمينا ولا شمالا ، وهذا استعارة تمثيلية للتوجه التام وعدم الميل
عن الدين والاهتمام به اهتماما مصحوبا ببجد (حنيفا) أي حال كونك غير ملتفت عنه وهذا من بقية التمثيل
إلزموا (فطرت الله التي فطر الناس عليها) أي خلقته التي خلق الناس عليها ولذلك قال (لا تبديل لخلق الله) أي
إن الله خلقهم قابلين للتوحيد والاسلام غير منكربين له لكونه مساوقا للنظر الصحيح فن غوى منهم فان الشياطين
هم المغرورون * وفي الحديث * كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه أو
يمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء أي مستوية لم يذهب من بدنها شيء هل تحسون فيها من جدعاء ؟ أي
هل تشعرون أو تعلمون فيها من مقطوعة الأذن أو الأنف ، وهذا الحديث رواية البخاري ومسلم وعجزها
للبخاري وحده ، واعلم أن الإيمان (إيمانان) إيمان فطري وقد علمته ، فالعقل الانساني كصحيفة بيضاء

قابلة لنقش ما يراد فيها فهو أشبه بالمادة التي خلقنا منها وكل ما يغرس فيه من حسن أو قبيح أو شريف أو وضع
ينبت كما تنبت الأرض حنظلا وفاكهة ودواء وسبا ، فالأرض أوعت الزرع فيها وهي قابلة لها والنفوس تزرع
فيها الديانات والعلوم فتقبلها ، ولكن من صفات الفطرة والخلقة الكونية أن يكون الخير عليها أغلب ، ألا ترى
أن نبات الأرض كله يصلح للرعى فما لا يصلح لأكثر الحيوان يصلح لأقله فالسم قليل والنفع أكثر من الضرر
هكذا عقول بني آدم وقد خلقوا لجميع خلق الله فهم تأموا بنية الجسم بيض الصحائف في القلب فقول له عليه
الصلاة والسلام « كما تلد البهيمة بهيمة جمعاء » معناه أن البهيمة تكون كاملة الأعضاء أيام ولادتها هكذا
العقل صحيفته بيضاء لم ينقش فيها نقش علمي يغيرها وكما أن البهيمة لا تتجعد إلا بما يجدها من الخارج هكذا
صحيفة العقل لا تفسد بالآراء الفاسدة إلا بمن يعلمها ذلك كالأبوين اليهوديين والنصرانيين ولوترك الطفل وشأنه
أعرف وحدانية الله . فهذا الاستعداد الفطري والإيمان الفطري لا اعتبار بهما في أحكام الدنيا وإنما يعتبر
الإيمان الشرعي للمأمور به * ويروى أنه قيل يارسول الله أفرأيت من يموت صغيرا قال الله أعلم بما كانوا
عاملين ومعنى - لا تبديل لخلق الله - أي ما ينبغي أن تبدل فطرة الله أو تغير أي لا تبدلوا دين الله بالشرك
ولا تنصوا البهائم فذلك تغير لخلقها ولا يغير ربك ما جبل عليه الإنسان من شقاوة أو سعادة بل كل مبسر لما
خلق له (ذلك) هو (الدين القيم) الحق المستقيم (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) أن دين الله هو الإسلام
وقوله (منيبين لله) حال من فاعل أقم أي فأقم وجهك يمجده وأمتك معك راجعين إليه من أناب إذا رجع
مرة بعد أخرى أو منقطعين إليه (واتقوه وأقيموا الصلاة) أذوها في أوقاتها (ولا تكونوا من المشركين) ممن
يشرك به غيره في العبادة ثم أبدل من قوله - من المشركين - قوله (من الذين فرّقوا دينهم) جعلوه أديانا
مختلفة لاختلاف أهوائهم وقلة عقولهم وقصور ادراكهم إذ سوّلت لهم أنفسهم أن الاختلاف في بعض الفروع
يوجب الاختلاف في الأصول (وكانوا شيعا) فرقا مختلفة كأهل البدع في هذه الأمة (كل حزب بما لديهم
فرحون) راضون لأنهم كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه واطمأنوا لما علموا كثير من رؤساء الطوائف في الأمة
الإسلامية اليوم ، يقول الأستاذ لتلاميذه لتكن وجهتكم كذا من أعمال البرّ ويفهمهم أن من عداهم جهلة
غير واصلين لله فتختلف الوجهة ويحقرون غيرهم من أهل دينهم فتتفرق الأمة ولات حين مناص ، واعلم أنه
لادواء للفرق المتشعبة في الأمة الإسلامية إلا بنشر العلوم الطبيعية والرياضية لأن هذه متى امتلأت بها العقول
أدركت جلال الله فكل ما جاء بعد ذلك لا يؤثر فيها ولا يفرّق وحدة الأمة ، فأما مادامت العقول خاوية والنفوس
جاهلة فإن أقل تعليم يحول الإنسان عن بقية الأمة ، فإذا أمر بذكر خاص كسور يتلوها أو عبادة يتجه إليها
فانه يغرم بها ويظن أن كل علم أو عبادة غير ذلك لا يدفع عارا ولا يذكي نارا ولا ينفع جارا فلا وسيلة لاتحاد
الأمم الإسلامية إلا بنشر جلال النجوم وجمال النبات وبدائع المعادن ونظام هذا العالم في مدارس المسلمين ،
فهذه هي - فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله - فالله خلق هذه العوالم ومتى عرفها الناس
صارت معرفتهم متحدة فلا تغير وجهه عقولهم العامة كما لا تغير وجهة السان التي سنّها الله في خلق العوالم . ان
الله هو الذي زين هذه الدنيا وهو الذي خلقها وهو الذي خلقنا ، فعلمنا أن ننظر فيها خلق ونفرح بما أبدع
ونسر بما أنشأ فلا تغير لسنة الله في الخلق فان القانون العام في نمو النبات وسير الكواكب لا تغير فيه فالعلم
به ثابت والذين يعرفونه ثبتت عقيدتهم برههم وفرحون به فلا يلوهم عن وجهة الأمة العامة صارف لأنهم
نبتوا على الحقائق التي لا تغير وجهتها والله أسأل أن يقبض لهذه الأمة من يرشدهم الى هذه السبيل إنه لسميع
الدعاء (واذا مسّ الناس ضرر) شدة وبلاء (دعوا ربهم منيبين إليه) راجعين إليه (ثم اذا أذاقهم منه
رحمة) خلاصا من تلك الشدة (اذا فريق منهم برههم يشركون) أي فاجأ فريق منهم بالاشراك برههم لما
عافاهم (ليكفروا بما آتيناهم) أمر للتهديد ثم التفت للبالغة فقال (فتمتعوا فسوف تعلمون) عاقبة تمتعكم

(أم أنزلنا عليهم سلطاناً) حجة وعذراً أى بل أنزلنا عليهم (فهو يتكلم) تكلم دلالة (بما كانوا به يشركون) أى يشركهم ويأمرهم به (وإذا أذقنا الناس رحمة) كالنعمة والصحة والثروة والقوة (فرحوا بها) بطروا بسببها (وإن تصبهم سيئة) شدة (بما قدمت أيديهم) يشؤم معاصيهم وجهلهم لسفن الحياة وعصيانهم أوامر الدين والحكمة (إذا هم يقنطون) أى فاجؤا القنوط من رحمة (أو لم يروا أن الله يسطر الرزق لمن يشاء ويقدر) إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون) فها هم لم يشكروا في السراء ويحتسبوا في الضراء كالمؤمنين فإن من فطر هذا العالم على وجه الكمال لا ينزل الشدة بعباده إلا لما يعود عليهم بالغير كالتأديب والتذكير وابتلائهم وامتحانهم وتربيتهم فإنه يرهم بالرحمة ويرهم بالتعذيب فلأنهم شكروه عند السراء وتضرعوا له واحتسبوا عند الضراء لكان خيرا لهم ولكأنوا منيبين لرهم في حال السراء والسراء . إن هؤلاء الذين يضرعون إلى ربهم عند الشدة فإذا أزالها عنهم أشركوا به وهؤلاء الذين يبطرون بالنعم ويقنطون عند الشدة ليسوا منيبين لرهم وليسوا ملازمين الفطرة ، فلينبوا له في الرخاء والشدة فلا يعوقهم عن الانابة نعمة تبطريهم بعد شدة ولا شدة تحدث في قلوبهم اليأس بعد رحمة بل عليهم أن يكونوا له في السراء والضراء منيبين ، إذا تقرر ما تقدم من أنه نجب الانابة لله بحيث لا يأس الإنسان إذا مسه شدة بعد رحمة ولا يبطر إذا زال عنه الضر وتمتع بالرحمة بل يجب أن يكون منيباً في الحالين ، أمر أن يكون واصلاً للرحم محسناً لغيره إذا أنعم الله عليه كما قال تعالى (فآت ذا القربى حقه) كصلة الرحم * وقد أوجب أبو حنيفة رضي الله عنه النفقة للمحارم من هذه الآية (والمسكين وابن السبيل) أى المسافر والضيف (ذلك خير للذين يريدون وجه الله) يطلبون ثواب الله بأعمالهم (وأولئك هم المفلحون) وما آتيتكم أعطيتم (من ربا) من عطية تتوقعون بها مزيد مكافأة (ليربوا في أموال الناس) بأن يعطى الرجل غيره عطية ليثيبه أكثر منها فهذا جائز لأحرمة فيها ولكن لأثواب له يوم القيامة وهذا معنى قوله تعالى (فلا يربوا عند الله) فلا يكثر عند الله بالتضعيف ولا يقبله فإن ذلك ليس خالصاً لله ويلحق بذلك الرجل يلتزم بالرجل فيخدمه ويسافر معه فيجعل له ربح ماله لا لتناس عونه لا لوجه الله تعالى فهذا لأثواب له (وما آتيتكم من زكاة) أى أعطيتم من صدقة (تريدون وجه الله) بتلك الصدقة (فأولئك هم المضعفون) أى يضاعف لهم الثواب فيعطون بالحسنة عشر أمثالها ، والمضعفون ذوو الاضعاف من الثواب كالمعوق والموسر لدى القوة واليسار (الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يمتكم ثم يحكمكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شئ سبحانه وتعالى عما يشركون) وهذا ظاهر ، واعلم أن الآيات المتقدمة دلت على عدم ثبات الناس وأنهم يبطرون في النعماء ويأسون في الشدة بعدها وينفقون المال لحطام الدنيا وكثير منهم لا يصلون الرحم وإنما يبذلون المال لشهواتهم فناسب أن يذكر بعدها أن أهل هذه الأرض مصابون باعتراهم النقص المشين كيف لا وقد (ظهر الفساد في البر) بالحرب والغارات والجيوش والطيارات (والبحر) بالسفن الحربية والطور بيد والغواصات الحارقة للسفن وقطع الأسلاك البرقية أيام الحرب (بما كسبت أيدي الناس) أى بكسبهم إياه تارة كما تقدم أو بشؤم نقصهم وطبيعة أرضهم وأنهم هكذا خلقوا في الأرض ليكون ذلك لهم ابتلاء وذلك كإطاعون وأنواع الحى وتلك الحيوانات الدقيقة التى تسمى بالميسكروب فانهتلا السهل والجبل وتحدث الأمراض والجدرى والحصاء وهذا ينزل الطاعون في نوع أو أنواع من الحيوان وكذا النبات فإن ما ينفع الناس منه يصاب بآفات تعرض له كما يصاب قطن مصر وعنب فرنسا وسائر الأشجار النافعة بالجوائح المهلكة والفاستكات كل ذلك لأن هذا الإنسان أودع هذه الأرض وقد استحق هذا النقصه وذلك لتدريبه وتهذيبه والا فلماذا يكون النبات الذى ينتفع به تسطو عليه عاديات الدهر والمدمرات المهلكات من الجوائح ويخاق بجانبه نبات آخر يسطو على غذائه فيهلكه ولا يهلك هو ، ذلك لنقص هذا الإنسان وبراء به كماله . وملخص ما تقدم أن ظهور الفساد في البر والبحر إما بعمل الإنسان وإما بعمل طبعى خلق للناسبة نقص الإنسان ابتلاء له وامتحاناً

وقوله تعالى (ليذيقهم بعض الذي عملوا) أى بعض جزائه وذلك لأن تمامه فى الآخرة وهذا راجع لأحد القسمين وهو ما كان يفعل الانسان (لعلهم يرجعون) عما هم عليه (قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل) لتروا منازلهم ومساكنهم خاوية وكيف هلكوا بذنوبهم (كن أكثرهم مشركين) فلذلك أهلكوا بكفرهم (فأقم وجهك للدين القيم) البليغ الاستقامة وهو الاسلام (من قبل أن يأتى يوم لا مرد له) لا يقدر أن يردّه أحد (من الله) متعلق بمرّد أى لا يردّه الله لانه أرادّه (يومئذ يصّدعون) يتصدّعون أى يتفرّقون فريق فى الجنة وفريق فى النار (من كفر فعليه كفره) أى وبال كفره وهو النار المؤبدّة (ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهّدون) يسوّون منزلا فى الجنة ، ثم علل قوله - يمهّدون - فقال (ليجزى الذين آمنوا وعملوا الصالحات من فضله إنه لا يحب الكافرين) أثبت المحبة للمؤمنين والبغض للكافرين (ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات) بالمطر أى ومن آياته ارسال الرياح لتبشركم بالمطر (وليذيقكم من رحمته) بالمطر والخصب (ولتجرى الفلك) بهذه الرياح (بأمره ولتبتغوا من فضله) يعنى تجارة البحر (ولعلكم تشكرون) أى ولتشكروا نعمة الله فيها (واقدر أرسلنا من قبلك رسلا الى قومهم فجأوهم بالبينات فانتقمنا من الذين أجرموا) بتدميرهم (وكان حقا علينا نصر المؤمنين) مع انجائهم من العذاب ، وفى ذلك بشارة للنبي ﷺ والمؤمنين أنهم منصورون وقد تمّ ذلك فعلا ، وهكذا كل من قام بأمر عام لخدمة الأمة واسعادها فان الله معه وناصره وان حقا على الله أن ينصره (الله الذى يرسل الرياح فتثير سحابا فيسطه) متصلا تارة (فى السماء) فى سمتها (كيف يشاء) سائرا أو واقفا ، مطبقا وغير مطبق ، مسيرة يوم أو أقل أو أكثر (ويجعل كسفا) قطعها تارة أخرى (فترى الودق) المطر (يخرج من خلاله) من وسطه (فاذا أصاب به) بالودق (من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون) يفرحون بالمطر (وان كانوا) أى وقد كانوا (من قبل أن ينزل عليهم) المطر (من قبله) تكرر للتأكيد والدلالة على تطاول عهدهم بالمطر (لمبلسين) لآيسين (فانظروا الى آثار رحمة الله) أثر الغيث من النبات والأشجار وأنواع الثمار (كيف يحيى الأرض بعد موتها إن ذلك) الذى قد رعى إحياء الأرض (لحى الموتى) لقادر على إحيائهم (وهو على كل شئ قدير * ولئن أرسلنا ريحا) حارّة أو باردة على الزرع (فأرأوه) أى الزرع (مصفرّا) متغير اللون بعد الخضرة (لظاوا من بعده) أى من بعد اصفرار الزرع (يكفرون) يحجدون ماسلف من النعمة وهذا كإيضاح للآية المتقدمة - واذا أذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقطنون - فهنا أذاقهم الرحمة بالمطر وبه حييت الأرض فلما أرسل الريح على الزرع فاصفر كفروا (فانك لاتسمع الموتى) وهؤلاء مثلهم لأنهم لا يسمعون الوعظ (ولاتسمع الصمّ الدعاء اذا ولوا مدبرين) وهذا القيد اشارة الى شدة إعراضهم لأن الأصم اذا أقبل ربما فهم بالاشارة وهؤلاء لا يفهمون بأى طريق (وما أنت بهاد العمى عن ضلالتهم) أى عمى القلوب (إن تسمع) أى ماتسمع (إلا من يؤمن بآياتنا فهم مسلمون) متقادون لأوامر الله (الله الذى خلقكم من ضعف) أى ابتداءكم ضعفاء وجعل الضعف أساس أمركم (ثم جعل من بعد ضعف قوة) اذا بلغت الحلم (ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة) وهو تمام النقصان (يخلق ما يشاء) أى من الضعف والقوة والشباب والشيخية (وهو العليم) بتدبير خلقه (القدير) على ما يشاء (ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون) يحلف المشركون (مالبثوا) فى القبور (غير ساعة) وهذا استقلال لمدة لبثهم فى البرزخ مع طولها ، فهام أولاء صرفوا فى الآخرة عن حقيقة مدة مكثهم فى البرزخ (كذلك كانوا يؤفكون) يصرفون فى الدنيا عن الحق (وقال الذين آمنوا العلم والايمان لقد لبثتم فى كتاب الله الى يوم البعث) أى قال الذين أوتوا العلم فى كتاب الله والايمان بالله للنكرين قد لبثتم الى يوم البعث فى قبوركم (فهذا يوم البعث) الذى كنتم تسكرونه فى الدنيا (ولكنكم كنتم لا تعلمون) وقوعه فى الدنيا فلا ينفعكم علمكم به الآن (فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولاهم يستعتبون) أى ولاهم يدعون الى ما يقتضى إزالة عيبهم من التوبة والطاعة * يقال استعبنى فلان فأعبتنى أى استرضانى

فأرضيته أى لا تطلب منهم التوبة التى تزيل الجريمة لأنها لا تقبل منهم (ولقد ضر بنا للناس فى هذا القرآن من كل مثل) يشير بذلك الى إزالة الأعذار والاثبات بما فوق الكفاية من الانذار أى ولقد وصفنا لهم كل صفة كأنها مثل فى غرابتها وقصصنا عليهم كل قصة عجيبة الشأن كصفة المبعوثين يوم القيامة وقصتهم الخ (ولئن جنتهم بآية) من آيات القرآن (ليقولن الذين كفروا) من فرط عنادهم (إن أنتم) أى ما أنتم يا محمد ومن معك (إلا مبطلون) مزورون (كذلك) مثل ذلك الطبع (يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون) لا يطلبون العلم ويمسكون بعقائد اعتقدوها والجهل المركب يمنع العلم (فاصبر) يا محمد على أذاهم (إن وعد الله) بنصرتك واطهار دينك (حق) لا بد من انجازه (ولا يستخفك) لا يحملتك على الخفة والقلق (الذين لا يؤمنون) بالبعث والحساب . انتهى التفسير اللفظى للقسم الرابع من السورة

﴿ جوهره فى قوله تعالى - فطرت الله التى فطر الناس عليها - ﴾

(فى هذه الجوهره أربع لطائف)

(١) فى فطرة البحث عن أصل العالم والاذعان لحالقه

(٢) وفى فطرة العلوم الرياضية

(٣) وفى فطرة العلوم المنطقية

(٤) وفى فطرة مظاهر المخلوقات

﴿ اللطيفة الأولى فى البحث عن خالق العالم والاذعان للربوبية ﴾

اعلم أن من فطرة الله تعالى الاذعان للربوبية ، فهذه فطرة لاتفارق الناس مركوزة فى النفوس سارية فيها سريان الماء فى العود الأخضر والكهرباء فى كل جسم جامد وغاز وسائل ، ومن عجب ما ذكره لك الآن لتدهش كما دهشت أنا حتى انى لما اطلعت على ذلك هذه الليلة وهى ليلة الاثنين آخر شهر رمضان المعظم قبل نصف الليل لم أجد بدا من كتابتها فرحا بنعمة العلم وتبينا لجمال الحكمة الإلهية ، ذلك ان الله يقول - واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى - وهذه الآية قد فسرها العلماء ﴿ بأحد طريقين ﴾ إما بأن هذا تم فعلا وقد نسي الناس ذلك ، وإما بأن هذا مجاز يعرب عن الحقيقة ، وما الحقيقة إلا أن عقل الانسان يشهد بذلك لأن الأدلة فى هذه الكائنات شاهدة بذلك ، فانظر ماذا جرى ؟ رأيت الليلة المحاورة بين أفلاطون وطمباوس ، وطمباوس اسم حكيم من حكماء الفيتاغورسيين جعله أفلاطون المتكلم فى محاوراته ، شرع طمباوس يتكلم فى أنه ينتهل الى الله أن يلهمه الصواب من القول وأن يساعده هو ومن يسمعه فى حسن الالتقاء منه واجادة الفهم عنه والقبول ، ثم قال مامأخصه « إن الموجود ﴿ قسنان ﴾ قسم دائم وليس بحادث وهذا يعرفه العقل اثباته على حال واحدة ، وقسم لا يدرك الابتخمين الوهم المشارك بالحس لأنه يحدث ثم يفنى وليس له وجود حقيقى ، فهذا لا بد له من علة ثم ان الصانع اذا جعل نصب عينيه ما لا يتغير قط وحاول أن يحاكي صورته وقوته فلا بد أن يبلغ مصنوعه درجة عالية من الجلال بخلاف ما اذا جعل نصب عينيه مثلا فانما فان مصنوعه يبقى دون مرتبة الجلال ، فاذا تقرر هذا فان أول ما ينبغي الشروع فى البحث عن السماء أو العالم أو كيف ما شئتم أن تدعى هو المسألة التى يجب دائما الابتداء بها وهى هذه أعنى هل كان العالم دائما ولم يكن له حدوث أم هو حادث وله مبدأ فأقول انه حادث ، ومصادقه أن العالم مرئى وملس ومادى وكل ماله هذه الصفات فهو محسوس ، وكل ما هو محسوس فهو مدرك بالوهم والحس فهو إذن حادث ، ثم أقول إن كل حادث لا بد له من علة فاذا سئل من هو صانع العالم وأبوه ؟ أقول انه يصعب الوجدان ثم اذا وجدناه فاعلام الجمهور به ضرب من المحال ، ثم ينبئ بعد ذلك أن نبحت عن المثال الذى اتخذ صانع العالم عند صنعه إياه هل هو المثال الدائم الغير المتغير أم هذا المثال الحادث ؟ فأقول اذا كان العالم جيلا وصانعه أكل

الموجودات فلاشك انه جعل نصب عينيه المثال الدائم الأفضل ، واذا كان كلاهما مالا أتجاسر أن أقوله فهو قد اتخذ المثال الأسفل ، الى أن قال « إن ما بين الوجود والحدوث نسبة ما بين الحق والظن ، فلا يجهلك ياسقراط أتى غير قادر على أن أشرح لك الإله ومنشأ الموجودات شرحا شافيا متصلا في جميع أجزائه ، والأولى أن تقنع بكلامي اذا كان مشبها وألا تنس أن كلا منا المتكلم والمستمع من أبناء البشر فلا بد لنا أن نقنع في مثل هذا الموضوع بما هو أشبه ولا نطلب ما فوق ذلك ، ثم شرع يبين أن صانع العالم صنعه لأنه جواد وقد أراد أن يجعله خيرا على قدر الامكان ولا يكون فيه شر على قدر الامكان ، فهو أخذ الأشياء المضطربة فنظمها ثم أبدع العقل في النفس والنفس في الجسد ونظم العالم على أفضل صورة وأجل شكل فلزم من ذلك أن نقول ان هذا العالم موجود متنفس وعاقل أوجدته الحكمة الإلهية ، وقد اتخذ الله هذا العالم صورة الحيوان المطاق المشتمل على صور جميع الحيوانات ، فالعالم حيوان عاقل مرئى يتناول سائر الحيوانات ، ثم ذكر تكوين هذا الحيوان من العناصر الأربعة باعتبار ما كانوا يعرفون وقد جعله بشكل كرى إذ هو أكمل الأشكال وأفضلها ، ثم ذكر تكوين نفس العالم من العقل والمادة وشئ مشترك بينهما ثم أوجد الأيام والليالي عند تركيبه السماء وماهى إلا أجزاء الزمان الماضى والحال المستقبل ، وقد نتوهم لجهلنا أن مثل هذه الأجزاء لها نسبة الى الموجود الأزلئ . كلا . فهو موجود أزلى لا غير لان ماله تعلق بالزمان الماضى والمستقبل لا يناسب إلا ما يتغير فى الزمان ويمر فيه ومنشؤه الحركة ، لكن الموجود الأزلئ الذى لا تغير فيه ولا حركة لا يمكن أن يذكر فيه ذلك ثم تكوير الأفلاك السيارة وقال انها أجرام حية ذوات نفوس و بين حركاتها وتقدير الزمان بها وتقسيم الزمان على نسبة هذه الحركات على الأيام والليالي والأشهر والسنين ، ثم تكوين الكواكب ثم لما تم تركيبها جمعها الصانع وخطبها بهذه الخطبة ، ومما قال فيها « أتم قد أحدثكم ومع ذلك أتم غير مائتين لأن ارادنى أقوى لكم من أن تكونوا قدما من أصل نشأتكم والآن فانصتوا لى واعلموا ما أريده منكم ، انه قد بقى أنواع من الحيوان لم تخلق بعد ولولم تخلق لبقى العالم ناقصا إذ لم يحتو على جميع أصناف الحيوان وهو لا يتم إلا بذلك فلو منحتهم أنا الوجود والحياة لأصبحوا مثلكم لا يموتون ، فاجتهدوا أتم فى تصوير هذه الحيوانات على حد ما فعلته فى إيجادكم حتى يكونوا قابليين للموت ولا ينقص من العالم شئ ، أمامن لهم جزء إلهى من الحيوانات (يريد الانسان) فهو قادر على الأمر بالخير اذا اتبع وأنا أعطيتكم بذره وأصله وعليكم بعد ذلك تأليف الجزء الميت بالجزء الذى لا يموت وجعلهما حيوانات وتمييزهم بالغذاء اللازم وتلقيهم عند موتهم ، ثم ذكر بعد ذلك خلق الأرواح البشرية وأن الإله ركبها من العناصر التى ركب منها نفس العالم الكلية إلا انها دون ذلك صنعا وكلا ، ثم جعل الأرواح فى الكواكب . فمنها ما جعله فى الأرض ، ومنها ما جعله فى القمر . ومنها ما هو فى الكواكب الأخرى فأوقفها على نظام العالم وعلى الترتيب الذى اقتضته حكمته و بين لها أن جميعها أصلا واحدا لافرق بين روح وروح ولكن لا تنظم من عدم المساواة بينها . ثم شرح لها أنها عند اقترانها بالأبدان انما يلحقها التأثير من الحواس وما يتبعه من شهوة وغضب وخوف . فمن قهرها عاش مستقيما . ومن يذعن لها يكن عديم العدالة . ومن انتفع بحياته لاصلاح ضميره انما يرجع كوكبه المختص به فيبقى فيه سعيدا . ومن قصر فى ذلك فقد يصير أثنى فى حياة ثانية . فاذا دام على الشر يصير حيوانا على شكل ما اعتاده فى حياته من أنواع الخطأ . فلا يزال يموت وينقل من بدن الى بدن الى أن يرجع الى الصلاح ويسخر ما فيه من العناصر ويجعلها منقادا لرئاسة عقله ثم ذكر تصوير بدن الانسان على يد الله وتصوير الآلات المختلفة فيه من البصر والسمع وغيره الخ ، انتهى المقصود منه

ولما اطلع على هذا أحد الاخوان قال ما مناسبة هذه القصة المخالفة للدين لهذه الآية ؟ قالت المناسبة أن الله عز وجل ألهم أفلاطون وهورجل ليس بنبي ولكنه مفكر بعقله . أولاه أخذ هذا القول عن نبي آخر

فقد ذكر أن الله خلق أرواح الناس في الكواكب المختلفة وألقى عليها نصائح وحذرها من الخضوع للشهوات فهذا وإن لم يكن عليه دليل هو من دلائل النبوة . كيف يلقي الله على قلب رجل قبل الاسلام بنحو (٩) قرون خوى آية - واذا أخذ ربك من بنى آدم - الخ

أفليس هذا من العجب . فأما قولك انه مخالف للدين فهذا لا يضرنا نقله بل هو يفيدنا فوائد عظيمة ويبين لنا مناهج أم قبلنا نقل آباؤنا عنها وأخطوا في النقل . فانظر العجب كيف يقول « إن هذا العالم حادث » في هذه الجلة . أليس هذا من العجب أن يكون هذا الرأي منقولاً بالنص عن نفس أفلاطون وهو عمدة فلاسفة اليونان ثم نسمع آباءنا ينقلون عن صغار علماء اليونان أن العالم قديم . أليس نقل الفلسفة اليونانية الى العربية أيام عز الدول الإسلامية كان فيه مصائب ومصائب . فأين القدم إذن ؟ أليس تراه يذكر أن الزمان لا يصدق إلا علينا نحن . وهذا معقول لأن الله هو الذي خلق الزمان . إذن من أين جاء لآبائنا ما يهزأ به أبو العلاء المعري بالديانات فيقول في معنى أبيات ﴿ اذا كان الإله لا زمان له ولا مكان فعنه ليست لنا عقول ﴾

فأما المخالفة للدين فهي في أمور منها « انه جعل الكواكب غير ممتعة مع انها حادثة » فأقول الكواكب عنده تدبرها الملائكة وقد صرح هو بأن العالم كله حيوان حي . وعندهم أن كل كوكب عاقل كأنه إنسان فأما ديننا فانه يقول ﴿ إن الملائكة تدبر هذه الكواكب ﴾ ومن المعقول أن الخطاب لا يكون لنفس الأجرام بل هو للملائكة وهذا لا ينافي ديننا والملائكة كما يقول هو حادثون ولكنهم لا يموتون . ومما ذكره أيضاً أن الرجل الفاسق مثلاً يرجع امرأه أو حيواناً ، فهذا ليس يقينا عنده بل هو يقول نحن نكتفي بما هو الأشبه ، فالقوم ليس عندهم نبي فقالوا باعتبار ما نحيوه ، والاسلام أتى لنا بأمر مجمل بعد ذلك فذكر جهنم ثم هو ذكر العقل والنفس والمادة وهذا حسن أيضاً . ان سكان الكواكب أى الملائكة المدبرين يستقبلون الأرواح عند موتها وهذا هو نفس ديننا . وهذه الأرواح إن أحسنت رجعت الى الكوكب الذي خلقت فيه وإن أساءت رجعت الى حياة قسوة . ولا جرم أن هذا لم يجزم به وإنما قال لنا انه هو الأشبه لأمثالنا نحن بنى آدم في الأرض والله ذكر الجنة واتنا نكون في قصورها اذا صلحت أعمالنا

وبالجملة ان ذكر هذا القول في مبدأ العالم وخلق الأرواح والأجسام وتعليم الأرواح قبل خلقها ثم مجازاتها بعد موتها جمع ملخص الكتب السماوية وهذا أمر عجب أن يصدر مثل هذا بالعقل قبل القرآن بنحو (٩) قرون . إن أمثال هذا أعده معجزة للقرآن قبل نزوله بل هو ملخص الآيات السابقة في هذه السورة . فانظر كيف يذكر الله انه خلقنا من تراب وخلق لنا الأرواح والليل والنهار ونومنا فيهما واستيقاظنا وخلق السموات والأرض والبعث . فهذه المقالة ترجع في خواها الى هذه الآيات . ولعل هذا القول منقول عن أنبياء كانوا قبله والقرآن مصدق لما قبله من الديانات الحقة اهـ

﴿ تذكرة ﴾

هذه المقالة كلها تفسير لقوله تعالى - ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أنتم بشر تنمشون - إن تفسير الآية المنطقي لا يفيد هذه العجائب . فأما ما كتبناه هنا فانه قد ابتدئ فيه بذكر العالم الاجالى أولاً منذ خلقته . وذكرت العناصر وعوالم السماء وعوالم الحيوان وعالم الانسان وما علاقة الانسان بربه وما علاقته بالأرواح المدبرة للكواكب ومم يتركب الانسان وانه مركب من مواد مائة أرضية وأمر إلهي دائم وباتحادهما صار هناك أعضاء حس وأعضاء حركة ومكان هو مقر الشهوة وآخر هو مقر الغضب ومنافع جمة في أعضاء الجسم من فوارة الى قدمه . ثم ذكر المرض والصحة . فهذا المقال جمع ما بين التراب الذي نشأ منه الانسان وبين روحه ثم انتشاره في الأرض . وبهذا وأمثاله تنشر العقول الخاملة في الشرق بعد موتها وتبعث من مرقدها ولا تنقف عند حد في العلم والتعليم وارتقاء المدنية . ثم انظر الى قول أفلاطون على اسان طيلاس ﴿ إن المادة

لا صورة لها وهي نوع من الوجود عديم الصورة غير مدرك بالبصر مستعد لأن يقبل كل شئ له نسبة ما الى الوجود المعقول وهي نسبة مبهمة عديمة الادراك ﴿ ووازن هذا القول رعاك الله بما يقوله علماء العصر الحاضر ﴾ (إن المادة ماهي إلا نقط كهربائية يدور ساليها حول موجبها نحو ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية في العناصر المعروفة تقريبا وفي النور الشمسي مثلاً من (٤٠٠) الى (٧٠٠) مليون مليون مرة في الثانية) ﴿ فهذا الدوران السريع يجعلها دوائر ضوئية وهذه الدوائر الموهومة بكثرتها واختلاف حركاتها تكون منها العناصر المختلفة ثم تكون هذه العوالم العلوية والسفلية فانظره في ﴾ (سورة النور) ﴿ عند آية - الله نور السموات والأرض - في مقال تحت عنوان ﴾ (قطرة ماء) ﴿ فانك تجد أن العلماء أجمعوا اليوم أن المادة هي ذلك الذي ذكرناه وأن الفرات بينها خلاء كالخلاء بين الأرض وبين الشمس والقمر . إذن المادة أصبحت أخت العدم قديماً وحديثاً . وهذا معنى قوله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه له الحكم واليه ترجعون - ومن عجب أن يتفق العلماء قديماً وحديثاً على أن المادة معدومة . ويقول علماء العصر الحاضر ﴿ (إن الأصل هو عالم يسمى الأثير لا يرى ولا يحس) ﴾ إذن لافرق بين المحدثين والقدماء . فالجد لله على نعمة العلم والحكمة . انتهى عصر يوم الاثنين (١٩) من شهر رمضان المعظم سنة ١٣٤٧ هـ

﴿ المطيعة الثانية في العلوم الرياضية ﴾

(هذا ما خطر لي يوم عيد الأضحى سنة ١٣٤٧ هجرية)

يقول الله تعالى - الحمد لله فاطر السموات والأرض - فالسما مفعولة والأرض مفعولة والحيوان مفعول والانسان مفعول ولكل مخلوق حال خاصة جاءت له من أصل فطرته ، وهذه الحيوانات مفعولة على أعمال بغرائزها التي فطرها الله عليها كما نرى الطيور مفعولة على الطيران وعلى بناء الأعشاش وتربية الذرية وبعضها مفعول على التغريد ، وبعض الحشرات مفعولات على الهندسة كالنحل والعنكبوت كما تقدم في هذا التفسير والانسان له فطرة أوسع من فطرة الحيوان ، إنه مفعول على القياس والاستنتاج والتفكير بحيث يستنتج الأصعب من الأسهل ، والبعيد من القريب ، والغائب من الحاضر ، وعظام الأمور وجلالها من أقلها وأضعفها ألا ترى رعاك الله انه استنتج علم الهندسة من أمور معروفة تسهل على عامة الناس وجهلائهم ورعاهم ففراء يستنتج من هذه القضايا الأولية الآتية أفانين الهندسة وبدائع النظم ، والقضايا الأولية الآتية وهي

- (١) الأشياء المساوية لشئ واحد متساوية
- (٢) إن زيد على المتساوية متساوية صارت كلها متساوية
- (٣) وإن نقص من المتساوية متساوية صارت الباقية متساوية
- (٤) وإن زيد على غير المتساوية متساوية صارت كلها غير متساوية
- (٥) وإن نقص من غير المتساوية متساوية صارت الباقية غير متساوية
- (٦) والتي كل واحدة منها مثلان لشئ واحد بعينه فهي متساوية
- (٧) والتي كل واحدة منها نصف لشئ واحد فهي متساوية
- (٨) والكل أعظم من الجزء
- (٩) وإذا كان شيان كل واحد منهما أعظم من كل ما الآخر أعظم منه وأصغر من جميع ما الآخر أصغر منه فهما متساويان

(١٠) والنفي والاثبات لا يجتمعان

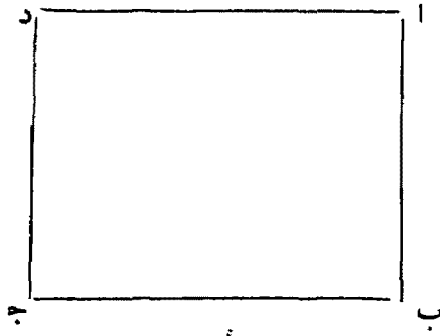
هذه هي القضايا الأولية التي استنتج العلماء منها الأشكال الهندسية في المقالة الأولى وهكذا فعلوا في الثانية والثالثة الى المقالة الثامنة في الهندسة حتى انهم بلغوا شأوا عظيماً فيها ونظموا المدن والممالك ، كل ذلك من

نفس الفطرة . فالفطرة التي بها انبعث النحل والنمل والعنكبوت والأرضة الى نظم أعمالها وهندستها وسياسة جماعاتها هي التي خلقت في الانسان ففتحت له أبواب العلم على مصراعيه مما يشاهده في غدوه ورواحه مما يعتاده ، غاية الأمر أن الفطرة على (قسمين) فطرة جامدة . وفطرة قوية كاملة . فالفطرة الجامدة هي السكاسة الجامدة التي لا تفكر فيها حولها . والفطرة القوية السكاسة هي التي تفكر وتستنتج وتستخرج العلوم والمعارف مما حولها . والفطر كلها من الله وقد أرسل الأنبياء ليوقظوا الناس لهذه الفطرة . فاذا سمع المسلم قوله تعالى - فطرت الله التي فطر الناس عليها - اندفع الى لعمل والجد بالتشهير . إذن الديانات جاءت لسوق الفطرة وايقاظها لا لكسلها وانامتها . فهذه القضايا التي في أوائل الهندسة بها استخرج القوم علومهم ونظموا دولهم . هكذا فعل علماء الطبيعة بطرق أخرى غير طرق علماء الهندسة فاستخرجوا من صغار الامور عظامها فانظروا عاك الله الى بعض ما فطر عليه هذا الانسان

- (١) يقيس محيط الدائرة وقطرها ويعرف النسبة بينهما
- (٢) يقيس المربع ويستنتج قانونه
- (٣) يقيس المستطيل ويستنتج قانونه
- (٤) يقيس متوازي الأضلاع ويستنتج قانونه
- (٥) يقيس المثلث ويستنتج قانونه
- (٦) يقيس الأشكال المنظمة المضلعة من مربعة ومخمس ومسدس وهكذا
- (٧) يمسح الدائرة ويستنتج قانونها
- (٨) يمسح القطاع ويستنتج قانونه
- (٩) يمسح المضلعات غير المنتظمة ويستنتج قانونها
- (١٠) يمسح السطح الجانبي للأسطوانة القائمة ويستخرج قانونها
- (١١) ثم يمسح السطح الجانبي للمخروط القائم ويستخرج قانونه
- (١٢) ثم يمسح الكرة ويستخرج قانونها
- (١٣) ثم يمسح حجم المكعب ويستخرج قانونه
- (١٤) ثم يمسح حجم متوازي المستطيلات والمنشور القائم والأسطوانة القائمة والأسطوانة المائلة

هذه المساحات في علم الطبيعة مركب بعضها على بعض كأنها سلام ، وهذه درجات بعض-ها فوق بعض لا يعرف الناس أعلاها إلا إذا توصلوا لها بأدناها ، فلانعرف مساحة الأحجام إلا بمساحات السطوح وكل درجة مرتبة على ما قبلها كما في أطوار الانسان طفلا ومراهقا وشابا شيخ وكما في أحوال الأمم في رقيها ، وكما في انتقال الانسان من حال الى حال في أمور الدنيا والدين ، فلا شرح لك أيها الذكي بعض ما تقدم لتتأمل فطرة الانسان وكيف سارت في السبيل التي سنها الله فيه ، وكيف جاء القرآن مؤيدا لهذه الفطرة وأن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام إنما أرسلهم الله ليوقظوا هذه الفطرة لا ليخمدوها فايقاظها كما حصل في العصور الأولى من الاسلام وأما الخلود فهو في العصور المتأخرة . ومعلوم أن الله خلقنا من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة . ومن شأن هذا العالم أن الضد يكون بعد ضده . فاذا كان المسلمون الآن في حال ضعف فيكون من بعد ضعفهم قوة . وأي مسلم يقرأ ما كتبه الآن في هذا التفسير ثم هو لا يبذل نفسه وماله في رقي نفسه والمسلمين . وكيف لا يفعل ذلك وقد علم من هذا التفسير بالبرهان العقلي والنقلي أن حب الله عز وجل ورضاه مرتبطان بالتفوق في البحث والتنقيب والدراسة والنظر في آيات الله ومعجائبه . ومن أحب أهدأ أكثر من البحث في آثاره وأعماله . وهذه أجسامنا وأجسام العوالم حولنا كلها من آثار رحة الله .

فالمسلم بدراستها يقترب من الله في كل لحظة ونفس . والتقرب المذكور من ﴿ جهتين ﴾ جهة العلم الذي اتصف به وجهة العمل وهو ارتفاع أمته بعلمه ومباحثه إذ يستخرج لهم من صغيرات الأمور كبيراتها . ويقول المفسرون في قوله تعالى - ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون - إن الربانيين هم الذين يعلمون الناس واضحات المسائل من العلم قبل دقيقتها كما ترى في علم الطبيعة . فعلماء هذا الفن يتدنون أولا بقياس محيط الدائرة وقياس قطرها فيجدون أن النسبة التقريرية بينهما (٣٧) ثلاثة وسبع على ٢٢ أو ١٤ ر ٣ أي ثلاثة و ١٤ من مائة وهذه النسبة يرمزون لها بحرف (ط) إذن طول المحيط يساوي القطر مضروبا في (ط) ومعنى هذا أن طول المحيط بمقدار قطره (٣) مرات وسبع مرة إلى آخر ما تقدم . أو طول المحيط يساوي (٢) في نصف القطر ويرمز لنصف القطر (نق) إذن مساحة المحيط تساوي (٢) مضروبا في (نق) **﴿ ثانيا ﴾** مساحة المربع . أولا يرسمون مربعا (أ ب ج د) بحيث يكون كل ضلع من أضلاعه (٥) سنتيمترات والسنتيمتر جزء من مائة من المتر ثم يقسمون (ب ج) خمسة أقسام متساوية فيكون كل جزء منها سنتيمترا واحدا . ثم يقيمون من نقط التقسيم أعمدة على الضلع المذكور . ثم يقسمون الضلع (ج د) إلى (٥) سنتيمترات أيضا ويقيمون من نقط التقسيم أعمدة عليه فيرون إذن أن المربع الذي تراه أمامك وهما هذا



مثلا نقسم إلى (٢٥) مربعا صغيرا طول كل ضلع منها سنتيمتر واحد فكل منها (سم) سنتيمتر مربع . إذن تكون مساحة المربع المذكور تساوي (٢٥) سنتيمترا مربعا (٥ في ٥) سم ، فتكون النتيجة أن مساحة المربع تساوي حاصل ضرب طوله في نفسه أي مربع طول ضلعه **﴿ ثالثا ﴾** مساحة المستطيل وهو ما يتساوى طوله وعرضه وزواياه قائمة مثل مساحة سطح الباب والشباك ومؤخر الكرسي ويفعلون به ما فعلوه في المربع فينتج أن مساحة المستطيل تساوي حاصل ضرب قاعدته في ارتفاعه **﴿ رابعا ﴾** مساحة متوازي الأضلاع فبعد أعمال يجرونها مثل ما تقدم يجدون أن مساحته تساوي حاصل ضرب قاعدته في ارتفاعه ولا يتم ذلك لهم إلا بعد موازته بالمستطيل المذكور قبله فهو مبني عليه فلا حاجة إلى الإطالة في ذلك ، ومتوازي الأضلاع المذكور لا تكون أضلاعه صانعة زاوية قائمة مع بعضها ويكون كل ضلعين متقابلين متوازيين **﴿ خامسا ﴾** مساحة المثلث ومساحة المثلث بنوها على مساحة متوازي الأضلاع فيرسمون ذلك المتوازي ويجدون له قطرا يقسمه إلى مثلثين وكل مثلث مساحته نصف مساحة متوازي الأضلاع المتحد معه في القاعدة والارتفاع فتكون النتيجة أن مساحة المثلث تساوي القاعدة في نصف الارتفاع فهو مبني على متوازي الأضلاع ومتوازي الأضلاع مبني على المستطيل **﴿ سادسا ﴾** مساحة المضلعات المنتظمة فيرسمون مستسا مثلا منتظما كمسدسات بيوت النحل ويقسمونه إلى ستة مثلثات متساوية ويستخرجون من ذلك مساحة المسدس المنتظم كله وهو ضرب نصف القطر في نصف طول المحيط وهذا واضح لأنه إذا كان المثلث يساوي ارتفاعه في نصف قاعدته وكان ست أنصاف قواعد ف ضرب هذه الأنصاف في نصف القطر وهو الارتفاع المشترك بينها يكون هو مساحة المسدس المنتظم **﴿ سادسا ﴾** ومثله

مساحة جميع المضلعات المنتظمة . ولا جرم أن هذا البرهان منطبق تمام الانطباق على جميع المضلعات المنتظمة فالخمس ينقسم الى خمس مثلثات والمسبع الى سبع مثلثات والقاعدة واحدة وهي ضرب نصف القطر في نصف طول المحيط (سابعاً) مساحة الدائرة ، أنت ترى أن المضلع المنتظم قد عرفنا قانون مساحته ، ولا فرق بين ذى الأضلاع القليلة والأضلاع الكثيرة ، وما الدائرة إلا مضلع كثير الأضلاع لانهاية اعدد أضلاعه . إذن فلقل إن مساحة الدائرة تساوى ضرب نصف القطر في نصف المحيط كما قلنا في الأشكال المنتظمة ان مساحتها تساوى نصف القطر في نصف أضلاعها أو مساحة الدائرة تساوى نصف حاصل ضرب نصف قطرها في طول محيطها . ومعلوم أن طول المحيط ٢ ط مضروباً في نصف القطر فيكون هكذا . مساحة الدائرة تساوى نصف القطر مضروباً في ٢ ط مضروباً في نصف القطر على اثنين أو مساحة الدائرة تساوى (ط نق ٢) أى تساوى (ط) في نصف القطر مربعا ، فهنا نحن أولاء احتجنا في مساحة الدائرة الى مساحة الأشكال المنتظمة وفي مساحة الأشكال المنتظمة الى مساحة المثلث وفي مساحة المثلث الى مساحة متوازي الأضلاع وفي مساحة متوازي الأضلاع الى مساحة المستطيل . هذا من جهة ومن جهة أخرى استعملنا أول نظرية وهي مساحة محيط الدائرة وبوضع هذا مع ذلك حدث عندنا نصف القطر المربع فقلنا (ط نق ٢) فهذه درجات بعضها فوق بعض كدرجات العلوم ودرجات الارتقاء في جميع أعمال الحياة كما قال تعالى - لتركبن طبقاً عن طبق - وكما قال تعالى أيضاً - فليرتقوا في الأسباب - فهذه أمور مرتبة منظمة أعلاها متوقف على أدناها كما تتوقف آراء الانسان وعالومه بعضها على بعض . ولا جرم أن الله عز وجل أعطى كل انسان في الأرض فطرة مشتركة مع الفطر العامة ولها اختصاص ما فإذا لم يعطها وفتح الله لها أبواب المعارف ولم يمنعها تقليد أو كسل نالت درجات العلم درجة فدرجة منظمة انتظام هذه الأشكال بعضها على بعض . ولا ينال الانسان العلم الأعلى إلا بعد معرفة الأدنى كما لم يعرف مساحة الدائرة إلا بعد مساحات الأشكال قبلها من محيط الدائرة والمستطيل والمتوازي والأضلاع والمثلث والشكل المنتظم الخ فاعلم ذلك وأيقن بأنك لا تنال علماً إلا بعد أن تعرف ما قبله . ولن تنال الأعلى إلا بعد أن تنال الأدنى والا خراً أعلاها على أدناها وذهب العلم أدراج الرياح (ثامناً) مساحة القطاع . فإذا وجدنا أن مساحة الدائرة تساوى نصف حاصل ضرب نصف القطر في المحيط فليكن الجزء من الدائرة وهو القطاع يساوى نصف حاصل ضرب نصف القطر في طول القوس لأن القوس جزء من المحيط وهذا واضح (تاسعاً) مساحة المضلعات غير المنتظمة وهذه مبنية على مساحة المثلثات كما تبي ما تقدّم عليها فيقسم ذلك الشكل الذي لم ينظم الى مثلثات ويجمعها تكون مساحة ذلك الشكل (عاشرًا) مساحة السطح الجانبي للأسطوانة القائمة كالأعمدة التي ترى في المنازل والمساجد ، ولا جرم أننا لو ففنا حول الاسطوانة ورقة ثم بسطناها لم نجد لها إلا مستطيلاً قاعدته تساوى محيط قاعدة الاسطوانة وارتفاعه يساوى ارتفاعها ومعلوم أن مساحة محيط الدائرة (٢ ط نق) ولم يزد هنا إلا الارتفاع (ع) فتكون مساحة السطح الجانبي للأسطوانة القائمة تساوى (٢ ط نق في ع)

(١١) مساحة السطح الجانبي للمخروط القائم ، لما كان المخروط القائم في الحقيقة يرجع الى قطاع دائرة قوسه يساوى محيط قاعدة المخروط ونصف قطره يساوى راسمه وكانت مساحة قطاع الدائرة تساوى نصف حاصل ضرب قوسه في نصف قطره كانت مساحة السطح الجانبي للمخروط تساوى نصف حاصل ضرب محيط قاعدته في راسمه أى ان مساحة السطح الجانبي للمخروط تساوى نصف محيط القاعدة في الراسم أو (٢ ط نق) على (٢) في الراسم أو (ط نق في الراسم) ، وصورة المخروط أشبه بقمع السكر

(١٢) ثم تبادى القوم في البراهين فعرفوا أن مساحة سطح الكرة (١٢) تساوى (٤ ط نق ٢) د (٢ نق ٢) معناه نصف القطر مربعا

(١٣) وحجم متوازي المستطيلات والمنشور القائم والاسطوانة القائمة يساوى في جميعها ضرب مساحة

القاعدة في الارتفاع

- (١٤) وحجم المنشور المائل والاسطوانة المائلة يساوي كل منهما ضرب مساحة القاعدة في الارتفاع
 (١٥) وحجم الهرم القائم يساوي (١ من ٣) من مساحة القاعدة في الارتفاع ومثله حجم الهرم المائل
 (١٦) وحجم المخروط يساوي (١ من ٣) من مساحة القاعدة في الارتفاع أو (١ من ٣ ط نق ٢ ع)
 (١٧) وحجم الكرة يساوي (١ من ٣) من مساحة السطح في نصف القطر أو (٤ على ٣ ط نق ٢ في نق)
 أو (٤ على ٣) ط نق ٣

هذه هي أهم المقاييس في هذه الدنيا عرفها الناس بالبراهين فاستدلوا بالأقل على الأكثر وبالأسهل على الأصعب ، وانتقلوا من السطوح المستوية الى السطوح المنحنية ثم الى الأحجام المستوية والمنحنية . فبعد أن كانوا يقيسون الباب والشباك أخذوا يقيسون سطوح الهرم وأحجام الكرات العظيمة . وبهذا عرفوا مساحات الكرة الأرضية ومساحات الشمس سطحها وحجمها ومساحات الكواكب العظيمة حتى عرفوا أن بعض الكواكب الصغيرة التي نراها بأعيننا تقدر بحجم الشمس (٢٥) مليون مرة

هذه هي فطرة الله التي فطر الناس عليها . فطرة وثابة لا تستقر على حال حتى تصل الى النهايات . يجلس أحدنا في حجرته مفكرا فيجد روحه تطوف أرجاء العالم برا وبحرا وجوا وسما وأرضا في لحظة . فما هذه القدرة ؟ هذه الروح لو خليت وشأنها ولم تقيد بالقيود الأرضية لطارت الى عوالم أجل ولكنها قيدت وأوثقت حتى تربي في هذه الأرض وتدرس هذه الامور لتكون عوناً لها في مستقبل سفرها - وأن الى ربك المنتهى - انتهى في صباح يوم الأربعاء ٢٢ مايو سنة ١٩٢٩

﴿ بهجة العلم في مساحات هذه الأشكال ﴾

هذا هو النظام الإلهي الجليل الذي يمرّ عليه أكثر الناس وهم غافلون . يا الله ما أجل فطرنا وأبهجها . هذه - فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله - فطر الله أرواحنا على البحث والجد . فإذا نظرت ؟ نظرت العوالم فوجدتها ذات سطوح مستوية وأخرى منحنية . أخذت تنظر فوجدت السطوح المستوية يمكن الاستغناء عن مساحتها بمساحات خطوطها المستقيمة . فما عليهم إلا أن يربعوا ضلع الشكل المربع فيعرفون المساحة ، ثم نظروا في محيط الدائرة فوجدوا أنهم اذا داروا حولها كان ذلك نصبا لهم فاكتفوا بقطرها بل بنصف قطرها وضربوه في اثنين مع الضرب في النسبة أيضا وقالوا محيط الدائرة يساوي (٢ نق في ط) بدل أن يتيسر طول القطر كله ويضربوه في النسبة التقريبية (ط) فما عليهم إلا أن يضربوا نصف القطر في (٢) ثم يضربون ذلك في (ط) واستعملوا هذا الاختصار في مساحة الدائرة فقالوا (ط نق ٢) وفي مساحة سطح الكرة فقالوا (٤ ط نق ٢) فإذا لمساحة في محيط الدائرة ولا في الدائرة ولا في سطح الكرة إلا لنصف القطر ، غاية الأمر أنهم إما أن يضربوا تلك المساحة في (٢) ثم في (ط) وإما أن يربعوا تلك المساحة ثم يضربونها في (ط) أو في (٤ ط) ولما وصلوا الى حجم الكرة لم يصنعوا شيئا أكثر من مساحة نصف القطر أيضا وقالوا إن حجم الكرة (٤ من ٣ ط نق ٣) ومعنى هذا أنهم لم يحتاجوا في محيط الدائرة ولا في الدائرة ولا في سطح الكرة ولا في حجم الكرة إلا الى مساحة نصف القطر وحده وهذا يضرب في أعداد تقل في مساحة الخطوط المنحنية وتزيد في مساحة السطوح وتكون أكثر في مقادير الأحجام ، ففي حجم الكرة يكعبون نصف القطر ويضربون ذلك المكعب في النسبة المتقدمة (ط) ويأخذون (٤ من ٣) من ذلك كله فيتم المقصود

هذه فطرنا الوثابة التي لا تهتدأ ولا تنفتأ تنتقل من حال الى حال - وان الى ربك المنتهى - اللهم إن فطرنا

أنوار أرسلتها الى الأرض ونورها مرسل منك فهي تختصر الطريق للوصول اليك

هاهي ذه وجدت الأحجام حولها محكومة بقوانين فعرفتها وتصرفت فيها وحكمتها . ها هي ذه عقولنا

رأت الأرض والسماء والكواكب فحكمتها بالقوانين وجعلت لها وحدة ، وأصبح أحدنا يرى هذه العوالم على ﴿ قسمين ﴾ عوالم في أنفسنا وعوالم حولنا ، أما العوالم التي في أنفسنا فأنما هي قوانا الحيوية من الشهوة والغضب ومادعها من العواطف والأخلاق والردائل والفضائل ، وأما العوالم التي هي حولنا فهي تلك الأشكال المنظمة وغير المنظمة ، ثم يرى كل منا أن له ﴿ قوتين ﴾ قوة عقلية وقوة ارادية ، فبقوة الإرادة نحكم على شهواتنا وعواطفنا ونهذب أخلاقنا ، وبالقوى العقلية نحكم على المادة ، فرجاع المساحات المتوقعة إلى مساحة الخطوط المستقيمة بحكم قوانا العاقلة ، وارجاع قوة الشهوة والغضب إلى حكم العقل إنما يكون بقوة عزيمتنا وإرادتنا . إذن الذي حكم العالم الداخلي في أنفسنا والخارجي في عوالمنا هما ﴿ أمران ﴾ العلم والإرادة ، والعلم والإرادة فينا من المواهب الإلهية المنبئة من العالم الإلهي الأعلى والله هو الولي الجيد

﴿ نظرة أعلى في فطرتنا ﴾

هذا عمل الفطرة في عواطفنا وفي عوالمنا حكمتها وألجتها بالتهذيب في الأولى والقوانين في الثانية . إذن هذه الأجسام الانسانية وهذه العوالم الجسمية ألواح جعلت لتقرأها أرواحنا بدليل أننا نرى هذه العوالم وهذه الأجسام في تغير مستمر كما أن الألواح للأطفال تمنحى كتابتها ثم تكتب ، فإدام الطفل في المكتب يدوم الاثبات والحو ، فدوام التبدل في أجسامنا وفي عوالمنا ماهو إلا علوم تظهر لنا فترسم في أذهاننا ثم تتلوها أخرى ونفوسنا هي الباقية ، ألا ترى وعاك الله أننا نتذكر صوراً وأشكالا كنا اطلعنا عليها في الصغر فنراها الآن كما هي في أنفسنا ولا وجود لها في المادة

سبحانك اللهم وبمحمدك أريتنا وعلمتنا ولاسعادة لنا والله إلا بما في نفوسنا ، أما هذه المادة فما هي إلا ألواحنا وهذه الألواح كما تقدم (في سورة النور عند آية - الله نور السموات والأرض -) ماهي إلا نقاط ضوئية يجرى سالبها حول موجبها وباختلافها تكوّن العناصر ومن العناصر كانت المركبات . إذن هذه المادة أشبه (بالصورة المتحركة) المسماة (السينما) قد صار هذا الخيال عند حواسنا حقائق ثابتة رجة من الله لنا ليعلمنا حتى نلحق بالعالم الأعلى عالم الكمال والجمال ، لقد أجمع القدماء من علماء الفلسفة والمحدثون ألا وجود للمادة وكل ما نراه ماهو إلا صفات وظواهر كما يعرف هذا من قرأ من المقولات في الفلسفة القديمة أو أضواء وكهرباء متكافئة في الفلسفة الحديثة والكهرباء والأضواء ترجع إلى حركات والحركات إنما تكون في الأثير والأثير عالم أقرب إلى عالم الأرواح لا يرى ولا يلمس ولا يحس . هذه هي الفطرة التي فطر الله الناس عليها . فطرهم أن يرتقوا في الأسباب حتى تصل النفوس إلى عالمها فتكون هناك سعادتها ومماثل سعادة الأنفس في الأرض بالمأكول والملابس والملوك والعز والغلبة والتعز بالنسبة للسعادة الروحية إلا كنسبة الجهل إلى العلم أو نسبة العدم إلى الوجود أو نسبة الوجود المادى الموهوم إلى الوجود الروحي المحقق ، وماتنوع اللذات في عالم المادة إلا ضرب مثل لتنوعها هناك في عالم الأرواح

أيها الذكي . متى عرفت هذا وأيقنت به فهمت قوله تعالى - وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا عينين * ما خلقناهما إلا بالحق والحق وإنك أن أكثرهم لا يعلمون - فليس ما نرونه من التبدل والتغير المستمر محموا وإثباتا لعبا ولهو بل ذلك تعليم وتدريب لكم وليس تبدل الحوادث عليكم وتعاقبها إذلالا لكم وانتقاما بل هو تهديدا وتعلما ، ولم أخلق هذه الفطرات لثابتة فيكم إلا لغاية نافعة لكم ، أفلاترون النحل وكثيرا من الحشرات ه أنأذا قد كوّنت لها الأزهار بالألوان الجميلة لغاية حقيقية وهي أن تعشقها تلك الحشرات فتأتى إليها سراعا ثم تشرب منها العسل ﴿ لغايتين ﴾ غاية منفعة للنحلة ونحوها بحياتها ، وغاية إلقاح النبات بفعل الحشرات ، فإذا كان هذا فعلى بالفطرة الحيوانية ولأعطى لها فطرة إلا لغاية نافعة لها ، فهل أعطى الإنسان هذه النظرة الشريفة التي هي أرقى من فطرة الحشرات إلا لغاية عالية ؟ فإذا طارت النحلة للزهرة المتونة باللون الجميل فذلت

العسل بهذه الطريقة أفلا يكون جبكم وغرامكم بالاطلاع على العوالم العالوية والسفلية والبهجة بكشف الكواكب الجديدة في هذا العصر وعدم وقوف نفوسكم على حال من تلك الأحوال الكثيرة دليلا على أنكم متجهون الى حال عالية شريفة تنتظركم ومقام سام شريف ، وهل يكون هذا إلا بالعلم . هذا بعض سرّ قوله تعالى - ولكن أكنزهم لا يعلمون - لأن من يجهل أمر الحشرات وإلقاحها كأغلب أمم الاسلام اليوم فهو حري أن يجهل أن خلق السموات والأرض مبني على النظام وأن خلق الانسان لغاية سامية شريفة عالية وسعادة باقية ففزر بعلم تعش حياه أبدا * الناس موتى وأهل العلم أحياء

﴿ اللطيفة الثالثة في العلوم المنطقية ﴾

اعلم أن الله عز وجل أعطى كل شئ خلقه فهدي ، فلكل حيوان فطرته الخاصة به بحيث كانت تلك الفطرة كافية بشؤنه العامة والخاصة . فلنحل فطرة بها بنى بيوته وملاها بالعسل وربى ذريته . وللعنكبوت نسيجها الخاص بها الذي يكون فيه مأواه وبه يصطاد الذباب وغيره من الحشرات وهكذا مما ظهر في هذا التفسير في مواضع كثيرة . هكذا الانسان له فطرة بها يهتدى لئدى أمه ويمسكه ويمتصه ويبكى عند الجوع ويضحك عند الفرح . وهكذا تسوقه غريزته وفطرته الى قيامه بشؤنه وأعماله جميعها فيستعمل سمعه وبصره وشمّه وذوقه ولمسه . كل ذلك بفطرته بلا معلم يعلمه ولا مرشد يرشده . وقد وجدنا الناس في عصرنا انهم عثروا في الآثار المتوغلّة في القدم أن الأمم جميعها لها معابد وعبادات وصلوات وتوجهات الى المعبود . واختلافهم انما هو في أوصافه وعدده ولكنهم جميعا متفقون على وجوده . إذن الاتجاه الى موجود له سمو وعلو مسلم به في الفطرة وهذا معنى قوله تعالى - فطرة الله التي فطر الناس عليها - فان هذا النوع الانساني قد اتفق تاريخ أممه على انهم جميعا كانوا يتسابقون الى الاستعانة بالموجود الأسمي . وفطرة الناس منحصرة في ﴿ أمرين اثنين ﴾ لئلا تلبس أجسامهما وتربى ذريتهما . هذه فطرة فيهما ولولاها لخلت الأرض من نوع الانسان وهكذا كل حيوان ﴿ الأمر الثاني ﴾ المحافظة على اسعاد الروح وآية ذلك ما تراه من حفظ العرض والخوف من الشئمة والعار والحزى والنل وما أشبه ذلك وهكذا ما ذكرناه من توجهها لمبدع الكون واعترافها به وعموم ذلك في كل زمان ومكان قديما وحديثا حتى ان الحيوانات عند حدوث الملحقات ترفع وجوهها الى أعلى دلالة على أنها عرفت أن هناك مصدرا لوجودها تستغيث به ليس في هذه الأرض ، إذن الفطرة تشمل أعمال الروح وأعمال الجسم اجالا . هذه الفطرة كما ألهمت النصبى انتقام ثدى أمه حضرت المراهق والشاب والشيخ أن يتعاطوا الطعام والشراب والزرع والتجارة وجميع أعمال الحياة ، فالناس عاملون في الدنيا لطلب الرزق بفطرتهم كما تعمل الطير سواء بسواء ، ولقد تجد أمة كالأمة المصرية والعراقية نهرا يجري كالنيل والفرات فيستعملونه بأن يسقوا أرضهم ويزرعوها وهنا يساعد تلك الفطرة مدربون ومعلمون فيعلم الكبار الصغار كيف يحرقون الأرض وكيف يبذرون البذر وهذا بعينه فطرة بعض الطير تساعد أولادها في غدوها ورواحها وتكون قدوة لها ، وهذه الفطرة كافية للأثم في حال بداوتها وفي حال طفوليتها فتكون أعمالهم قليلة وطرق كسبهم أقرب الى البساطة وكلما كثر عددهم وازداد جمعهم سمت فيهم ملكات التفكير وازدادت طرق الأعمال فاحتاجوا الى إبراز ما كمن في فطرتهم من فنون العلوم كالمهندسة والحساب والجبر ورصدوا النجوم ليعرفوا طرق البر والبحر ، هنالك يستخرجون من الأرض والعوالم المحيطة بهم كنوزا كانت مخبوءة فيها على مقدار استخراج القوى الكامنة في فطرتهم الى حيز الوجود وذلك بالعلوم الطبيعية والرياضية وغيرها ﴿ وبيانه ﴾ أن الانسان يسمع ويبصر السموعات والمبصرات ولكل حاسة محسوسات خاصة ، فالألوان والبعد والقرب والشكل والقدر والسطح وما أشبه ذلك تعرف بالبصر وأنواع الأصوات تعرف بالسمع . فاذا كان الحسوس لا يعرف إلا بحاسة واحدة

وكانت الحاسة سليمة من الآفات فهذه الحاسة صادقة في حكمها عليه ، ألا ترى أن الصوت إنما يعرف بالسمع أما اللون والشكل مثلاً فالسمع لا يدركهما هكذا الصوت لا يدركه البصر ، إذن هذان كل واحد منهما مختص بحاسة لا يشاركها سواها في إدراكه . إذن يصدق السمع في السموغ والبصر فيما يختص به من الألوان ونحوها

(التفاحة واللبن)

فأما أمثال التفاح واللبن فانهما لا يختصان بحاسة واحدة . فإذن لانصدق العين في حكمها على التفاحة ولا في حكمها على اللبني ، ويباه أن الانسان يشاهد التفاحة فيحكم عادة بأنها تفاحة وقد يكون خطأ لأننا لو صنعنا تفاحة من الكافور ولونها بلون التفاح ورأيناها ثم شمناها لحكمنا في أول الأمر خطأ أنها تفاحة مع ان هناك حاستين أخريين يجب أن تشهدا وهما حاسة الذوق وحاسة اللمس فان حكمتا فيها والا فلا . هكذا اذا صنعنا ما يشبه اللبني كاللبن المحلوط بالماء فالعين تراه ويخيل للعقل أنه لبن فلا بد من حكم القوة الذائقة مع العين ، فهنا (ثلاث مراتب في الحكم) حكم بحاسة واحدة وحكم بحاستين وحكم بثلاث حواس . فاذا خالفنا هذه القواعد فان العقل قد يحكم خطأ . ألا ترى أنه يرى السراب في وسط النهار فيحكم بأنه ماء والعين صادقة في أنها رأت لون الماء وهذنه فيحكم العقل إذن بأنه ماء خطأ لأن الماء لا يعرف بحاسة البصر وحده فلا بد من انضمام حاسة اللمس اليه ليعرف أنه سائل وحاسة الذوق ليعرف أنه ماء ومادام ذلك متعذرا على من بالصحراء فيحكمه معرض للخطأ . هذا مجمل الأدلة وهي في أحكام الحواس في محسوساتها

(مقاييس العقول التي تقيس بها المعاني فتعرف صادقها وكاذبها)

للعقول الانسانية المنبثقة من الفطرة (مقاييس خمسة) مقياس يحكم حكماً قطعاً . ومقياس يحكم حكماً ظنياً . ومقياس يقيس ويكون أضعف حكماً مما قبله . ومقياس يكون أقرب الى الوهم . ومقياس قصد أن يكون حكمه خطأ . فأما المقياس الأول فهو البرهان . وأما الثاني فهو الجدل . وأما الثالث فهو الخطابة . وأما الرابع فهو الشعر . وأما الخامس فهو السفسطة . أما البرهان فذلك هو المنطق على ما شهدت به الفطرة في مبادئ أمرها بحيث لا يختلف فيها ولا يشبهه جميع الناس من جهال وعلماء وأغبياء وأذكاء مثل

(١) إن الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من الجزء

(٢) والشيآن المساويان لشي واحد متساويان

(٣) والنفي والاثبات لا يجتمعان

(٤) وإذا أضفنا شيئين متساويين لشيئين متساويين كان المجموعان متساويين

(٥) وإذا طرحنا شيئين متساويين من شيئين متساويين كان الباقيان متساويين

(٦) وإذا أضفنا شيئين متساويين الى شيئين غير متساويين كان المجموعان غير متساويين

(٧) وإذا طرحنا شيئين متساويين من شيئين غير متساويين كان الباقيان غير متساويين

(٨) وإذا تساوى شيآن نصف الشيء كانا متساويين

(٩) وإذا ملأ شيآن حيزاً واحداً على التعاقب كانا متساويين

وهكذا مما ذكره (أقليدس) في أوائل الهندسة ، وهذه وأمثالها هي المسميات أوليات لأنها تعرف في أوائل العقول ومثلها المحسوسات المتقدمة على شرط سلامة الحواس واستيفاء الشرائط التي أشرنا اليها . وهكذا ما تصدقه التجربة مثل العقاقير الطبية المسهلة والمخدرة والمؤومة والمعطية حرارة أو برودة للجسم ، فهذه متى صدقت تجربتها عدت من المقطوع بها . وهكذا المتواتر الذي شهد به جوع يحكم العقل قطعاً بصدقهم كما نقول في مصر ان في الأرض بلاداً تسمى الصين أو اليابان أو فرنسا أو ألمانيا أو استراليا ومكة والمدينة واليمن فهذه نقطع بوجودها وان لم نرها . وهكذا ما لاحظناه مراراً وعقلناه مثل أن نرى أن القمر اذا كان مقابلاً

للسمس امتلا ضوءاً وكلما اقترب منها قلّ ضوءه ، ومتى كان مقارنا لها لم يكن له ضوء ، فهذا دلنا على أنه استمدّ نوره منها لأنه لما قابلها أشرق نورها عليه فلما صار بيننا وبينها فعلا كان وجهه المشرق في جهة الشمس لا في جهتنا ثم تكرر هذا حكماً يقينياً كما حكمنا في المجربات سابقاً . وهكذا نلاحظ أن في باطننا آلاماً نسميها جوعاً وآلاماً نسميها عطشاً وأخرى نسميها شبقاً وأخرى نسميها مرضاً وهي كثيرة لاحد لها ، ونجد لنا غضباً وحسداً وحقدًا ورغبة ورهبة وحبا وكراهة فهذه يقينيات فهذه كلها اذا جمعت مقدمات في أدلتنا اليقينية كانت معينة على صدق النتيجة . هذا هو المسمى بالبرهان ويليهِ في القوة الجدل

﴿ الجدل والخطابة والسفسطة والشعر ﴾

أما الجدل فهو ما يستعمله المناظران بحيث يورد كل منهما ما يسلم الخصم به كالمسلّمات والمشهورات كرجال الدين والمذاهب المختلفة في كل أمة فهو لا يكفيهم في أدلتهم ما يوجب الظن والترجيح لا غير . وأقلّ من الجدل الخطابة فالخطيب يشوق المستمعين بما يخلّب عقولهم فيستعين بالأمثال المشهورة مثلاً ويحببهم فيما يريد بالطرق المتوسطة بين الصدق والكذب كالأسلوب الشعري وهناك ما يقصد به التحسين والتقييح . ولقد تسكفل بهذا فن البيان بأمثال المجاز والكناية والتشبيه والاستعارة التمثيلية وما أشبه ذلك . فهذه كلها يقصد بها جذب المخاطبين بالصورة الجذابة ولا يراعى فيها الحقائق والسماع لها قد يعرف كذبها ولكن لها أثر في النفس وأدائها كلها المغالطة وهي السفسطة التي يستعملها رجال السياسة وأمثالهم بأن يأتوا بأدلة تشبه الحق وقد أرادوا بها باطلا وقد شبهوها بالذئب فإن كان ذهباً خالصاً فهو مثال للبرهان الذي لا يخطئ ضده بالبال وإن كان فيه زغل لا يعرفه إلا الحاذقون كان مثلاً للجدل وإن كان زغله يعرف بسهولة كان مثلاً للخطابة وإن كان نحاساً كله كان مثلاً للغالطة . وأما الشعر فهو يقصد به التحسين والتقييح لا البرهان فهذا كله ملخص من علم المنطق وعلم المنطق ملح العلوم كلها وما ذكرناه هو أحد قسميه المسمى بالتصديق واعلم أن المطلوب علمه

(١) إن كان أمثال هذه الشجرة أو هذه الدواة فهذا لا يبرهن عليه ولكن سبيل العلم اليه إنما يكون بالتحليل والتحليل قام به علم الكيمياء ، فنرى علم الكيمياء قام بتحليل المواد فعرفت فيحللون الماء والهواء ويفصلون العناصر التي حواها كلاهما فيحكمون حكماً قاطعاً

(٢) وإن كان نوعاً كالإنسان فلا سبيل للحكم عليه بالتحليل ولا بالبرهان ولكن بالتعريف وذلك بالحد أو الرسم المعروفين في المنطق وذلك بالجنس والفصل القريب في الأول بأن يقال هو حيوان ناطق أو بالجنس وحده أو بالجنس والفصل البعيد في الثاني

(٣) وإن كان المطلوب جنساً فلا حكم عليه بحد ولا بتحليل بل بالقياس كحدوث العالم وكشف العقاقير وضرها وهكذا فهذه لابد فيها من القياس

(٤) وإن كان المطلوب أمماً هو تمييز الكليات بعضها من بعض فلا سبيل لها إلا بالتقسيم كعرفة الفرق بين المادة ومقاديرها وأعراضها المحسوسة من أوصافها المنظورة والمسموعة والمذوقة والملموسة ومن نسبتها إلى غيرها كالابوة والبنوة ومكانها وزمانها وفعالها في غيرها وانفعالها لغيرها . فهذا كله لا يتم إلا بالتقسيم وله فن يسمى ﴿ فن المقولات ﴾ من علم المنطق وهو أيضاً من الفلسفة العامة . واعلم أن المتعلمين في مدارس العالم قاطبة يستعملون التحليل كما تقدم في علم الكيمياء بسائر فروعها فهذا يورثهم يقيناً فيما يراولونه وبه استتجوا منافع للنوع الإنساني وهذا من فطرة الله التي فطر الناس عليها ، فإذا رأينا الله فطر الطفل على التقاط ثدي أمه وعلى إغماض عينه سريراً إذا أحسّ باقتراب جسم غريب إليها ، نرى الذين يحللون المواد يعرفون - قناعة بها

بفطرهم غاية الأمر أن الفطرة في الأول لا تحتاج الى تعلم لاستخراج ما كن في أنفسنا ، وهم أيضا يقسمون الكلمة الى (ثلاثة أقسام) اسم وفعل وحرف وهو من أنواع المنطق المتقدمة ، وراهم أيضا يقرؤون الهندسة وكلها براهين والبراهين أشرف أنواع القياس ، إذن العلوم التي يدرسها الناس مشحونة بعلم المنطق الذي به استخرج الناس المجهول بواسطة العلوم وهذا الاستخراج سببه افطرة التي فطر الله الناس عليها ، فإذا فطر الله الناس على استعمال الفاكمة التي يرونها في الجبال بالزرع هكذا فطرهم على أن يستخرجوا من الأرض بالجدة والبحث ما يوازي ما استعملوه بالجد ولا نصب ، وإذا رأيناهم أجابوا الأنبياء كنبينا عليه السلام إذا أسمعهم دين الفطرة وقرأ لهم القرآن هكذا نراهم استخرجوا بعقولهم وفطنهم من هذا المسموع ومن المعلوم الموافق له علوما مستبحر بها العمران وارتقت الأمم ، فشجر البادية استعملناه بفطرتنا وشجر حدائقنا استعملناه بعد الجدة والنصب بمساعدة فطرتنا والقرآن عرفنا منه حرمة وأد البنات بمجرد سماعه ولكن لا نننام الأمم ولا الجماعات على طريق القرآن إلا بجد ونصب واعمال ففكر بمساعدة فطرتنا

(مراتب الناس في الاستدلال)

(١) « مرتبة الصبي » إن الصبيان مطبوعون على القياس والاستدلال وتكون نتائجهم ما بين صادقة وكاذبة لعدم اختبارهم ، فإذا رأى الصبي نظيره في مكتب أو طريق حكم بأن له والدين وهذا الحكم صحيح لأنه استدلال بالمعلول على العلة لأن المعلول لا بد له من علة

(٢) إذا رأى زوجا وزوجة قال لهما أين ولدكما وهذا الحكم يصدق ويكذب لجواز ألا يكون لهما ولد لأن العلة لا تنتج المعلول إلا إذا استوفت جميع شرائطها والزواج لا يلزم من وجودهما وجود الولد لأنهم ما يصلحان علة بشرائط خاصة ومتى فقدت لم يصلحا أن يكونا علة

(٣) وهكذا كلما رأى ولدا ظن أن له اخوة كاخوته ودارا ودابة وجوعا وشبعاء على حسب ما يقوم بنفسه هو في وقت الاتصاف بذلك ، فان جاع ظن جميع الأولاد جاعا وهكذا إن عطش وعلى ذلك فقس ولا يقلع عن ذلك إلا بعد أن يعقل ويدرك خطأه

(٤) ومتى كبر وأدرك خطأ تلك القضايا وجد في نفسه بقيتها مثل أن يعتقد أن المطر في كل بلد حين يكون ببلده وهكذا الحر والبرد والصيف والشتاء وهذا كله خطأ ، ففي الأرض شتاء أيام صيف بلاده وبالعكس وعلى ذلك فقس وذلك يمنع التعلم

(٥) إن كل نتيجة لا بد لها من مقدمتين فأكثر في كل استدلال منطقي أو هندسي أو غيرهما وقد تكون المقدمات كثيرة جدا مثل قولهم زوايا المثلث تساوي قائمتين لم تكن إلا بعد اثنتين وثلاثين شكلا وقولهم مربع وتر لزاوية القائمة مساو لمربع مجموع الضلعين الآخرين لم يتم إلا بعد (٤٧) شكلا وهذا الشكل عندهم يسمى شكل العروس

(٦) وقد يكتفي في البرهان باقليل من المقدمات . مثال ذلك في الاستدلال على النفس فيقال (كل جسم فهو ذوات جهات) ولا جرم أن هذه مقدمة صادقة لا عوج فيها (وليس يمكن الجسم أن يتحرك الى جميع جهاته دفعة واحدة) وهذه مقدمة أيضا صادقة في أولية العقول (وكل جسم يتحرك الى جهة دون جهة فلهذا لا يتحرك) وهذا اثبات للنفس ، ويراد بذلك اثبات انها جوهر لا عرض فيقال (وكل علة محركة للجسم لا يتخلو من أن تكون حركتها على وتيرة واحدة في جهة واحدة مثل حركة الثقل الى أسفل والخفيف الى فوق ، فهذه تسمى علة طبيعية ، واما أن تكون حركتها الى جهات مختلفة وعلى فنون شتى بارادة واختيار مثل حركة الحيوان فترسم نفسانية) وهذه قسمة عقلية مدركة حسا (وكل علة محركة للجسم بارادة واختيار فهو جوهر) فالنفس إذن جوهر لأن العرض لا فعل له

هذا ملخص ما ذكره (اخوان الصفا) هنا وأنا أقول أيها الذكي هذه الألفاظ غريبة على هذا الكتاب وقد طال أمدها ولكن الأمر سهل ، فعني هذا كله أن الانسان قديستدل بمقدمات طويلة وكل مقدمة تحتاج لما قبلها وذلك كأدلة الهندسة فهي متصل بعضها ببعض حتى تبلغ المئات ولكنها في آخر أمرها ترجع الى ما يعرف في أوائل العقول مثل ما تقدم وقد تكون المقدمات قليلة كأن يقال في الاستدلال على النفس ان الجسم له جهات ست فلماذا لا يتحرك الى جهة دون جهة فلا بد من سبب ، فان رأينا يتحرك الى جهة واحدة على وتيرة واحدة سميناه علة طبيعية ، ومعنى هذا أن الذي حرك هذا الجسم ليس جسما بل هو أمر معنوي وان رأينا يتحرك الى جهات مختلفات بإرادته واختياره سميناه ذلك المحرك نفسا وذلك كالحیوان والانسان ولكن هذه القوة التي سميناها نفسا ربما كانت عرضا أعني شيا كاللون والخفة والثقيل واذن يكون تابعا للجسم لأنه من أوصافه فنقول « وكل شئ يحرك الجسم بالإرادة والاختيار لابد أن يكون جوهر » أي انه ليس عرضا لأن العرض لا فعل له والا لجاز أن يكون اللون يعقل ويفهم وهكذا الثقيل والخفة وهذا تأباه الفطر الانسانية

هذا كله من فطرة الله التي فطر الناس عليها ، فالاستدلال بالبرهان والمعرفة بالمنطق وتحري الصدق في النظريات ، كل هذا من موجبات الفطرة فاذا رأينا قوما يعيشون في الأكوخ ويكتفون بالصيد ولا يعرفون الحرث ولا القناطر ولا الجسور قلنا هكذا رأينا في الحيوان أمثال الناس ترى ذريتها بغير وجود آبائها أي إن الحيوانية هناك ناقصة . هكذا الانسانية هنا ناقصة لم تستحکم . واذا رأينا أناسا شقوا الأرض وزرعوها وارتقوا قلنا هكذا رأينا الطير تحضن بيضها وتربي ولدها وهذا كله سميناه فطرة . فالطير تربي وتحضن بيضها بالفطرة كما ان الجراد ترك بيضه وفقس وحده بالفطرة . هكذا هنا عاش الناس في الأكوخ بالفطرة مع نقصهم وآخرين عاشوا بالعلم فخرنوا الأرض وزرعوها وشقوا الأنهار ونظموها كما حضنت الطيور البيض وربت أفراسها بالفطرة غاية الأمر أن الفطرة في الطير والانسان المدينى أكل من الفطرة في الانسان الهمجي كما ان الفطرة في الطير أكل منها في الجراد والناموس والذباب . ونسبة الطير الى الآساد والوحوش أبعد جدا من النسبة بين الانسان المتوحش وذى المدنية في عصرنا الحاضر . إذن هذا الدين الاسلامى - فطرة الله التي فطر الناس عليها - فهو دين المتوحشين لأن الوحشية من الفطرة ودين أصحاب المدن العظيمة لأن المدنية من الفطرة ولا يخرجها عن الفطرة ارتقاؤها كما لم يخرج السباع عن الفطرة ارتقاؤها عن الطيور لأنها تحمل ذريتها وترضعها فضلا عن أمثال الجراد والذباب والناموس التي لا ترى ذريتها أصلا ، فهذه الأنعام والسباع من فطرة الله وأهل المدن العظيمة لم يخرجهم عن الفطرة ارتقاؤهم عن الوحشين ، وهذا الدين فيه المواعظ للعامة وفيه البراهين للخاصة إيماء الى ما قلناه ، وفيه عرش بلقيس وملك سليمان كما أن فيه مدح المؤثرين على أنفسهم والقائمين والفقراء الذين لا يسألون الناس إلحافا اهـ

هذا ما فتح الله به يوم الاثنين الخامس من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٨ م والحمد لله رب العالمين

(اللطيفة الرابعة . بيان فطرة الانسان في مظاهر المخلوقات)

(بهجة العلم . يوم شم النسيم - ٦ مايو سنة ١٩٢٩ م)

في هذا اليوم تبدت لي أعمال في مزرعتنا التي هي بالقرب من القاهرة وقد ذكرتها مرارا في هذا التفسير بأسبحة الله ، سبحانه اللهم وبمحمدك لانفد عجائب صنعك ، لقد توجهت لهذا الحقل مرارا وفي كل مرة أشاهد في طريق عجائب تخالف ما قبلها مع ان الطريق لم يتغير وانما الذى يتجلى في كل مرة يكون على حسب الفكرة التي تشغل العقل ، فمرة كنت أفكر في العنكبوت التي ضربت خيامها في تلك الفياق وقد مر ذلك في هذا التفسير . ومرة تفكرت في أمر الحشرات التي تقتل الأشجار . وقد قابلت هناك بعض عمال

الحكومة لآبادتها وقد تقدم هذا في أول (سورة الأنفال) والحشرة تسمى (المهيسكس) فراجعها هناك أما في هذه المرة فاني أخذت أفكر في الفطرة الانسانية . إن الفطرة الانسانية جعلت معيارا لهذه العوالم ويانه أن الانسان لو فكر في العوالم وكيف تخلق وعلى أى أسلوب توجد لم يفضل حالا عن حال (و بعبارة أخرى) ان العوالم الحيوانية والنباتية لو فكر الانسان في خلقها وقيل له أيها الانسان أتريد أن تكون كل الحيوانات صغيرة الأحجام أم متوسطة أم كبيرة وهكذا النباتات . وبالنظر الى ألوانها هل تحب أن تكون كلها بيضاء أم صفراء وهكذا مساكنها أن تكون في الجوّ أم في البحر أم فوق اليابسة . وفي أصواتها أن تكون غليظة أم دقيقة لطيفة أم متوسطة . لو سئل الانسان هذه الأسئلة لم تكن له وسيلة في الاجابة إلا بعلم المنطق إذ يقول اذا سألتهم عن اختيارى فأنا أفضل ألا يدع خالق العالم حالا إلا أعد لها خلقا فلا يدع الصور الصغيرة ولا الكبيرة ولا المتوسطة في النبات والحيوان وتشغل هذه الخلائق الهواء والماء واليابسة . إن فطرتي تميل لمعدل والعدل يقضى أن تعطى كل مرتبة ما يليق لها . فلا السواد من الألوان مثلا بمنزلة ولا الخضرة ولا غيرها ولا يحرم الماء ولا الهواء من هذه العوالم ويعطى كل مقدار من الصور الصغيرة والمتوسطة حظه ولتكن جميع الأصوات في الوجود . فليكن صوت دقيق جدا وليكن متوسط وليكن عال ثم يقول الانسان بحسب فطرته أما من جهة النشوء والارتقاء فأنا أهتم بأنى أرى في كل مرتبة الخلق المناسب لها . فأرى كل معدن وكل نبات وكل حيوان ويهمنى أن أرى جميع الدرجات بعضها فوق بعض لأن فطرتي تشهد أنه لا يصح خلق درجة من درجات الوجود من عوالم تخلق فيها . فأرى سلسلة المعادن والحلقة المتوسطة بينها وبين النبات وهكذا النبات يهمنى أن أرى كل درجة من الدرجات السفلى والوسطى والعليا وهكذا الحلقة المفقودة بين النبات والحيوان وهكذا الحيوان أحب أن أرى درجاته متناسبة صاعدة من أسفل الى أعلى حتى أصل الى الانسان . وهناك يهمنى أن أرى هناك حلقة بين الحيوان والانسان

هذا هو الذى تشهد به الفطرة . ومعنى هذا أن مذهب النشوء والارتقاء الذى شرحه (طياروس الحكيم) في حديثه مع (سقراط) هو الذى تشهد به الفطرة وهو الذى قال به (داروين) وليس هذا المذهب له بل هو قديم ولكن الفكرة في حد ذاتها يشهد بها النظام غاية الأمر ان بعض الجهال ظنوا أن القصد من هذا المذهب نفى الإلهية وانه مذهب حديث ولكنهم لجهلهم الفطرة الانسانية خاب فآلهم وضلّ سعيهم

إن الفطرة شاهدة بهذه السلسلة التى يقول الله تعالى فيها . - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - فليقل (داروين) و (لامارك) ذلك فهما لم يقولوا شيئا جديدا وهذا تشهد به الفطرة فالعوالم متناسبة أعلاها مرتبة بأدناها ، هذا أول الأمر وهذا آخره ، وما هذه الدرجات إلا كدرجات الاحساس في الانسان التى تبدى بالأقل وهو اللبس وترقى بالتدريج فالشمع فالسمع فالبصر ، هذه درجات بعضها فوق بعض شهدت بها الفطرة وشهد بها العقل ، أما كون أعلاها مشتقا من أدناها فأمر يفرح به صغار العلم الذين لا يعقلون ، وإنما ذكرت هذا في هذه السياحة لأننى ما كدت أتوسط تلك الأرض التى بعد بلدة المرج وأنا أمشي في الخبوات حتى رأيت الجاموس والبقرة والمعز والغنم دائبة في رعيها ساعية في جلب رزقها من تلك الحشائش الطالعات في الأرض ، بينما أنا أرى تلك الأنعام في مراتعها إذ شاهدت الخطاطيف طائرات في الهواء ذات اليمين وذات الشمال ، وهكذا أنواع العصافير والقنابر والعصافير المغنية والهداهد ثم الغربان والطيائر المسمى بالعنز وهكذا أبو قردان . فهذه كلها كنت أشاهدها وهى فرحات طربات مغرّجات مبهجات ترتفع في نعيم الحرية والسعادة . ولعمري كيف كنت أرى الغربان الاسود وأبا قردان الأبيض يطيران وهما مقتربان ولا يبغي أحدهما على الآخر كما يبغي البيض في أمريكا بالولايات المتحدة على السود فيها ازدراء بهم واحتقاراً لشأنهم ، حقا - إن الانسان لظالم كفار - شاهدت الطائر المسمى بالعنز كبير الجثة طويل الأجنحة التى ابيضت من الأمام واسودت من الخلف ولم

أره طغى على أبى قردان ولا الغربان ولا العصافير احتقارا لشأنها بل يسمى لاصطياد الحشرات التى خلقت له فلم يتعد مارسمته له الفطرة - إن الانسان لظالم كفار -

(هذه سطور الكائنات)

كنت أقرأ هذه السطور المكتوبات التى كتبها الله لى ، كتبها لى وقال اقرأها فتقبلت الهدية من الله وقرأت ماسطره لى سبحانه ، وانما قلت ان الله سطره لى لأننى نظرت الحيوانات التى أمامى اذا كل واحد منها مهمتهم بشأنه عاكف على عمله ، ولم أر على حسب ماظهر لى أحدا منها مهتما بما اهتمت به فأنا أقول ان الله سطر هذا لى على حسب ماطبعت عليه نفسى * وللناس فيما يعشقون مذاهب * فمن كان من الناس على شاكى فيحق له أن يقول إن الكتابة له أيضا ، فالسطور مكتوبة والقرآن يقرؤن منها ما يوافق عقولهم ، فيها أناذا أسمع أصوات الغناء من العصافير المغنية كما أسمع نقيق الضفادع فى الماء ونعيق الغربا فأرى الاختلاف اقتضاه العدل الذى هو شأن الفطرة ، فى الفطرة وجود جلال الأصوات وقبحها وصغر الأشكال وكبرها وتباين الألوان والأشكال والعادات والأخلاق حتى يتم التوازن ويكون النظام ، فلئن ظهر على الأرض الفيل العظيم الجثة والجل ذوالسنامين ليظهرن النمل الذى رقى جسمه ودق صنعه وحسن وضعه وجلت هندسته ، وبينما أنا سائر فى الطريق أنظر هذه العوالم (وكأننى فى جنة عرضها السموات والأرض وقد فهمت قوله تعالى - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون -) إذ رأيت النمل غاديات رائحات (وقد كنت إذ ذاك أكتب فى تفسير سورة النمل عجائب صنعها وبديع اتقانها) فأخذت أتبعها فوجدت لها منفذين تدخل فيهما تحت نخلة هناك والثلاث يسرن فى طريق ذاهبات ككأنهن صف الجنود متوجهات الى ساحات الحرب فأخذت أتبعها وعددت خطواتى اذا هى خسون خطوة وفى أثناء تلك الخطوات كانت جماعات النمل تسير فى طريق واحدة لاتعدها وهن قد ملأنها من أوّلها الى آخرها . وبعد هذه المسافة رأيتن متفرقات يحمان القوات من هنا ومن هناك ويقبلن على هذه الجماعات فى طريقها ويسرن معها على حسب نظامها . فوقفت إذ ذاك أفكر فى هذه الجماعات وأقول لقد نقلت فى هذا التفسير فى (سورة النمل) أن أعظم جماعات النمل ماوصل عددها الى (٥٠٠) مليون نملة أما جماعات الانسان فان أعظمها لم تصل الى هذا العدد ، ولقد تقدم فى هذا التفسير هناك أن للنمل حربا وأسرى وهذه الأسرى تخدم السادات وتطعمها وهذه السادات تصبح عائلة على هؤلاء الأسرى وعليه يصبح السادة عاطلين ويحقيقهم النكال والوبال كما حاق بالانسان اذا كان من المتزفين فقتابه فى الانسان وفى النمل وسائل الهلاك وأبواب العطب وأدلة الخسران

فلنم جماعات النمل تغيرها واستعمارها مهلك كما يكون ذلك أيضا مفسدة للانسان كما دلّ عليه حال آباءنا العرب إذ تنعموا فهلكوا وهكذا دولة الرومان ، هناك نظرت نظرة فى حال هذا الانسان وقلت قولا حقا يا بنى آدم . إن الأرض صنع الله والله متقن الصنع ، أعطى كل شئ خلقه ثم هداة ، ليس فى قدرة النمل مدينة أعظم من هذه ، إن مدينة النمل محدودة ، ليس فى نمل الشرق قدرة على معرفة نمل الغرب والانتفاع بأعماله بل جماعات النمل المختلفة فى بلدة واحدة لا قدرة لها على منفعة الجماعات الأخرى وليس بين الجماعتين صلة ولا مخاطبة لأنها ليس فى فطرتها ما هو فوق ذلك . أما هذا الانسان فيظهر لى انه الى الآن طفل صغير هو جهول ، انه أعطى عقلا ولكنه الى الآن لا يزال فى حال التجربة ، أليس من العار انه لا يزيد فى مدنيته عن مدينة النمل فهو ذر حرب وأسرى وظلم ثم ترف ثم هلاك ، إني أشهد الله وأشهد الناس جميعا وأبرأ من هذه الانسانية الجاهلة الظالمة . الانسانية الفاسقة العسومة الغرة الجاهلة . وأقول ليس من المعقول أن تفنى هذه الأرض قبل أن يرتقى هذا الانسان ويصل الى منتهى درجات الادراك ولا يكون ذلك إلا اذا أصبحت كل الأمم يساعد بعضها بعضا شرقا وغربا لأن هذا هو الفارق بينها وبين النمل وأمثالها . ليس عند النمل طرق

حديبية ولا يريد ولا طيارات ولا مدارس ولا علوم ومع ذلك نرى لها مدنية لم يرتفع عنها هذا الانسان . إن هذا الانسان لا يزال في حال الطفولية وجدير بالكتاب والحكام أن يهدوه الى فطرته

هذا ما فهمته يوم شم النسيم . ولما وصلت الى المزرعة وجلست تحت الاناث بين المزارع والحقول تذكرت اني منذ أسابيع كنت قد أتيت الى هذه المزارع وقد مررت بمزرعة نخيل في الطريق ضحى

والريح تعبث بالغصون وقد جرى * ذهب الضحى في الروضة الفيحاء

فأرى الزهور عوانسا ووجوههن أوانسا في الخلة الخضراء

وغصونهن موانسا متعانقا * ت في صفا ووفاء *

فترك مني هذا المنظر ما سكن وأخذت أفكر في أمر الرياح ومصدرها وانما آتية بسبب حرارة الشمس التي سلطها الله على الهواء والأرض فخرت الرياح عند خط الاستواء شمالا وجنوبا الى (٣٠) درجة في الجانبين وهناك تفرعت كل ريج منهما الى (٢) فرعين فرع رجع الى جهة خط الاستواء وهي الرياح التجارية وفرع اتجه الى الجهة القطبية وهي الرياح العكسية أو المضدية . وهناك رياح أخرى تسمى القطبية تهب من جهة القطبين كأن هناك رياحا تهب من البر الى البحر ليلا ومن البحر الى البر نهارا وهناك أخرى تهب من البحري الى البر صيفا وبالعكس شتاء وهي الرياح الموسمية . فأصل هذا الاختلاف في الرياح جنوبا وشمالا وشرقا وغربا أمر واحد هو الحرارة فبالحرارة واختلاف طباع الماء والهواء اختلف اتجاه الرياح فكان السحاب والمطر والزرع والشجر وغنت الأطيوار وبهرت الأزهار في سائر الأقطار

ففر بعلم تعش حيا به أبدا * الناس موتى وأهل العلم أحياء

علم الله أن الناس في هذه الأرض لا يحفظون الفطر التي خلقوا عليها لأن طبيعة هذه الأرض والبيئات والأحوال العامة تقتضي أن يغيروا تلك الفطرة . وما هي الفطرة . هي أن يكون الناس مسلمين ولا معنى للإسلام إلا الانقياد لله ولأوامر الله والله أرسل رسلا كوسى وعيسى ومحمد وأتباع الأنبياء يعلمون أن كل نبي جاء لمنفعة الناس ولم شعهم فأبت نفوسهم المنحرفة أن تتبع الفطر فقال قوم لا تؤمن بمحمد ولا بعيسى الخ وقال قوم لا تؤمن بمحمد ولكن تؤمن بعيسى وموسى الخ والذين آمنوا بمحمد ﷺ قالت طائفة منهم نحن نكره الطائفة الأخرى لأنها تخالفنا في بعض فروع الشريعة وهؤلاء وهؤلاء مثلهم في الدين كمثلهم في أحوالهم العادية إذ ينعم الله عليهم ثم يصيبهم الضرر فيكون اليأس أو يكونون في شدة فينالون الرحمة فيبسطروا وهذا معناه عدم الثبات فخير لهم أن يكونوا مع الله في الشدة واللين والعسر واليسر فإن كان خيرا جدد له أو شرا التجؤا اليه ودعوه هكذا في الدين فإن اليهود آمنوا بعيسى وكفروا بمن بعده إذ لم يوافق أهواءهم والنصارى آمنوا بموسى وكفروا بمحمد لأنه لم يكن على هوى من يعاشرونهم وهكذا أهل كل مذهب من أهل البدع الاسلامية . إن أهل الأرض يتبعون أهواءهم وأخلاقهم وما اعتادوه لا الحقائق ، كيف لا ونحن نرى أبناء كل أمة يتبعون آباءهم حذو النعل بالنعل والقذة بالقذة إن خيرا فخير وإن شرا فشر والاسلام لله والخضوع له أن يمجده كل من نفع الأمم قديما وحديثا ولا تجعل الفروق القليلة سببا في الافتراق والا فكيف افتترقت طوائف المسلمين أحزابا وأحزابا وكيف كفر أهل الكتاب بمحمد ﷺ إن ذلك دلالة على عدم الانقياد لله والطاعة له والا فإن الناس يقرؤون علوم العلماء وأشعار الشعراء وحكم الحكماء في مختلف الأمم فكيف جعلوا البيانات مفترقة للناس وأصحاب البيانات يحبون الناس كلهم ونصائحهم تنفع الناس قاطبة غالبا بل كيف افترق أتباع الدين الاسلامي فرقا ، أليس ذلك لجهلهم انهم قد اتحدوا في القرآن وفي الصلاة وغيرهما وفي أكثر الفروع وإنما يختلفون في أمور جزئية فكيف يفرقون بها إن ذلك كله للجهل الذي طمس على القلوب ومخالفة الفطرة لأن الفطرة تقتضي النظر الصحيح ، فأهل الأرض

إذا اختلفوا في الدين فأنما ذلك الاختلاف ناجم من تقلبهم واتباعهم أهواءهم وعدم نظرهم الصحيح فعليهم أن يسلموا لله وينقادوا له ويكونوا كالمسلمين فهم يؤمنون بكل نبي ، هكذا فلتفعل سائر الأمم ، هذا هو دين الفطرة . وليعلم أرباب المذاهب في الاسلام أن اختلافهم لا يوجب التفرقة بل هم أمة واحدة . وما دام النوع الانساني هكذا فانه كفور بنعم ربه غير شكور ينجع الأهواء . وسيكون له عواقب في عالم البرزخ والعوالم المتابعة وهناك يتدرج في معرفة الحقائق ويعذب الجاحدون وينعم الصالحون ولا سبيل لسلامة الأمة الاسلامية إلا أن تعمم التعليم وتدرس جبال هذه الجحائب الأرضية والسماوية ليرسخ في الأذهان جبال الطبيعة والجحائب الالهية فتشرق النفوس وتقترب العقول كما قدمناه في هذا التفسير انتهى الكلام على اللطيفة الرابعة والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهرتان ﴾

(الجوهرة الأولى في قوله تعالى - ظهر الفساد في البر والبحر - الخ)

جاء في بعض المجالات العلمية مانعه

﴿ نكبة العالم من الأسنان الدقيقة ﴾

تري القارئ فزدر به بل قد تراه غير جدير باحتقارك . ولكن هذا المخلوق الضئيل تعدّه أقوى دول العالم أروع عدو للجنس البشري وتشن عليه الحرب العوان في كل مكان لما ينشأ عنه من الأضرار العظيمة فهذا « السير وليام بول » يقدر ما تحدثه الفيران من الخسائر في انكثاراتها بمبلغ ٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه ولذلك أصدر البرلمان الانكليزي قرارات شديدة في هذا الشأن . واذا بلغت الحكومة عن أى شخص بأنه يوجد في ملكه فيران أرسلت له مندوبا يكلفه باستئصالها فاذا لم ينفذ ذلك أرسلت أشخاصا يقومون باعدامها وتتخذ ضده الاجراءات القانونية الزاجرة . وقد وضعت الحكومات الأمريكية جوائز لمن يصطادون الفيران وبلغ ما قتلته فتاة في ولاية « نكساس » في ستة أسابيع ٧٣٩٨ فأرا وقد أرنى على ذلك ما اصطاده غلام على مقربة من هذه الولاية حيث قتل في نفس المدة ١٥٥٥٠ فأرا . ويقدر ما يتلفه القارئ في السنة بنحو ١٠ شلنات على الأقل واذا تناسل فأران لمدة ثلاث سنوات نشأ عنهما ١٨ جيلا ويبلغ عدد أفرادها ٤٨٢.٠٩٨.٣٥٩ فأرا . واذا كانت نكبة العالم من الفيران في غاية الفداحة من الوجهة الاقتصادية فان ما تلحقه بالجنس البشري من الوجهة الصحية يعد من أكبر الكوارث لأن الفيران تعيش في أقذر الأماكن فتخرج من مجورها الملوثة الى حيث توجد الأغذية فتترك جرائمها في مواد الغذاء وتنتشرها في غرف الدور ، ويقرر الطب أن الجرائم التي تحملها الفيران في فراشها أقطع أنواع الميكروبات فان منها جرائم الطاعون وغيره من مخدات الأمراض وتعد ضحايا الجنس البشري من جرائم الفيران أكثر عددا من ضحايا الحروب التي ذكرها التاريخ ، فان الطواعين والأوبئة التي كانت تخلى أوروبا من سكانها في القرون الماضية لم تنشأ إلا من الفيران التي كانت تنقل العدوى ، وقتر ضحايا أحد هذه الطواعين في يوم واحد (١٠.٠٠٠) نسمة في مدينة القسطنطينية في سنة (٤٠٥) بعد الميلاد ، وكمن مرة حصدت الطواعين أهالي ايطاليا ، ولقد طاف الطاعون أرجاء أوروبا في القرن الرابع عشر وحصد أهلها حصدا وسمى بالموت الأسود وبلغت ضحاياه (٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠) نسمة وكان من ضحاياه في الهند وحدها في سنة ١٨٩٦ نحو (٩.٠٠٠.٠٠٠) نسمة

ويذهب بعض العلماء الى أن ما يحدثه القارئ من النكبات يرجع على ما يقع من الاسود والظهور والذئب الى آخر ما يوجد في العالم من وحش

ويرى ساسة الدول وعلمائها أن مشكلة استئصال الفيران من البلاد يجب أن يعنى بها مهندسو المدن فانهم اذا كانوا قد عالجوا البيوت الحديثة بأن بنوا سقفها بطراز مخصوص لا يسمح بمعيشة القارئ يجب أن يصنعوا

علاجاً آخر لأرض المدن بحيث لا يمكن أن تتخذ فيها الفيران حجوراً لها ، وليس واجب الطبيب في هذا الشأن بأقل من واجب المهندس فقد ظهر أن المدن التي يعنى فيها بالأمور الصحية توجد فيها كميات قليلة من الفيران بخلاف القرى والمدن التي تهمل فيها الشؤون الصحية ، ولذلك فالتأثير نوجه أنظار كل صاحب أسرة الى استئصال ما في داره من هذا الحيوان المريع لأنه لا يختلف في الحقيقة عن اللص القاتل بيد أنه يقوم بهذين الوظيفتين في وقت واحد

﴿ بسبب الفأر أيضاً ﴾

يقرر معهد طبي في انكلترا أن زوجاً من الفيران يناسل في السنة الواحدة هو وأولاده وأولاد أولاده الى أن يصيروا في نهاية العام (١٠.٠٠٠) فأر ، وتبلغ قيمة ما يتلفه ألف فأر في السنة (١٥٠٠) جنيه وتقدر خسائر انكلترا من الفيران التي فيها (٧٠.٠٠٠.٠٠٠) جنيه كل سنة انتهى ماجاء في تلك الصحيفة ولما كان الفساد في البر والبحر ليس مقتصرًا على ما جاء هنا بل يتعداه الى أمور كثيرة وجب أن أذكر لك ما جاء في كتاب ﴿ قانون الصحة المنزلية ﴾ ثم أتبعه بجمال العلم والحكمة والابداع والعجب العجيب

﴿ الأمراض المعدية ﴾

تنتقل هذه الأمراض بالماء والغذاء والهواء والتلقيح ، فمن الأمراض التي تنتقل عادة بواسطة الماء والأغذية الدوسنتاريا والاسهال والكوليرا والحمى التيفودية وغيرها وأحياناً تنتقل بالابن كالقرمزية والدفتريا ومن الأمراض التي تنتقل بواسطة الهواء أو الملامسة الحمى التيفوسية والتهاب الرئة وجدرى الدجاج والحصبة والانفلونزا والسعال الديكي والدفتريا والجدرى وغير ذلك ، وهناك بعض أمراض تنتقل بواسطة الناموس أو البق والبراغيث كحمى الملاريا والحمى الراجعة ، وينتقل الطاعون بواسطة البراغيث من الجرذان . ومن الأمراض التي تنتقل بالتلقيح الحمرة وحى النفاس وتسمم الدم وجدرى البقر وداء الكلب والتيتنوس والدرن والجذام وغيرها ، وتبقى الإصابة الأولى ببعض الأمراض المعدية من إصابة أخرى بها إما لأجل مسمى أو غير مسمى وذلك لوجود مضادات للميكروبات المسببة للمرض في الدم ونشأت من الإصابة السابقة وهذا ما يسمونه بالوقاية الطبيعية وعلى نسقها استنبطت الوقاية الصناعية بالتلقيح كما يفعل في طريقة الوقاية من الجدرى بتطعيم المادة الجدرية نفسها المحتوية على ميكروباته فتولد في الجسم مضادات تقويه شر الجدرى لو أصابه

﴿ الأمراض المعدية الخطرة ﴾

هذه الأمراض هي (الجدرى . والقرمزية . والدفتريا . والحمى التيفوسية . والحمى التيفودية . وحى النفاس والحصبة . والسعال الديكي . والجدرى . والنكاف . والأرئامد المعدية . والسل . والكولرا)

﴿ الجدرى ﴾

هو أشد الأمراض عدوى وميكروباته توجد في قشور بثراته وينتقل بالملامسة والسياب والقراش وأدواته والهواء وذلك على الخصوص مدة التقاص أو التقشر ، ويسبق الإصابة عادة حمى شديدة مدتها من يومين الى ثلاثة وقى وآلام شديدة في الظهر وفي الغالب تظهر البثور في اليوم الرابع ابتداء على الوجه والجهة ثم على الأجزاء الأخرى من الجسم ثم تجف وتتقلص ثم تبتدىء في السقوط وذلك من اليوم الرابع عشر من ابتداء الإصابة أو شهر من ابتداء العدوى وجيع مدة الإصابة تكون الحرارة مرتفعة وقد يظهر هذا المرض عند الملقحين أيضاً ولكن بحالة خفيفة جداً

﴿ القرمزية ﴾

مرض معد جداً وتنتشر العدوى على الأخص بالقشور التي تنساقط من الجلد على الملابس أو غيرها من الأشياء التي تمسها . ويظهر المرض بعد العدوى بيومين أو ثلاثة عادة وعلاماته البرودة والحمى وقى أحياناً وطفح

أجر وآلام في الحلق وقد تخف الحلى والطفح في الثلاثة أو الأربعة الأيام التالية وفي الأحوال الخفيفة يظهر المريض كأنه شفي تماما ولكن يلزم الاحتراس وبالأخص من البرد خوفا من إصابته بمرض في الكلى وابتدى تقلص أو تقشر البثرات من اليوم العاشر إلى اليوم الرابع عشر وربما تأخر للأسبوع الثالث أو أكثر، ويستمر هذا التقشر من أسبوع إلى ثلاثة أو أربعة ويلزم الاحتراس من العدوى في دور التقشر

﴿ الدفتيريا ﴾

هذا المرض يعدي بإفرازات الفم أو الأغشية التي تتكون في الحلق والأنف، ووسائط العدوى هي التقييل وأواني الشرب واللبات وأدوات الفرش، والسعال يكون سببا في العدوى بانقذاف بعض المفرزات والأغشية المعدية في غرفة المريض ثم جفافها على الأثاث والأرض وحينئذ تنتشر في الهواء بالكس وبذلك تكون سببا للعدوى مدة طويلة من الزمن، ولذا يجب تطهير غرفة المريض وأثاثها، ومن المهم جدا أن تجمع كل المفرزات لإعدامها أولا فأولا، وتحرق أيضا الأغشية التي كانت تستعمل لمسح الفم والأنف مدة المرض. وتظهر (الدفتيريا) بعد العدوى بغاية السرعة فقد تتكون الأغشية بعد مضي أربع وعشرين ساعة من الإصابة، والذين يشكون من ألم في الحلق معرضون للإصابة أكثر من غيرهم، وبعد الشفاء يصاب المريض أحيانا بمرض في الكلى أو بشلل موضعي أو عمومي أو بغير ذلك. وأهم الوسائط لمعرفة المرض بحث المفرزات بالميكروسكوب (منظار معظم) للتحقق من وجود الميكروب الخاص

﴿ الحلى التيفوسية ﴾

مرض معد جدا، ويساعد على انتشاره ازدحام المساكن وإهمال التهوية والنظافة، ومدة هذا المرض أسبوعان عادة ويظهر فيه من اليوم الرابع على الجلد بقع جراء مستديرة، وفي نهاية الأسبوع الثاني ينحط المرض بسرعة وينتهي النقطة في آخر الأسبوع الثالث

﴿ الحلى التيفودية ﴾

يعدي هذا المرض ببراز وبول المصاب، ولذلك يلزم أن يضاف إلى هذه المفرزات مطهر قوي كحامض الفينيك أو محلول السليمانى لإعدام ميكروبها قبل إلقائها، وينقل العدوى الماء والابن إذا اختلط بهما شيء من المفرزات السائلة الذكر ولذلك يجب تطهير ملاآت الفرش أولا فأولا بإلقائها في محلول مطهر ثم إغلائها ومدة هذا المرض عادة ثلاثة أسابيع، ومن الصعب معرفته في دور التفريخ وهو من الأمراض الخطيرة بالنسبة لارتفاع الحرارة وبالنسبة لما يحصل أحيانا من انثقاب الأمعاء من تقرحها ولذلك يجب ألا تعطى أغذية صلبة ويجب ألا يتحرك المريض إلى أن يدخل في دور النقطة التي يمكن أن يكون من (٥) إلى (١٠) أسابيع

﴿ حصى النفاس ﴾

هي مرض خطر تصاب به النساء بعد الوضع ويتجنب حصوله بالاعتناء بالنظافة الشخصية الثامة وتعقيم جميع ما يستعمل للولادة، وينشأ هذا المرض من تسمم الدم بميكروبات خصوصية

﴿ الحصبة ﴾

الحصبة مرض من أمراض الطفولية وأكثر حصولها من السنة الثانية إلى الخامسة وتظهر بعد العدوى بأربعة عشر يوما فيحصل ألم في الرأس وحى ثم تظهر في اليوم الرابع من الإصابة بقع جراء على الوجه والجسم وتزول في اليوم السابع أو الثامن بالتدريج وينتهي المرض بسقوط قشور نخالية من الجلد وربما استمر ذلك إلى الأسبوع الثاني أو الثالث وهي تعدي قبل ظهور الطفح وتستمر العدوى على الأقل إلى نهاية الأسبوع الثالث

﴿ السعال الديكي ﴾

هو مرض شديد العدوى ودور تفريخه من عشرة إلى أربعة عشر يوما ويمتاز بشهيق شديد يشبه في بعض

الأحيان صوت الديك وهو معد بواسطة النفس وضرره كالخصبة في مضاعفات الرثين ومدة المرض من ثلاثة الى ستة أسابيع غالبا في الأحوال العادية

﴿ الجديري ﴾

لا يعتبر من الأمراض الخطرة ولكنه من الأمراض الشديدة العدوى وعدواه تحصل بواسطة الملابس وغيرها ومدة المرض ثلاث أسابيع على الأقل

﴿ النكاف ﴾

مرض معد غير خطر علاماته ورم في مقابلة زاوية الفك السفلى في الغدة النكفية ومدة من ثلاث الى أربع أسابيع

﴿ الأرماد المعدي ﴾

تنشر عدوى الرمد الصيدي والرمد الغشائي (الدفتيريا) والرمد الحبيبي بأصولها المعدي التي في إفرازاتها اذا تلوّثت بها الأصابع والمناديل أو أوراق التجفيف أو المناشف أو المخدّات وغير ذلك فيجب الاحتراس من ذلك في المدارس

﴿ السل ﴾

السل وعلى الأخص السل الرئوي يعدي وينتشر بواسطة البصاق ولذلك يلزم الاحتراس من بصاق المسالين فتي جفّ يكون معديا بمروره في المسالك الهوائية ، ولاجتناب العدوى يلزم المريض أن يبصق في إناء خاص محتو على محلول مطهر قوى ، واذا بصق المسالون في منديل يجب إغلاؤه في الماء أو احرقه ، ولا يجوز نوم السليم مع مسالون أبدا

﴿ السكورا ﴾

تحصل العدوى في هذا المرض من انتقال ميكروباته التي في براز وفي المصابين فلا يجوز لمس المواد المذكورة وكذلك ما تلوّث منها ، وعلاماتها الاسهال والقيء والمغص وتشنج العضلات مع برودة وزرقة في الوجه واليدين والقدمين ، ويلزم عند ظهور الوباء اتخاذ الاحتياطات الشخصية الآتية

- (١) إغلاء ماء الشرب ومنع استعمال المياه المثلوجة
 - (٢) تجنب أكل الخضر والفواكه غير المطبوخة
 - (٣) غمر الخضر والأثمار واللحوم في ماء مغلي مدة نصف دقيقة وقت إحضارها من الخارج ثم طبخها بأسرع ما يمكن وأن يوضع الخبز في الفرن ثلاث دقائق
 - (٤) إغلاء اللبن جيدا
 - (٥) غسل أواني الطعام في ماء مغلي وتنشيفها جيدا بقماش جاف نظيف ، وكذلك تغمر أدوات المائدة من ملاعق وشوك وسكاكين وغير ذلك في الماء المغلي قبل استعمالها مباشرة
 - (٦) تغطي جميع الأطعمة لمنع تلوّثها وبالأخص من الذباب
 - (٧) تغسل الأيدي جيدا وتنشف بكل اعتناء قبل الأكل
 - (٨) يجتنب أكل الأطعمة العسرة الهضم
 - (٩) تظهر مراحل من المنزل كل يوم مرة مع الاعتناء بتطهير مقاعدها
 - (١٠) يجب تهوية المنزل جيدا كل يوم والاعتناء بنظافته
 - (١١) غسل الأيدي جيدا عقب الخروج من المرحاض حالا وتطهيرها اه
- ولما اطلع على هذا أحد الأصحاب من أهل العلم . قال هذا حسن ولكن التفسير بهذا انقلب الى علوم

والعلوم لها كتب خاصة ، فاما انك تعتمد الى مقالات عامة في أمثال هذا المقام وتذكر مايقوله الأطباء وان كان منتقى مصطفى فانه ليس بما يلائم التفسير فقلت له حيالك الله أيها الأخ ، أنا أكتب في التفسير زهرات من العلوم وثمرات من الحكم وهذه الزهرات والثمرات هي المناسبات لتفسير القرآن بل لايتضح المعنى إلا بها ، إن الله (كتابين) كتابا كتبه بيده ، وكتابا أملاه علينا بالوحي والكتاب الذي أملاه علينا بالوحي تتلقاه بأسباعنا والكتاب الذي كتبه بيده نراه بأبصارنا ومن عجب أن الذي كتبه بيده مجسم ظاهر واضح ومع ذلك الوضع أصبح عندنا في غاية الخفاء ، فالذي كشفته أبصارنا مجسما هو الشديدا الخفاء والذي سمعته آذاننا تتلقاه ونفهمه ولكن هذا الفهم فهم ضئيل ، نسمع الله يقول إن الفساد ملأ البر والبحر وما السبب ؟ فيقول - بما كسبت أيدي الناس - فالسلم العادي الجاهل بل كثير من صغار العلماء اذا سمعوها يفهمون المعنى اللغوي والمعنى اللغوي يكفي فيه القاموس ويكفي الرجل البدوي الذي يعرف اللغة العربية في جزيرة العرب و- يمكن أين الحقائق . إن حقائق أمثال هذه الآية في الكتاب الموحى به الذي فهمناه فهما ضئيلا لن نعرفها ولن نغفلها إلا بدراسة الكتاب الذي كتبه بيده وهي هذه الأجسام والصور والأشكال والألوان والأحوال . إذن فلندرس هذا الكتاب الذي كتبه الله بيده فنقول . الله أكبر رجل الله وجل العلم . هانحن أولاء يا الله نظرنا في تلك المشاهد فنرحنا بعملك وسعدنا بالنظر الى حكمتك . وجدناك يا الله بنيت هذه الطبيعة على صراط مستقيم لاعوج فيه ولاخلل . أنت أيها الذكي قارئ هذا التفسير قد قرأت قريبا الأشكال الهندسية التي يستعملها علماء الطبيعة فإذا وجدت ؟ أقول انك وجدت فيها صراطا مستقيما . إذن الذي يصنعه الله يكون على صراط مستقيم . ألم تر أن مساحة محيط الدائرة ومساحة سطح الكرة ومساحة الكرة . كل هذه قد رجعت الى أمر واحد وهو نصف القطر فتي مسحناه فقد مسحنا ما بعده ، فلوانك أيها الذكي عمدت الى قطعة أرض ورسمت فيها دائرة ثم عمدت الى المحيط ووصلت بين نقطتين منه بخط فهذا الخط هو القطر ونقرضه (٦) أمتار وهذا القطر نصفان كل نصف يصل الى مركز تلك الدائرة ذلك المركز الذي يكون على بعد واحد من ذلك المحيط وهذا القطر وجدنا أن المحيط قدره ثلاث مرات وسبعا ، وبناء عليه قلنا ان طول هذا المحيط يساوي نصف هذا القطر مرتين مضروبا في ثلاثة وسبع وهو الذي عبرنا عنه بحرف (ط) فيما تقدم ، فاذا أردنا مساحة سطح الدائرة فانا نربع نصف هذا القطر فيكون (٩) ونضربه في (٣) وسبع فاذا أردنا مساحة سطح الكرة ضربنا هذا المربع في (٤) فيكون (٣٦) ثم نضرب هذا كله في ثلاث وسبع ، فاذا أردنا مساحة حجم الكرة كعبنا (٣) ومعنى هذا اننا نضرب (٩) في (٣) فيكون (٢٧) وهذا العدد يسمى مكعب عدد (٣) ثم نضربه في (٣) وسبع فيكون (٨٤) وستة أسباع ونضرب هذا كله في (٤ على ٣) أي في واحد وثلاث فيكون ذلك مساحة حجم تلك الكرة فتبين من هذا كله أن نصف القطر هو الذي يمسح في الأحوال الأربعة والنسبة باقية وهي ثلاث وسبع وانما اختلف الأمر في التربع والتكعيب ، فنرى نصف القطر يمسح بلاترربع في مساحة ذلك الخط المنحني ويربع في مساحة الدائرة وسطح الكرة ويكعب في مساحة حجم الكرة

تباركت يا الله هذا هو صراطك المستقيم ، أنت خلقت المادة ، وماهى المادة ؟ ماهى إلا حركات في شئ ياربنا سميناه (الأثير) وما الأثير الذي تخيلناه إلا أمر نشبهه بخيالنا ، وهذه الحركات صارت ضوئا وكهرباء والكهرباء بقسميها من الموجبة والسالبة تنوعت فصارت عناصر ، وباللهجب هذه العناصر التي زادت على ثمانين مشروحة في (سورة العنكبوت) صلحت لأن تكون مواد غازية كالهواء وكالهيدروجين وكالكسوجين وغيرها ، فهذه كلها لا أشكال لها بل هي ذرات متجاورة سميها غازا وهكذا السوائل بجميع أنواعها من ماء وزيت وعسل وهكذا . ولاجرم أن أكثر المواد الجامدة الآن يمكن جعلها سائلة وجعلها غازية بأعمال خاصة إذن المادة قابلة لتنوعات لا حصر لها . فأنواع الغاز خفة وثقلا كثيرة وأنواع السوائل كثيرة . هكذا أشكال

المواد الجامدة فهي لاحتصرها . فأنت يا الله لما خلقت هذه المادة وعلمت أن أشكالها التي لانهاية لها في
فأزنا ليس منها ماهو أقرب الى منفعتنا من الأشكال المنتظمة كالخط المذكور والدائرة وسطح الكرة وحجم
الكرة أفضت على عقولنا معرفتها وأهملنا استعمالها في جميع مرافق الحياة ، وجعلت مساحتها كلها من واد
واحد فتعجبنا كيف يكون نصف القطر في هذه الأحوال الأربعة كافيا في المساحة وكيف يشترك الخط والسطح
والحجم وفي مساحة نصف القطر غاية الأمر انه يكون لاتباع فيه في مساحة الخط ويربع في السطح ويكعب في
الحجم . الله أكبر . هذا هو الصراط المستقيم . صراطك الذي أبدعته في المادة . وهذا سر مصون . نعم هو
مصون عن أكثر هذا النوع الانساني . إن المهندس وعالم (الميكانيكا) أي فن الحيل وعالم الطبيعة كل هؤلاء
يعرفون هذه المساحات وغيرها ولكنهم ينظرون اليها نظر العامة الى الأواني التي ينتفعون بها فلا يرونها فيها
ولا حكمه ولكنها أمور طبيعية ، فلا يقولون إن هذه الأشكال مصطفاة مما لا يتناهى من أشكال الطبيعة التي
هي غير منتظمة واستخلصت منها وأخرجت لنا وعلى منوالها رسما وصورنا ، ولا يجب أكثر هذا النوع
الانسانى من أن نصف القطر قد كان سببا في معرفة الخط والسطح والحجم مع ان هذه أمور مختلفة في طبيعتها
فيا سبحان الله . إن المناسبة بين السطوح والأحجام والخطوط واتحادها في تقديرها بمساحة نصف القطر
كالمنااسبة بين النبات والحيوان والانسان . هذه كلها اشتركت في التغذية والتناسل والنمو والحس والحركة .
ولكن الحس والحركة في الحيوان أرقى والغضب يظهر في الحيوان ولعلل يكون أظهور وأكمل في الانسان .
فما هذا الاشتراك والتكامل في هذه المواهب إلا كالاتحاد بين الخط والسطح والحجم في مساحة نصف القطر
ويزداد مضاعفة في السطح ثم في الحجم كما ازداد الحس في الحيوان عن الانسان وازداد الانسان عقلا ، فعقل
الانسان أرقى من غريزة الحيوان وغريزة الحيوان أرقى من إحساس النبات (المشروح في هذا التفسير سابقا)
فاحساس النبات بسيط واحساس الحيوان كأنه مربع له وعقل الانسان كأنه مكعب . فصرط الله واحد في
الطبيعة الجاذبية وفي الطبيعة الحية . فالترتيب في السطوح نظير التفرقة في الحيوان والتكعيب في الأحجام نظير
العقل في الانسان . هذا خلق الله وصرطه . إذن صراط الله واحد

﴿ الناس خلفاء الله في الأرض ﴾

ولما كان الناس خلفاء في الأرض كان عليهم أن يهتدوا بهديه ويسيروا على منواله في أحكامه . فهناك
ما فعله الانسان وما عاقبه الله به في الحياة الدنيا . انظر ماذا جرى ؟ خلقه في الأرض وقال لهم - ويستخلفكم
في الأرض فينظر كيف تعملون - . نظر الله عمل الانسان فيها ، فإذا فعل هذا الانسان ؟ أخذ يستخرج
المنافع من الأرض وارتقى في الأسباب فظهر أقوام في الشرق وفي الغرب وكان منهم بدو وحضر وكلما اجتمعت
أمة وكان لها دولة عظيمة نسوا المبادئ الأولى وظنوا أن المدار في الحياة على التمتع بلا عمل وأخذ الملوكة
والأمراء والعظماء يستكثرون من السلاح والكرام ويستعمرون الأمم ، وما نتيجة ذلك إلا أن يخرج خلق
جديد لا هم له إلا الشهوات وحشد المال وهناك تكون اللذات مقصدهم ، فلا يزالون يتنزلون حتى يرسل
لهم من يزيل ملكهم ، والذي يزيل ملك هؤلاء أقوام آخرون أقرب الى البداوة منهم الى الحضارة ﴿ مثال
ذلك ﴾ دولة الرومان فقد أهلكتها البطنة والجشع ولم يهلكها إلا أمة بربرية وحشية ودولة الاسلام فانها لما
استفحلت وعظمت وأمنت ونامت أرسل الله لها أمة وحشية وهم (التتار) فأزالوا ملكهم ، وهكذا أهل
الأندلس أزال الله ملكهم يقوم أقرب الى الوحشية منهم وهؤلاء في سكرهم وخمرهم وغرهم يعمهون

فبينما ترى هذا الانسان في بداوته مجدا في عمله قانعا بقوته معتدا بنفسه شهما كريما اذ هو نفسه قد انقض
على أهل الترف والنعيم الذين أصبحوا لا يصلحون للحياة فاستحوذ على ما عندهم ثم انغمس هو في النعيم .
وقد أعد الله له قوما آخرين متوحشين فانقضوا عليه فسلبوه ملكه . إن الأمم العربية كانت في بداوتها هجيعة

فلما أسامت استحوذت على ملك الرومان والفرس الذين انغمسوا في الشهوات . ولما صار هؤلاء منغمسين فيها كسببتهم سلطة الله عليهم من هم متوحشون . إذ أن الأمم البربرية في أوروبا أزالوا دولة الرومان وعرب الحجاز واليمن تمموا مافعله برابرة أوروبا فأزالوا دولة الرومان من الشرق مع دولة الفرس . وهؤلاء العرب لما أصبحوا كالفرس وكالروم السابقين اجتاحتهم التتار المتوحشون في الشرق والاسبانيون في الغرب . وهاهي ذه أوروبا اليوم أصبحت منغمسة في الترف والنعيم وقد جاء يوم حسابها وهاهي ذه مستعدة لذلك القانون . وترى أهل الشرق جميعا قاموا يخلصون من عذابها ويخرجون من حكمها دولة دولة لأن أهل الشرق الأدنى اليوم يريدون أن يأخذوا دورهم

هذا هو تاريخ هذا الانسان عامة والمسلمين خاصة ومنهم دولة بنى عثمان في بلاد الترك ، فهذه لما أخذت الدول الاسلامية (التي جاءت بعد الأمم العربية تضمحل كالجوقية وبعض الدول الفارسية) تنحل بسبب التخمة والترف دخل هؤلاء في الاسلام وهم على فطرتهم الوحشية في الجبال ووضعوا يدهم على الأمم الاسلامية وأذلوا الأمم العربية وحاربوا الهجم ولم تقم لهذه الأمم قائمة والتعليم اضمحل وبقى الناس قرونا على ذلك وانتهى الأمر بأن الملوك الذين سموا أنفسهم خلفاء صاروا مترفين منغمسين في الشهوات فظلموا أمتهم وظلموا الأمم الاسلامية جمعا ، فانقضت أوروبا على المسلمين في الحرب الكبرى وزالت الخلافة عنها

وانى لأعجب كل العجب أن يكون هذا كله مصداق حديث رواه البخارى في باب الجزية والموادعة مع أهل الذمة والحرب من كتاب الجهاد والسير وفي باب ما يحذر من زهرة الدنيا من كتاب الرقاق وفي كتاب « رياض الصالحين » للإمام النووي وقد عزاه الى البخارى ومسلم في صحيحهما وهذا نصه

« عن عمرو بن عوف الأنصارى رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ بعث أبا عبيدة بن الجراح رضى الله عنه الى البحرين يأتى بحزبتها فقدم بمال من البحرين فسمعت الأنصار يقدمون أبى عبيدة فوافوا صلاة الفجر مع رسول الله ﷺ فلما صلى رسول الله ﷺ انصرف فتعرضوا له فتبسم رسول الله ﷺ حين رآهم ثم قال أظنكم سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشئ من البحرين فقالوا أجل يا رسول الله فقال أبشروا وأملوا ما يسركم فوالله ما الفقر أخشى عليكم ولكن أخشى أن تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما أهلكتهم ، اهـ

أقول . فهل يعرف هذا الحديث إلا من درس التاريخ على النحو الذى نسيره في هذا التفسير . أوليس هذا الحديث قد جمع كل تاريخ الأمم . ما تاريخ أم الأرض ؟ هو تاريخ واحد . استقلال في البداية ، وشطف عيش ، ثم ميل الى الحضارة والترف ، ثم ذل وهكذا دواليك . إن هذا هو تاريخ الأمم وهذا الحديث قد جمعه كله . إذن ماذا فعله هذا الانسان ؟ خلقت له المواهب وأعطيت له الأرض وقيل له أنت خليفة لربك في أرضه فنسى العهد وجهل المقصود من الحياة وجعل اللذات غاية ، فكل هذا الانسان يسمى لأن يكون كالزناير يأكل عسل النحل أو كالبراغيث والقمل والبق لا تعيش إلا على أجسام الناس والحيوان . الانسان نسى عقله فهو لا يسمى إلا الى أن يكون مصاصا للدماء . لا فرق بين عباد الوثن وأتباع الأنبياء الذين طال عليهم الأمد فقت قلوبهم . وقصارى الأمر وحاده أن هذا الانسان يسمى جهلا أن يكون كالخشرات يعيش من كد غيره بل الخشرات أفضل من هذه الوجهة لأن البرغوث لا يعيش على جسم البرغوث بل على جسم نوع آخر كالانسان ، أما الانسان فحق عليه قول الله - قتل الانسان ما أكفره -

أنا اليوم أكتب في تفسير القرآن فكلاي يكون عاما للمسلمين وغير المسلمين لأن القرآن للناس قاطبة لا للمسلمين وحدهم فلى الحق إذن أن أقول قولاً عاماً منطبقاً على الأمم كلها ، فأقول تبين من هذا كله أيها الناس انكم لم تقوموا بالخلافة حق القيام لأن خليفة الله الذى هو قائم بالقسط فى خلق الكرات والسطوح والخطوط

ومساحاتها المنظمة والذي فعل ذلك النظام نفسه في المخلوقات النامية ونسقه واحد في الجميع لا تغيير لسنه لا يصلح لخلافته من يرجع الى أخلاق الحشرات في حياته ويكون بعيدا عن الصراط المستقيم . أتدرون ماذا فعل الله بكم ؟ سلط عليكم الآفات في الزراعة وفي حياتكم وأحوالكم جميعها فأمر أنواع البق والبراغيث والقمل أن ترعى أجسامكم والجراد والدود وأنواعا أخرى سلطت على زرعكم لأنني فعلت معكم ما هو أليق بكم وأنتم أهل له ، فأنتم تسعون لأن تأكلوا مال غيركم ، هذا هو تاريخكم ، إذن أنتم حشرات كالجراد والقمل فسلطت عليكم هذه المزعجات ظاهرة وباطنة والباطنة هي أنواع الحيوانات الذرية (الميكروبات) التي تولد فيكم الطاعون والحمى التيفوسية والجذري والقرمزية والدفتيريا والحصبة والسعال الديكي والكاف والسكولا الخ ها أناذا سلطت عليكم هذه المهلكات وأمريت الرياح والماء والفيضان وغيرها فشردت ذلك بينكم . أفلا تفقهون من عملي هذا فيكم أني أقول لكم بخطاب مفتوح « إن لم تتحدوا جميعا يا أهل الأرض على هذه المهلكات المتحدة عليكم فأنتم المقصرون الجاهلون ، وإن اتحدتم جميعا في الشرق والغرب وتركتم ما كنتم في فطركم سعدتم سعادة لم يحلم بها الأولون »

أأترون أن هذه كلها سلطها عليكم لتفعل معكم مثل فعلكم ، ولو أنكم رجعتم عن هذه الأعمال لرفعت عنكم الضنك . أأترون أن الحيات والثعابين السامة لا أخلقها إلا في المواضع القذرة ، فأما الأماكن التي ليست ملوثة بالقاذورات ولا هي برك ولا مستنقعات فاني أجعل حياتها لاسم فيها ولا أذى . فمن أين يأتي السم والأرض صالحة نقية ؟ فهكذا أنتم يا بني آدم لو أنكم وجهتم عقولكم لاصلاح النوع الانساني لكانت فيه بدلا أن يطرد الانجائيز من يكون أسود اللون من أهل أمريكا من مطاعهم وأما كن طوهم ولعهم احتقاراً لهم ويترك النوع الانساني المتعلم تعليم المتوحشين من السودانيين وغيرهم . يتحدون جميعا على ترقية أرضهم وجعلها جنة دنوبية فبدل هذا كله أخذ كل من وجد في نفسه قوة منكم يذل غيره ، لذلك انتقل الملك من أمة الى أمة ومن دولة الى دولة ولا سعادة لهذا الانسان إلا أن يكون كل رجل وكل امرأة في الكرة الأرضية عاملا أي عمل كان وهناك تظهر محبات هذه العقول ومحبات هذه الأرض والهواء والماء ، فأما مادام الناس على هذا المنوال فان الماء والهواء (كما تقدم) وجيع ماعلى الأرض تتعاون على إذلالكم ، فترون الهواء ينقل الأمراض ، ومثله الماء والذباب والبق والفيضان والقمل وأنواع الطيور الداجنة . هذه كلها جعلتها عذابا لكم حتى ترجعوا فتتعاونوا جميعا على تطهير أرضكم من أدرانها وعقولكم من جهالها والا فلا كرامة لكم عندي وأقول لكم « لما جاءكم كتابي الذي كتبته بيدي ولم تفهموا لماذا خلقت الزلازل والحشرات والمهلكات والوباء والطاعون وأنواع الأمراض والآفات العارضة » أنزلت عليكم كتابا مسموعا أوحيته الى رجل منكم فقلت فيه - ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون - فهذا أناذا فتحت لكم الباب ووددتكم بالسعادة العلمية والجسمية في الدنيا اذا رجعتم ، فهذا أناذا استخلفتكم في الأرض لأنظركم كيف تعملون فأحوالكم يا أهل الأرض اليوم وفيما مضى تنطبق على أحوال الحشرات نارة وعلى أحوال الطيور نارة أخرى ، ففي حال البداوة يكون لكم بعض الشبه بالطيور تأكل بسعيها وفي حال التنعم والحضارة تكونون كالوحوش كالخشرات تعيشون من كسب غيركم وتتركون مواهبكم وأنا ما خلقت خلقا عبثا فأعمد الى كلها بالحكمة - وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين - ما خلقناهما إلا بالحق - والحق هنا أن تشغل كل أمة فيما استعدت له وكل فرد فيما خلق له وتكون الأمم كلها متعاونة تعاون أعضاء الجسم الواحد ، وهذا هو العدل الذي رأيتوه في مساحات الخطوط والسطوح والأحجام ، هنالك تعيش الأمم والأفراد ولا تقتلهم البطنة والبطار ويكون الناس كلهم أمة واحدة كل لكل مساعد وتزول الفوارق الكاذبة التي أزالها الاسلام فأذن بلال على الكعبة بمحضر من قر يشير ^{صلى الله عليه وسلم} بذلك الى زمان ارتقاء الأمم بعد زماننا إذ ينجبل الأمريكيون والانجليز من احتقارهم للسود للجرد

لأنهم . إذن دين الاسلام جاء لترقية الانسانية وازالة الوحشية من نوع الانسان ، هنالك تمتد آجال الأمم إذ الترية عامة ولا كسل ولا ترف ولا تنم وإنما هو العلم والعمل وهنالك يكون لكل امرئ عمله ومن خاف قتل فلا أمة تكون عالة على أمة بل تشترك جميع الأفراد والأمم بقوانين صارمة حازمة وهنالك يكون السلام العام ولا أحد إذ ذاك يقبل الصدقة لأن كل فرد عامل وغنى بعمله وهذا مصداق الحديث الشريف الذي جاء فيه ما ملخصه أن الصدقة يطاف بها على الناس فلا يقبلها أحد لأن المال يفيض فيضا ، وإذن يكون الناس في عملهم خلفاء الله في الأرض حقا على صراط مستقيم كصراطه في مساحة السطح والخط والحجم بهيئة منتظمة لا تتغير وهنا لا تغير لأحوال الناس من همجية الى حضارة بل يستمر النظام على وتيرة واحدة نظامية كنظام المقادير المساحية فيما ذكرناه . انتهى صباح يوم الاثنين (٢٨) أكتوبر سنة ١٩٢٩ م

﴿ الجوهرية الثانية في قوله تعالى - فاصبر إن وعد الله حق - الخ ﴾

اعلم أيها المطلع على هذا التفسير أن هذا الكلام لي ولك أيضا فانك تجد أناسا تقص عليهم الطبيعي والرياضي فظنوا أنهم عرفوا كل شيء فينكرون هذا القرآن ويقصون عليك بعض ما عرفوه فإياك أن تركز اليهم واحذر أن يستخفوك فإن قرأنا طلب منا كل العلوم ، ومتى تحققت العلوم اجالا وأحدمتها فأنت حكيم وهناك لا يخاف عليك من الاستخفاف . إن المتعلم في هذا الزمان عرضة لهذا الاستخفاف فإن الذين يتبعون دين الاسلام غالبا جهلاء بهذا الوجود في عصرنا ، فتي أدركوا شيئا من العلم ظنوا أنهم عرفوا ما جهله الأنبياء وفاتهم أن القرآن يطلب كل شيء ، فأنصح لكل من تعرض له هذه الفكرة أن يقرأ هذا التفسير ويتأمله ويصبر عليه وحينئذ يستحيل أن يستخفه الذين لا يوقنون . إن هذا التفسير به اليقين لشبان المسلمين الذين يعيشون بعدنا وهو الذي كنت أسعى له من مبدأ حياتي

واعلم أن في هذا النوع الانساني أناسا خلقوا مفكرين وفطروا على عشق الحكمة والعلم فهؤلاء يتحدثهم أنفسهم في البقطة أوفى المنام بأن يكونوا نورا لأمتهم وانهم منصورون فهؤلاء يحتاجون للصبر حتى ينالوا ما يناسب عقولهم من النفع العام . واعلم أنه كان في الشجر زهرا ينتج تمرا هكذا في شجرات الأمم أناس خصصوا بالفطرة لنفعها وهؤلاء تحت نظر الله وفي كنفه ومساعدتهم حتى لازم قضتها الحكمة الإلهية لأنهم أشبه بالملائكة والشمس والقمر . خلقوا لنفع الناس وهم لا محالة نائلون مأملاوا إذا صبروا على ما يمتحنون في هذا العالم وهذه السورة فيها هذا المعنى لأنه سبحانه وعد نبينا ﷺ أن الروم ستغلب الفرس ليكون ذلك من دلائل النوبة وهو وعد من الله كما يعدك ويعد المستعدين لنفع الأمم فقال في آخر السورة - فاصبر إن وعد الله حق - سواء أكان لك أولادك أم لا فطروا على نفع الأمم العام . وإذا كان وعد الله حقا فالصبر لابد منه حتى يأتي حينه فأحذر أن يستخفك الذين لا يقين عندهم . ولما كان اليقين لا يتم إلا بالحكمة وهي تمام العلم أتبعه بسورة تسمى باسم حكيم وهو لقمان عليه السلام ، وفي كلمة لقمان (الم) وفي كلمة «الحكمة» كذلك ، فالاولى غير مرتبة والثانية مرتبة ، فلذلك ولغيره مما يأتي ابتدأها بحروف (الم) انتهى تفسير سورة الروم في (٨) فبراير سنة ١٩٢٥ والمجد لله رب العالمين

﴿ استدراك ﴾

قلنا فيما تقدم في صحيفة (٥٨) من هذا المجلد أن اللغات على ﴿ قسمين ﴾ قسم لفظي وهو ما كان نهايته
السطر السادس من صحيفة (٦١) وقد قلنا أن نصع القسم الخطي منها فرأينا أن نضعه في آخر تفسير السورة
انتماء للفائدة وهاهنا هذا الجدول (انظر شكل ٢٠)

(جدول رسم الأحرف العربية والبربرانية والأفريقية القديمة منها والحادث)
(مأخوذ من أحد النشرات العلمية لبروكش باشا)

ألف	عوانب	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت

(شكل ٢٠)

﴿ تنبيه ﴾ الصواب أن خاله (١) هي لكتابة الأحجار وخانة (٢) هي لكتابة الورق لا كما ذكر أعلاه

تفسير سورة لقمان

(هي مكية)

(إلامن قوله تعالى - ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة إن الله سميع بصير - الى قوله تعالى

- وأن الله هو العلي الكبير - فذنية)

(آياتها أربع وثلاثون - نزلت بعد الصفات)

(وهي أربعة أقسام)

(القسم الأول) في تفسير البسملة

(القسم الثاني) في معنى - الم -

(القسم الثالث) في المقدمة وحكم لقمان عليه الصلاة والسلام من أول السورة الى قوله تعالى - إن أنكر

الأصوات لصوت الجبر -

(القسم الرابع) من قوله تعالى - ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبغ عليكم

نعمه ظاهرة وباطنة - الى آخر السورة

(القسم الأول في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم)

اعلم أيها الذكي أني رأيت في هذا التفسير عجبا . هذه البسملة قد فسرت في (سورة الفاتحة) وفي سورة

(هود) من الربع الثاني من أربع القرآن جاء في تفسيرها الأحاديث الدالة على الرحمة بالحيوان وهناك قد فصل

الكلام تفصيلا في تلك الرحمة وما يجب على المسلمين من حفظ الحيوان ورحمته والرافقة به ، وجاء في (سورة

الروم السابقة أمر آخر وهو أن آلام الحيوان من المرض والجوع والكسر وغيرها لم تجعل إلا لرحمتها وذلك

تبيان أن تلك الآلام جند من جنود الرحمت الواسعة التي اتصف الله بها ، وفي هذه السورة ستسمع في تفسير

البسملة معاني أخرى ، ولماذا هذا ؟ لأن الله عز وجل يريد أن يجعل المعاني منفردة على أوائل سور كثيرة لئلا

يل المسلم من قراءة كلام طويل في سورة واحدة لتفسير آية واحدة وبهذا يعرف بعض السرف في تكرار هذه

الآية في أول كل سورة ، فلا تجعل تفسير البسملة هنا مقسما الى (ثلاثة أقسام) القسم الأول في ذكر أسماء

الله الحسنى التي منها اصطفى الله ثلاثة أسماء في آية البسملة (القسم الثاني) في أن معاني أسماء الله الحسنى كلها

ترجع الى ذاته تعالى وصفاته ، وآيات القرآن مفصلات لتلك المعاني التي تضمنتها الأسماء (القسم الثالث) في

معنى (الله الرحمن الرحيم) وهي الأسماء التي في البسملة

(القسم الأول في ذكر أسماء الله الحسنى التي اصطفى الله ثلاثة أسماء منها في البسملة)

روى أبوهرة أن رسول الله ﷺ قال : « إن لله تسعة وتسعين اسما مائة إلا واحدا إياه وترحب الوتر

من أحصاها دخل الجنة هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز

الذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب

الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولي

المجيد المحصي المبدئ المعيد المحي المميت الحى القيوم الواجد الماجد الأحد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر

الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط

الجامع الغنى المعنى المانع الضار النافع النور الهدى البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور ، انتهى القسم الأول

﴿ القسم الثاني والثالث في أن معاني أسماء الله الحسنى كلها ترجع الى صفاته تعالى ﴾
وفي معنى الله الرحمن الرحيم ﴿

ولأقدم مقدّمة فأقول . لقد تقدم في ﴿ سورة الروم ﴾ عند قوله تعالى - واختلاف ألسنتكم وألوانكم - أن اللغات كلها ترجع الى ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ سامية وطورانية وآرية ومن الأخيرة اشتقت أكثر اللغات الأوروبية والبرانية ومن الطورانية اشتقت لغات الترك والقازان ونحوهما ومن اللغة السامية كانت الحبشية والعربية وغيرهما ، وبناء عليه تكون اللغة العربية التي نزل بها القرآن وجاءت فيها هذه الأسماء الإلهية من اللغات التي وضعها الناس لما يحتاجون اليه . إذن اللغات موضوعة وضعا أوليا لنوع الانسان ، وغاية الأمر أنهم لما فكروا بعقولهم ونظروا بهمهم وجدوا أن هذه العوالم صائرة الى الزوال بل هي اليوم مذبذبة متغيرة حكموا بأن لها صانعا وساعدهم على ذلك أنبياءهم ومنهم نبينا ﷺ وقال لنا إن هذه أسماء الله تعالى فلما نظرنا اليها وجدنا هذه المعاني التي تطلق علينا لا يجوز أن تطلق على الله تعالى لأنه ليس كمثل شئ وهو السميع العليم ، فهو سميع عليم ولكن ليس علمه وسمعه كعلمنا وسمعنا لأن علمنا مبدوء بحواسنا وسمعنا أصله بآذاننا وبالأعضاء المفصلة في داخلها وهكذا لا نسمع إلا الى أمد محدود ، ولا جرم أن الأعضاء المذكورة وحصر المسامع كلاهما مستحيل على الله فهو ليس جسما كما أن سمعه ليس بمحدود لأنه ليس كمثل شئ ، وهكذا وجدنا أن الرحمة عندنا عبارة عن رقة في القلب تقتضي التفضل والاحسان ، ولا جرم أن هذه الرقة نقص ، إن الحيوان ناقص ومنه الانسان ولهذا النقص وضع في جبلته الألم لما يراه من ضعف طفله أو جروه أو فله أو فله فلا دفاع لذلك الألم عن نفسه إلا بأن يهيمن على طفله وجروه وفله وفصيله ويرضه اللبن ويشمله بكل رعاية . إذن مبدأ الرحمة عندنا ضعف فينا وهذا الضعف بسببه أنعمنا على ذريتنا فبقيت الى ما شاء الله بسبب ذلك الانعام . بل بسبب هذا الضعف الذي نسميه رقة في قلوبنا قاتلنا الأعداء فأخرجناهم من بلادنا مرحلة بالضعفاء فيها وقدمنا أنفسنا للهلاك وأسلمناها للثغور . وبسببه أيضا قدمنا أموالنا للضعفاء والمساكين إذا رأيناهم في حالة يرثى لها فلا سبيل لدفع هذا العذاب عن نفوسنا إلا بأن نتم على هؤلاء المساكين فنحس بفرح وفوز ونصر والنجاح صدر . إذن أكثر رحمت هذا الانسان والحيوان راجعة لقصور الفطرة الحيوانية عن الرحمة الحقيقية لأن كمال الرحمة عقلا أن تعطى بلا فائدة لك وههنا الفائدة عائدة عليك وهذه الفائدة إما أن تكون فطرية كما تقدم وأما أن تكون شرعية جاءت بها الشرائع الإلهية وهي ثواب الآخرة ، فإذا أغدقت النعم على الناس وقصدت ثواب الآخرة وأن الله يعطيك في الآخرة بدل ما أعطيت للفقير في الدنيا ، فهذه وإن كانت شرعية جاءت بها جميع الشرائع وأعظمها الاسلام فهي لا تزال ناقصة بالنسبة للرحمة التامة التي لا جزاء فيها ولا شكورا وهذه قد قصد فيها الجزاء وربما يتبعه الشكر في الدنيا من الناس . إذن الرحمة الفطرية المفروسة في هذا الانسان وفي الحيوان ناقصة لا يتصف بها الله . إذن الرحمة بالنسبة لله تعالى ترجع الى إفاضة الاحسان واسباغ النعم على جميع الخلق برا وفاجرا . إذن هذا مجاز لأن حقيقة الرحمة راجعة لما فطرت عليه نفوسنا وهي مفطورة على النقص والله هو المتصف بالكمال . إذن الرحمة بالنسبة لله راجعة الى الانعام وإفاضة الخير مطلقا

فيا سبحان الله . إنك يا الله قد أرّيتنا هذه المعاني في مخلوقاتك . إنك يا ربنا لما اتصفت برحمة لم ندركها من نفوسنا أردت أن تظهر لنا آثار هذه الصفة في المخلوقات وفصلتها لنا تفصيلا . إنك قد أودعت الرقة في قلوب الأممات من الانسان والحيوان من ذوات الأربع والطيور وقلت لها أيتها الحيوانات إياك أن نفرط في ذريتك أوفي بيضك . فإياك ثم إياك وإلا أنزلت عليك عذابا ألما يستقر في باطنك وضربك بمقامع من حديد تجدينها في باطنك . أيتها المخلوقات إن رحمتي سبقت غضبي فعليك أن تعطيني على ذريتك ولا أنزات عليك غضبي بالحزن والألم في أنفسك وأخذت تدين حظك وتبكين على ما فرطت في تلك الدرية . إن هذه الرحمة لم أخص بها

آكلة الحشائش من الحيوانات . كلا . ألم تروا أن الصقور والشواهين والاسود والعمور (تلك الحيوانات التي انتزعت من قلوبها الرحمة على الحيوانات المأكولة وألهمتها أكلها ، ومازعت الرحمة من قلوبها في ذلك الأكل عبثا وباطلا لأنها لو رحمتها لم تأكلها انصابت) ﴿ مزيقان : المزية الأولى ﴾ أن الحيوانات المكسرة تموت عن آخرها ﴿ المزية الثانية ﴾ أن الحيوانات التي تأكل الحشائش كالغزلان والبق والوحشى وغيره ، لو لم تأكل بعضها السباع لملاأت السهل والجبل وعند ذلك لانكشفها حشائش الأرض ونبتها وأشجارها ، فن حكمتي أن خلقت تلك الحيوانات الجريفة التي لا تعيش إلا بالبحمان هذه الحيوانات لتكون رحمة لأنفسها بالبقاء ولأن كولات بحفظ الموازنة لبقاء ذرياتها منهنه . بسعادتها في الفلوات ، ولو أن الأرض كلها صلحت لمزراعة ولم تقم فيها موانع وكفى الماء لريها لأبدعت للحياة أسلوبا غير هذا الأسلوب) كلها قد فطرت على رحمة ذرياتها كما فطرت عليها آكلات الحشائش ، ففي هذه الحيوانات المفترسة اجتمع الضدان رحمة وغضب ولكن الرحمة سبقت غضبي ، فالأم تعطف على أولادها وبهذا العطف تحضر لهم الغزاة والغزال بقوتها الغضبية ولكن هذا الغضب ليس بالغضب المطلق لأنه لرحمة (اللبوة) مثلا ورحمة ذريتها ورحمة نوع الغزلان بتقليل عددها لتكفيهم حشائش البرية ولتكون اللحوم المأكولة متخللة أجزاء (اللبوة) وأولادها فيمتنع فساد الجوف بما يموت من تلك الحيوانات وملخص ما تقدم أن الرحمة في الحيوان رقة والرقه ألم والانعام على الذرية وعلى المساكين ونحوهم دافع لهذا الألم فهي رحمة ناقصة والرحمة الكاملة تخلو من ذلك كله وهذه ليست في الأرض واحسان أكثر المسلمين وغير المسلمين رحمة ولكنها لمقابل في الآخرة وهذا أيضا نقص ولكنه كمال بوجه ما في نوع الانسان والرحمة في قلوب الحيوانات المكسرة والمفترسة لأولادها كرحمة الحيوانات المأكولة لأولادها سواء بسواء والحيوانات الآكلة تجتمع في قلوبها الرحمة على ذريتها والغضب على الحيوانات المأكولة والرحمة سبقت الغضب في الجميع . إذن الرحمة في الأرض واحدة وتنوعت أنواعا شتى ، ففي المرأة والناقة والغزالة وفي الحمامة والدجاجة وأثنى الصقور جل وارضاع وغيرها ومحافظه على البيض وعلى الفرخ عند خروجه من البيضة وترى الديك لا يبالي بالبيضة ولا بالفرخ الخارج منها وذلك لأنه مشغول بالقوة الشهوية أما الرحمة فلا لأنها لا حاجة اليها إذ الفرخ قوى عليه ريشه ولكننا نرى ذكر الحمام يساعد أنثاه ، لماذا ؟ لأنه رأى فرخه خرج ضعيفا لا يقدر على إحضار قوته فركز في نفسه مساعدة أنثاه فساعدتها . إذن الرحمة في الأرض قد وضعت بقدر - إننا كل شئ خلقناه بقدر -

إن هذه المسألة وحدها تكفي العاقل المفكر أن يعتقد اعتقادا جازما أن الحياة كلها سعادة لأنها مبنية على الحكمة وإذا أصابنا شر أو خير فهو بحكمة والافعل إذا نرى هذا النظام المتقن . رحمة نزع من قاب الديك لماذا ؟ لأنها لا حاجة لها وإذا وجدت كانت حلا ثقيلا لافائدة منها فهذه وحدها كافية لسعادة القلوب في هذه الأرض . إن العلم اليوم صار شارحا لمعانى أسماء الله الحسنى لأنها معبرات عن صفاته تعالى كالوجود والحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام

هذا معنى كون الرحمة واحدة وقد تنوعت ، ثم انظر الى ما بعد هذا من أنواع الرحمت المذكورات في هذا التفسير ، انظر الى السمك المرسوم المشروح في ﴿ سورة طه ﴾ فانك ترى أن السمك لا يساعد ذكره أثناء كلا . ولا تعطف الأم على ولدها . كلا . إذن رقة القلب هناك على الذرية وألم الآباء لآلام الأبناء معدومة ، لماذا ؟ لأن الله تكفل بالأجنة ، فإذا فعل ؟ قال لأننى السمك « أيتها الأنثى اذهبي الى قرب الشاطئ وضعي بيضك بقدر وأنت أيها الذكر اذهب الى ذلك البيض وضع عليه مادتك الشهوية وعيشا أيها الذكر والأثني في البحر فلا مغازلة ولا خطبة ولا زواج ولا نفقة ولا عنة ولا حيض ولا نفاس ولا تعب ولا قضاة ولا محامين ولا تعب ولا نصب ولا سوء معاشره ولا خيانة بالزنا ولا سفاح ولا ذل مما أوجعت به قلوب بنى آدم وأحرقت قلوبهم لحكمة علمتها وعبرة أنزلتها ، ثم أنت أيها الجنين في البيض . أنت الذى جعت فيك سر الذكر وسر الأنثى قم بسلام

ومعك كبس مملوء من الأغذية فكل منه حتى تكبر ثم بعد ذلك استقل استقلالاً تاماً وكل من أعشاب البحار وأنا البر الرحيم بك ، فإن أكلك غيرك فأنت بنعمتي تربت وإن أكت غيرك فهي نعمتي عليك وعلى كل حيوان في البر والبحر ،

فهذه الرحمة التي تراها في صور السمك المذكورة في ﴿سورة طه﴾ قد خلت من المولات التي أودعت في الحيوانات العليا لأن الأعلى يكلف بما لا يكلف به الأدنى كما أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مأمورون بما لم يؤمر به من دونهم

وهناك رحمت أخرى في الجراد وفراش القز ودوده . إن الجراد تعيش في الأرض ويقال لها « أيتها الجرادة كلّي واشربي هنيئاً ولا تدخري كما يدخر النمل والنحل لأنك لا تعيشين إلى العام القادم ، أما ذرتك فأنا المتكفل بها فضمي بيضك حيث شئت في أماكن أعددتها لك ، فإذا جاء أجلك فأنا المتكفل بها أحفظها حتى ترزأ بنى آدم في زرعهم وهم يجتمعون ويحاربونك ولكن هيات فأنت لا تزالين في الوجود مهما فعل الإنسان ، فهذه الحشرات وأمثالها كالنمل والبرغوث والذباب وأمثالها لا تحفظ أولادها ولا رقة لها عليها ولا ألم فأنه عز وجل لما أرانا الرحمة في قلوبنا وفي قلوب الحيوان وعلم قصورنا حين وضعت اللغات وعلم أننا يوما سنشكركم في رحمة تعالى قال هاؤم اقرؤوا رحتي في سطور الكائنات ، ألم تروا أنها ألم في قلوب الحيوانات العليا ولكن أمثال السمك والجراد والنمل قد وجدت الرحمة على أولادها ولكن من عالم آخر غير عالمكم وبتدبير محكم غير تدبيركم ، فإذا كنتم علمتم علم اليقين أن الاعطاء قد ظهر في الأرض بلا ألم يصحبه فاعلموا أن ذلك يفهمكم رحمتي ، فرحمتي أسبغت على العالم وليست كرحمتكم . إذن ظهر سر قول علمنا رحمتهم الله « إن الرحمة تطلق على الله مجازاً بحسب وضع اللغة فهي لله بحسب نتائجها لامبادتها » إذن وضع اللغات السامية والطورانية والآرية وما تفرع منها لم يكن إلا لأحوال هذا الإنسان لا لوجود فوق مداركه والله لما أراد أن يعرفنا ذلك وأن أسماه تعالى لها معان باعتبار الغايات لا باعتبار ما وضعت له اللغة أرانا ذلك في تنوع المخلوقات أما متداول لنا هذه رحمتي شملت بها أمثال الناموس الذي ترونها في مائكم الآسن الذي تحقرونه وأنا الذي شملت البيض الذي يضعه ذلك الناموس برحمتي ولا ألم يصحب تلك الرحمة كالآلم الذي تحسونه ليحشكم على الانعام على القرية وعلى النعفاء . إذن أقول إن المعاني التي عرفها العلماء في عقولهم أظهرها الله اليوم في هذا التفسير والحق يقال إن معاني أسماء الله تعالى المعبرة عن صفاته الوجودية التي نصفت بها ذاته العلية قد أصبحت تظهر آثارها في العلوم المنشورة اليوم في الأرض ، فانظر ببصرك أولاً ثم ببصيرتك ثانياً أيها السكي واقرأ أسماء الله في الشجر والحجر والبر والبحر والسمك والجراد والنمل والفضال ، انظر بعقلك فسترى بصيرتك أن الشجر والحجر والشمس والقمر كلها ساورة مكتوبات بحسب معاني الأسماء الحسنى والأسماء الحسنی معبرات عن القدرة والإرادة والعلم والحياة الخ

﴿ الرحمة لاحد لها ولا حرج عليها ﴾

لقد عرفت أيها الذكي كيف كانت الرحمة لاملزمة بين انعامها وبين الألم المسبب لها وقرأت ذلك بحسبما في الجراد وفي السمك المذكورين في الحديث « أحلت لنا ميتتان ودمان السمك والجراد والكبد والطحال » وهاتان الميتتان قد جاءت فيهما الرحمة بلا ألم ، ولقد أحلنا ليكون من آثارهما ما جاء في هذا المقام إذ يتذكر المسلم نعمة العلم التي جاءت مصاحبة لحز الأكل ولا جرم أن الكبد والطحال لهما سر عظيم في الدورة الدموية التي بها الحياة والحياة تلازمها الرحمة ورقة القاب فكأنه جمع في هذا الحديث الحيوانات التي فيها بعض الرحمة بلا ألم والحيوانات التي رحمتها ملازمة للألم ليكون الحديث مذكراً بكل ما كتبناه هنا وأذن هذا الحديث الذي لم يخطر لي في هذا المقام إلا الآن فيه سر هذا الموضوع كله . إذن هذه المعاني كلها ادبجت فيه ، فإذا كانت الرحمة

في الحيوانات العليا ملازمة لركة القلب فالرجة في الحيوانات الدنيا تأتي من الله مباشرة ويلقيها الى ملائكته ولا يجعلها مصحوبة بألم . إذن لا حجر في الرجة وطرقها مختلفات وهذا اتضح في هذا المقام وضوح الشمس في رابعة النهار وهذا كله في الحيوان العام ، فانظر الى الرجة التي أجريت على يد الانسان . الانسان سخرت له الأنعام فركبها وأكل لحوم بعضها وقال حين ركبها ﴿ سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ﴾ وسخرت له الأرض فهو يزرعها ويستثمر زرعها من نبات وشجر . هذا هو الانسان ولكن الله يقول له اليوم أنا وان سخرت لك الابل والبقر والغنم لتركبها وتكون زينة لك فليس هذا آخر جماعتي لأن هذه الرجة مصحوبة بألم . الحيوان سخرته لك وهو رضى بالتسخير لأنه ضعيف الإدراك يخاف منك ويرجو برك له وأنت ذو عقل أيها العبد فلتخرج من هذا الحبس ، وإذا كنت أنا قد نوتت في الرجة فلم أقصرها على نوع واحد في الحيوان فهكذا أنا سأريكم أيها الناس شئتم أم أبيتم أن سفركم لا يتوقف على الدواب بل هكذا قضيت باظهار آثار النار والكهرباء وجلتكم بهما في البر والبحر وأن الزرع الذي تزرعونه ليس قاصرا على ما تصنعونه اليوم كما ظهر في الطبيعة . كلا . ثم كلا . أنتم تسخرون الحيوان لزرعكم كما تسخرونه لسفركم . أنا سخرت الرجة في نحو الجراد وفي نحو الفئال فجعلتها في الأول بلا ألم يصحبها وفي الثاني بألم يصحبها هكذا أنوع في الزرع فلا تجعله على وتيرة واحدة . فهذه المزارع التي اعتادها آباؤكم لها موازين محدودة . وهذه الموازين والاصول متى عرفتموها ووضعتموها في الماء في أى أرض كانت ظهر لكم زرع خبير من الزرع الطبيعي

أيها الناس . هذا خلق الله . أنا الذي خلقت الانسان . وأنا الذي خلقت النبات . وأنا الذي ألهمت علماء بقسم (الفسيولوجيا النباتية) بجامعة (كافورنيا) بأمرىكا أن يتوصلوا بالتجارب الى أن ينتجوا خضراوات وجوبا وزهورا وفواكه بأقراص كيميائية مركبات من هذه الأجزاء السبع وهي (البيروجين والفوسفور والنفيسيا والحديد والبوتاسا والكبريت والكلس والجير) وتلك الأقراص توضع في الماء في أحواض خشبية توضع في أى نقطة من الأرض في الرمل في الجبل فوق سقف المنازل في أى مكان كان وهذه الأقراص المركبات الموضوعات في ذلك الماء تغذى النبات فيخرج كاملا صحيا نافعا للانسان ليست تلحقه الآفات التي تلحق زرعكم الآن وبه يمكن زرع الأرض كلها ويكون المحصول أضعاف ما عندكم الآن

أيها الناس . إن هذا العمل عظيم به تزرعون الصحراء حتى ان مصراني يبلغ ما زرع من الأرض فيها جزء من ثلاثين فقط تصبح بهذا العمل جنة أكبر مما هي عليه الآن . ٣٠ مرة والثمرات أضعاف أضعاف ذلك كله وبهذا تزرعون الأزهار والقواكه في غير أوانها والقمح والشعير يزيد محصولهما (٥٠) في المائة تقريبا وبهذا تزرعون الورود في المنازل في فصل الشتاء

أنا ألهمت هؤلاء العلماء في أمريكا جفربوا خمسة آلاف تجربة في خمسة أعوام وهذا الكشف وصفه الدكتور (جاريك) رئيس قسم تشريح النبات في جامعة (كافورنيا) بأنه أعظم منحة وأفضل هبة لفن الزراعة منذ بدء تطبيق علم تسميد المزروعات حتى الآن ، ويقول الدكتور (جاريك) المذكور « إن الحياض التي فيها الماء اذا وضع فوقها أغطية وفيها ثقب يخرج منها النبات وتتصل جذورها بالماء في داخلها وتلك الجذور تتغذى بالأقراص المذكورة وتلك الأقراص مقدرة في كل نبات بحسابه لأن أغذية النبات مختلفة مقاديرها باختلاف أنواعه كما تقدم في ﴿ سورة البقرة ﴾ فان محصول سنتين اثنتين يأتي بنفسة تلك الحيضان وهي تعيش (٥٠) عاما وبهذا يمكن زراعة جميع الأراضي القفرة في العالم كله » ثم قال « والعمل الذي يتطلبه زرع على هذه الطريقة الجديدة لا يبلغ عشر معشار ما يتطلبه خدمة الأرض »

هذا ملخص المقال المنشور في العالم وفي مصر يوم الخميس (٣) اكتوبر سنة ١٩٣٩ م بجريدة الاهرام ولعلك ستراه بنامه عند قوله تعالى في ﴿ سورة سبأ ﴾ - ولوترى إذ الظالمون موقفون عند ربهم يرجع بعضهم

الى بعض القول - الخ إذ تذكر هذه المقالة هناك ليعلم المسلمون في أقطار الأرض أن التقليد ووقوف العقل في أمور الحياة الدنيا جهل محض وانا خلقت فينا العقول لنسير الى الأمام ولا نتف عند حد ما عرفناه ، ولما وقفت عقولنا خلق الله في العالم قوما آخرين وقال لهم فكروا وذلك إجابة لأمره تعالى نبيه ﷺ إذ يقول له - وقل رب زدني علما - (اقرأ تفسير هذه الآية في سورة طه)

﴿ المسلمون أولى بهذه العلوم من جميع الأمم ﴾

اعلم أن هذه العلوم ورفق الصناعة والزراعة وكشف مخبآت الطبيعة هي الخاصة التي سيختص بها المسلمون بعد ظهور أمثال هذا التفسير ، ألم تر أن المسلم قد أمر أن يتخاف بما يمكنه من صفات الجلال ليقرب من الحق قريبا بالصفة لا قريبا بالمكان فيأخذ من الانصاف بها شها من الملائكة المقرئين عند الله تعالى ، وان يتصور أن يمتلئ القلب باستعظام صفة واستشرافها إلا ولا يتبعه شوق الى تلك الصفة وعشق لذلك الجلال والجلال وحرص على التحلي بذلك الوصف إن كان ذلك ممكنا للمستعظم فإن لم يكن بكماله فيبعث الشوق الى القدر الممكن منه لا محالة ، وهذه نفسها عبارة الامام الغزالي ، ولا جرم أن الزراعة التي ظهرت في أمريكا والتي هي نعمة عامة تعطى تمرا وحبا وفاكهة وأبا ونعما لا تحصى في أرض الله الواسعة ولا نصب فيها ولا تعب إلا أقل من عشر ما ينصب الناس فيه الآن . أقول إن هذه الرحمة من رحمة الله الواسعة التي لا حد لها فهو كما لم يجعل لها حدا في تربية الأتومات لتربيها في ذوات الأربع والطيور والحشرات وجعل من الذرية ما تربي بلا ألم في نفوس الآباء ولا الأمهات هكذا جعل هناك آلات وأدوات بها نسير من مكان الى مكان ونسافر حول الكرة الأرضية بغير إجهاد الجوان الذي سخر لنا بنص القرآن ، وهكذا جعل هناك زراعا لا شقاء فيه ولا نصب ولا تعب ولا خوف من حر ولا برد ولا آفات زراعية ولا حرث ولا تقية حشيش وهكذا مما ابتلى به الانسان وقال أيها الناس هذه نعمتي التي أنعمت عليكم بها وألقيتها الى عقولكم فاقبلوها

هذه إحدى رحمت الله وإذا قبلها المسلم وعمل بها فقد قرب من الملائكة الذين هم في قرب ربهم وهذا اقرب بالصفة لا بالمكان ، وعلى ذلك يكون قول المسلم (بسم الله الرحمن الرحيم) إن لم يكن عنده ولوع بأمثال هذا الذي ذكرناه ولم يبحث المسلمين عليه يكون سلوكه ناقصا

ولما اطلع على ذلك صاحب العالم الذي يماقني في أمثال هذا . قال ما هذا الذي تقول ؟ أيتصف المسلم بصفة الله ؟ أليس هذا كفرا ، وكيف يكون المسلم ناقصا كما تقول اذا لم يعمل كما تعمل أمريكا . هذا أمر عجيب . فقلت حيالك الله . هذه اعتراضات لفظية ينسلي بها غيرك من صفار العلماء وجميع العامة الذين لا يعرفون من ديننا الخفيف إلا الألفاظ وأنا موقن انك تقول ذلك لأجل تفهيم غيرك . فقال نعم . فقلت اعلم اني لا أكتب مثل هذا إلا وقد أعددت له عدته . قال وما هي عدته . قلت أقوال العلماء فان الأمم الاسلامية اليوم كلها تتبع ما خطه سافنا رضى الله عنهم فاذا أسمعناهم ذلك قننا . قد قطعت جبهة قول كل خطيب . فقال فأسمعني الآن . فقلت العلامة الامام الغزالي في كتابه ﴿ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى ﴾ قال ما نصه

﴿ فصل في بيان أن كمال العبد وسعادته في التخاطب بأخلاق الله تعالى والتحلي بمعاني صفاته

وأسمائه بقدر ما يتصور في حقه ﴾

اعلم أن من لم يكن له حظ من معاني أسماء الله تعالى إلا بأن يسمع لفظه ويفهم في اللغة تفسيره ووضعه ويعتقد بالقلب وجود معناه في الله تعالى فهو مبخوس الحظ نازل الدرجة ليس يحسن به أن يتجسس بما ناله فان سماع اللفظ لا يستدعي لإسلامة حاسة السمع التي بها يدرك الأصوات وهذه رتبة يشارك البهيمة فيها وأما فهم وضعه في اللغة فلا يستدعي إلا معرفته العربية وهذه رتبة يشارك فيها الأديب اللغوي بل الغي البدوي

وأما اعتقاد ثبوت معناه لله تعالى من غير كشف فلا يستدعي إلا فهم معاني هذه الألفاظ والتصديق بها وهذه رتبة يشارك فيها العائى بل الصبي فانه بعد فهم الكلام اذا أتى اليه هذه المعاني تلقاها وتلقنها واعتقدتها بقلبه وصمم عليها وهذه درجات أكثر العلماء فضلا عن غيرهم ولا ينكر فضل هؤلاء بالإضافة الى من يشاركهم في هذه الدرجات الثلاث ولكنه نقص ظاهر الى ذروة الكمال فان حسنات الأبرار سيئات المقرئين بل حظوظ المقرئين من معاني أسماء الله الحسنى ﴿ثلاثة * الأول﴾ معرفة هذه المعاني على سبيل المكاشفة والمشاهدة حتى يتضح لهم حقائقها بالبرهان الذى لا يجوز فيه الخطأ وينكشف لهم انصاف الله تعالى بها انكشافا يجرى فى الوضوح والبيان مجرى اليقين الحاصل للانسان بصفاته الباطنة التى يدركها بمشاهدة باطنه لا باحساس ظاهر وكفى بين هذا وبين الاعتقاد المأخوذ من الآباء والمعلمين تقليدا والتصميم عليه وان كان مقرونا بأدلة جدلية كلامية ﴿الحظ الثانى﴾ من حظوظهم استعظامهم ما ينكشف لهم من صفات الجلال على وجه ينبعث من الاستعظام يشوقهم الى الانصاف بما يمكنهم من تلك الصفات ليقرّبوا بها من الحق قريبا بالصفة لا بالمكان فيأخذوا من الانصاف بها شيئا من الملائكة المقرئين عند الله تعالى وان يتصور أن يمتلئ القلب باستعظام صفة واستشراقها إلا ويتبعه شوق الى تلك الصفة وعشق لذلك الجلال والجلال وحصر على التحلى بذلك الوصف إن كان ذلك ممكنا للمستعظم بكماله فان لم يكن بكماله فيبعث الشوق الى القدر الممكن منه لا محالة ولا يخاف عن هذا الشوق أحد إلا لأحد أمرين إما لضعف المعرفة واليقين بكون الوصف المعلوم من أوصاف الجلال والكمال وأما لكون القلب ممتلئا بشوق آخر مستغرقا به ، فالتحميد اذا شاهد كمال أستاذه فى العلم انبعث بشوقه الى التشبه والاقتران به إلا اذا كان مملوا بالجوع مثلا فان استغرق باطنه بشوق القوت ربما يمنع انبعث شوق العلم ولهذا ينبغي أن يكون الناظر فى صفات الله تعالى خاليا بقلبه عن ارادة ماسوى الله تعالى فان المعرفة بذات الشوق ولكن مهما صادف قلبا خاليا عن مسكة الشهوات فان لم يكن خاليا لم يكن البذر منجحا ﴿الحظ الثالث﴾ السعى فى اكتساب الممكن من تلك الصفات والتخلق بها والتحلى بمحاسنها وبه يصير العبد رابيا أى قريبا من الرب تعالى فانه يصير رفيقا للملا الأعلى من الملائكة فانهم على بساط القرب ، فن ضرب الى شبه من صفاتهم نال شيئا من قربهم بقدر مائال من أوصافهم المقرّبة لهم الى الحق تعالى

ثم أورد هنا شبهة ترد على خواطر الناس فى كل عصر وهذه الشبهة قد خطرت لبعض قراء هذا التفسير وكتب فى بعض المجلات العلمية معترضا ما قلته فى ﴿سورة الفاتحة﴾ وأجبتة إذ ذاك بنحو ما استسمعه الآن أفلا تعجب من صنع الله أن أرى نفس ذلك الاشكال ذكره الامام الغزالي وأبدع فى الاجابة وبه استبان أن أكثر شبهات الناس لفظية سببها الجهل المطبق بحقائق العلوم والاكتفاء بالألفاظ والنوم على وساد الراحة الوئير فانظر ما يقوله الامام الغزالي وهذا نصه « فان قلت طلب القرب من الله تعالى بالصفات أمر غامض تكاد تشتمز القلوب عن قبوله والتصديق به فزده شرحا كسر به سورة انكار المنكرين فان هذا كالتكر عند اكثر من إن لم تكشف حقيقته »

هذا هو السؤال وههنا أجاب بما يطول شرحه ولكن سأذكر فحواه وملخصه بعبارة تناسب ما ذكره فى هذا التفسير بحيث يألفها ويفرح بها قراؤه فأقول

اعلم أيديك الله أن الموجودات لا كامل فيها كمالا مطلقا إلا الله فأما ما سواه فهى إمامية وأما حية والأحياء ﴿ثلاثة أقسام﴾ قسم أعلى وهم الملائكة ، وقسم أوسط وهو الانسان ، وقسم أدنى وهو الحيوان ﴿وبيانه﴾ أن الحى هو الإدراك الفعال ، فالاحساس والحركة هما اللذان بهما يمتاز الأحياء . ولا جرم أن ادراك الحيوان محدود ناقص . ألا ترى رعاك الله أن الذوق واللمس لا يعمل لهما إلا فيما مسهما واختلط بهما وأن الشم والسمع والبصر لا تدرك إلا ما قرب منها وهذا نقص ، فالكمال أن يدرك المدرك مالا حد لبعده ويكون القرب والبعد

سواء في ادراكه . هذا من جهة ادراك الحيوان أفاعله فلا يتجاوز الشهوة والغضب ، فالحيوان آكل الحشائش والنبات لا حركة له إلا في طلب قوته وحفظ ولده وكل ذلك من فعل الشهوة وما يتبعها والأسد والنمر بالقوة الغضبية يقتنصان فريستهما وبالقوة الشهوية يزددانها . إذن عمل الحيوان لا يتجاوز هاتين الخصلتين . أما الانسان فلما كان أرضيا بجسمه ساويا بروحه صار مركبا من بهيمة ومالك فهو في أول أمره بهيمة وفي حال رقيه يرتقي عن مرتبة البهائم بالادراك فلا يقف عند الحس والخيال بل يدرك المعقولات والمعقولات لانهاية لها وما لا يقدر الانسان على ادراكه منها لا حد له وما يقدر على ادراكه منها أيضا لا حد له وان كان ما يدخل في الوجود متناهيا وبهذه الصفة يقرب من الملائكة وأعظم له إذن لا يقصد بها إلا القرب من الله فهذا قرب من الملك بوجه آخر أما الملك فادراكه لا يقتصر على ماله من أوقرب منه بل القرب والبعد لا تأثير لهما إلا على الأجسام والأجسام أخس الموجودات وعمل الملك لا يكون إلا تقربا لله فلا شهوة هناك ولا غضب كما قدمنا . ارتقاء الانسان في المعقولات وعمله للصالح العامة تقربا الى الله كلاهما يقربانه من الملك والملك قريب من الله ، وهذا القول يشبه شبهة وهي أن العبد يشبه الله والله سبحانه وتعالى ليس كمثل شيء . وهنا أخذ يدحض هذه الشبهة فلا سمعك خفى عبارته ومقصودها إذ أصورها لك بالقاب المعروف في هذا التفسير

اعلم أبدك الله أن علم البلاغة (ثلاثة) وهي المعاني والبيان والبديع ، فلا يخص الآن كلامي بعلم البيان وهو محصور في التشبيه والمجاز والكنائية ، والتشبيه باب واسع لا آخر له وجيع اللغات تستعمله لتقريب المعاني ، والمجاز إما مرسل وإما استعارة مصرحة وإما استعارة مكنية ، وهاتان الاستعارتان مبهتان على التشبيه . إذن علم البيان أكثره يرجع للتشبيه ، فاذا قلت

الخد ورد والوجوه دنا * نير وأطراف الأكف عنم

أوقلت رأيت في الدار بدرا أوقلت الذي يحمي البلاد له لبد أظفاره لم تقلم

فانك في هذا كله لم تخرج عن التشبيه في المثال الأول لأن الانسان مشبه بالبدن في المثال الثاني الذي هو استعارة مصرحة ومشبه بالأسد تشبيها مطويا في المثال الثالث وهو استعارة مكنية . إذن التشبيه أصل عظيم في علم البيان وفي كلام العرب والعجم وهذا أمر مستفيض بين العامة والخاصة ولكن الحجاب اذا أسدل على العقول حجبا عن الامور البديهة ، فانظر رعاك الله الى قول النابغة يمدح النعمان لم وشى له به قال

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأني عنك واسع

وقوله أيضا

كانك شمس والملوك كواكب * اذا طلعت لم يبد منها كوكب

فهو كان النابغة يعني بذلك أن النعمان شمس مضيئة في الثاني وليل مظلم في الأول . كلا . فالبداهة تقضي خلاف ذلك ، وهل الخد هو كالورد في أخص أوصافه . كلا . ثم كلا . وانما الخد أشبه الورد في صفة زائدة على الذات لانها هي الحقيقة . نعم اذا قال قائل لأهل أوروبا اليوم أيها القوم كيف تظلمون الزنوج إن الزنوج آدميون مثلكم فالمثلية هنا رجعت الى الحقيقة والحقيقة هنا هي الحيوانية والناطقية ، أما كون النابغة كالشمس أو كالليل أو كون الخد كالورد فليس التشبيه هنا راجعا لحقيقة الذات بل لصفات خارجة عنها . إذن التشبيه (قسمان) قسم يكون المدار فيه على الحقيقة الذاتية وهو قليل جدا وقسم يكون وجه الشبه فيه راجعا لامور عارضة على الذات وهو الأعم الأكثر . إذن فلنرجع الى المقصود فنقول . إن الله عز وجل مجهول ذاته لجميع الناس فحال أن يدركوها وهكذا صفاته ، فالذات والعلم والقدرة والسمع والبصر والكلام كلها لا يعرفها الناس وانما عرفوها بالقياس على أنفسهم . إن الله عرف بمخلوقاته وفي المخلوقات آثار عرف الناس بها انه قادر وعالم

ولار يب أن القدرة والعلم لا يعرفهما الناس إلا بالقياس على ما في أنفسهم وأما لم يعرفوا ذاته تعالى ولا صفاته على وجه الحقيقة . إن من يعرف الحقيقة يتصف بنظيرها وذواتها صفاتها ليست كذات الله وصفاته ، فالصبي إذا أردنا أن نصف له لذة الجوع وجب أن نقول له اصبر حتى تكبر وأنت تعرف تلك اللذة على وجه الحقيقة أو نقول له إنها كالسكر والحلوى التي تأكلها ، والمعرفة الأولى حقيقة والثانية ماهي إلتشبيه وفرق بين ضرب الأمثال وبين الحقائق ، فإذا قال الانسان الله قادر فهذا اسم مشتق ومتى عرف المشتق منه عرف المشتق ، والمشتق منه هي القدرة وقدرة الله لانعرفها بالحقيقة كما قدمنا لأنه يستحيل أن نرتقي حتى تكون لنا قدرة مثلها كما يستحيل أن نرتقي نفوسنا حتى تساوى ذات الله . إذن لانعرف ذاته بالحقيقة ولا نعرف صفاته كذلك فلم يبق إلا التشبيه فنقول نحن لنا قدرة ولنا ارادة ولنا علم وكلام فنقيس كلام الله على كلامنا وعلمه وهكذا كما قلنا للطفل إن لذة الوقاع كاذة السكر ولكن هذا الطفل سيرتقي حتى يصل الى الحقيقة ، أما نحن فلا . هذا هو الفرق . على أن النسبة بين الحلوى والسكر وبين لذة الوقاع أقرب جدا من النسبة بين قدرتنا وقدرة الله ، وهنا نقول « هل من يقبس لذة الوقاع على لذة السكر للصبي ، أو من يشبه الورد بالحد ، أو من يقول إن هذا كالشمس أو هو كالليل ؟ أراد هؤلاء كلهم أن وجه الشبه راجع للحقيقة الذاتية . كلا . بل الانسان يقول ان السواد كالبياض في كونه عرضا ومنظورا ولونا ولا يكون مخطئا وهما ضدان . إذن الضد يشابه الضد ولم يخرجنا عن كونهما ضدين ولم ينقص مقدار البياض ولم يترشح بسبب هذا التشبيه ، هكذا في مقام الالهية ، فالتشبيه الذي من هذا القبيل ليس محظورا ولو كان محظورا لكان الناس جميعا مشبهه فانهم موجودون والله موجود ولنا سمع وله سمع ولنا قدرة وله قدرة وهكذا ، فقله تعالى - ليس كمثل شيء - لا يشمل هذه المشابهة الوصفية التي هي أبعد مما بين لذة السكر ولذة الوقاع وإنما النبي منصب على الاتصاف بالحقائق الذاتية كمثل الزنجي مع الاوروبي فيما تقدم

﴿ يَمَّ يَكُونُ قَرَبُ الْعَبْدِ مِنْ رَبِّهِ إِذْنٌ ؟ ﴾

فإذا أقفل على العبد باب معرفة ذاته تعالى وصفاته لأنه لامطمح له في الوصول الى ذلك فليس له إلا أن يعرف آثار الصنعة . وعلى مقدار ما يعرف من الجلال والبهاء والحكمة يكون اقترابه من ربه وبهذه تفاوت أقدار الناس في معرفة ربهم عز وجل . فأرفع الناس قدرا وهم الأنبياء والأولياء جميعا يتفاوتون في المعرفة من هذه الوجهة وهم درجات لاحصر لها وتفاوتهم في المعرفة أوسع نطاقا من تفاوت الأغنياء في الملك لأن الأجسام محصورة والمعقولات لاحصر لها . وهنا بيت القصيد . فالنظر في مصنوعات الله عز وجل كالتي في هذا التفسير وغيره تجعل العبد رابيا مشرق النفس قريبا من ربه قريبا بالصفة لا بالمكان . إن المرأة لاتعرف من زوجها إلا ما وصل لها من المال ومن اللذات المحسوسة . فأما علمه فهي في غفلة عنه وهكذا خادمه . فأما التلميذ فانه على مقدار ما كسب من علم أستاذه يكون حبه . فإذا كان الاستاذ يعرف عشرين علما والتلميذ عرف علما واحدا فعرفته له جزئية على مقدار ما عرف وكلما ازداد علما بأن قرأ علوما أخرى عليه ازداد به معرفة وبمقدار المعرفة يكون الحب وهذه المعرفة بالنسبة لله كما قلنا ليس معناها معرفة الحقيقة بل معرفة آثار الصفات التي تعبر عنها الأسماء المشتقة منها لامعرفة نفس الصفات الإلهية كما أن الناس لا يعرفون - حقيقة الموب إلا اذا ماتوا ولا يعرفون حقيقة الجنة ولذائذها وحورها وقصورها إلا اذا ماتوا ودخلوها لأن أوصاف الجنة ذكرت لنا على مقتضى ما ندرك نحن من اللذات فصورت لنا تلك الصور بالألفاظ على مقدار ما نعرف نحن من لذاتنا في الدنيا كما وصفت لذة الوقاع للطفل بالسكر . فإذا كانت الجنة التي هي من مخلوقات الله ومن الحوادث لانعرف وصفها إلا بضرب أمثال بعيدة عن حقائقها التي يقر بها حديث « في الجنة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » فكيف بمبدع الدنيا والآخرة فهو أرفع من أن يعرف إلا بضرب الأمثال والحمد لله رب العالمين

﴿ تذكرة ﴾

مدح أحد الشعراء خليفة من خلفاء بني العباس فوصفه بأنه في الشجاعة كهمو ، وفي السباحة كحاتم ، وفي الحلم كأحف ، وفي الذكاء كإياس فقال

أقدام عمرو في سباحة حاتم * في حلم أحف في ذكاء إياس
ثم أحسن بأن ذلك ربما يكاد ينتقد فقال

لا تنكروا ضربى له من دونه * مثلاً عجيباً في الندى والباس
فالله قد ضرب الأقل لنوره * مثلاً من المشكاة والنباس

فهذا الشاعر شعر بما يشعر به أكابر الحكماء من انتقاد صغار العلماء والعامة على مجرد الألفاظ بلا تحقيق ولا هدى ولا كتاب منير

وبالجملة فعرفة ذات الله وحقائق صفاته مستحيلة ، ولا اتساع لمعرفة الله إلا في معرفة أسمائه وصفاته أى آثارها من عجائب آياته في ملكوت السموات والأرض وخلق الأرواح والأجساد وفي الاطلاع على بدائع المملكة وغرائب الصنعة ممعنا في التفصيل ومستقصيا دقائق الحكمة ومستوفيا لطائف التدبير ومتصفا بجميع الصفات الملكية المقربة من الله تعالى نائلاً لتلك الصفات نيل اتصاف لها . هذا ولأخلص لك المقام بما يأتي

﴿ أولاً ﴾ إن رجة الناس جعلت مثلاً لرجة الله مع ما بينهما من البون البعيد

﴿ ثانياً ﴾ ان العلماء ذكروا أنها في حق الله مجازية لأنها راجعة الى الغايات وهو الانعام

﴿ ثالثاً ﴾ ان نظام الطبيعة وحسن الصنعة الإلهية في الابداع قد جاءت بمقتضى أقوال العلماء إذ جاءت الرحمة في الحشرات ونحوها ولا ألم معها وهكذا الآلات التي بها الانتقال والسفر لا ألم لحيوان فيها فهي رجة اتقى معها تسخير الحيوان وهكذا اختراع علماء أمريكا لنظام الزراعة الجديد ليس فيه ألم للبهائم التي اعتاد أن يسخرها الانسان

﴿ رابعاً ﴾ الكامل التام الكمال هو الله والملائكة مبرؤون من حصر الادراك ومن الأسباب المورثات للنقص في الفعل كالغضب والشهوة والانسان اذا أشبههم فقد قرب من ربه وذلك بالمعقولات والنظر في عجائب الصنعة الإلهية وبكسر الشهوتين

﴿ خامساً ﴾ قرب العبد من الله قرب بالصفة لا بالمكان ، وليس معنى هذا أن العبد مماثل لله فهذا خطأ وإنما المماثلة المتنوعة هي المماثلة في حقيقة الذات والصفات ، فليس مشاركة العبد لربه في أنه رحيم وصور وشكور وسميع وبصير وعالم وقادر وحى وفاعل موجبا للمماثلة وإنما الذي يوجب المماثلة أن يشارك العبد ربه فيما يختص به وهوانه الموجود الواجب الوجود بذاته انى عنها يوجد كل ما في الامكان وجوده على أحسن وجوه النظام والكمال

﴿ سادساً ﴾ وما تقدم بعرفنا قول الجنيد « لا يعرف الله إلا الله تعالى » وقيل لذي النون وقد أشرف على الموت ماذا تشتهي ؟ فقال أن أعرفه قبل أن أموت ولو بلحظة * قل الامام الغزالي « وهذا يشوش على النفوس وإنما الذي يوضح المقام أن تقول إن من يقول لا أعرف الله صادق ومن يقول لا أعرف إلا الله صادق إذ لكل منهما معنى غير معنى الآخر

﴿ سابعاً ﴾ كما لا يعرف الله وصفاته ألينة لاستحالة الوصول الى الالهية فعلاً وإنما يعرف بالآثار . هكذا لا يعرف الموت ولا الجنة ولا النار إلا بضرب الأمثال على مقدار عقولنا فاذا متنا عرفنا الموت وأدركنا الجنة وفهمناها ، فأما ضرب الأمثال فليست تفيد علماً بل مجرد تخييل كما تتخيّل صفات الله بالقياس على أنفسنا

﴿ ثامناً ﴾ نحن الآن في تفسير البسملة وقد عرفت أيها الذكي معنى الرحمة في ضمن ما تقدم وأول الأسماء

في البسملة (الله) وهذا الاسم أعظم الأسماء التسعة والتسعين لأنه دال على الذات الجامعة للصفات الالهية كلها . وسائر الأسماء تدل آحادها على آحاد المعاني من علم أو قدرة أو فعل أو غيره ، وهذا الاسم لا يطلق على غير الله تعالى . فهذان السببان بهما يكون هذا الاسم أعظم هذه الأسماء . ثم إن معاني سائر الأسماء يتصور أن يتصف بها العبد بثبوت منها حتى ينطلق عليه الاسم كالرحيم والعليم والحليم والصبور والشكور وغيره

والرحمن مشتق من الرحمة وهو أخص من الرحيم ولذلك لا يسمى به غير الله . إذن الرحمن يكون في السعادة الأخروية لأن العباد لا قدرة لهم عليها ، وحظ العبد من اسم الرحمن أن يرحم عباده الله تعالى الغافلين فيصرفهم عن طريق الغفلة الى الله بالوعظ والنصح بطريق اللطف دون العنف وأن ينظر الى العصاة بعين الرحمة لا بعين الايذاء وأن تكون كل معصية تجري في العالم كمعصية له في نفسه فلا يألوا جهدا في إزالتها بقدر وسعه رحمة لذلك العاصي أن يتعرض لسخط الله تعالى ، وحظه من اسم الرحيم ألا يدع فاقة لمحتاج إلا يستدأها بقدر طاقته ولا يترك فقيرا في جواره وبلده إلا يقوم بتعديده ودفع فقره إما بماله أو بجاهه أو يسعي في حقه بالشفاعة الى غيره فان عجز عن جميع ذلك فيعينه بالدعاء واطهار الحزن لسبب حاجته رقة عليه وعطفا حتى كأنه مساهم له في ضرره وحاجته ، وحظ العبد من لفظ الجلالة التأله ﷻ قل الامام الغزالي « أعني به أن يكون مستغرق القلب والهمة بالله تعالى لا يرى غيره ولا يلتفت الى سواه ولا يرجو ولا يخاف إلا إياه ، وكيف لا يكون كذلك وقد فهم من هذا الاسم الموجود الحقيقي الحق وكل ما سواه فإن هالك وباطل إلا به ، فيرى أولا نفسه أول هالك وباطل كما رآه رسول الله ﷺ حيث قال أصدق بيت قاله العرب قول لبيد

ألا كل شيء ما خلا الله باطل ﷻ وكل نعيم لاحالة زائل

فاذا فهمت هذا فاعرف بقية أسماء الله تعالى على هذا النمط مثل أن تقول (الملك) هو الذي يستغنى في ذاته وصفاته عن كل موجود ويحتاج اليه كل موجود وهذا المعنى لا يتصور في العبد وأعظم من اقتدوا بالله في هذا الوصف بقدر طاقتهم (إذ ملكوا شهواتهم وأهواءهم وجميع جوارحهم واحتاج اليهم الناس في الهداية ولم يحتاجوا هم اليهم) هم الأنبياء ويليهم الأولياء الذين تعلموا من الأنبياء . قال ولقد صدق بعض العارفين لما قال له بعض الأمراء سئني حاجتك حيث قال أولى تقول ولي عبدان هما سيداك قال ومن هما قال الحرص والهوى فقد غلبتهما وغلباك وملكتهما وملكاك ﷻ وقال بعضهم لبعض الشيوخ أوصني قال كن ملكا في الدنيا ملكا في الآخرة ، ومعنى هذا قطع طمعك وشهوتك عن الدنيا فان الملك في الحرية والاستغناء

هذا وليس يجوز لي ولا يصح أن أتوسع في هذا المقام أو أن أفسر بقية الأسماء فانه خارج عن المقصود لأننا الآن في تفسير البسملة بطريق خاص غير تفسيرها في مواضع أخرى من هذا التفسير . ولكن أختتم المقال بما وعدت به من أن الأسماء كلها ترجع الى ذات وسبع صفات فقد جاء في الكتاب المذكور أن الاسم

(١) إما أن يدل على الذات مثل (الله . الحق)

(٢) وأما أن يدل على الذات مع سلب مثل (القدوس والسلام والغنى والأحد) ونظائرها فان القدوس هو المسلوب عنه كل ما يخطر بالبال ويدخل في الوهم والسلام هو المسلوب عنه العيوب والغنى هو المسلوب عنه الحاجة والأحد هو المسلوب عنه النظير

(٣) وأما أن يدل على الذات مع اضافة كالعلى العظيم والأول والآخر والظاهر والباطن فان العلو والعظمة والأولية والآخرية وهكذا كلها بالاضافة الى أمور أخرى . فالأول مثلا هو السابق على الموجودات والآخرة الذي اليه مصير الموجودات وهكذا

(٤) وأما أن يرجع الى الذات مع سلب وضافة كالملك والعزير . فالملك لا يحتاج الى شيء ويحتاج اليه كل

شيء . والعزير هو الذي لا نظير له وهو مما يصعب نياله والوصول اليه

(٥) وأما أن يرجع الى صفة كالعلم والقادر والحيّ والسميع والبصير
 (٦) وأما أن يرجع الى العلم مع اضافة كالخبير والحكيم والشهيد والمحصى ، فالخبير يدل على العلم مضافا
 للأمور الباطنية ، والشهيد يدل على العلم مضافا الى ما يشاهد ، والحكيم يدل على العلم مضافا الى أشرف المعلومات
 والمحصى يدل على العلم من حيث يحيط بمعلومات معدودة
 (٧) وأما أن يرجع الى القدرة مع زيادة اضافة كالقهار والمقتدر والمبين لأن الاقتدار تمام القدرة والمتانة
 شدتها والقهر تأثيرها في المقدور بالغلبة

(٨) وأما أن يرجع الى الارادة مع اضافة أومع فعل كالرحمن والرحيم والرؤف والودود فان الرحمة ترجع الى
 الارادة مضافة الى قضاء حاجة المحتاج الضعيف . والرأفة شدة الرحمة وهي مبالغة في الرحمة . والودّ يرجع الى
 الارادة مضافا الى الاحسان والانعام وفعل الرحيم يستدعى محتاجا وفعل الودود لا يستدعى ذلك بل الانعام على
 سبيل الابتداء يرجع الى الارادة مضافا الى الاحسان وقضاء حاجة الضعيف وقد عرفت وجه ذلك فيما تقدم
 (٩) وأما أن ما يرجع الى صفات الفعل كالخالق والبارئ والمصور والوهاب والرزاق والفتاح والقابض والباسط
 والخافض والرافع والمعزّ والمذل والعدل والمقيت والمجيب والواسع والباعث والمبدئ والمعيد والمحيي والمميت
 والمقدم والمؤخر والوالي والبرّ والتوّاب والمنتقم والمفسط والجامع والمانع والغنيّ والهادي ونظائره
 (١٠) وأما أن يرجع الى الدلالة على الفعل مع زيادة كالمجيد والكريم واللطيف فان المجيد يدل على سعة
 الاكرام مع شرف الذات والكريم كذلك واللطيف يدل على الرفق في الفعل فلا تخرج هذه الأسماء وغيرها
 عن مجموع الأقسام العشرة فقس ما أوردناه بما لم نوردناه فان ذلك يدل على وجه خروج الأسماء عن الترادف
 مع رجوعها الى هذه الصفات المحصورة المشهورة . انتهى باختصار من الكتاب المذكور

يقول المؤلف . أنا كتب هذه المقالة ليلة الخميس (١٧) اكتوبر سنة ١٩٢٩ م ولعلك تقول أيها الذكي
 لقد جاوزنا في تفسير القرآن ثلثيه . فلماذا لم يفسر (الله الرحمن الرحيم) على هذا الوجه والتطويل إلا في هذه
 السورة ؟ ولماذا أعقبنا ذلك بأجمال تفسير الأسماء كلها على وجه الاختصار . ولم تختص هذه السورة بذلك
 مع ان هذا كانت الأولى به سورة الفاتحة . فاذا كانت الاجابة على ذلك بأن كل سورة تأخذ بسماتها بعض
 العلوم فهذا لا يجدي لأن السؤال « لم تختص هذه السورة بذلك » والجواب عن ذلك انني أنا لم بخطري بيالى
 هذا السؤال إلا بعد تمام ما تقدم . والذي ورد في خاطري في الجواب عن ذلك الآن أن ذلك لم يكن قصدا
 مني ولا أنا الذي خصصت هذه السورة بذلك . وإنما الحكمة في ذلك أن هذه (سورة لقمان) والله فيها
 يقول - ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر الله - الخ ولا جرم أن الحكمة هي العلم بأشرف المعلومات كما
 تقدم وأشرف المعلومات معرفة الله عز وجل وصفاته وأفعاله . فأنه عز وجل هو الذي حرك قلبي وأجرى بذلك
 قلبي . وأنا لا أقصد هذه الفكرة وإنما عرفت بها بعد ما أتممت هذه المقالة . ذلك ليتفكر قارئ هذا التفسير
 في أسماء الله وفي صفاته وفي أفعاله ويرى مجمل ذلك في البسملة حتى يلم بأشرف العلوم وهو الحكمة التي أعطاها
 الله لقمان . وهنا يدخل روضة العلوم الحكيمية . فاذا قرأت أيها الذكي في أثناء هذه السورة حكم الحكماء
 وعلم العلماء في معنى الحكمة فهأنت ذا قرأت أشرف علوم الحكمة . وبأليت شعري اذا رأينا علماء اليونان
 قد جمعوا علوم الحكمة كلها في عشر كلمات سموها (المقولات) وهي (الجوهر والسكم والكيف والاضافة
 والزمان والمكان والملك والوضع والفعل والانفعال) وقد تقدم شرحها في أثناء هذا التفسير . فكيف جهل
 أكثر المسلمين أن أسماء الله الحسنى وهي عشرة في عشرة إلا واحدا قد جعلت العلوم كلها بطريقة أطف وأعلى
 وأجل فان معاني هذه الأسماء ترجع الى الذات والصفات الإلهية والله هو المعلم للأهم والعالم كله آثار صفاته . فاذا
 قلنا في غير هذا المكان أن الفاتحة تشير الى مجمل العلوم وهي أفضل من تلك المقولات لأنها سهلة جعلت للتعبد

بخلاف المقولات فهي معقدة ولا تصلح للتعبد . فهكذا هنا نقول هذه الأسماء كذلك تصلح للتعبد كما ان فيها أصول العلوم . انتهى والحمد لله رب العالمين

﴿ ملخص سورة لقمان ﴾

(الذي تضمنته الرحمة في بسم الله الرحمن الرحيم في أولها)

تقدم الكلام على الرحمة العامة في سور كثيرة لاسيما في أول ﴿سورة الروم﴾ وأول هذه السورة واستبان من جملة ذلك كله أن الآلام والمرض والكسر والجرح ، كل ذلك لم يقصد منه إلا الانذار . إذن الرحمة لا بد لها من جنود وهي تلك الآلام وقد تم شرح هذا في أول ﴿سورة الروم﴾ لأنه لوحظ هناك قتال الفرس والروم والمسلمين ، فهناك ويل وحرب وحوادث فهي مقيسة على آلام الأفراد . إذن آلام الأفراد وآلام الأمم جميعها من الرحمة العامة ، فكما اننا نرى الجرح والكسر والاحساس بالجمل ونحو ذلك كلها منبهات منذرات بالهلاك ان لم يتلاف أمرها كما أن الجوع منذر بالهلاك أو المرض ان لم يتدارك الجسم بالغذاء هكذا أحوال الأمم فالعالم كله على قاعدة واحدة ووتيرة ثابتة يسير على منوال واحد من حيث أن كل ألم شرطي وجندي من جنود الرحمة هذا أصبح لمن قرأ هذا التفسير مما هو مبهر من عليه لاشك فيه وعليه فقس ماستراه من الرحمة في نفس هذه السورة التي ابتدئت بالبسملة المشعرة بالرحمة فيما يقرؤه الناس فيها . وبيان أن نقول . يا سبحان الله . الله خلق الخلق ووجههم الى مقاصدهم ، فلم كان أنزال الكتب السماوية والانذار والتحذير ؟ فهلا كان توجيههم كتوجه الحيوان بالغرائر فلا نسمع وعيدا ولا زواجر ولا أمورا مشككة ولا خلافا ولا تكفيرا ولا شيئا مختلفا في كل أمة من الأمم قديما وحديثا . والجواب على ذلك أن نقول

اعلم أهلك الله الحكمة أن للعقل الانساني من السعة والجولان والحواطر ما ليس للحشرات والطيور فهي فيها يبدولنا ليس لها من الحرية الفكرية ما لنا . فلهذا العقل من التحليق في جو الأفكار ما يجعله ذا طرق متباينة لا طريق واحد ، فهو إذن يعتره الصحة والمرض في الآراء كما يعترى الجسم صحة ومرض جسميان فكما قدر لهذا الجسم أمراض من داخله وأخرى من خارجه وأحيط في الأول بالحيوانات الكاسرة والأعداء والحشرات ونحوها في الثاني مئآت من الجيوش الجارية من الحيوانات الذرية فتفك به تارة وتحافظ عليه أخرى وكما ذات حياة حقيقية ، هكذا قدر لعقله ﴿ جيشان ﴾ جيش من الحكمة والارشاد والأنحاء والعلم يهديه الى الهدى . وجيش آخر من قرناء السوء ظاهرا وباطنا يسوقون له ما يريده ويوقعه في هوة الهلاك . وكما أننا أعوزنا في الجسم الأطباء والعقاقير لنصر الجيوش الجارية من السكرات البيضاء المحافظة عليه المقاتلة لجيوش الجدري والجمل والحصباء الخ هكذا أعوزنا في طب العقل والروح كتب وعلوم وأساتذة وأنبياء ينصرون جيوش النور التي تحيط بالمرء في بيته وخاصة جبلته على جيوش الرذيلة والذنوب التي تحيط به كل حين من أنصار السوء والآراء الخبيثة التي ملكت قياده . فلذا جاء في أول هذه السورة ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ فالرحمة فيها مذكرة بالحكمة . وما هي الحكمة ؟ هي التي سترى تقسيمها قريبا الى علمية وعملية والعلمية منها الرياضي والطبيعي والإلهي والعملية ترجع الى الأخلاق ونظم المنزل ونظام الأمم وقد تفرغ على علوم الطبيعة جميع الصناعات إذن الحكمة المذكورة في هذه السورة هي جميع النعم الظاهرة والباطنة ولذلك أعقبها بقوله - وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - إذن الرحمة في هذه السورة موجهة لاسبغ النعم علينا ظاهرة وباطنة وذلك بالحكمة . فنعمها الظاهرة علوم الكائنات الطبيعية التي ستقرؤها هنا . ونعمها الباطنة منها علم الأخلاق . هذا هو السر الذي أنزله الله في هذه السورة . وهذه الحكمة بأقسامها هي الجيوش الجارية المقاتلة لجيوش الجهل والأدوية المزيلة لأمراض الجهل وخراب العمران . الله كما أنزل الأغذية والأدوية لنمو الأبدان وارجاع صحتها أنزل الحكمة العامة لارتقاء النفوس وتهذيبها وتقويمها . فالنفس والجسم في ذلك سيان كلاهما أعوزه رحمة الرحمن الرحيم

لا اعتداله وبقائه . فيارب أنت أنعمت علينا بالعلم وبدأت السورة بالرحمة وأريدنا أن الرحمة هنا ترجع للحكمة فانك بدأتها بقولك - تلك آيات الكتاب الحكيم - فكان هذا براعة استهلال استهلالات به السورة لتدل القارئ أن هذه الرحمة ذكرت هنا للحكمة التي ستفصلها وذكرت ﴿ فريقين ﴾ فريقا اهتدى وأحسن ، وفريقا يعيش باللهو والباطل فهو بعيد عن الحكمة ثم وصفت نفسك بالعزة والحكمة فكتابك حكيم وأنت العزيز الحكيم ، هنالك استعدت نفوس قراء كتابك لتلقيها ، فبدأت بذكر خلق السموات والأرض بلا عمد وهذا عجب لم نره في الأرض عادة ، ثم ذكرت الجبال وانزال الماء من السماء واخراج النبات ، كل هذا خلقته بحكمة . هناك أخذت تصف حكمة لقمان وانها ترجع الى علوم وأعمال فهي من نور حكمتك التي ذكرت هنا وأتبعها بأن نعمك أنت أسبغت على الناس ظاهرة وباطنة وأن علمك لا حصر له ، ثم ذكرت سير الشمس والقمر والفلك في البحر ووعدت وأوعدت وكل هذا يحويه علم الحكمة ويعتله الحكماء وكل هذا تتضمنه الرحمة في قولك (بسم الله الرحمن الرحيم)

وبالجملة فان أجسامنا في النوبان والملاشاة ونفوسنا دائما في الاضطراب والوساوس والشكوك والأوهام فالروح والجسم متفقان إذن في الاضطراب ولا يمسك الجسم عن سيلانه وذوبانه إلا الأعذية والأدوية ولا يمسك النفس عن اضطرابها وأوهامها إلا العلوم الكائنات الرياضية والطبيعية والالهية وعلوم الأخلاق والسياسات العامة والخاصة . كل هذا من رحمتك المذكورة في البسملة ، فبعلم الكائنات غذاؤها وبعلم الأخلاق دواؤها ، وهذه هي الحكمة التي أنزلت لها (سورة لقمان) . فهل من سبيل الى سعادة هذا الانسان إلا بالوصول الى ما استقرت من الحكمة في هذا المقام بحيث يصبح المكروه والمحجوب معا جندين من جنود الرجات في بسم الله الرحمن الرحيم ، وأي سعادة في الدنيا والآخرة أعظم من أن تصبح النفس مطمئنة الى أن المقادير كلها رحمة وأن كل ما يصيبنا من مكروه هو مقدمة ضرورية للرحمة كما سبق تقريره . أوليس من أعظم بل أعظم سعادة لكتاب هذه السطور ولاخوانه قراء هذا التفسير أن تصبح نفوسنا مستقرة على أن كل مافي هذا العالم وما في نفوسنا من المكروهات أعمدة تقام عليها الرجات . اللهم إني أحمدك على ما أنعمت به من العلم الآن وعلى ما أريته لي في المنام منذ (٤٠) سنة

ذلك اني كنت إذ ذاك مجاورا بالجامع الأزهر وتوجهت الى قريننا (كفرعوض الله حجازي) أيام العطلة وبيننا أنا ذات ليلة مساء أمشي في بعض الحقول قريبا من القرية وأنا أفكر في شرور هذا العالم وكيف تخلق فيه ثم نمت تلك الليلة اذا قائل يقول لي اقرأ قوله تعالى - ولولا فضل الله عليكم ورحته ما زكي منكم من أحد أبدا - وقوله تعالى - يا أبت إني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن - الخ فاسفقت وأدركت أن المقصود أن المعذب رحيم وأن مافي قصة الافك من الابداء ونحوه كلها رجات لمن أودوا وأن التركية والتطهير يكونان بحدوث المصائب والآلام ، ولقد تبنت هذه المعاني في علوم الأمم الحكيمة وظهرت في هذا التفسير ، فالحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات . انتهى القسم الأول من السورة ليلة الاثنين (٤) نوفمبر سنة ١٩٢٩

﴿ القسم الثاني ﴾

﴿ الكلام على معنى « لم » ﴾

تقدم الكلام على هذه الحروف في أول ﴿ آل عمران ﴾ ولكن ربما كانت الإشارة هنا فوق ما تقدم هناك الى قوله - ألم تروا أن الله سخر لكم مافي السموات ومافي الأرض وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة - واذن تكون (الم) هنا وفي ﴿ الروم ﴾ وفي ﴿ العنكبوت ﴾ افقت نظرا للازمة الاسلامية المستقبلية الى دراسة كل العلوم الكونية في السماء والأرض فانك رأيت أن (الم) جاءت في العنكبوت في قوله - ألم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده - وفي ﴿ سورة الروم ﴾ قال - واختلف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات

للعالمين - وهنا قال - ألم تروا أن الله سخر لكم - الخ فكل هذه السور جاءت فيها الحروف الثلاثة مرتبة متصلة تارة ومنفصلة أخرى في موضوع واحد وهو النظر في العوالم المحيطة بنا ، فتارة تذكر على طريق كيف كان بدء الخلق ، وتارة ذكرت بطريق اختلاف الألسنة والألوان ، وتارة على سبيل أن النعم ظاهرة وباطنة إن الله يذكرنا بهذه النعم من كل وجوها بدأ واعادة وظاهرة وباطنة وكشفة في مادة أولطفة في صوت وهو اللفظ المادّة ورمز لذلك العلم بالنطق بالحروف اشارة الى تحليل العوالم والوقوف على الحقائق الثابتة وهي مرتبة بحيث تكون اللغات مقدمة على العلوم لأنه ذكر الألوان بعد اللغات لتصل العقول بالحقائق بعد الخيال في اللغات كما ذكر اليقظة بعد النوم فتظهر به الحقائق وتزول أضغاث الأحلام وليتأمل المفكرون في هذه السور (١) كيف ابتدأ السورتين بمثل ما ختمهما ، فذكر في أول العنكبوت الجياد وختمها به فقال - والذين جاهدوا فينا - وابتدأ ﴿سورة الروم﴾ بالوعد بغلبة الروم الفرس أو المسلمين الروم وختمها بقوله - فاصبر إن وعد الله حق -

(٢) وكيف كانت السورتان السابقتان كما قلنا لحوز العلم والحكمة وكيف قال في آخرهما - ولا يستخفنك الذين لا يوقنون -

ذلك أن الانسان اذا لم يكن ثابتاً في إيمانه بالحكمة استخفه كل ما يطرأ عليه من أقوال الذين لا يقين عندهم وهذا شأن أكثر المتعلمين اليوم يقرؤون ولا يقين عندهم لأنهم ليسوا ثابتين في الحكمة ولا يعرفون نفس الحقائق التي يدرسون قسورها وظواهرها كما قال سبحانه في ﴿سورة الروم﴾ - يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا - فلهذين السببين أتى بهذه السورة ذا فرا حكمة لقمان مشيراً الى أن الانسان لا يصده عن الحق وعن الشك إلا تمام الحكمة باليقين فلذلك أتى بهذه السورة فهي لتمام الحكمة ودراسة حكمة الحكماء حتى يقف على سر هذا الوجود . هذا وأذكر كأيها الذكي بما تقدم في ﴿سورة الروم﴾ من بعض أسرار (الم) في هذه السورة . انتهى القسم الثاني من السورة

(القسم الثالث)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الْم * تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ * هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ * الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ * أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمِنَ النَّاسِ مَن يُشْتَرِ لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ * وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقْرًا فَبَسَّطَهُ بَعْدَ إِلْمٍ * إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ * خَالِدِينَ فِيهَا وَعْدَ اللَّهِ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَاللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَن تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ * هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي

صَلَّالٍ مُبِينٍ * وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ
وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ * وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ
الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ * وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ
أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ * وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ
فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ
فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ * يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي
صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمُوتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ بِأَيْدِي اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ * يَا بُنَيَّ أَقِمِ
الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ
* وَلَا تُصْعَقْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ *
وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ *

التفسير اللفظي

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(الم * تلك آيات الكتاب الحكيم) معناه ظاهر مما تقدم في نظيره (هدى ورحمة للحسنين / أي هو
هدى الخ ثم بين هؤلاء الحسنين فقال (الذين يقيمون الصلاة) صلة بينهم وبين ربهم (ويؤتون الزكاة)
صلة بينهم وبين الخلق مع مراعاة الاخلاص لله (وهم بالآخرة هم يوقنون) حتى ينالوا جزاءهم فيها (أولئك
على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) لجمعهم بين العلم والعمل (ومن الناس من يشتري لهو الحديث)
ما يلهي عن الحديث النافع كأن يأتي بالأحاديث التي لا أصل لها والأساطير والخرافات والمضاحيك وفضول
الكلام كالنضرب الحارث كان يشتري كتب الأعاجم ويحدث بها الناس ويقول ان كان محمد يحدثكم بعاد
ونمود فأنا أحدثكم بحديث رستم واسفندار والأكاسرة، وربما اشترى الفتيات وأمرهن بمعاشرته من أسلم
ليحملنه على ترك الاسلام (ليضل عن سبيل الله بغير علم) أي ليضل عن قراءة كتاب الله وهو غير عالم بفضل
ومكانته العالية (ويتخذها هزوا) أي ويتخذ السبيل سخرية (أولئك لهم عذاب مهين) لانهم أهانوا الحق
باختيارهم الباطل (واذا تلى عليه آياتنا ولي مستكبرا) لا يعابها (كأن لم يسمعها) أي تشبه حاله في ذلك
حال من لم يسمعها وهو سامع (كأن في أذنيه وقرا) ثم لا يوقر فيها (فنبشره بعذاب أليم) أي أعلمه بذلك
(إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم * خالدون فيها وعد الله حقا وهو العزيز) الذي لا يغلبه شيء
فيمنعه (الحكيم) الذي لا يفعل إلا الحكمة (خلق السموات بغير عمد ترونها) قد تقدم تفسيرها في سورة
الرعد (وألقي في الأرض رواسي) جبالا شواخ تقدم شرح هذا في سورة الأنبياء وغيرها وتبيان معنى الرواسي
في علم طبقات الأرض حديثا وهو معجزة ظهرت في العصر الحاضر، كراهة (أن تميد بكم) أي تميل (وبث
فيها من كل دابة وأنزلنا من السماء ماء فأنبثنا فيها من كل زوج) أي من كل صنف (كريم) حسن، ومثل
المطر والنبات قد تقدم في كثير من السور وهو في البقرة وغيرها (هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من

دونه) أى ألمتكم التى تزعمونها (بل الظالمون فى ضلال مبين) وهذا اضراب عن التبكيت الى اثبات انهم ضالون ضللا ظاهرا . ولما كان القول المتقدم اشتمل على ذكر من يشتري هو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم أعقبه بذكر النعم الظاهرة فى السموات والأرض والنعم الباطنة بالعلم والحكمة فى قصة لقمان ثم أردفها بأنه أسفغ علينا النعم ظاهرة وباطنة على الترتيب الذى تراه وهذا مبدأ قصة لقمان (ولقد آتينا لقمان الحكمة) العلم والعمل به ولا يسمى الرجل حكيما حتى يجمعهما ، وسياقى الكلام على ما قاله العلماء فيه ، وقوله (أن اشكر لله) أن بمعنى أى المفسرة ، ومعلوم أن الشكر ثناء باللسان على الله تعالى واصابة الحق وحب الخير للناس بالقلب وتوجيه الأعضاء وجميع النعم لما خلقت له ، فسرت الحكمة بالشكر لله ولا جرم أن الشاكر لله هو من جمع الحاصل المذكورة فى القلب واللسان والجوارح وجميع النعم فيكون حكيما فى قوله وفعله ومعاشرته واعتقاده ومحبته (ومن يشكر فأنا يشكر لنفسه) لأنه مرق لها (ومن كفر) النعمة (فان الله غنى) لاحتياج الى الشكر (حميد) حقيق بالحمد ومحمود من أهل السموات والأرض ثم ذكر بعض حكمه التى هى من جلة الشكر لله منه وهى نعمة اللسان المعبر عن حكمة الجنان وهى نصيحته لابنه قال تعالى (و) اذكر (إذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني) تصغير اشفاق (لا تشرك بالله) وقد كان كافرا فيقال انه أسلم (إن الشرك لظلم عظيم) فانه تسوية بين من لا نعمة له ومن له جميع النعم ، ثم ذكر الله جلة معترضة بين وصايا لقمان تذكيرا للناس بأن الوالدين اللذين يتلوان الله فى التعظيم والاجلال لا يصح أن يطاعا فى الإشراف بالله ، فانه يوصى عليهما ويوصى أن لا يعصى سبحانه بسببهما لأنه خالق الجميع وهذا قوله (ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه) حال كونها تهن (وهنا على وهن) ضعفا على ضعف يتزايد كلما ازداد الحمل ثملا (وفضاله) وفطامه (فى عامين) وقوله (أن اشكرلى ولوالديك) فيه مثل ما تقدم فهو تفسير للتوصية كما كان ما تقدم تفسيرا للحكمة ، وصى الله الانسان بشكره وشكر والديه (الى المصير) فأجازيك على الشكر والكفر (وان جاهدك على أن تشرك بى ما ليس لك به علم) أى باستحقاق الاشراك تقليدا لهما (فلا تطعهما) فى ذلك (وصاحبهما فى الدنيا صابا . معروفا) يرتضيه الشرع ويقتضيه الكرم (واتبع) فى الدين (سبيل من أناب الى) بالتوحيد والاخلاص (ثم الى مرجعكم) أى مرجعك ومرجعهم (فأنبئكم بما كنتم تعملون) بأن أجازيك وأجازيهما على الايمان والكفر (يا بني) انها إن تلك مشال حبة من خردل) أى ان الخصلة من الاساءة والاحسان إن تك فى الصغر مثلا حبة الخردل (فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الأرض) أى فى أخفى مكان أو أعلاه أو أسفله على الترتيب (يأت بها الله) يحضرها فيحاسب عليها (إن الله لطيف خبير) يصل علمه الى كل خفى كما رأيت فى وزن العناصر وانتظامها وجمال اتقان نسبها فى (سورة العنكبوت) فهناك تبين سر هذه الآيات وأن الحبة من الخردل وأقل منها آلاف آلاف فى الصغر قد وضعت بحساب ونظام كما عرفته وأن الله يأتى بها كما عرفت فى (جدول مندليف الروسى) فان للذرات أوزانا فى العناصر لا تدع صغيرا ولا كبيرا إلا أحاطت به والعنصر الذى لا يراه الناس وجىء به يضعونه فى موضعه من الجدول لدقة الحساب الالهى . فاذا كان هذا فعل العلماء من أهل الأرض وقد هداهم النظام الالهى فى الذرات فما بالك بمن حسب ذلك ونظمه قبل خلقهم ؟ فهذا تعرف - إن الله لطيف خبير - لأنه عالم بكنه كل شئ ، ولقد تقدم شرح هذا المقام فى أول (سورة آل عمران) وغيرها وذكرت هذه الآية نفسها هناك (يا بني) أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر) تكميلا لغيرك بعد كمال نفسك (واصبر على ما أصابك) من الشدائد كلها لاسما فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر (إن ذلك) أى الصبر وما تقدمه (من عزم الامور) أى معزومات الامور أى مقطوعاتها وأخبر الامور وأخزم الامور (ولا تصرخ ذلك للناس) ولا تعرض عنهم تكبرا وقرئ تصاعرا أى أقبل على الناس بوجهك ولا تولهم شق وجهك وصغحت كما يفعله المنكبون (ولا تمس فى الأرض مرجا) ولا تمس لأجل المرح

والبطر (إن الله لا يحب كل مختال فخور) والفتخور راجع لقوله ولا تبصر خدك ومختال راجع للمشي مرحا (واقصد في مشيك) توسط فيه بين الديب والاسراع * وقد قالت عائشة رضي الله عنها كان عمرا إذا مشى أسرع * وقال **عليه السلام** «سرعة المشي تذهب بهاء المؤمن» فاذن يكون اسراع عمر معناه انه لا يدب ديب المتماوتين كديب النصاري في ذلك الزمان ولا يسرع تكب اليهود (واغضض من صوتك) واقصص منه (إن أنكر الأصوات) أوحشها (لصوت الجبر) والحار مثل في الذم وأول صوته زفير وآخره شهيق . انتهى التفسير اللطفي للقسم الثالث من السورة

وانذكر هنا ﴿لطيفتين * الأولى﴾ في معنى قوله تعالى - واذ قال لقمان لابنه - الخ ﴿والثانية﴾ في الكلام على لقمان عليه السلام

﴿اللطيفة الأولى في معنى آية - واذ قال لقمان لابنه - الخ﴾

ابتدأ لقمان فنصح ابنه بنصائح مبتدئا بأهمها وهو التوحيد ، فأمره بالابتعاد عن الشرك به وعلل ذلك بأن الشرك خلاف العدل وأعقب ذلك بوصف الله بصفة العلم العام للعالم العلوي والسفلي وانه لا تخفى عليه خافية في صخرة أو سماء أو في أرض فهو يعلم كل خافية ويقدر أن يأتي بأدق الأشياء أين كانت . ولما أتم ذلك أخذ بأمره بتكميل نفسه وذلك بالعبادات التي أهمها الصلاة لمن يعلم مافى قلبه ولا يخفى عليه خافية ، فلما عرف ربه وكمل نفسه لم يبق بعد ذلك إلا إفاضة الخير على الناس وذلك بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن العظيم من يكون مثلاً أعلى للناس ينفع نفسه وينفعهم فيكون كالسكاكب المشرقة على الناس . ولا جرم أن الهداة معرضون لأذى الناس فلذلك أمره بالصبر على ما يصيبه منهم وما يعتلى به في جسمه أو ماله أو أهله فمن لا صبر له لا يكون كاملاً ثم مدح الصبر مدحاً كبيراً ، فإذا كمل الإنسان وكمل غيره واعتصم بالصبر على أذاهم فإنه لا جرم يستهدف لذنوب عظيمة وهي الخيلاء والكبرياء فأمره بعدم التكبر وعدم الخيلاء والاعجاب بالنفس فيقول من ذا مثلي علم وعمل وهداية للناس وصبر تام ، فمن في الناس مثلي . ولما كان الإنسان قد يحمله طلب الكمال على الاسراع في قضاء الحاجات فيمشي لها مسرعاً وقد يحمله الاعجاب والكبرياء أن يدب ديباً متعظماً أمره أن يكون مشيه وسطاً والوسط حسن في كل شئ وهو العدل . انتهى الكلام على اللطيفة الأولى

﴿اللطيفة الثانية﴾

اضطربت أقوال علماء التفسير في لقمان من هو ؟ ومن أي الأم هو ؟ تبعاً لعلم التاريخ وأقاصيص الأمم ودياناتها ، فبنو إسرائيل عتوه من أنفسهم وقالوا انه كان في زمن داود وانه خير بين النبوة والحكمة فاختار الحكمة ، وقال قوم انه كان عبدا حبشيا ، وقال قوم انه كان خياطاً ، وقال آخرون انه نجار ولم يذكروا من أي الأقوام هو ، وآخرون قالوا هو راعي غنم ، وقال قوم كان عبدا أسود عظيم الشفتين فهذه الأقوال منقولة عن الأم التي قبلنا ولكن الجميع متفقون أن حكمته ذاعت في الأم كلها وذكروا بعضها . واعلم أن هذا الحكيم الذي ذاع ذكره في جميع الأم قال عنه اليونان انه منهم وهذا كتابه بين يدي فرأيت مشابهة بين الحكم المنقولة عنه وبين ما ذكره المفسرون منها ، وكانوا يسمونه (ايشوب) من قرية تسمى (امرتوم) وكانت ولادته بعد تأسيس (مدينة رومه) بمائتي سنة ، ويقولون انه كان من سقط المتاع في الجسم مشوه الخلقة والوجه معقود اللسان ، ولما اشتراه أحد الفلاحين أرسله الى الحقل ليربح الناس من قبح وجهه ولكن الله لما خلق القبح في وجهه عوضه حكمة في عقله كما عوض العمى عن البصر ذكاء في الأفئدة ، ولقد بقي هذا العبد معقود اللسان أمداً طويلاً ولا يتكلم إلا بالإشارة ، وبينما هو نائم ذات ليلة إذ رأى ملكاً جاءه في صورة انسان وحل العقدة من لسانه ووهبه علم الحكمة ، فلما استيقظ أحس بانطلاق لسانه وصار من فرحه يحدث نفسه فسمعه رئيس الخدم يتكلم مع نفسه بفصاحة فذهب الى سيده وقال هذا

العبد حيث لأنه يدعى انعقاد اسائه وهو فصيح فأمره ، ببيعه ، فلما عرضه على تاجر ليشتريه أعرض عنه احتقارا لشأنه ، فقال له (ايثوب) اشترني وأنا أنفعلك ولا أضرك بشئ ، فان كان لك أولاد نخوفهم بي كأني عفريت من العفاريت ، فأشتراه ثمن بخس ، وأخيرا باعه هذا الرجل فيلسوف وله معه نوادر

(النادرة الأولى)

سأل الفلاح في البستان الفيلسوف (سيد ايثوب) فقال له . لماذا أرى القطعة التي لا أخدمها من هذا البستان تبت أكثر وأكبر من القطعة التي أخدمها . فقال الفيلسوف سيد ايثوب (لقمان) هذا فعل الطبيعة فضحك (ايثوب) وأخذ سيده على جانب وقال له قل للفلاح إن هذه مسألة صغيرة لا قيمة لها وعبدى هو الذى يجيب عليها ففعل سيده فذهب (ايثوب) للفلاح وقال له إن الأرض تشبه امرأة ذات أولاد فتزوجت برجل آخر ذى أولاد من امرأة غيرها فهي تلتفت الى أولادها ليكونوا أحسن من أولاد الزوج

(النادرة الثانية)

ان امرأة سيده غضبت فاشترى أصنافا من الحلوى ارادة صلاحها وقال اعطها لحبيبتى فأعطاه لكلبة عند سيده وكان يحبها ، فلما رجع سأل زوجته عن الحلوى فقالت لم يأتني شئ فسأل لقمان فقال أنا أعطيتها لحبيبتك كما أمرت لأنها تتحمل الذل والاهانة وتضرب ثم ترجع لك ، فأما المرأة فانها غير حيية لأنها تطلب الطلاق لغير سبب

(النادرة الثالثة)

ان زوجة سيده غضبت وأبت الرجوع من بيت أهلها فقال له اشتر أشياء لوليتى وادع لها من أحبت وأشع انك تريد الدخول بامرأة غيرها فلا بد انها ترجع عناداً أو غير

(النادرة الرابعة وقد ذكرها المفسرون)

جاء لسيده ضيوف أعزاء فقال له اشتر أحسن كل شئ فاشترى ألسنة الدواب كالثور والكبش والجاموس وأمر الطباخ أن يتوقع الطعام ، فلما أكل الضيوف سئموا لأنهم وجدوا أول الطعام وآخره اللسان ، فقال له ألم أقل لك اشتر أحسن كل شئ ، قال وأى شئ أحسن من اللسان ، هو رابطة العائلات ، ومفتاح العلوم ، وآلة الحق ، وبه تبنى المدن وتضبط ، وبه يحصل التعليم والزمام الحجة ، والحكم فى الأمم . فقال لك الحق . وفى اليوم الثانى دعاهم وقال اشتر أقبح كل شئ فى السوق ، فأعد الطعام كالיום الأول . فلما سأله قال ان اللسان أقبح كل شئ . هو أبوالمتناقضات ورأس المشاكل والدعوى ومنبع الشقاق والحروب وان قيل عنه آلة الحق فهو آلة الغلط والغيمة . وبه تخرب المدن . وبه المسبة . وبه العار . فقال بعض الضيوف إن هذا فى امكانه أن يقنع كل فيلسوف . ثم علا امره وعظم شأنه حتى صار يحضر مجالس الأعيان ويشاورونه فى أمر الحرب والصلىح وله حيل فى ذلك عظيمة جدا وكما أنقذ سيده من مشكلات حتى انه اعتقه . وقد كان فى أهل ساموس فتحررك يوما ملك (اللديان) على أهل (ساموس) وأرسل لهم رسولا يخيفهم من بطشه فيدخلون تحت طاعته فإلوا اليه وخافوا من الحرب فقال لقمان « إن الدهر فتح للناس (طريقين) طريقا للحرية كثير الصعوبات والأهوال ولكنه هنىء العاقبة . وطريقا للاستعباد أوله سهل وآخره لا يطاق » فرجع السفير وأخبر الملك فطلبه فأرسل اليه فخره لما رآه وكان أراد قتله ولكن حكمه وحسن تخلصه جعله يعفو عنه وبقي عند ذلك الملك مدة وألف حكايات على ألسنة الحيوانات ستأتى وتركها عند الملك . وأخذ يسبح فى الأرض فقابل ملك بابل وغيره ونال شهرة عظيمة ونالت حكمه ذبوعا فى الأرض ومن هذه الحكايات كتاب « العيون اليواقظ فى الأمثال والمواعظ » وهى مائتا حكاية على ألسنة الحيوانات ترجعها المغفورة له المرحوم محمد بك عثمان جلال وطبعت بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ سنة ١٩٠٦ م بمطبعة النيل بمصر أولها (الصرار والتملة) وآخرها (الرجل والحية) وفيها حكم بديعة ومنها

(حكاية الغراب والثعلب) و (حكاية الضفدعة) و (حكاية بغلة الأثقال و بغلة المال) و (حكاية السكب والذئب الخ) وهاك الحكاية الأولى

(الصرار والنملة)

(حكاية موضوعها صرار أودى به الجوع والاضطرار)
 وكان قضى الصيف في الغناء * وما سعى في ذخيرة الشتاء
 وحين جاء زمن الثلج * ومنع القوم من الخروج
 شاهد بيته بلامؤنة * فراح يوما يطلب المعونة
 وقال للنملة أنت جارتى * مالى سواك في قضاء حاجتى
 هل تصنعين معى المعروف * لا ذقت من أيامنا صروفا
 وتقضىنى صواعا غله * وطبقا ومتردا وحله
 فان أتى الصيف فقبل المصباح * أردتها عليك قبل الريح
 قالت له النملة وهى تجرى * عذرك يا مسكين مثل عذرى
 ماذا فعلت في حصيد قديمضى * قال لها كان زمان وانقضى
 قالت وما اذخرت فيه للشتا * قال لها مستهزئا مبكتا
 كنت أغنى للحمير القمص * قالت له يا صاحبي الآن ارقص
 واعلم بأن السعى في الذخيرة * يدفع كل غمة وحيرة
 والدرهم الأبيض وهو فى يدي * ينفعنى فى كل يوم أسود



(الحكاية التى قبل الأخيرة وهى حكاية الرجل وزوجته واللص)

حكاية عن رجل وزوجته * إذا نسبتهما فبنت عمته
 يحبها المسكين حبا جادا * ويحبنى منها الأسى والهملما
 فطلما سبته أودمته * وقلمنا ناجته أوضمته
 وزوجة عاشت بلا محبة * فتلك كالنحلة أو كالدبابة
 قال فجاء اللص ذات ليلة * وجرّ من بعد العشاء ذيله
 فألقت المرأة خوفا نعلها * وأقبلت تجرى تضم بعلمها
 فضمها لصدره وقال * يالص كل ليلته تعالى
 قربت لى كثيرة النفار * فاسرق جميع ماترى فى الدار
 فسرقت اللص جميع ما رأى * وانفض عنهما مساء ونأى
 وقصها الزوج على فى الغد * فقلت ما من عجب يا ولدى
 ألا ترى أن امرأ قد عشقا * غانية وبينها قد سرقا
 وجاءها وقت الحريق والضرر * فسلمت له قيادها وضم
 فالحوف قد يكون للوصل سبب * وربما أخيف ظبي فانقلب

(ذكر الحكمة فى ذكر لقمان الحكيم مع ان أمره غير بين من حيث النسب)

اعلم أن الله عز وجل لما ذكر نعمه الظاهرة ونعمه الباطنة . فالأولى بما فى السموات والأرض . والثانية

بالحكمة والعلم اختار لثانية رجلا لا يعرف نسبه على التحقيق تتنازع الأم ليرينا أن الحكمة ليس لها مكان وأن الله يأمرنا أن نأخذ الحكمة أنى وجدناها من عبد وحرّ ومعلوم الأصل ومجهول وقديم وحديث وبهذا نعلم أن النفوس الانسانية كلها متعاونة قديما وحديثا وأولها وآخرها وجيلها وقبيحها وسيدها ومسودها على العلم ونشره وأن نفوس الأولين شوقه لتعليم نفوس الآخرين بالكذب والتأليف والنقش على الأحجار وبالأخبار . كل ذلك ليعلمنا الله أن الأرواح جميعها متصلات من ملك ونبي وحكيم وعالم وأن ما رآه من اختلاف الناس وأن زيدا يكره دين عمرو لأنه ليس من معتقدي ذلك الدين وما أشبه ذلك . كل ذلك نقص في نوع الانسان فعليهم جميعا أن يأخذوا الحكمة أنى وجدوها لأنهم لله راجعون وهو الحق ولا يقوم شيء إلا بالحق . وأن عالم الأرواح أشبه بعالم الأجسام من حيث التعاون والارتباط . فإذا رأيت الشمس تضيء على الأرض بلا جزاء ولا شكور والأرض وما عليها كل يعين الباقي كما سترى ايضا حه فيها سيأتى وأن زيدا لا يعيش إلا بنظام دولته وأسرته وحكومته وأمم الأرض المساعدات لأمته والشمس والأرض ودورانها على الشمس وهكذا عوالم متلاحقة متعاونة . وأن الى ربك المنتهى .

فالمعلوم ترسل من العقول الكبيرة الى الصغيرة ومن المتقدمة الى المتأخرة لتلاحق الأرواح وتحب النفوس وأن العظيم العلم حرص على سعادة الجاهلين . ولما كانت الأرواح بهذا الوصف أمرنا الله في الصلاة أن نسلم على عباد الله الصالحين وأن نصلى على النبي ﷺ وآله وأن نذكر ابراهيم وآله وأن نسلم في ختام الصلاة على كل روح يميننا وشمالا ذلك للصلة بين الأرواح ، ويقول - اهدنا الصراط المستقيم - ويقول - الذين أنعمت عليهم - ويقول ﴿ اهتدوا فيمن هديت ﴾ وذلك كله ليد تناس بالأرواح قبل مقابلتها بالموت . تم الكلام على لطيفتي القسم الثالث من السورة والحمد لله رب العالمين

(الْقِسْمُ الرَّابِعُ)

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ * وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ * وَمَن يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ * وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ * ثُمَّ لَهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ * وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ * لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ * وَلَوْ أَنَّ فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِن بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ * مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةً إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ * أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى

وَأَنَّ اللَّهَ عَمَّا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ * ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ
 اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ * أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ إِيْرِيْكُمْ مِنْ أَيْاتِهِ
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ * وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلُلِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ
 لَهُ الَّذِينَ قَالُوا نَجِّهِمْ إِلَى الْبَرِّ فَنَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ *
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنْ
 وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ * إِنَّ
 اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ
 غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ *

التفسير اللفظي

قال تعالى (ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السموات) من الشمس والقمر والنجوم والكواكب والطر
 (وما في الأرض) من الشجر والدواب (وأسبح عليكم نعمه) وأتمها عليكم (ظاهرة وباطنة) محسوسة ومعقولة
 وما تعرفونه وما لا تعرفونه (ومن الناس من يجادل في الله) في توحيدده وصفاته (بغير علم) جاء من دليل
 (ولا هدى) من رسول (ولا كتاب منير) أنزل الله وانما ذلك بالتقليد (وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا
 بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا) تقليدا يتبعونهم (أولو كان الشيطان يدعوهم) الضمير لأنهم (لى عذاب السعير)
 أى إلى الكفر والشرك وكل ما يجب به العذاب (ومن يسلم وجهه إلى الله) أى يخلص دينه لله بأن يقول أسره
 إليه ويقبل عليه بكيته كما تقول أسلت المتاع إلى الزبون (وهو محسن) في عمله (فقد استمسك بالعمدة
 الوثقى) فهو بمن يتدلى من جبل فتمسك بأوتى عروة من عرى الحمل المتدلى منه (والى الله عاقبة الأمور)
 فهى صائرة إليه فيجازى كل على ما فعل (ومن كفر) ولم يسلم وجهه إلى الله (فلا يحزنك كفره) فهم لا يصرك
 (الينا مرجعهم فننبئهم بما عملوا) إن الله عليم بذات الصدور (أى يعلم ما فى صدور عباده فيفعل بهم على حسب
 (نعمتهم) زمانا (قليل) فى الدنيا (ثم نضطرهم) نلجئهم (إلى عذاب غليظ) شديد (ولئن سألتهم من خلق
 السموات والأرض ليقولن الله) لأن الدليل واضح (قل الحمد لله) على إلزامهم الحجة والجاهم إلى الاعتراف
 (بل أكثرهم لا يعلمون) أن ذلك يلزمهم وإذا نهوا إليه لم ينهوا (لله ما فى السموات والأرض) إن الله هو
 الغنى (عن حمد حامدين) الحمود بحمده من فى السموات والأرض وإن لم يحمده هؤلاء هم مستحق
 للحمد قال المفسرون لما نزلت بمكة - وبأسألونك عن الروح - الآية وهاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة
 أثناء أحبار اليهود وقالوا بلغنا أنك تقول - وما أوتيت من العلم إلا قليلا - أتعلمنا أم قومك فقال ﷺ كلاً
 عيت قالوا ألسنت تتلو فيما جاءك أنا أوتينا التوراة فيها علم كل شئ فقال ﷺ هى فى علم الله قليل وقد أنا كم
 بما أن علمتم به اتفقت به فقالوا كيف تزعم هذا وأنت تقول - ومن يؤت الحكمة فقد أوفى خيرا كثيرا -
 فكيف يجتمع علم قليل مع خير كثير ، فنزل قوله تعالى (ولو أنما فى الأرض من شجرة أقلام) نبرى أملا
 (والبحر مداد) يعطيه المدد (من بعده سبعة أبحر) أى مدادا والخلائق يكتبون به كلام الله (ماضت كلمات
 الله) لأنها لانهاية لها (إن الله عزيز حكيم) لا يجهز شئ ولا يخرج عن علمه وحكمته أمر ، بعد أن ذكر الله

انه خلق نعم كثيرة ظاهرة وانه أجرى الحكمة على لسان لقمان وأتبعهما بأنه أسبغ النعم ظاهرة وباطنة وانه له مافى السموات ومافى الأرض بعد ذلك كله ناسب أن يبين أن تلك النعم والمخلوقات لا تخصى كما قال سبحانه - وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها - ولما كانت تلك النعم غير محصورة ربما ظن الانسان انها مبعثرة لا قانون لها أو انه يصعب على الله قيادتها فقل (ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنس واحدة) أى إلا تخلقها وبعثها إذ لا يشغله شأن عن شأن (إن الله سميع بصير) يسمع كل مسموع ويبصر كل مبصر (ألم تر أن الله يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل وسخر الشمس والقمر كل من التبرين (يجرى الى أجل مسمى) الى منتهى معلوم (وأن الله بما تعملون خبير) فهو يعلم سير الشمس والقمر والكواكب وحساب عناصر الأرض والسموات الحاصلة بينهما ومنها أنتم وأعمالكم (ذلك بأن الله هو الحق) المستحق لعبادة (وأن ما يدعون من دونه الباطل) أى لا يستحق العبادة (وأن الله هو العلى الكبير) المرتفع على كل شئ المسلط عليه (ألم تر أن الفلك تجري فى البحر بنعمة الله) بأحسانه فى تهيئة أسبابه (ليرىكم من آياته) دلائله (إن فى ذلك لآيات لكل صابر) على المشاق فيتعب نفسه فى التفكير فى الآفاق والأنفس (شكور) يعرف النعم ومعطيها. وكل ما يرد على الانسان فى الدنيا لا بد فيه من ﴿أحد أمرين﴾ إما صبر إن كان مبغضا. وأما شكر إن كان محبوبا، فأشرف النوع الانسانى لا يخلون من صبر وشكر فى جميع الأوقات (وإذا غشيهم موج) أى علاهم وغطاهم (كالظلل) كل ما يظل من جبل أو سحاب أو غيرهما (دعوا الله مخلصين له الدين) لأن الفطرة إذ ذاك زال عنها ما يضادها من الهوى والتقليد (فلما نجاهم الى البر ففهم مقتصد) مقبى على الطريق القصد الذى هو التوحيد (وما يحدد بآياتنا إلا كل ختار) غدار فانه نقض عهد الفطرة (كفور) للنعم (بأيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزى والد عن ولده) لا يقضى عنه ولا يغنى (ولامولود هو جازع والداه شيا) ومعنى هذا أن الشفقة والرحمة فى الوالد والولد أو فر من غيرهما. فالوالد والولد كل منهما عادة يجزى عن الآخرى الدنيا فأما يوم القيامة فكل يقول نفسى نفسى (إن وعد الله حق) لا يمكن خلفه (فلاتفرحوا بالحياة الدنيا ولا تغرنكم بالله الفرور) أى الشيطان بأن يرجيكم التوبة والمغفرة فيجسركم على المعاصي (إن الله عنده علم الساعة) علم وقت قيامها (وينزل الغيث) فى آياته المقدر له والمحل المعين له فى علمه (ويعلم مافى الأرحام) أذكر أم أنثى أتام أم ناقص (وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا) من خير أو شر، وربما تعزم على أمر وتفعل خلافة (وما تدرى نفس بأى أرض تموت) كما لا تدرى فى أى وقت تموت (إن الله عليم) يعلم الأشياء كلها (خير) يعلم بواطنها كما يعلم ظواهرها. انتهى التفسير اللفظى للتسم الرابع من السورة

روى البخارى ومسلم عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال «مقاييس الغيب خمس» . إن الله عنده علم الساعة ، وينزل الغيث ، ويعلم مافى الأرحام ، وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا ، وما تدرى نفس بأى أرض تموت إن الله عليم خبير . اهـ

﴿ شذرات على هذه الآية ﴾

﴿ الأولى ﴾ جاء فى الاسرائيليات التى كان يقصها بنو اسرائيل على شعبهم أن ملك الموت مرّ على سليمان فجعل ينظر الى رجل من جلسائه فقال الرجل من هذا قال له ملك الموت قال كأنه يريدنى وسأل سليمان عليه السلام أن يحمله على الرمح ويلقيه ببلاد الهند ففعل ، ثم قال ملك الموت لسليمان كان نظرى اليه ودوامه تعجبا لأنى أمرت بقبض روحه ببلاد الهند وهو عندك فوصل الى الهند فى الوقت المعلوم فتمّ أمر الله

﴿ الثانية ﴾ أن المتجم يحسب الحسوف والكسوف وغيرهما فيكون حقا ، فهذا إنما يقول بالقياس والنظر وما يدرك بالدليل لا يكون غيبا ، ومنه ما يعرف ظنا والظن غير العلم

﴿ الثالثة ﴾ رأى المنصور فى منامه صورة ملك الموت وسأله عن مدة عمره فأشار بأصابعه الخمس فعبهها

المعبرون بخمس سنوات وبخمس أشهر وبخمس أيام فقال أبو حنيفة رضى الله عنه هو إشارة الى هذه العلوم الخمسة لا يعلمها إلا الله

﴿ الشذرة الرابعة ﴾ قد جاء في علم الأرواح الحديث أن الأرواح لا تعلم مستقبل الناس القريب ولا البعيد ولما سئلت عن ذلك قالت لأن الأمور في العالم الأرضي مرتبطة بأمور أخرى أقرب اليها وهناك أمور بعيدة لا تدرك فالأرواح الجاهلة تخبر بالعلامات القريبة وهي تجهل البعيدة فتخطئ في خبرها ولما سئلت فقيل لها اننا نعلم أن أناسا من أهل الأرض يخبرون بموعد الساعة واليوم الذى يموتون فيه ويقولون قد أخبرنا في المنام به أجاب الأرواح قائلة أولئك قوم علم الله أنهم لا يحزنون للموت وقد زهدوا في الدنيا فيخبرهم بذلك فيستبدون بالموت وهؤلاء قليل في النوع الانساني

﴿ لطيفة في قوله تعالى - وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - وفي قوله - ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة - وقوله - ولو أن مافى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم - ﴾

لقد قدمت لك في أول السورة انها بدئت بحروف (ال م) وقالت لك ان هذه اشارة منه تعالى الى أمر عظيم في هذه السورة مبدؤا بهذه الحروف وفيه اسباغ النعم ظاهرا وباطنا وقد تبعه أن خلقنا وبعثنا كنفس واحدة وأن كلمات الله لا تنفد ونعمه لا تحدد . ولا جزم أن هذا أمر عظيم لا بد من التسمير والجد في التفكير حتى يتضح ، فأريد الآن أن أسمعك قولاً يظهر منه ﴿ أمران ﴾ النعم التي لا تنهاى وانظامها كأنها نفس واحدة فأقول

أنت تعلم أن النعم التي تحيط بنا كثيرة واست أريد التطويل بذكرها فانها يشرحها كل العلوم فلا ذكر لك ﴿ أربع نعم ﴾ فقط وهى الغذاء والدواء والكساء والبناء ، واست أنعرّض إلا للغذاء وأترك البقية وأذكر منه قبضة من القمح تصنع رغيفا يخبزفنا كله فنجعل هذا الرغيف محل بحثنا فنقول إن هذا الرغيف له خازن وعاجن وناخل وطاحن ومغربل وخازن وباقع ومخلص التبن من القمح في الجرين ودارس وحاصد وساق وزارع وحارث . فهذه ثلاثة عشر صانعا اجالا ، فلندع هؤلاء كلهم ولنفض الكلام على الآلات التي يعملون بها ولا نذكر منها إلا الحديد التي في المحراث (السلاح) فنقول

هذه الحديد لا بد لها من حديد سواها على مقدار الحرارة ونجار ركب الخشب المقوس عليها وتاجر جلب الحديد من أرض بعيدة وعامل حفر في المناجم فاستخرج منها الحديد ، فلترك هؤلاء كلهم وتكلم على التاجر من بينهم فنقول إن هذا التاجر لا يمر بالطرق البرية والبحرية إلا اذا كانت مأمونة ولا أمان إلا اذا كانت الأثم التي على وجه الكرة الأرضية منتظمة الحكومات قائمة بحراسة الطرق ، ولولا ذلك ما أمن التجار الطرق ولم يجلبوا ذلك الحديد من أرضه ، فاولا حسن النظام والامن في أكثر الأرض ما انتظم أمر التجارة ولم يصل الحديد للفلاح وهو في حقله . ثم إن هذه الأثم على الأرض لانظام لها ولا نبات إلا اذا كانت الأرض جارية بنظام حول الشمس حتى يكون الليل والنهار منتظمين فلواختلت المواعيد لم يكمل نظام أهل الأرض ولو وقفت الأرض فلم تدر حول نفسها لتقبل ضوء الشمس لمات كل من على الأرض إذ لا يكون إلا ليل في جهة ونهار في أخرى ، ولو أن الأرض لم تدر حول الشمس دورتها السنوية لم يكن صيف ولا شتاء ولا اختل أمر الحياة ولم تعرف السنون والحساب ، فهذا كله لا بد منه لانتظام أثم الأرض لتحفظ التاجر في طريقه بالحديد المذكور ، ثم إن الشمس تجرى حول كوكب آخر لا بد من ثباته والا لاختل أمرها هي وما حولها من الكواكب وهكذا الى حد ينقطع الفكر ودونه . كل ذلك لحفظ الأثم على الأرض . وأيضاً لولم تكن الكواكب السيارة في مداراتها الخاصة بها لم تعرف الطرق البحرية لأن الرابان يرصد تلك الكواكب فيمتدى برصدها الى الطريق

فانظر كيف اشتركت الدول والأرض والشمس والكواكب وانتظام أمكنتها ومداراتها في حفظ التاجر الذي أحضر الحديد للحراث الذي يحرق القمح لغذائك

هذه نبذة يسيرة من سلسلة النعم التي جعلها الله للرجف قبل أن يكون لديك ، ولم نذكر الريح والمطر ولا نظام الحكومة التي يكون فيها الخلل ، ولا هؤلاء العاملين الذين ذكرناهم ، ولا ما يلزم كلا منهم من غذاء ودواء وحكومة حتى يعيش فيخدمك كل هؤلاء ضربنا الذكر صفحا عنهم لأن هذا لا يتناهى الكلام فيه ، فلنبحث إذن في الرجف بعد وجوده لديك

إن الإنسان يأخذه بيده ويمضغه ولا بد من أسنان طواحن كما يطحن الحب بالحجارة وحادة كالسكين للقطع وهي القواطع ومحدودة كالريح للتمزيق بحيث تكون كل طائفة لنوع من المأكول والا تعطل الآكل ولم تكن الثمرة المطلوبة ، ثم يجري من تحت اللسان عينان تخرجان مادة لعابية تساعد على هضم الطعام ثم يكون اللسان مستعدا لتحريك الطعام من جانب الى جانب ، ثم يمر الطعام فيجد أمامه الحلقوم المفتوح الذي يخرج منه النفس الوارد الى الرتين في الصدر فيمر عليه ولو بقي مفتوحا لمات الإنسان حالا ولم يعيش ، نفاق له صمامة تسمى (صمامة المزمار) فتغلق أحست باللقمة أقبلت الى المزمار حالا ففطنته فتمرت اللقمة الى المريء ولذلك يجد الإنسان نفسه غاصا بالماء أو بالطعام اذا كان يتكلم وهو يأكل فان الكلام يعوزة النفس والنفس يؤخر الصمامة فيندفع شيء من الطعام في الحلقوم فيتأذى الإنسان ، فاذا مر الطعام الى المعدة قابلته هناك سوائل فيها كالتى في الفم يقال لها (العصير المعدي) فتساعد على هضم الطعام ، فاذا استحال الى الكيموس ونزل الى الامعاء وجدها تبلغ في الطول (٧) أمتار وبعض سنتيمترات منها (٦) للامعاء الدقيقة ومتر واحد وبعض سنتيمترات للامعاء الغلاظ ، وفي أثناء ذلك يصير كيلوسا مستعدا لأن تحتذبه الشرايين ويستحيل دما شيئا فشيئا فيجربى الى الكبد ومنه الى القلب وهناك أربعة تجاوىف أعليان يسميان (الأذنين) وأسفلان يسميان (البطيئين) تصغراذن و بطن والدم يجري في هذه الأربعة بنظام بصامات بين كل أذنين و بطيئين وهناك يتلاقى مع الهواء الجوى في الرتين فيأخذ منه الهواء المادة الفعمية أى التى احترقت في النسيج الجسمى لأن الدم يجري في سائر الشرايين والأوردة وهي متفرقة فروعا وراءها فروع تدق شيئا فشيئا حتى تصل الى مالا يدركه الطرف من الفروع الشعرية ، وهذه كلها تعطى الأنسجة دما ينقلب الى لحم وعظم ودهن وظفر وجلد وشعر وصفراء وسوداء و بلغم وكبد وطحال وحالب وقلب و رئة ومعدة ومخ وعصب وعظم وهكذا ولا يتحول الدم الى شيء من هذه إلا بعملية كيميائية بحيث يحصل الاحتراق والاحتراق يتبعه مادة محترقة ، ذلك هو الكربون الذى لو ترك توافى لمات الإنسان

فن الحكمة ادخال الهواء والهواء يلاقى الدم في الرئة فيعطيه مادة الحياة وهو الاكسوجين ويأخذ منه مادة الموت وهو الفحم أى (الكربون) وهذا الفحم متى تسلمه الهواء ساربه في الجوف وأعطاه للنبات فكان منه الخشب والورق والعشب والفاكهة والأب . ففساد أجسامنا صلاح نباتنا ، وصلاح نباتنا صلاح أجسامنا . فبانه فساد يصلح فيرجع لنا صلاحا كره أخرى

إلى أعلى يقين انك أيها الذكى الآن عرفت النعم الظاهرة بقسميها وهي التى خارج أجسامنا والتى هى داخل أجسامنا ولم أذكر لك منها إلا رغيفا واحدا وهذا الرجف قد اشتركت فيه العوالم كلها الأرضية والسموية حتى وصل اليك وهكذا اشتركت فيه سائر أعضاء الجسم حتى صار لحما ودما وعظما ومخا . وطبقات العين من صلبة ومشيمية وشبكية وسائل زجاجي وجليدية وتسمى (عدسية) ورطوبة مائية وعنكبوتية وقزحية وقرنية شفافة وفوق ذلك كله المنحمة . فهذه كلها نسيج من الدم والدم يجري في الجسم ويعطى كلا ما يناسب من المواد التى جهاها من العناصر الأرضية ومركباتها . أليس بهذا عرفت كيف كانت النعم لانهائية لها . واذا كان

الرغيف الواحد حرنا في أمره حتى اشتركت فيه العوالم العلوية والسفلية وجميع أعضاء الجسم وهكذا النبات من حيث انه يأخذ الفحيم . بهذا عرفت ﴿ الأمرين ﴾ كون النعم لانهاية لها وكون العالم الذي نحن فيه بجسم واحد والله هو المدبر له ، فهو واحد ونحن في ذلك الجسم العام وأرضنا وشمسنا أشبه بعضو صغير منه ونحن ودولنا عبارة عن ذرات في ذلك العضو ولنا اتصال بالجميع . إن تكرار هذه المعاني يعرفنا مركزنا في الحياة ويفهمنا نظام الوجود ويعرفنا معنى قول الناس « وحدة الوجود »

إن وحدة الوجود لا يفهمها أحد إلا الذين يقطعون العمر بالتفكير ، وإياك أن تقول اني عرفت وحدة الوجود بمثال مثل هذا ، بل لا بد من عشقك أولاً للعلوم ثم البحث فيها والنظر وتكرار ذلك لأن مثلاً وأمثلة لا تسفي لاشراق هذا النور في القلب . أليس من العجب أن النمل الذي ندوسه بأقدامنا خلق ليقتل الدود الذي ينخر أشجارنا فتحفظ تلك الأشجار من العطب ، فنحن في مساكننا ودورنا نعيش تحت السقوف ولا ندري أن النمل هو الذي حفظ لنا بعض الخشب لأنه كان يقتل الدود كما تراه في ﴿ سورة البقرة ﴾ هناك فظهر معنى اسباغ النعم ظاهراً وباطناً ، وظهر معنى كون خلقتنا وبعثنا كنفس واحدة ، ومعنى كون نعم الله لا يحصيها الكاتبون ولو كان البحر يمد سبعة أبحر والأشجار كلها أقلام ، ما أجل العلم وما أبدع الحكمة - وفوق كل ذي علم عليم -

واني أسأل الله تعالى أن يحيي بهذا القول قلوباً ويرقي به أئمة ويفتح به عيوناً . ولتعلم أيها الذكي أن المسلمين لم تدخل عليهم الأمم من كل جانب إلا بجهلهم العلوم ، ولوعاموها لحفظوا عقولهم وديارهم وأموالهم ونظموا مدنهم ، فإن أمثال هذه المباحث اذا درست دراسة نظامية انفتحت لها العقول وذكت بها البصائر وارتقت ونشطت من عقاها وطلبت المعالي وحفظت الثغور ورقت نظام الجمهور وستقرأ النعم الباطنية عند الكلام على لقمان قريباً في آخر الكلام على هذه السورة ﴿ ذكر المجانب في أسماء السور ﴾

لقد سميت السور بأسماء تذكر المسلمين بما تفيد ، فسميت سورة الأنبياء والحج ومنها المؤمنون والنور والفرقان والقصص والنمل والشعراء والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة الخ فالأنبياء قد تبين لك فيها انها تجمع خصائص الأمم حتى يأخذ المسلمون بجميع فضائلهم كما فتمته واذن تكون مدينة أرقى من كل مدينة لو فهمت ، والحج معلوم أمره لأنه يجمع الأمة ، وأما المؤمنون فالقصد من التسمية بها استكمال الايمان بخصال الكمال . وفي التسمية بالنور تشويق المؤمن لربه وانه لا يمكن أن يعرف جل جلاله إلا بألطف وأجل الأشياء التي نراها وهو النور فقال سبحانه - الله نور السموات والأرض - والذي صلى الله عليه وسلم قال في حق الله « انه نوراني أراه » ورأى أنواراً ليلة الاسراء عظيمة والفرقان لبيان الحقائق بالنور العلمي . والقصص للاعتبار . والنمل ليكذل للمسلمين عجائب الحيوان فانه في سورة النور قال - ومنهم من يمشي على أربع - فذكر لفظ النمل ليبين ما يمشي على ست وهي سائر الحشرات ومنها النمل ، والشعراء سمي بها ليلفت نظر المسلمين الى الشعر وانه وسيلة لنتيجة وهو ظل غير ظليل من استظل به هلك . والعنكبوت تذكروا بالحيوانات العنكبوتية ذات الأرجل الثمانية . والروم ليدكر المسلمين بهم فانهم أعداؤهم الى يوم القيامة فليحترسوا منهم . ولقمان لاداعة الحكمة بين الأمم بغض النظر عن أقدارهم وأنسابهم . والسجدة لتعليم العبد كيف يقرب من ربه . والأحزاب ليعرف الانسان أن الأحزاب اذا تألبوا على مخلص نصره الله . وسورة سبأ تذكروا كبر للأمة العربية بسابق محمد سبأ وانهم كانت لهم دولة ولكنها رجعت القهقري باهمالها . فن العار على أمة الاسلام أن لا يكون مجدها كأمة جاهلية هناك . ولتذكر الناس بسد العرم والمدنية العظيمة ليدينوا كما كانت تبني أوائلهم . انتهى الكلام في أسماء بعض السور في الربع الثالث من القرآن

﴿ الكلام على ذكر لقمان خاصة ﴾

لقد تبين لك فوائد أسماء السور في العلم . ولما كانت السورة التي نحن بصدددها هي (لقمان) أحببت أن أخصها بالبحث فأقول

لقد اطلعت على نعم الله التي أسبغها علينا ظاهرا فيما تقدم وقد وعدتكم أن أذكر شيئا من النعم الباطنة هنا ، وهأنذا منجز الوعد فأقول

إذا كانت النعم الظاهرة قد اتصلت من مبدأ الأجسام الانسانية في داخلنا وأدهشنا كثرتها ثم انها امتدت في الخارج الى كل ماحولنا حتى وصلت الى مالاتدركه أبصارنا وعقولنا من عوالم متتالية متتابعة متواصلة ممتدة الى عالم أرق وأرق ، فهكذا النعم الباطنة فهي تبدى من داخل نفوسنا فنرى عقولا مشرقة ونفوسا صافية وللعقول حواس ظاهرة وحواس باطنة والنوعان يستنتج منهما علوم ومعارف تشمل العالم الذي تقدم ذكره في الجباب الظاهرة ، وليس المقام مقام الاطناب في العلوم ففي هذا التفسير ما يكفيك اذا رجعت الى ما مضى ولكن المقام مقام أن الآية ذكر فيها النعم الظاهرة وقد قرنت بالنعم الباطنة بعد أن ذكرت الجباب السماوية والأرضية وذكر لقمان ، فللقمان يشار به للنعم الباطنة وههنا بيت القصيد فلننظر في الأمر ونقول

عرفت قصص لقمان وعرفت انه قد فتح الله عليه بالأمثال على لسان الحيوان وقرأت بعض هذا وأنا الآن أزيدك فأقول . كم من قارئ للقرآن يمر على هذه السورة مرّة النسيم على الهشيم . كم من قارئ يقرأ القرآن وهو غافل نائم جاهل . ذكر الله لقمان وذكر انه آتاه الحكمة . فأى حكمة ؟ هي حكمة الأمثال على أسنة الحيوان ، وإلام ترمى تلك الأمثال ؟ ترمى للأخلاق ، للعاشرة ، للسياسة ، لنظام الدولة ، للجد ، للاجتهاد لطلب العلم ، للاحتراس من الماكرين ، وهكذا . ذلك ما ترمى اليه تلك الأمثال . إذن القرآن يحضنا على حكمة لقمان وهو كما عرفت مجهول الأصل ، مجهول الحال ، أنبيء هو أم حكيم ، على خلاف بين الناس ، وحكمته راجعة لحسن السلوك ولكن ليس هذا كل النعم الباطنة المذكورة في الآية بل هذه بعضها . إذن نقول لقد تقدم قبل هذا ذكر العنكبوت وذكر النمل تسمية ودراسة في نفس السور . ذكر الله الحيوان والنبات في أكثر السور السابقة تكررارا كما قدمناه ، وقدّمنا أن ذلك لمعرفة علومها وللاستفاد بها . فالاستفاد كما قال الله تعالى - والخليل والبغال والجرير لتركبوها - وأما معرفتها فواضحة من كثير من الآيات كقوله تعالى - قل انظروا ماذا في السموات - وكقوله - أولم يتفكروا - الخ وأمثال ذلك . فإذن الحيوان يعرف إما لتفكير في علومه وهذا من علم الطبيعة . وأما لمنافعه . وهذا فيها أيضا مع مشاركة الجهال في بعض تلك المنافع . وأما بضرب الأمثال بها كما في أمثال لقمان . فسبحانك اللهم . أنزلت الحكمة على قلب لقمان وألهمته أمثال الحيوانات لتعلمنا السير في الحياة ونفس هذه الحيوانات متاع لأجسامنا ولأغذيتنا ولحلبنا وهي هي غذاء لعقولنا ونموث لثروتنا وارتقاء لمدينتنا . فالحيوان

(١) مثال تفقيه عقول الحكماء لأخلاقنا

(٢) ومنفعة للغذاء والحل والمعاش

(٣) ورقى للعقول بعلوم الطبيعة

إذن في الحيوان ﴿ ثلاث خصال ﴾ اثنتان منها عرفت قبل سورة لقمان والثالثة بسورة لقمان . بهذا

يوصي الله الأمة الاسلامية قائلا « آتيت لقمان الحكمة والحكمة مستخرجة من المخلوقات التي أمامكم ، فالدينا كأنها لوح وصور الحيوانات حروف وكلمات ولا يعقل ذلك إلا الحكماء وهم هم الذين يشكرون الله فان شكر الله بعرفة عمله وقبول صنعه

هذا هو الذي تفيده قصة لقمان ولذلك سميت السورة باسم لقمان تنويعا الى ما ذكرناه وتبيينا لما

وعلى ذلك يكون المسلمون مقصرين في ترك العلوم وحكمة الحكماء . إن هذا كلام الله وهو الذي يؤتي الحكمة من يشاء وقد شوقنا الى الحكمة وقال - ولقد آتينا لقمان الحكمة - إن الله لم يقفل باب الحكمة ، انه فتحه على مصراعيه ، انه هو الذي علم لقمان ويعلم المسلم ويشوق المسلم الى قراءة الحكمة ، فكل حكمة قرئها فلتعلم أن الله شوقك اليها وهو الذي أهمل قائلها على شريطة أن تكون صادقة لانتاني العقل ولا الدين . وحسن بك اذا قرأت في أمثال (لقمان) حكاية الغراب والثعلب وأن الثعلب أخذ يتلقى للغراب وأخذ منه غذاءه

فاعتبر الغراب من ذى النوبة * وتاب ولكن لات حين توبه
أوقرات حكاية الكلب والذئب وقول الذئب للكلب الذى يذله صاحبه
وبالغنى لم يك لي افتتان * مادام فيه الذل والهوان
أوقرات حكاية الجدى والنحلة والعجلة والسبع إذ استبدت بالجميع وأخذ الغزاة التى لم يصدها هو فكان
هذا المثل

فاجتنبوا السلطان عند الشركة * فليس فيها للشرىك بركة
أوحكاية الذئب والخروف إذ ادعى الأول عليه دعاوى كاذبة ثم أكاه بالقوة
وقل لأهل العقل والفتوة * أحسن ما احتجّ الفتى بالقوة
أوحكاية الذئب والبطة إذ أغاثته وطلبت الأجر فقال اجدى الله على السلامة
وأدركت حقائق المعاني * والشهد ليس من فم الثعبان
أوحكاية السبع والجار إذ نهى الجار عن غفاته فافتسها السبع ثم قال للحمار محتقرا له
جنسك معروف بغير قافيه * كثير صوت وقليل العافيه
أوحكاية الحصان والذئب وقد أراد الذئب أكل الحصان مدّعا علم الطب فرفسه الحصان وهو يعالج رجله
وهكذا فى الناس كل من يدا * بالخبث لا يخرج إلا نكدا
أوحكاية (الثعلب والعنب) وانه أراد أكله فلم يستطع لارتفاعه عنه فأخذ يذم العنب بعد البأس منه
فقال القطف طول لسان فى الهوى * وقصر فى الذنب *
أوحكاية الطاووس إذ أراد تقليد البلب فى صوته فقال صاحبه كفاك ما زينت به ولكل طير نعمة خاصة
به ثم تنف ريشه وجردته لعدم عفته وهكذا الغنى يحسد الفقير على أى نعمة
تلك عيون جفنها خراب * فانما يملؤها التراب
أوحكاية الغراب المقلد للنسر إذ هجم على كبش فأخذه الراعى بيده هو وأولاده
وقصها على قلت سيدى * ما أضيع البرهان للمقلد
هذه بعض الحكايات التى نقلت عن لقمان عليه السلام

(جوهرة فى أن الكلام على ذى القرنين يشبه بعض المشابهة الكلام على لقمان)
ارجع الى ما تقدم فى (سورة الكهف) عند الكلام على ذى القرنين فقد ذكرت لك هناك أن الخضر عليه السلام لما أقام جدار الغلامين اليتيمين ولم يأخذ أجرا يشبه ذا القرنين لما أقام السد ولم يأخذ من الذين طلبوا بناءه خراجا وإنما قبل منهم الاعانة بالقوة وحدها لا بالمال وأبنت لك أن هاتين القصتين إنما نزلتا للام الإسلامية لتهندى بهما ف تساعد المحتاجين من الأمة ولا تأخذ أجرا منهم كما فعل الخضر ونساعد الأمم بمثلنا اذا كنا ملوكا ولا تأخذ من تلك الأمم أجرا . وملخص هاتين القصتين أن نكفل الأفراد ونكفل الأمم متى

قدرنا ونتعفف عن المال ما استطعنا . هذا ماترعى إليه القستان . هذا ملخص ما ذكرته هناك
وقد ذكرت في غير ما موضع أن القرآن لا يجعل حقائق التاريخ هي المقصودة بل يعتمد الى المقاصد
والنتائج ويشير لذلك قوله تعالى - يقولون ثلاثة رايعهم كلهم ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجاء بالغيب الخ -
ونرى القرآن لم يبين العدد حرصا على المقصود من التنزيل وهي (الموعظة الحسنة) وما عدا ذلك فهو كالقشر
فلندعه ولنصل الى اللب . هذا ما يؤخذ مما ذكرته هناك . وذكرت في الكلام على ذى القرنين قولاً مطوّلاً
في تعيين الأمة التي نسب اليها أمي أمة اليونان أم أمة اليمن ؟ وهناك حلت أسماء الأمتين بقدر الامكان فوجدت
أن ذى القرنين واضح في اليمن وهناك (أذواء) كثيرون في نظم واضح هناك فثبت أن (ذا القرنين) من اليمن
ولكنه مبهم لم يعين ، وإنما لم يعين للحكمة المتقدمة إذ أننا لانهم بذاته نفسه وإنما نعتهم بنعتة الذي تشبه
به . ولا جرم أن صفته القرآنية هي الأخلاق العربية التي نزل القرآن موافقاً لأجلها منابذاً لسفاسفها ، فالعرب
في البادية مغطورون على إعانة الضعيف والتجاوز عن الأجر في مقابلة المعروف ، وهذه صفات شريفة أثبتتها
القرآن وأبقاها . وهذه الصفات لا تتوقف على أن نعرف عين الذي اتصف بها أهويي أم هو يوناني ؟
وإذا كان يمنياً فأى الأذواء هو ؟ كل ذلك لا يهم به التنزيل كما علمت

هذا ملخص ما تقدم وهو موافق لأمر لقمان سواء بسواء ، فلقمان قد ادعته غير أمة والقرآن ترك الأمر
ولم يبين من أى الأمم هو كما لم يبين ذى القرنين

هذا ما كنت وصلت اليه في ﴿سورة الكهف﴾ وكتبته هناك . أفلا تسمع اليوم ما فتح الله به وأنعم
علينا ، فلمعري لم يكن ليخيل لي إذ ذاك أن أطلع في موضوع ذى القرنين على بيان أبهى وكمال أجل وحكمة
أرفع وسعادة أتم وبهاء أوفى ونور باهر وعلم ساحر وزهر عاطر
كيف لا وقد عثرت في كتاب ﴿الأدب والدين . عند قدماء المصريين﴾ المؤلف حديثاً في زماننا أن
قدماء المصريين اتخذوا القرنين رمزا لهم في أعلامهم على شكل قرني الكبش بلون لامع ووضعوا رسم
القرنين على رأس المعبود (أمون رع) لأنهم رأوا أن الكبش كثير التناسل والبركة وقد لقبوا بهذا اللقب
ملوكهم لأنهم من نسل ذلك المعبود في عرفهم . وهاك نص ما جاء فيه

﴿ القرنان ﴾

اتخذ المصريون القدماء رمزا لهم في أعلامهم على شكل قرني الكبش بلون لامع ووضعوا رسم القرنين
على رأس المعبود (أمون رع)

﴿ استطراد ﴾

بمناسبة ذكر القرن رأينا أن نستطرد هنا بذكر المعاني الكثيرة التي وضعها اللغة العربية لفظة (قرن)
خصوصاً أنها مستعملة الآن في معان عدة يحتاج اليها الانسان أحيانا كثيرة نذكر منها ما هو متداول استعماله
فنقول : القرن معناه في اللغة العربية العظم النابت في أعلى رؤس كثيرة من الحيوانات الوحشية والمستأنسة
كالبقر والمز وجمعه قرون ، والحيوان المعروف بالسكر كد (وحيد القرن) لأن له قرناً واحداً في مقدم رأسه
ينطج به الفيل فيشقّه . ومن العجيب أنه مخالف لسائر الحيوانات لأن له مع القرن حوافر مع أن القرن والحافر
لا يجتمعان في غيره . والقرن أيضاً ضفيرة شعر الرأس ومنه قولهم (له قرون طويلة) وابقرون الحصلة من الشعر
وأن لم تكن مضمورة . وقرن الجبل أعلاه . وقرن السيف حده . وقرن القوم سيدهم . وقرن الشمس
حاجبها وقد قيل ما يبدو منها عند طلوعها . القرن مائة سنة ومنه قول المؤرخين القرن التاسع أو العاشر مثلاً ،
وكقولهم كان فلان في قرن فلان أى في عصره ومدته . القرن الميل (المروء) الذي يكتحل به وهو أيضاً اسم

لجبل مشرف على عرفات . وقرن الشئ طرفه . وقالوا قرنى الأرض أى مشرقها ومغربها . وعلل بعضهم تسمية (اسكندر بن قبليس المقدوني) بذى القرنين أى صاحب قرنى الأرض بمعنى مشرقها ومغربها ولكن الصحيح أن السبب في تلقيبه بذلك أن قدماء المصريين كانوا قد وضعوا في رأس المعبود آمون قرنى كبش كما تقدم لأنهم رأوا الكبش كثيرا التناسل والبركة ، ولأنزال صورة هذا المعبود موجودة على هذا الشكل بالمتحف المصري بالطبقة السفلى وسط الطرقة الشرقية ، ولما كان عصر الملك (تanut أمن) من الأسرة الخامسة والعشرين لقب نفسه بالسيد ذى القرنين (نب أبوى) جريا على مبدئهم من أن الملوك من سلالة هذا المعبود وهم أحق بأن يتخذوا شعاره ، ثم لما استولى (اسكندر المقدوني) على مصر ورأى أنه قد آل إليه ملك هؤلاء الفراغة اتخذ هذا اللقب عنهم ليمثل به نفسه أمامهم في عقائدهم وشعائهم . اهـ

وأنا أجد الله جدا يوفى نعمه ويكافئ مزيده ، لأحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ، اللهم إني أجدك على نعمة العلم ونعمة التوفيق ، سبحانه اللهم وفقت وعلمت ، فاني كتبت ما تقدم في (سورة الكهف) بطريق الاستنتاج . فلما قرأت ما تلوته عليك الآن وجدت أن ذى القرنين مبدؤه مصر ومصر قرية من اليمن وأهل اليمن سمو بالأذواء ، ومن الأذواء ذى القرنين كما تقدم هناك ، ثم جاء اسكندر المقدوني فسمع بذى القرنين فسمى نفسه به . إذن أصبح (ذو القرنين) لا يختص باليونان ولا باليمن ولا بمصر . فقله تعالى - ويسألونك عن ذى القرنين - واجابته تعالى بقوله - قل سأتلو عليكم منه ذكرا - يشير الى ما قلنا فانه قال - سأتلو عليكم منه ذكرا - فأنا لأدوت حوادث التاريخ التي تحوم حول كل من سمي بهذا الاسم بل أتلو عليكم ما يكون ذكرا لكم وحكمة وعلما لأن القرآن لهذا أنزل . أما التاريخ فغير مقصود لذاته ولا فائدة في تحقيقه ولا غرض في تفصيله . وإنما أذكر لكم صفات الكمال والجمال التي اتصف بها (ذو القرنين) سواء أكان باليمن أم بمصر أم باليونان فتعيينه لا يفيد . وعلى هذا ربما كان ذو القرنين المذكور في القرآن من قدماء المصريين وربما كان من أهل اليمن . فأما كونه من اليونان فلا لأننا قدما أن تاريخ الاسكندر ليس فيه تلك الفضائل التي ذكرها القرآن . وإنما كتبت هذا هنا لمناسبة ذى القرنين للقمان . وقد جاء ذكرهما معا في كتب التوحيد كما قيل

وذو القرنين لم يعرف نبيا كذا لقمان فاحذر من جدال

هذا ما أردته في هذا المقام والله أعلم . أقول اذا قرأت ذلك كله فقل سبحانه اللهم . سبحانه أنت الذي خلقت المروج وخلقت الطيور . أنت يا الله خلقت القلوب وأنت الذي ألهمتها أن تصور الحكمة من صور الطيور انك يا الله قد علمتنا في القرآن أن المقلد لا يبي وأكثرت سور القرآن مشحونة بذي المقلدين . مشحونة بالمعاندين والجاهلين الذين يقدون ولا يعقلون . وأنت يا الله الذي ألهمت عبادك هذه الصورة الحكيمة التي توافق كتابك وفيها انعاش للنفس وحياء للقلوب . أنت الذي أنزلت القرآن لتعلمنا الحكمة والقرآن أشار الى ماصنعه لنقرأه ونفهمه والقرآن فتح لنا الباب وقال ادخلوا فمن سمع القرآن وعقله دخل الباب واحتمل الحكمة ومن لم يعقل ولم يفهم وقف وقال كفا في الترنم بالفاظ القرآن . لك يا الله الحقول والحيوان ولك الانجيل والقرآن ولك قلوب نوع الانسان وأنت دللتنا بالقرآن على المروج وعلى الحيوان وعلى ما أنتجت العقول . فتحت لنا الطرق ولكن الجهال أقفلوها أمام المسلمين . أمامهم طويلا . لا بل كفنوهم ودفنوهم في المعبود وأوقفوا أوروبا على مقابرهم ليحرسوها خيفة أن يرجع أحدهم الكونه دفن خطأ في الحدة . فعلوا ذلك وهم لا يشعرون وقد آن أوان مجدهم وأيام سعدهم وسيكون فيهم مرشدون صالحون وحكماء محققون وعلماء نابغون ولما اطاع على هذا صاحب العالم الذي اعتاد أن يناقشني في الامور الهامة في هذا التفسير قال لقد أحسنت فيما خلصت من حكم لقمان ومن أمر ذى القرنين وبهما تشابها ولكن الآن أريد أن تذكر عشرين حكما أخرى منظومة

من الكتاب المتقدم ذكره لتكون تفكهة للقارئ وموعظة للمؤمنين فقلت نعم سأذكر لك ﴿عشر مواضع﴾ كما قلت وهاك بيانها

﴿الحكمة الاولى في الجار حامل الملح والجار حامل السفنج﴾

جار بولاق له حبر * وفي البلاد شغله كثير
 حل بجشا حل ملح قاسى * وكان لا يرثى ولا يواسى
 وحل الآخر بالسفنج * وقال سببان الإله المنجى
 لحامل السفنج صار يسى * وحامل الملح النهيق قطعاً
 وحين أقبل على المعادى * ونزلا الماء ببطن الوادى
 امتلأ السفنج صار مثقلاً * والملح حين ذاب خف محملاً
 فغطس الحامل للسفنج * كغطسة البذرة في التارنج
 ولقت الماء عليه بالكسا * فقارق الدنيا وعاف النفسا
 وطلع الملاح وهو ينهى * وهكذا رب أسير يعتق
 فاصبر على أهوالها ولا ضجر * فربما فاز الفتى اذا صبر
 وربما جاءك بعد الياس * روح بلا كد ولا انتماس

﴿الحكمة الثانية في شجرة البلوط والسفيلة﴾

حكاية عن شجر البلوط * نقلتها عن شيخنا السيوطى
 قال الى سفيلة من فول * ليتك فى العلو تحكى طولى
 ليتك لو غرست تحت رجلى * وكنت فارقت الحى من أجلى
 وكنت فى أمن من العواصف * قالت له ما مسنى من تلف
 إني وان كنت نحيف القامة * وفى الهوى لا أملك استقامة
 فان ما عندى من اللدونه * وقت الرياح يوجب المرونة
 وأنثنى تبها على أمثالى * وبالرياح قط لا أبالى
 وبيننا الاثنان فى تنازع * إذ نفخت منافخ الزعازع
 واغبرت الآفاق والبطاح * وجلجلت فى الشجر الرياح
 وقد أصابت قامة البلوط * ونزلت به الى الهبوط
 وسبل الفول يميل تاره * وينثنى أخرى مع الاماره
 ولم يصبه من أذى ولا ضرر * وربما كان الهلاك فى الكبر

﴿الحكمة الثالثة فى البعلة﴾

حكاية وقعت فى سالف الأمم * عن بعلة خدمت شابندر العجم
 وغرّها العز والاقبال فارفعت * فى رتبة المجد والأنساب والشيم
 باطلما ذكرت أن أمها فرس * قد ألبستها الموالى أشرف اللجم
 وانها ذكرت من قبل فى كتب * وضمها صاحب التاريخ بالقلم
 وبعدهما خدمت توما الحكيم رأت * ذادونها فبدت تشكوى من الخدم
 وحين شابت وفى الطاحون قد دخلت * وأصبحت شبحاً فى حيز العدم

والذل أورثها ضعفا وألبسها : حتى الجراح على ثوب من الورم
قد فكرت في الحار النحاس والذهب : وحقت نسبا عنه من القدم
وسلمت لليالي عند شدتها : إن الشدائد لا تبقى على الشمم

﴿ الحكمة الرابعة في الضفادع وزواج الشمس ﴾

سمعت عن لقمان أنه حكى : وبأذى رواه قد تمسكا
وقال ان الشمس يوما قالت : نفسي الى حب الزواج مالت
فخرجت تشكوها الضفادع : وهي تقول كيف بعد نصنع
أما اذا ما زوجوك أهناك : ثم دنا في الجؤ منك بعلك
لا بد من أن تلدى شموسا : وتحرق الضفدع والجاموسا
إنك في جؤ السما وحيدة : وعن حجار أرضنا بعيدة
ومع هذا فانلظى لا ينحى : فكيف ذا لو تلدين ألفا
تشفين البحر والأنهار : وتحرقين الليل والنهار
أسألك اللهم لا تقدر : وأنت يا لقمان لا تنفر
فالشمس كالظالم ان تزوجا : أنتج ألفا مثله وأخرجا

﴿ الحكمة الخامسة ﴾

(حكاية الكلب الذى ترك الرغبة واتبع خياله)

كأب على النهر رأى رغيفا : فجاءه من جوعه ملهوقا
ونزل الماء وصار يسبح : وفي الهوا على الكلاب ينبح
ومذدنا منه رأى خياله : فترك الرغبة جهلا ياله
واتبع الخيال وهو الجانى : ظنا بأنه رغيف ثاقى
فكبر النهر وثار الموج : ومن يد الكلب تلاشى الزوج
واضطرب للرجوع والنجاة : محبة في طلب الحياة
وازداد من غروره ضلالا : لا حصل العين ولا الخيالا
ومثله بين الورى كثير : من شأته في العيشة الغرور
ما حصلوا بالجهد في أى زمن : لاعتب الشام ولا كرم اليمن

﴿ الحكمة السادسة في الشيخ وحماره ﴾

شيخ له جمش ومرّة في الخلا : به على روض تجلى وانجلي
أصلقه في الروض حتى يرعى : من الحشيش ولذيذ المرعى
فانشرح الجمش به وقصا : وفي الهوا برجله قد رفصا
وبينا الجمش به يدب : إذ جاء من بطن الفيافي دب
عائنه الشيخ فراح يمشى : وقال قم واجربنا يا جمشى
قال له الجمش ولم قار العدو : من يلقيه فتشمه مبدد
فغضب الجمش بلا تأنى : وقال قم يا ابن الكرام عنى
فالموت لا يكون إلا مرّة : والموت خير من حياة مرّة

﴿ الحكمة السابعة . حكاية الرجل والبرغوث ﴾

خَلَّ من الرجال يستغيث * في فرشه يأكله برغوث
فهم يشكو بصياح عالي * وهو ينادي سيد الموالى
يقول يا من خلق البريه * بعونك ارفع هذه البليه
وأنت يا سيد يا شيخ العرب * خذني أسير في الحديد والخشب
ويا غني من أذى البرغوث * خذني الكرب وكن مغشي
قالت له زوجته ما نأبك * ومن أذى البرغوث ما صابك
امسكه بين الأصبعين باليد * واطفئه لا تستغث بأحد
عجائب عجائب عجائب * إنك والله العظيم خائب
مثلك في الناس كثير العدد * في كل حلة وكل بلد
من طمهم ودأبهم حب الكسل * أنبيك عن أخلاقهم اذا تسل
في أى عارض صغير زائل * يرجون في تصرفه كل ولى
إن العظيم يدفع العظيما * كما الجسم يحمل الجسما

﴿ الحكمة الثامنة . حكاية الثعبان والمبرد ﴾

حكاية الثعبان ذى حكاية * قد بلغت من حسننها النهايه
أذكره إذ مرّ وهو آتى * بمبرد لرجل ساعى
وكان جوعانا فرام يقرضه * فلا تعنفه فهذا غرضه
قال له المبرد يا ثعبان * ما نبتنى قال أنا جوعان
قال له كل ان يطلعك نأبك * والله قد شرتنى جنابك
فانما تأخذ من سباطى * ما يأخذ الرج من البلاط

﴿ الحكمة التاسعة . حكاية الديك الحصى والصقر ﴾

حكاية إن تستمعها ترقص * عما جرى للصقر والديك الحصى
الديك يوما فرّ فوق السطح * خوفا من الطباخ وقت الصبح
ووقفت تطلبه الصغار * وهو يخوف ماله قرار
حتى لقد غرّوه بالصغير * وأسمعوه صيحة الطيور
ومع هذا لم يسلم أبدا * ولم يقرب بل نأى وأبعدا
خفاء الصقر وقال هل صمم * في أذنك أيها الديك الأصم
كم ذا ينادون وأنت غافل * انك يا غفل الدجاج جاهل
وانت يا معشر الصقور * أعقل ما يوجد في الطيور
نصطاد في البرّ وبعد نرجع * وإن قنادينا الرجال نسمع
قال له الديك كذاك اسمع * وبذل الأذنين عندي أربع
لكن تأمل وانظر المادى * فانه من أعظم الأعادى
هذا هو الطباخ يا ابن ودّى * يرغب في ذبحي وأكل كبدي
إنك لا تؤخذ مثلى للشوا * دع عنك تعينى وذوق طعم الهوى

﴿ الحكمة العاشرة في حكاية الكلبين وجيفة الجار ﴾
 كلبان كانا عند شط النهر * فاسمع حديثا لهما بالشعر
 قد نظرا رمة جحش عاتمه * بالماء والطير عليها جائمه
 وأخذت تبعدها الرياح * فقال كلب منهما نباح
 تعرف ماذا في المياه فصنع * نشرهما والطحش عديطع
 قال له أخوه يا حبيبي * صدقت ليس ذاك بالحبيب
 وإن شربناه بتلك الهمة * ينشف هذا البحر تحت الرمة
 وتزلا في البحر شرابا شرابا * طورا بلعق ثم طورا عبا
 حتى امتلاكاهما وانكسبا * وفارقا الدنيا وعافا النفسا
 وقد رأيت في الرجال مثل ذا * من مسه الطيش فأورث الأذى
 يطلب نيل المجد والفخار * ورأسه قدر من الفخار
 لاعتقل فيها بل بها مأمول * يطمع فيه وهو مستحيل
 فبئست العادة فأحذرها الشره * وقس بما رأيت به مالم تره

فقال صاحبي . إن هذه الحكم عجيبة . فهل من مزيد . فقلت كفى من القلادة ما أحاط بأعنى ، ومن لم ينتفع بالقليل لم يفده الكثير . فقال ولكنى أريد أن تبحث في حكم لقمان عن بعض الحكم التي مررت في ﴿سورة الروم﴾ وهي قوله تعالى - ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس - الخ فانك هناك ذكرت أن أعمال الناس وحربهم وظلمهم تنج هذه المصائب في الأرض كالطاعون والحصباء الخ فهل في كلام لقمان ما يشير لذلك . فقلت نعم وذلك في الحكاية الآتية وهي

﴿ حكاية الصياد والطائرة ﴾

قد نشب الصياد بالببال * طائرة كانت بسطح عالي
 فوقعت لوقتها وصاحت * وسكبت دموعها وناحت
 ونظرت للسهم وهو فيها * وأخذت تعضه بفيها
 وهي تقول كيف يا ابن آدم * أكون عونالك في سفك دمي
 سهمك قد أرشت من جناحي * وكيف أنجنت به جواحي
 ماذا فعلت يا غبي فيكا * حتى أذوق الموت من يديكا
 لكن ربي ذواتقام أبدا * لم ينج قط من يديه أحدا
 أقامكم أعداء فوق الأرض * وبعضكم يسعى لقتل بعض
 وكل باغ شأنه التعدي * فهو إذا لواقع من بعدى
 فالبسفى داء ماله دواء * ليس للملك معه بقاء
 وليس من عقل الفتى وكرمه * إفساد شخص كامل لقرمه

فلما سمع هذه الحكاية قال إذن هذا تحريم للحبذل ، هل يحرم الصيد ؟ فقلت هذا ضرب من مثل والأمثال تراد غايتها لا ما ينطق به منها . فقال لقد ازدادت دهشتي من هذه الأمثال . فقلت اقرأ قوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - فهذا عين المثل وهذا هو قوله تعالى - بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم - ولقد رأيت كثيرا من هذه الحكم في كتب الأوروبيين . فقال حسن وكفى هذا . فقلت الحمد لله رب العالمين

﴿ كتاب كليله ودمنه ﴾

ومن هذا القبيل كتاب ﴿ كليله ودمنه ﴾ الذى ألفه الحكيم (بيديا) الفيلسوف لملك الهند المسمى (دبشليم) انه ينحومنى كتاب لقمان ، انه يصوغ الحكمة على لسان الحيوان ، فاذا قل الله - ولقد آتينا لقمان الحكمة - فليس معناه أنه لم يعط الحكمة لسواه . كلا . ثم كلا . انه قال - يؤتى الحكمة من بشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوفى خيرا كثيرا - إن الله لم يختص لقمان بالحكمة ، بل انه جعلها فى أناس اختارهم هو من أمم شتى ومنهم (بيديا) المذكور . إن الله لم يعط الحكمة للأمة السابقة وللصدر الأول من أمتنا الاسلامية ويحرم المسلمين اليوم منها . كلا . ثم كلا . إن الله خلقنا وهو الذى خلق الحيوان والنبات والعقول وأهلها الحكمة وعقولنا مستعدة لها فلما أن قرأ ما أجراه على قلوب الحكماء من الأمم والحكماء من الاسلام ليكون فى الأمة حكماء فى مستقبل الزمان وهذا الذى سيكون . انه لافرق بين حيوان فى القفرونات فى المرج وعقل فى الانسان . إن الله شوقنا الى دراسة كل هذا . لماذا ؟ ليكون فينا نابغون وهولاء يعطى الحكمة لإلهم هو أهل لها ولا أهل لها إلا من قبلها واستعد لها والاستعداد من أهم المؤهلات له قراءة الكتب ونظر العالم ودراسة عقول السابقين واللاحقين . فاذا قرأ المسلم ﴿ باب الأسد والثور ﴾ من ذلك الكتاب عرف سر السياسة وكيف يكون الغدر وكيف يحتال المغتاب على الافساد بين لأصحاب والايقاع بالشر بينهم وكيف أمكن دمه أن يوغر قلب الأسد من الثور ويهلكه ، وكيف ظهر الأمر بعد ذلك وشهد الشهود على (دمنه) انه غدار وأن الثور لم يذنب لحكم عليه القضاة بالقتل فقتله الأسد

واذا قرأت ﴿ الحاماة المطوقة ﴾ عرفت كيف يتحد المختلفون فى الطباع والأخلاق والأحوال ، وكيف يكون الاتحاد سبب نجاتهم ، وكيف اتحدت الحامات المتفقات النوع على التخلص من الهلاك فنجحت

واذا قرأت ﴿ باب البوم والغراب ﴾ عرفت كيف تكون حيلة المحتلين من أهل السياسة وأن تملق للعدو لا ينبى أن يغتر به وان أظهر تضرعا ومقلا ، وكيف مكر الغراب بجماعة البوم فهلك

واذا قرأ الانسان ﴿ باب القرد والغليم ﴾ عرف مثل الرجل الذى يطلب الحاجة فاذا ظفر بها أضاعها فان الغليم طلب من القرد قلبه بإشارة زوجته فاحتال القرد عليه وخدعه ثم فرّ وتمت حيلته وندم الغليم

واذا قرأ ﴿ باب الناسك وابن عرس ﴾ عرف مثل الرجل العجول فى أمره من غير روية ولا نظر فى العواقب وكيف قتل الناسك ابن عرس الذى نجى ولده من الحية وهو مخضب الفم بالدم فظن انه قتل ابنه ، فلما علم أن ابنه حي وأن ابن عرس هو الذى نجاه بقتل الثعبان ندم

واذا قرأ ﴿ باب ابن الملك والطائر فنزه ﴾ وأن ابن الملك قتل ابن الطائر المذكور لما زرق فى حجره فجاء الطائر (فنزه) ففقا عين ابن الملك ثم طلب الملك من الطائر المذكور أن يصاحبه ثانيا فافهمه الطائر أن ذلك مستحيل لأن الأعداء الذين بينهم (ترات) يجب أن يتقى بعضهم بعضا

وهكذا أبواب أخر كباب الأسد وابن آوى وباب اللبوة والأسوار والشعير وباب الناسك والضيف وباب السائح والصانع . وباب ابن الملك وأصحابه . فهذه جملة أبواب الكتاب اذا قرأها المسلم فانما قرأ حكمة الحكماء وليست هى حكمتهم بل هى حكمة آتاهمها الله كما أن النبات لله والحيوان لله وقل تعالى - وأنفقوا مما رزقناكم - فكما أن المال من عند الله فالحكمة من عند الله ونحن عباده ، والله تعالى يقول - قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق - فهل يبيع الله لنا الزينة والطيبات من الرزق ويحرم علينا العلم والحكمة ؟ أحل الله لنا الرزق والزينة ، بل أحل لنا غنائم الأمم اذا حاربناهم حربا شرعيا أن نأخذ ما لهم ، فهل يبيع لنا ذلك ويحرم علينا اجتناء علومهم وحكمتهم ؟ كلا كلا . بل الله سبحانه وتعالى عادة يهدنا فى متاع الدنيا ويرغبنا فى زاد الآخرة ، وزاد الآخرة لا يكون إلا بالعلم والعمل تابع له

ففر بعلم تعش حيا به أبدا به الناس موتى وأهل العلم أحياء
وقيمة المرء ما قد كان بحسنه به والجاهلون لأهل العلم أعداء

﴿ حكمة قدماء المصريين ﴾

وهل أذاك نبأ حكمة قدماء المصريين . إن هؤلاء قد ظهرت حكمتهم في هذه الأيام وقد فتحت كنوز
وظهرت رموز وأثيرت من القبور عجائب وصناعات ، وكذلك ظهرت كتابات على الأحجار وفي ورق البردى
قد قصدها الناس من كل فج عميق كما استبان في ﴿ سورة البقرة ﴾ عند قوله تعالى - إن في خلق السموات
والأرض - والكلام على قوله - يحبونهم كحب الله - فترى اليوم أهل أوروبا وأمريكا يقصدون بلادنا
من كل فج عميق ليشهدوا حكما يقرؤونها وهاك منها ﴿ فصلين ﴾ أحدهما ﴿ ما جاء في جرائدنا المصرية يوم
الجمعة (٩) فبراير سنة ١٩٢٣ م تحت العنوان التالى مانصه

﴿ أقدم كتاب في العالم ﴾

منذ (٥٥٠٠) سنة عثر أحد الفلاحين على أوراق بردية وهو بحفر مقبرة بناحية (ذراع أبى النجا بطيبة)
فباعها للعالم الأثرى الفرنسى (بريس دافين) الذى أذاعها سنة (١٨٤٧) ثم قدمها هدية لدار الكتب الأهلية
بباريس ، لذلك اشتهرت بورقة (بريس البردية) وهى أقدم كتاب فى العالم لأنها كتبت منذ (٥٥٠٠) سنة
وقد كانت كتب الأولين كلها من هذا النوع وهى تشتمل على ١٨ صحيفة مكتوبة بالخط الهراطيقى بالخبر الأحمر
والأسود متضمنة نصائح ومواعظ وحكم وضعها ﴿ رجلان ﴾ الأول ﴿ يدعى (قافنة) وهو وزير الملك حوفى من
الأسرة الثالثة ﴾ والثانى ﴿ يدعى فتاح حتب وهو وزير الملك اسى من الأسرة الخامسة ، كتبها وله من العمر
(١١٠) سنوات ، اقتبسها من السلف ، وجعلها موعظة للخلف ، ولذا قال لابنه ، إذا سمعت هذه الحكم
السامية عمرت طويلا وبلغت أوج الكمال وتدرجت الى معالى العلا والمجد ، ثم اعتنى بترجمتها من اللغة المصرية
القديمة الى الفرنسية العالمان شاباس ديفرى وباللاتينية العالم لوث وبالألمانية العلامة بروكش باشا وبالانكليزية
الأثرى (السترجن) ومن هؤلاء نقلت الى العربية

ولأهمية هذه النصائح الدرية اعتنى بها الانكليز اعتناء عظيما حتى قرروها فى برنامج الدراسة للأطفال
فأكسبتهم المبادئ الشريفة التى أشر بها قلوبهم فى الصغر فسادوا العالم وقادوا الأمم وذلك بفضل اتباعهم
مناهج أجدادنا العظام التى دونوها لنا وكنزوها لأجلنا فكان نفعها لغيرنا . وباجبذا لواهدتنا اليها واقتدينا
بها فنحن أحق بها وهذا بيانها

﴿ نصائح قافنا الحكيم المصرى القديم ﴾

- (١) اسلك طريق الاستقامة لئلا ينزل عليك غضب الله
- (٢) احذر أن تكون عنيدا فى الخصام فتستوجب عقاب الله
- (٣) الابن الذى ينكر الجليل يحزن والديه
- (٤) منى كان الانسان خيرا بأحوال الدنيا سهل عليه قيادة ذريته
- (٥) إن قليل الأدب ليليد ومذموم
- (٦) اذا دعيت الى وليمة وقدم لك من أطيب الطعام الذى تشتهيه فلا تبادر الى تناوله لئلا يعتبرك الناس
شرها ، واعلم أن جرعة ماء تروى الظما ولقمة خبز تغذى الجسم
- (٧) احفظ هذه النصائح واعمل بها تكن سعيدا ومحموذا بين الناس

﴿ أمثال « فتاح حتب » الحكيم المصرى القديم ﴾

- (١) إن التعرف بأعظم الناس نفحة من نفحات الله

- (٢) لا توقع الفزع في قلوب البشر لئلا يضر بك الرب بعضا انتقامه
- (٣) اذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغتنى منه نزع الرب نعمته منك وجعلك فقيرا
- (٤) إن الله يعز من يشاء ويذل من يشاء لأن بيده مقاليد الأمور فمن العيث التعرض لارادته تعالى
- (٥) اذا كنت عاقلا قرب ابنك حسبما يرضى الله تعالى ، واذا شب على مثالك وجد في عمله فأحسن معاملته واعقن به ، أما اذا طاش وساء سلوكه فهذب أخلاقه وأبعده عن الأشرار لئلا يستخف بأمرك
- (٦) إن تدبير الخلق بيد الله الذي يحب خلائقه
- (٧) اذا نلت الرفعة بعد الضعة وحزت الثروة بعد الفاقة فلا تدخر الأموال بمنع الحقوق عن أهلها فانك أمين على نعم الله والأمين يؤدى أمانته ، واعلم أن جميع ما وصل اليك سينتقل منك الى غيرك ولا يبقى فيه لك إلا الذكر
- (٨) ما أعظم الانسان الذي يهتدى الى الحق والى الصراط المستقيم
- (٩) من خالف الشرائع والقوانين نال شر الجزاء
- (١٠) لا ينجو الأئيم من النار في الحياة الآخرة
- (١١) إن حدود العدالة ثابتة وغير قابلة للتغير
- (١٢) اذا دعاك كبير الى الطعام فاقبل ما يقدمه لك ، ولا تطل نظرك اليه ، ولا تبادره بالحديث قبل أن يسألك لأنك تجهل ما يخالف مشربه بل تكلم عند ما يسألك فحينئذ يجبه كلامك
- (١٣) اذا كلفك كبير بحاجة فأنجزها له حسب رغبته
- (١٤) اذا تعرفت برجل رفيع في المقام فلا تعاظم عليه بل احترمه لمركزه
- (١٥) اذا جلست في مجلس رئيسك فاستحضر الكمال والصمت فلا تتفوق في الكلام لئلا يعارضك من هو أكبر منك نفوذا وأكثر منك خبرة ، واعلم أن من الجهل أن تتكلم في مواضع شتى في آن واحد
- (١٦) لاتعق كبيرا عن عمله متى رأيت مشغولا فانه عدو لمن يعوق أعماله
- (١٧) لاتنح من ائتمنتك لتزداد شرفا ويعمر بيتك
- (١٨) من الحق أن يتشاجر الرؤس مع رؤسهم فان الانسان لا يعيش عبثة راضية إلا اذا كان مهذبا لطيفا ظريفا
- (١٩) اذا دخلت بيت غيرك فاحذر من الميل الى نساءه فكيف أناس تهافتوا على هذه اللذة القصيرة التي تمر كالخلم فأودت بهم الى المخاطر والمهالك ، واعلم أن بيت الزاني آيل للخراب والزاني نفسه أيضا فاقد الرشد وممقوت عند الله والناس ومخالف للشرائع والنواميس
- (٢٠) اذا كنت عاقلا فدبر منزلك وأحب زوجتك التي هي شريكك في حياتك وقم لها بالموثقة لتحسن لك المعونة وأحضر لها الطيب وأدخل عليها السرور ، ولا تكن شديدا معها إذ باللين تملك قلبها وقم بمطالبها الحقة ليدوم معها صفاؤك ويستمر هناؤك
- (٢١) لاتعجب بعلمك لأن العلم بحر لا يصل الى آخره أى متبحر مهما خاض فيه وسبح ، واعلم أن الحكمة أعلى من الزمرد لأن الزمرد تجده الفعلة في الصخور بخلاف الحكمة فانها نادرة الوجود
- (٢٢) لاتترك التحلى بحلية العلم ودمائة الأخلاق
- (٢٣) اذا كنت زعيم قوم ففد سلطتك لمخولة لك وكن كاملا في جميع أعمالك لئلا يذكرك الخلف ولا تسرف في المواهب والنعم التي تقود الى الكبرياء وتؤدي الى الكسل

- (٢٤) اذا كنت قاضيا فكن لين الجانب مع المتقاضين ولا تجعل أحدهم يتردد في كلامه ولا تنهره ودعه يتكلم بحرية لكي يعبر عن مطالبته بصراحة ، أما اذا لم تنصفه فيكون سببا لسوء سمعتك ، فحسن الاصغاء أفضل طريقة لكشف الحقيقة
- (٢٥) ليكن أمرك ونهيك لحسن الادارة لا لإظهار الرياسة والادارة
- (٢٦) لا تستبد لئلا تضل
- (٢٧) لا تكن يابسا فتكسر ولا لينا فتعصر
- (٢٨) اذا شئت أن تطاع فسل ما استطاع
- (٢٩) اذا حكمت بين الناس فاسلك طريق العدل ولا تتحيز لفريق دون آخر والانسبوك للجور والتعسف
- (٣٠) اذا عفوت عمن أساء اليك فاجتنبه ولا تكن اجعله ينسى إساءته اليك حتى لا يذكرك هامة ثانية
- (٣١) بقدر الكد تكسب الثروة فمن جد في طلبها أنجح الله مسعاها
- (٣٢) اجتهد دائما في عملك ولا تترك فرصة اليوم للغد فمن جد وجد
- (٣٣) اذا كنت منتظما في حياتك صرت غنيا وحسنت سمعتك وتحسنت همتك وطار صبتك وملكت حاجتك ، أما الذي ينقاد لشهواته فانه يصير ذميا سمعا وعدوا لنفسه
- (٣٤) اذا وقفت أمام الحاكم فاخفض جناحك واحن رأسك ولا تعارضه وجاوبه بوداعة لينجذب قلبه اليك
- (٣٥) اذا فاه أخوك بالشر فازجره لتكون خيرا منه
- (٣٦) اصغ للكلام غيرك فان السكوت من ذهب
- (٣٧) لا تحقر فقيرا واذا زارك فلا تتركه سدى لئلا تحذله ولا تنفض به ، ولا تحقر وأيه فان هذا ليس من شيم الكرام
- (٣٨) احذر من تحريف الحقيقة بين الناس لئلا تزرع الشقاق بينهم
- (٣٩) لا تخبر أحدا بما صرّح به لك غيرك لئلا يبغضك الناس
- (٤٠) من ساءت سيرته ضل الصراط المستقيم
- (٤١) اذا كنت في مجتمع فاسلك دائما حسب قوائمه
- (٤٢) اذا عاشرت قوما فاجذب قلوبهم اليك
- (٤٣) ليكن كلامك دائما سديدا مفيدا
- (٤٤) اذا شئت أن تسلك سبيل الرشاد فابتعد عن الشر واحذر الطمع فانه داء دفين لادواء له والمتصف به قليل الحظ لأن الطمع مجلبة الشحناء والشقاق بين الأهل والأقارب وهو سبب كل الشرور والرزائل أما القناعة فهي أساس النجاح والفلاح ومصدر الخير والبر
- (٤٥) لا تنطرف في الكلام ولا تصغ الى الوقاحة لأنها صادرة عن التهيج والغضب ، واذا تطرف أحد أمامك في الكلام فاطرق رأسك الى الأرض لترشده بذلك الى طريق الحكمة
- (٤٦) من يزج بنفسه في متاعب الدنيا ويستغرق فيها كل أوقاته لا يجد لذة في حياته
- (٤٧) من يعكف طول نهاره على شهواته ضاعت مصالح بيته
- (٤٨) اذا شئت أن تعرف طباع صديقك فلا تسأل أحدا عنه بل اسنتج ذلك بانفرادك معه في المحادثة المرة بعد المرة ولا تنفضه ومتى أخبرك عن أصل ماضيه عرفت جميع أخلاقه ، واذا فاتحك الحديث فسايره ولا تجعله يتحفظ في حديثه وإياك أن تقاطعه في الحديث أو تردده ، وبهذا يمكنك أن تستطلع

جميع أحواله

- (٤٩) كن بشوشا مادمت حيا
 (٥٠) من زرع الشقاق بين الناس عاش حزين ولا يصحبه أحد
 (٥١) من طابت سيرته جدت سيرته
 (٥٢) متى كبر الانسان في السن عادت اليه حالة صغره ، فيعمش بصره ، وينقص سمعه ، ويصمت فيه
 ويسخف كلامه ، ويظلم عقله ، وتضعف ذاكرته ، وتخورقواه ، وتقف حركة قلبه ، وترق عظامه
 ويهزل جسمه ، ويفقد ذوقه وشمه ، حقا إن الشيخوخة آفة الانسانية . انتهى الفصل الأول

﴿ الفصل الثاني ﴾

﴿ أقدم كتاب في العالم أيضا ﴾

﴿ نصائح الحكيم المصري القديم « آتى » (١) ﴾

- لتلميذه خونسو هتب في عصر مصر الذهبى فى عهد الملك العظيم « توت أنخ آمون » أى منذ ٣٣٠٠ سنة تقريبا
 (١) أخلص لله تعالى فى أعمالك لتتقرب اليه وتبرهن على صدق عبوديتك حتى تنال رجه وتلاحظك
 عنايته فانه يهمل من توانى فى خدمته
 (٢) لا تتقرب الى ربك بما يكرهه ولا تبحث أسرار ملكوته فهى فوق مدارك العقول واحفظ وصاياه
 وارشاداته فانه يرفع من يمجده
 (٣) احترم الأعياد وأد شعائرها والا قد خالفت أوامر الله
 (٤) لا تستعمل الغوغاء والضجيج فى بيت الله أيام اعيادك وادع ربك تضرعا وخفية بقلب مخاض
 فذلك أقرب للإجابة
 (٥) اذا استشارك أحد فأشر عليه بما تقتضيه الكتب المنزلة
 (٦) تهذب النفوس بالحسنات والترجمات والسجود
 (٧) من اتهم زورا فليرفع مظلته الى الله تعالى فانه كفيل باظهار الحق وازهاق الباطل
 (٨) اجعل لك مبدأ صالحا وضع نصب عينيك فى جميع أحوالك غاية شريفة تسعى اليها لتصل الى
 شيخوخة جيدة ونهى لك مكانا فى الآخرة فان الأبرار لا تزعمهم سكرات الموت
 (٩) صن لسانك عن مساوى الناس فان اللسان سبب كل الشرور ، وتحرم محاسن الكلام ، واجتنب
 قبائح فانك ستسأل يوم القيامة عن كل لفظة
 (١٠) تزوج حديث السن لئلا ترى لك ولدا فى ريعان شبابك يكون سببا فى احترامك واجلالك وبرهانا
 على صلاحك وتقواك
 (١١) لاتهمل الترحم على والديك وتحرم لهما من أعمال الخير والبر أكثرها نفعا وأرجاها قبولاً . ومتى
 قت لهما بهذا الواجب قام به لك ولدك

(١) نفل عن ورقة بولاق البردية التى عثر عليها « مارييت باشا » مؤسس مصلحة الآثار المصرية فى
 أحد مقابر الدبر البحرى بطيبة بالاقصر سنة ١٨٧٠ م المحفوظة بالمتحف المصرى بالطبقة العليا بالقاعة حرف س
 وترجمها من (الخط الهيروغليفى) الى الفرنسية العالمان الاثريان شاباش ودى روجيه ، وللألمانية العالم الأثرى
 (ارمن) وللانكليزية الاستاذ ماسيرو ، وللغربية أخيرا أنطون أفندى زكرى الأمين بالمتحف المصرى ، وقد
 اشتهرت بورقة بولاق البردية ، حفظت بالمتحف المصرى وقت أن كان فى بولاق وهى تشتمل على ٩ صفحات

(١٢) إن الله سخرك أمّا كابدت كل مشقة حين حملتك وولدتك وأرضعتك ثلاث سنوات ووربتك ولم تأف من فضلاتك ولم تسأ معاناة تربيتك ولم تسأل أمراك لغيرها يوماً ما وكانت تهرأساتذك وتواسيهم كل يوم ليعتوا بتعليمك وآلان صار لك أولاد فاعتن بهم كما اعتفت بك أمك ولا تغضبها لثلا ترفع يديها الى الله فبستجيب دعاءها عليك

(١٣) اترك لأخيك الميت اشترك بينكما متى رأيت ما ينغصك حرصاً على الرابطة العائلية واستبقاء لمودته حتى يكون معوان لك . مصالحك الأخرى المشتركة معه

(١٤) اذا كانت زوجتك كاملة مدبرة فلانعامليها بالخشونة والغلظة وراقب أطوارها لتكتشف أحوالها ولا تسرع معها في الغضب لثلا تزرع شجرة الشقاق والزاع في بيتك فتكون ثمرتها التغيص فان كثيرا من الناس يضعون أساس الخراب في بيوتهم لجهلهم حقوق المرأة

(١٥) اذا كنت قوى الارادة فلا تدع المرأة تتسلط على قلبك

(١٦) اذا وقعت عينك على جارئك فاياك أن تنمادى أو تعتمد رؤيتها تبعاً واحذر أن تخبر بذلك غيرك فتستوجب الهلاك

(١٧) إياك أن تميل الى امرأة فلعلب بدينك وشرفك ولا تحدث ضميرك بشأنها فانها كالماء العميق الذي لا يعرف له قرار . واذا كانتك امرأة تعرف أن زوجها غائب عنها لتوقعك في شباكها فاياك أن تصبو اليها لثلا توقع نفسك في حبال الهلاك فان الشهوات طريق للوبقات

(١٨) لا تدخل بيت السكير وثو أفادك مجداً وشرفاً

(١٩) لا ترد على محال الخور احتراماً من عراقبها الوخيمة لأن لشارب الخمر فلتات يستقطع صدورها من نفسه متى أفاق . وهو دائماً مبتذل محقر عند الناس حتى بين اخوانه الذين يشاركونه في غروره وشروره

(٢٠) النظام في البيت يكسبه حياة حقيقية

(٢١) اسلك سبيل الاستقامة دائماً تصل الى الرب العلية

(٢٢) كن شهماً شجاعاً فان الجبان لا يستفيد من الحياة غير ما وهب الله له

(٢٣) لا تجلس في حال وقوف من هو أكبر منك سناً ولو كنت أرقى منه رتبة

(٢٤) ازم بيتك ولا تغادره إلا لموجب . واذا نقيت في طريقك من يتجاهلك فغض طرفك عنه . وزر أصدقاءك وأحباءك

(٢٥) اذا فانتك فرصة فترقب غيرها

(٢٦) لا تعاشر الأسافل لثلا تذهب هيبتك

(٢٧) لا تكثر الكلام ولا تنظاهر بالفصاحة في التحقيق وتسكلم بحججك بعد التروى والتفكر فذلك أدعى لخلاصك

(٢٨) لا تجرح بكلامك شعور الناس فبستهان بك

(٢٩) لا تنطق بالشر فتعود عاقبتك عليك

(٣٠) اذا فومت نفسك في مسراتها استطعت ردها عن شهواتها

(٣١) إنك لا تجنى من الشوك العنب

(٣٢) ليسكن حديث كل انسان في شؤنه ولا يشتغل بشؤن غيره

(٣٣) اذا تخلقت بالأنطى والسكينة صرت محبوباً عند الناس ووجدت منهم عضداً ونصيراً في جميع شؤلك

(٣٤) ليست السعادة بالثروة وحباسة الأموال إنما هي في استقامة العقول بالفضيلة والتخلق بالقناعة والرضا والكفاف

(٣٥) من تعود الجدة والنشاط لا يحتاج الى حشة واستنهاض

(٣٦) اذا رأيت مالا ترضاه في مجتمع فاجتنبه ولا سيما اذا كنت لا تستطيع التغلب على عواطفك

(٣٧) اذا خاطبك رئيسك بحدة وانفعال فابتعد عنه حتى يسكن غضبه ، واستعمل اللين والرفق مع كل من يخاطبك بهيج . فهذا هو الدواء الوحيد لذهاب غيظه . وعلى العموم ان الكلام اللين يجذب القلوب

(٣٨) لا تنسلم الى اليأس والقنوط مهما قام في سبيلك من العقبات والشدائد

(٣٩) الزم الصمت اذا لم يكن داع للكلام

(٤٠) اذا اتخذت وكلا فانتخبه أمينا عاقلا وثق به مع مراقبته ، فاذا كان حازما نسب لك هذا الحزم

(٤١) لا تثق بالناس المجهولة مبادئهم ولو خدعوك بتقديم أنفسهم لخدمتك متظاهرين بالاخلاص فانهم يجرؤونك الى الخراب العاجل

(٤٢) تقي الى أعمالك ولا تنهون فيها فان التهاون عاقبه الخيبة وانفقر

(٤٣) اذا كنت متبحرا في العلم فانقش علمك في صحيفة فؤادك

(٤٤) اذا وليت منصبا فظهر براعتك فيه فتوهل نفسك لأرق منه

(٤٥) العالم ذو منزلة عند الكبراء وان كان فقيرا ، فعز العلم ثروته ومجد العلم حياته

(٤٦) اذا جاءك ضيف فأنزله منزلة من التحية والاكرام وتلطف معه لتعرف الغرض من زيارته ، ثم

حادثه ببشاشة ولا تسمح له بالتطرف في الحرية حتى يخرج عن حدود الاحتشام

(٤٧) اذا أكلت وحولك من ينظر الى طعامك فاطعمه منه ولو شيئا يسيرا ، فكم رجل كان في نعمة

ورئاسة فأصبح في بؤس وتعاسة ، والنعمة لا تدوم إلا مع المحسنين

(٤٨) لا تكن شرها فان الانسان لم يخلق ليأكل كل بل يأكل ليحيا حياة طيبة يجعلها طريقا للحياة الأبدية

(٤٩) كل شيء يأتي عليه الدهر لا بد أن يتغير وضعه حتى ينفى أثره ، ومن كان مطيته الليل والنهار فلا بد

أن ينهار ، فكم تغيرت الأنهار بالجزر والمد من مبدأ خلقها ، واذا كان التغير والتحول من لوازم

الطبيعة فلا يوجد رجل واحد ذو ارادة ثابتة

(٥٠) الحب أعشى لأنه يصور قبح المحبوب جيلا لشدة ميل النفس اليه . فهذه وما قبلها ١٢٠ حكمة

وقد جاء في كتاب « الأدب والدين عند قدماء المصريين » غير ما تقدم مانصه

« ورقة لندن البردية . أمثال وحكم مروية . عن الأديب المصري القديم » أمثمت بن

كاثمت منذ (٣٠٠ سنة) تقرىبا وجدت على الورق البردى المحفوظ بالمتحف البريطاني

وتاريخها يرجع الى الأسرة الثانية والعشرين

(١) احفظ هذه الوصايا واعمل بها تعيش سعيدا ولا تنهملها لئلا تحل بك النكبات والمصائب

(٢) لا تسرف مال غيرك لئلا يقبض الله روحك في لمح بصرو بيدد أموالك ويحرب بيتك وتصير عبرة

لمواطنيك ومضعة في أفواههم في حياتك وبعد مماتك

(٣) اذا أذل الغنى فقيرا أذله الله تعالى في هذه الدنيا وأذاقه عذاب النار في الآخرة

(٤) اجتنب سيئ الخلق فانه أحق بمقوت من الله والناس

(٥) سبح الله تعالى واعص الشيطان

- (٦) لا تغالط شريكك أوزميك في الحساب فيفيضك الله وتشتهر بالفدر والحياة
- (٧) لا تظهر أمام الناس غير ما تبطن فتخدعهم واجعل باطنك كظاهرك فان الله يبغض الكذوب المخادع
- (٨) قيراط تحوزه من حلال خير من ألف تملكه من حرام
- (٩) لا تضيق أيامك في محال الخور لئلا تهمل حثثك
- (١٠) اعلم أن لقمة خبز تأكلها في يديك في حرية واطمئنان خير من أنظر طعام تأكله في قصر غني بذل وهوان
- (١١) لا تشغل قلبك بحب المال ولا تهلك قواك في تحصيله فان الرزق مقسوم وميسر لصاحبه بالحظ والنصيب
- (١٢) لا تفرح بمال الظلم فانه سريع الزوال
- (١٣) لا تذكر أحدا بسوء واجعل كلامك دائما في الخير وابتعد عن الشر
- (١٤) كن دائما كريما مهذبا تكن محبوبا ومحمودا عند الناس
- (١٥) لا تعتمد رؤية جارئك والا كنت كالذئب في خبثه
- (١٦) ولا تشته مال غيرك
- (١٧) لتكن جميع أعمالك صالحة في هذه الدنيا
- (١٨) احترس من الأشرار واحذر عداوتهم
- (١٩) لا تعتمد على مزرعة جارئك ، وإذا أدت الحال الى النزاع فخير أن تتخلص منه بحسن التفاهم
- (٢٠) كن ثابتا في أعمالك ثبات الصخرة في مكانها لا يزغرك شئ في هذه الحياة الدنيا
- (٢١) اذا أطعت رئيسك جذبت قلبه اليك ، واكتسبت ثناءه ، واكتسبت شرا غنقه وشدة
- (٢٢) لا تصادق على قول الكاذب لئلا يصدقه الناس بسببك فتكون شرا منه
- (٢٣) اذا كنت محبوبا ومحمودا عند الناس وأنت فقير خبيرك من أن تكون ممقوتا ومبذولا مع هناك
- (٢٤) لا تستمر في مضجعك حتى مطلع الفجر
- وجاء في صحيفة (٣٩) من هذا الكتاب أيضا ما نصه
- ﴿ ورقة ليد البردية منذ ٢٥٠٠ سنة ﴾
- (١) لا تجعل كل همك في تحصيل المال فان الله يعطيه لمن يشاء
- (٢) إن الله يعطي القوة للعاقل لتدبير شؤنه
- (٣) يرضى الغني الله اذا أشبع الفقير لأنه اثنه على نعمه
- (٤) من أعطى الفقير أرضى الله عليه
- (٥) لا تخدع أحدا فيخدعك الناس
- (٦) لا تكلم الشرير ولا تعامله
- (٧) تعرف الأمين اذا أودعته مالا
- (٨) تعرف العادل اذا قلده مناصبا
- (٩) تعرف الصاحب عند الشدة
- (١٠) تعرف ابنك متى احتجت اليه
- (١١) الكثير الكلام تسهل معرفة باطنه
- (١٢) لا تعامل الكذوب فتسبب لنفسك إحنا
- (١٣) لا تقلد حقيرا أو صغيرا أعلى المناصب فيستخف بك الناس

- (١٤) الرجل الصالح دائماً يتذكر آخرته
 (١٥) أيام الفاقة كنز للعاقل
 (١٦) أعدت الجنة لمن يضحى حياته بفقر
 (١٧) ليست سعادة الانسان في تغذية جسمه بل في تغذية روحه
 (١٨) المياقة تنضى ألا تنخر بعتك أمام الفقير وألا تظهر الفرح أمام الحزين
 (١٩) لا تحرم الفقير من مالك في حياتك حتى نرحم به بعد مماتك
 (٢٠) لا تعقب أحدا ولا ترفض نصيحة من حنكته لتجارب
 (٢١) لا ترفض كلام العاقل ولا كلام الرجل المنزه عن الغرض
 (٢٢) لا تكن مكثرا للكلام بل اصغ دائماً لمن يكلمك ولا تقاطعه
 (٢٣) لا تتشاحن مع من لا يعرف قدرك
 (٢٤) لا تنطق بهجر القول في بيتك لئلا يقتدى بك أهلك
 (٢٥) لا تعلق قلبك بامرأة تذهب بحياتك
 (٢٦) المرأة الجميلة توصف بالعقل اذا لم تمل الى المنكر
 (٢٧) المرأة العاقلة تهدي زوجها والمرأة الشريرة تجعله دائماً فقيراً
 (٢٨) ابتعد عن كل طريق يقرّبك من الشيطان
 (٢٩) قليل في حوزك خبر من كثير بعد تناوله
 (٣٠) لا تطمع في ادخار المال لأنك تجهل هذه الحياة ، ستترك غدا مالك فيتمتع به غيرك
 (٣١) لا تقدم على أذى ولو أدى لملكك الدنيا وما فيها
 (٣٢) لا تهتم في ارتكاب المحرمات فانها تضع نصيبك في العالم الثاني
 (٣٣) العاقل من ادخر المال لأيام البؤس
 (٣٤) لا تعنف - ي الخلق أمام الناس لئلا يهينك . انتهى ما أردت ذكره من حكم قدماء المصريين
 رحمه الله الحكمة في قوله تعالى - ولقد آتينا لقمان الحكمة - الخ

(مقدمة)

هذه الآية أفهمتنا سر كون ﷺ خاتم الأنبياء ، أوّلى لقمان الحكمة ويقول الله تعالى - يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوّى خيراً كثيراً - إذن الحكمة ليست خاصة بلقمان ، الحكمة نور من الله كنور الشمس والقمر والكواكب ولو حصرت في لقمان لكان ذلك مخالفاً لنا ، وس الله في عوالمه ، فهو واسع الرحمة روف بالناس . إذن الحكمة يعطيها الله لمن يشاء ، يقول الله - ومن يؤت الحكمة فقد أوّى خيراً كثيراً - فهذا هو مدح الحكمة بأنها تنتج الخير الكثير . إذن أصبحت الحكمة من علوم لدين الاسلامي ، ومعنى هذا أن كل حكمة ألهمها الله لأى امرئ في الأرض من عربى وعجمى قديماً وحديثاً هي من علوم الاسلام وكفى بهذا حكمة وعلماً . وإياك أن يصدك عن هذا أيها الذكي ما يقال لك انه لم يرد في كتاب الله أو يقال لك إذن اذا خالفت الحكمة كتاب الله فلا تتبعها فهذا قول من لا يحصل عنده فأما ورودها في كتاب الله فهذا هو الآيه التي نحن بصددها ، وأما مخالفتها لكتاب الله فهو مستحيل لأننا قلنا انها حكمة والحكمة لا تقبل النقص ولا الشك وما كان معقولاً موافق لكتاب الله تعالى ، فأما ما لا يقبله العقل فليس حكمة والقرآن حض على العقل والتفكير ﴿ مثال ذلك ﴾ جميع العلوم الرياضية والطبيعية والفلسفية والنفسية فهي حكمة والحكمة خير كثير ودين الاسلام يدعو اليه . إذن المسلمون يقبلون كل حكمة من أى أمة من أمم

الأرض وتكون تلك الحكمة علما من علوم الدين . وهذا أصل بديع أورده الله في هذه السورة حتى إذا قرأنا حكم قدماء المصريين وآدابهم ورأيانها معقولة قلنا هذه الآراء زبد لصدى صوت الاسلام وهي من ديننا لأن ديننا جاء لتعليم العالم كله برسول الله خاتم النبيين والله يقول - واقصد وصيت الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله - فلهذا ديننا والمعتقدات كلها قد اتحدت في هذا الاسلام ، فالاسلام كجسم الديانات جمع العلوم ، وليس معنى جمعه لتعليم انه شرحها بهذا مستحيل ولو شرح لديانات في آلاف المجلدات لم يكن ديننا بل هو شئ آخر غير الدين نسميه بحسب ما نراه ، وانما معنى جمعه للعلوم انه يدخلها في ضمن معتقداته وأعمده . إذن المسلم في المستقبل بعد هذا الذي يقرأ كل حكمة وكل علم في الشرق والغرب ويقرأ علوم الألمان والانكليز وأهل سويسرا والرومان ويدرس علوم حكمائهم ثم يصبح هو له رأى خاص في ذلك كله فيكون إذن ممن أوتى الحكمة وإذن له خير كثير . فإذن الله عز وجل لم يفتح على الناس كلها بالحكمة ويحرم المسلمين منها . كلا . إن الله يقول - ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها - والرحمة ليست خاصة بغير المذموم ولا بالحكمة ، بل المسلم أولى بها من كل الأمم لأنه يدعو الناس الى سعادتهم الى رفاههم

يا أمة الاسلام ، أنت بعد اليوم راعية الأمم ، مهذبة الشعوب ، إن آباءنا بعد العصور الثلاثة التي هي خير العصور قد ترقوا شيئا وذاق بعضهم بأس بعض فلم يتفرغوا لاسعاد الأمم تفرغا تاما ، ثم خلف من بعدهم خائف أضعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فوفى يلقون غيا ، وأنا أرجو أن يكون خلفنا خيرا من سلفنا الأقرين فيقرؤن حكم الأمم وعلومها وسياساتها وصناعاتها وهم يعتقدون أن ذلك من الدين ويقرؤن - ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا - ويقرؤن - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون -

إذن لا حاجة الى أنبياء بعد نبينا ، لماذا ؟ لأن الأنبياء يأتون لتذكير الناس بما نساوا والله سبحانه أخبر أنه اختص أناسا بالحكمة يخلقهم حيث يشاء . والحكمة الملقاة على الناس في الأزمان المختلفة قد أصبحت جزءا من علوم الاسلام . إذن كل حكمة صدرت من حكيم أيا كان هي اسلامية ، إذن ارسال الرسول بعد هذه الآية عبث ، فاذا قيل ان الأمم تختلف أطوارها باختلاف أزمانها قيل لنا وما فائدة الحكمة التي يلقها الله على قلوب عباده . ولا جرم أن هذا هو كمال الانسانية لأنها اذا كُنْ تعلّمها بواسطة حكمائها المتبعين لوصية نبي كان ذلك أرقى وأشرف من ارسال رسول لأن الرسول إنما يرسل لقوم ناقصين جهلوا الحكمة . أما هذه الأمم فانها تعترف بالحكمة وتعمل بها وتقول هي من وصايا كتابنا وديننا وهذا معنى كونه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين . ألا ترى أننا اذا رأينا رجلا منا نظر الى الغابات والحقول والمعادن فقال هذه لكم فانتفعوا بها وعلمنا كيف يكون ذلك قلنا هذا الرجل رحمة لنا ، فاذا رأينا آخر حرم علينا ذلك الانتفاع او منعنا منه فقلنا ذلك الرجل نقمة لارحمة ، ولا جرم أن نتائج العقول كنتائج الأرض ، فاذا سمعنا الله يقول - ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا - وسمعناه يقول - واقد آتينا لقمان الحكمة - وسمى سورة باسم لقمان تشريفا للحكمة أيقنا أن هذا الدين يسوقنا الى الحكمة جميعها برغبة وشوق وهذه الخلة الواحدة جعلت ديننا يتلعب كل علم في الأرض وكل حكمة . إذن نقول هذا النبي رحمة لأنه أشبه أفضل لرجلين في مثالنا إذ به اغتدنا كل فرصة للانتفاع بالمنافع لأرضية ، فهكذا هنا في الحكمة فانها قد أصبحت جزءا من ديننا وليس بغصنا إلا انجالس العامة التي ساذكرها حتى ترقبها وتنفعها هذا معنى كونه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وأي رحمة أعظم من الحكمة العامة . وبناء عليه تصبح الأمم الاسلامية في المستقبل خيرا من تلك الأمم الحالية رافعة للانسانية خافضة لله مجية

ولعلك تقول إذن كل مسلم له الحق أن يتبع أي حكمة وينسى القرآن . أقول لك أن الله يبت قوله تعالى - وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون -

ليكن هناك مجلس عام في مكة وغيرها . وهذا المجلس لا يصح التثامه إلا بعد شيوخ التعاليم العامة في بلاد

الاسلام . وهذا المجلس ينظر في الامور العامة لأمة الاسلام . ولا يصلح لهذا المجلس إلا من قرأ فوق علوم الاسلام علوم الأمم والرياضيات والطبيعات لا غير لأن الذين لا يقرؤون تلك العلوم يجهلون نظام الله ونظام الأمم والجاهلون بذلك لا يصلحون للقيادة في هذه الشعوب ، وهؤلاء الأعضاء ينتخبون من المجالس العلمية الخاصة في كل اقليم من أقاليم الاسلام ، فهؤلاء هم الذين لهم الرأي الحق وهم هم الحكماء الذين قال الله فيهم - ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا - وهذا الخبر الكثير يفيض منهم على الناس . إن الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع العبد المملوك حتى تجلسه مجالس الملوك

فقل لي رعاك الله ، أليس هؤلاء الذين سيكونون بعدنا خيرا من أولئك الذين ناموا على الوضوء والتجاسة والطهارة والحبض والنفس والبيوع وتركوا بقية كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون . اللهم إني أحسبك على العلم والحكمة . أنت الملهم المنعم المتفضل الرؤف الرحيم

﴿ بهجة الحكمة أيضا في هذه الآيات ، ويان أنها تشمل سائر علوم الحكمة وانها مقسمة ستة أقسام ، ثم أذكر نموذجاً مما أنتجته عقول الفلاسفة قديما وحديثا وانه تفصيل لهذه الآيات (كما ذكرت سابقا آداب قدماء المصريين التي ظهرت حديثا) وأجل ما جاء عند فلاسفة اليونان والرومان وهكذا . ثم تقف ببيان الطرق التي استعملها آباؤنا في التشويق للفلسفة بالحكايات الباطنية والروايات الظرفية ﴾

يقول الله - ولقد آتينا لقمان الحكمة - آتى فعل ماض ونا فاعل والحكمة مفعول ، فهذه الحكمة آتاهها الله لقوم في الزمان الماضي ، ولا جرم أن التكلم على الماضي ماهو إلا تاريخ . إذن هذه الآيات بها يقص علينا الله تاريخ الفلسفة لأن الحكمة بالعربية هي الفلسفة باليونانية . وحينئذ ننظر هل هذه الآية فيها أقسام الحكمة التي عند الأمم . فنظرنا فوجدنا أن هذه الآيات فيها

- (١) توحيد الله - يابني لا تشرك بالله - الخ
 - (٢) وانه عالم قادر - يابني انها إن نك - الخ
 - (٣) وانه سخر لنا ما في السموات والأرض وأسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة وهذا في قوله تعالى - ألم تر أن الله سخر لكم - الخ
 - (٤) وأن يكون عبدا - يابني أقم الصلاة - الخ
 - (٥) ذا أخلاق جيدة - واصبر على ما أصابك - ولا تصرخ ذلك للناس - الخ
 - (٦) علما نفعه للناس - وأمر بالمعروف وانه عن المنكر - الخ
- إذن ملخص الآية أن يعتقد المرء أن ربه واحد . وانه عام القدرة والعلم . وأن نعمه سائغة . وأن جميع السموات والأرضين مسخرات لنا . وأن يكون المرء حسن الأخلاق كالصبر وعدم الكبر . وأن يفيض على الناس بما آتاه الله فانه نعمه عامة فليكن العبد منعما بقدر توفيقه

فهذه الأقسام التي عددها (ستة) يجب أن نعرض عليها أجل ما جاء في تاريخ الفلسفة الحديث فان وافقنا كان ذلك فتوحا جديدا في الاسلام وكان هذا دليلا جديدا على أن أمة الاسلام في القرون المتأخرة كانت عاجزة عن دراسة هذا القرآن وأن الأجيال المقبلة ستعلم علم اليقين أن حكمة الأمم هي الحكمة القرآنية . واليك البيان فيأله أنت خلقت أمما قبلنا وأودعت في عقولهم حكما فأخذنا نقرأها اليوم ونظرنا في كتابك فدهشنا ياربنا وأي دهش . وكيف لاندعش ونحن نسمع الناس قديما وحديثا يقولون « الدين يخالف العلم » فاذا كانت هذه الآيات منطبقة على آراء الأمم فما أ كذب القائلين . وما أجهل أمما نقرأ القرآن وتجهل علوم الأمم . يقرؤون سورة لقمان ويسمعونك تمدح الحكمة وكأنهم في واد والقرآن في واد . فها أنا ذا اجتريء بنذ من

تاريخ الفلسفة ولكنى لا أجهد أذكىء القراء بعوصات المسائل بل أصطفى اللب وأنبذ القشر وأبتدىء بالكلمة التى اعتاد الناس أن يجعلوها مرادفة للحكمة وهى الفلسفة

إن كلمة الفلسفة أصبحت اليوم تطلق عند الناس فيما كان من قبيل المناقشات التى لانفع فيها أو من قبيل ماخرج عن متناول العقول وهذا خطأ ، وانماهى والحياة أمران متلازمان ، فإن الانسان منذ خلق ورأى شمسا وقرا ونجما وسحابا تنهت قواه وفكر فى السكون ومبدئه ومهايته وظن للخلوقات الكثيرة آلهة كثيرة ثم اهتدى ووجد أن الإله واحد . يقول الاستاذ (كينججهام) فى كتابه (مسائل الفلسفة) ما نصه

« لكل انسان (ولولم يكن له نصيب وافرم من التعليم) نوع من الفلسفة . فله رأيه فى معنى الحياة وطبيعتها وغايتها . وفى الوجود والعدم . وفى العقل والجسم . وعلاقة كل واحد منهما بالآخر . وفيما قد يصيب الانسان فى هذا العالم من سعادة أو شقاء وفقر أو غنى وصحة أو ضعف . وفى الحياة بعد الموت . وفى الخير والشر والطيب والخبيث من الأفعال . وفى الإله وصفاته وعلاقته بالطبيعة عامة من جاد ونبات وحيوان ، ولاشك أن هذه فلسفة . غير أن عقله لم يتناولها بالتحليل والتحقيق ولم يقيم الدليل على صحتها

لقد جعل (فرانسيس بيكون) العلم (ثلاثة أقسام) قسم يتعلق بالذاكرة ، وآخر بالمفكرة ، وثالث بالقوة الخيلة . والذى يتعلق بالقوة الخيلة هو الشعر والموسيقى والنقش والتصوير لأن هذه ترجع الى الخيال . والقسم المتعلق بالذاكرة هو التاريخ والتاريخ (أثرى و بشرى) فالبشرى هو التاريخ المعروف والأثرى هو المذكور فى الكتب السماوية . ومن التاريخ البشرى تاريخ العلوم الرياضية والطبيعية وهكذا . فجميع ما يدرس فى مدارس العالم من الطبيعة والفلك والحساب وأمثالها كلها داخلات فى قسم التاريخ مندرجة فى ضمن أعمال الذاكرة . فمما العلم المتعلق بالمفكرة فهو نظام الطبيعة ومعرفة الله ومعرفة النفس . وهذا القسم هو المسمى فلسفة ، فادراك ارتباط العوالم بعضها ببعض وتحقيق ذلك الارتباط ونسبة ذلك الى الحقائق العقلية التى غابت عن الحس ومعرفة النفس وقواها والمنطق وعلم الجبال وعلم الأخلاق والسياسة . كل ذلك داخل فى علم الفلسفة هذا رأى (فرانسيس بيكون) فيا سبحان الله ، اذا كانت هذه هى أقسام الفلسفة عند (بيكون) وهذا هو رأى الحديث فلننظر فى القرآن وفى الأقسام الست المتقدمة فى هذه الآيات ، أليست هذه الأقسام هى عين القسم الثالث من المذكور فى الآيات المتقدمة . يقول الله - ألم تروا أن الله سخر لكم ما فى السموات وما فى الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - ولاجرم أن ما فى السموات وما فى الأرض المسخر لنا لم يخرج عن الأقسام التى قالها (بيكون) أليست العلوم الطبيعية والفلكية والرياضية التى جعلت علوما هى مقدمة للفلسفة مما فى السموات والأرض ومن النعم التى أسبغها علينا ظاهرة وباطنة فهى نعم ظاهرة لأجسامنا ونعم باطنة لعقولنا بالحكمة . ألم تذكر هذه فى حيز الكلام على الحكمة . أليس نظام الطبيعة ونفس الانسان مما فى السموات والأرض الخ

هذا ما نقوله من حيث رأى الحديث للتقسيم العام . فاذا أردنا أن ننظر آثار العقول فيها كلها

(١) « شذرة من فلسفة الصين - رأى « كنفوشس » هوفيلسوف صينى »

وجد القوم معرضين عن اصلاح أنفسهم فقال لهم « ان فى هذه الموجودات عالما روحيا لا يحيط به عقل الانسان ولا يدركه فهمه . ألا أدلك على عالم آخر أمام أعينكم وفى استطاعة كل واحد منكم مهما كان ضيق العقل قليل الذكاء أن يلج بابه ؟ ذلك هو عالم الواجب الذى يسلك بصاحبه سبيل السعادة . والواجب هو ما يتطلبه منك يومك وساعتك »

(٢) « شذرة من فلسفة الهند »

لقد تقدم فى سورة (آل عمران) وغيرها ذلك كثيرا

(٣) شذرة من فلسفة اليونان

لقد تقدم كثير منها وسنشرحها شرحا وافيا عند قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - ولأكتف الآن منها بما قاله (اكسنافس ٥٧٠ - ٤٨٠ ق ، م تقريرا)

« ولد هذا الفيلسوف في (ايونيا) ولما احتلها الفرس هاجر منها مع من هاجر ، ومازال يضرب في الأرض ويرحل من مكان الى مكان حتى ألقى عصا التسيار في (أليا) بعد أن زار (صقلية) وبلاد اليونان ورأى فيها انحطاطا في الأخلاق وضلالا في العقائد الدينية ، وانبرى لهومر وهز يود وأنحى عليهما باللائمة وسخر من شعرهما واستخف بأرائيهما لأنهما بصفان الآلهة بأوصاف شائنة كاسرقة والزنا والخداع ونحوها ، وأعلن أن الله لا أول لوجوده ولا مثيل له وجميع العوالم في قبضة يده ، لا شريك له في ملكه ، فهو الواحد الذي يتصف بجميع صفات الكمال لإله إلا هو تعالى عن شبه الحوادث . فليس له يد ولا عين ولا أذن ولا كنه يسمع ويرى ويبطش ويدبر شؤون العالم بحكمته وعلمه . وقد يتبادر الى ذهن الفارئ أن هذا الفيلسوف وصل الى الإيمان الحقيقي بوحدة الله . ولكن كلامه مضطرب يدل بعضه على أن الإله والعالم شئ واحد وعلى أنه أعظم الآلهة . وقد يشعر بعض عباراته بالتعبد ، اهـ

أليس هذا القول الذي عرفه هذا الفيلسوف بعقله بلا وحي ولا نبى هو الذي جاء في هذه الآيات في قوله تعالى - ولقد آتينا لقمان الحكمة - الى قوله - يا بني لا تشرك بالله إن الشرك اظلم عظيم -

باسبحان الله . هذا نبى عرني في جزيرة قفراء أنزل الله عليه الوحي بما كدح فيه وجد ونصب فيلسوف نزه الله بعقله . سبحانك اللهم أنزلت القرآن وتناظفت وقصصت لنا قصة التوحيد عن لسان فيلسوف حكيم . ترشدنا أن نكون فلاسفة حكماء ونقول لما أنا قلت للبيك والكم - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقد عرف هذه الحقيقة قبلكم حكماء رمزت لسكل منهم بلقمان . فهم وحدوني ولم أوح اليهم . ففكروا يا عبادي واعرفوني بعقولكم كما عرفني هؤلاء لأن هذه حكمة وهي خير كثير . فهذه الفلسفة التوحيدية التي نفت التعبد ونفت الأصنام هي نفس القسم الأول من الأقسام الستة في الآيات المتقدمة

ومن عجب أن الفلاسفة الطبيعيين من الأمم السابقة الذين يقولون إن العوالم كلها ترجع الى ذرات دقيقة جدا تتصادم وتتكون منها جميع هذه العوالم . فهؤلاء اضطروا أخيرا أن يبحثوا عن الخير والشر وماهية السعادة وسبيل ادراكها فعرفوا الشر بأنه كل ما يصدم النفس ويسبب اضطرابا في ذراتها ذات الحركات الهادئة المؤتلفة . ولهذا يجب على الانسان أن يجتنب كل التجارب التي تثير فيه أنواع الشهوات المختلفة وضروب الانفعالات القوية . وعندهم أن السعادة غاية الحياة وقد قالوا انها ليست في امتلاك الماشية والضياع الواسعة والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة . وانما مقامها المقدس ومقرها الأمين نفسك التي بين جنبيك ووسيلتها الذكاء والحكمة . وأجدر شئ بالانسان أن يرغب في الجليل اللائق ويستمتع به ويتغلب على شهوات نفسه ويكتفي بالقليل من العيش ويكف عن فعل الشر واردة الشر

ألست ترى هذا المذهب داخلا في قوله تعالى في هذه الآيات السابقة - ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور - واقصد في مشيك واغضض من صوتك - الخ فان هذه ترجع الى الأخلاق وهذه الفلسفة شرحتها . إذن هذه في القسم الخامس المتقدم من الأقسام الست

واذا تتبعنا الفلاسفة وجدنا سيدهم (سقراط) الذي وقف حياته على الفلسفة . وهناك شذرة من تاريخه

(سقراط - ٤٧٠ - ٣٩٩ ق . م)

هو زعيم الفلسفة اليونانية وشيخ المفكرين والمثل الأعلى للبطولة والنبوغ . ولد في عصر كانت (أثينا) تنوج فيه رجال الأدب وأساطين العلم وأبطال السياسة ومصارع الخطباء . وتلقى التربية الأثينية حين كان غلاما

ولم يمنعه نسيه أن يصل الى منصب من أكبر المناصب في (أثينا)

وقف يوماً أمام القضاة وقد انهمم أعداؤه بأنه مخالف لدينهم ، مفسد لشبانهم ، فقال « لو أنكم قلتم بإسقاطنا لن نسمع دعوى (أنيتس) هذه المرة ، وسندعك تغدو وتروح في ربوع (أثينا) ولكن على شرط أن تترك تعاليمك وأبحاثك وفلسفتك ، فإن وجدناك بعد اليوم مشغولاً بمناقشة الشبان والبحث معهم في مسائل فلسفية ما كان لك من الموت منجى . لو أنك قنم هذا نقلت لكم أيها الاثينيون اننى أحترمكم وأحبكم وأعترف لكم بمنزلتكم ولكنى أؤثر طاعة الله على طاعتكم ، وإن أكف عن الفلسفة والاستماتة في الحق واسداء النصيح اليكم مادام في عرق ينبض ونفس يتردد بين أحشائى حتى اذا اتى الرجل أخاه قال له فى صراحة أليس من العار أن تكون (أثينا) عظيمة عامرة ولا يعنى أهلها إلا بالمال وحب الشهوة ويتركون الحكمة وسبيل الحق ولا يهتمون بهذيب أنفسهم »

وقد حكى لنا التاريخ أن واحداً من أصحاب (سقراط) المخلصين له وجه الى كاهنة (دلفى) السؤال التالى « هل بين بنى الانسان أحد أعقل من سقراط ؟ » وكان الجواب « حقا ان سقراط أكثر الناس علما وحكمة » فلما بلغ (سقراط) الجواب دهش له وكان بين أمرين لا ثالث لهما ، فلما أن يكذب قول الاله وهذا مالا يستطيع فعله واما أن يعتقد فى نفسه العلم والحكمة وهو لا يرضى ذلك لأنه يجهل كثيرا من الحقائق ، ولهذا أخذ ينتقل من مكان الى آخر ويقصد الذين اشتهروا بالعلم والحكمة ويناقشهم فى المسائل المختلفة حتى يعرف مبلغ ما وصل من العلم . وتبين له فى النهاية أن الجهل المطبق غلب على قلوب الناس وأعماهم عن ادراك الحقائق وخدعهم حتى اعتقدوا فى أنفسهم العلم وهم عنه بعيدون . وعندئذ أدرك (سقراط) أن الناس مغرورون كاذبون فى دعوى العلم . أما هو فجهل معترف بجهله . ولعل هذا هو السبب الذى جعله عند الله الحكيم المفرد . لذلك لم يترك مسألة إلا حاور فيها . فقد تناول السياسة العامة والآراء الشائعة فى زمنه ، والمبادئ الخلقية . ونظام الحكومة . وأساليب التربية والغرض منها . والموت وما بعده . والنفس وما أعد لها من نعيم مقيم أو عذاب أليم ولذا له الحوار فيها كلها وتشعبت به الطرق حتى ان الانسان ليجد صعوبة فى تحديد موضوع فلسفته وانظر الى نوع محاوراته . فاليك ما دار بينه وبين أحد تلاميذه

(محاوره بين سقراط وتلميذه سمياس)

(سقراط) ومارأيك يا سمياس فيما يأتى « هل تعتقد أن هناك شيأ اسمه العدل المطلق . والجمال المطلق . والخير المطلق ؟ »

(سمياس) نعم إن هذه الأشياء وجودا

(سقراط) هل رأيت واحدا منها بعينك ؟

(سمياس) كلا

(سقراط) هل نفهمها باحدى الحواس ؟ وهل ندرك المعانى الذهنية ونأتملها بجسومنا ؟ أليس من الضروري

أن نغض الطرف عن حاجات البدن وقت التفكير ؟ ألسنت تعتقد أن المعانى الذهنية وحقائق الأشياء إنما تتجلى للانسان اذا تجرد عن عالم الحس والمشاهدة واعتمد على العقل الخالص

(سمياس) لقد وفقت الى الصواب فيما تقول

(سقراط) إن هذا يحتم على الفلاسفة الذين ينشدون الحكمة أن يفكروا فى السبيل التى تصل بهم الى

غايتهم مسترشدين بهدى العقل المحض . وليس فى استطاعتنا أن نصل الى الغاية مادامت الأجسام مقترنة بالفوس فان تحصيل حاجات الجسم يستغرق فى الوقت كله ويعوقنا عن التفكير ومتابعة البحث وراء الحقيقة والآفات والعلل تعترينا بسببه . هذا الى أنواع من البلاء والمحن تدفعنا

إليها الشهوات والمطالب المادية . وإذا كان لنا أن نحصل العلم ونترك الحقائق فإن ذلك لا يكون إلا إذا تجردت النفس عن جميع المشاغل الدنيوية وتحصيل حاجات البدن اه
هذه شذرات من فلسفة (سقراط) فإذا نظرنا إلى صبره وأثاته وأمره ونهيه فهذا كله جاء في قوله تعالى
- وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك -

أليست هذه فلسفة (سقراط) رجل يأمر وينهى ويصبر على الأذى حتى ذاق الموت في سبيل هداية الناس . إذن الآية أدخلت فلسفة سقراط فيها . وإذا فكرنا في انه هو أول من حقق مسألة وحدانية الله وانه محيط بالعوالم الكلية والجزئية . فهذا أيضا من القسم الأول والثاني من أقسام الآيات المتقدمة
واذ فرغنا من الكلام على فاسفة (سقراط) فلننكبها بفلسفة تلميذه أفلاطون فنقول

﴿ أفلاطون ٤٢٧ - ٣٤٧ ق . م ﴾

ولد في (أثينا) وهو من نسل (سولون) الحكيم المشرع المشهور ، وفي أيامه نشأت الحرب (البوونسية) قبل أن يولد هذا الفيلسوف بنحو أربع أعوام ، دارت رحاها بين (أثينا) و (أسبرطه) ثم امتد طغيها حتى شملت بلاد اليونان جميعها واستمرت زمنا طويلا يقرب من ربع قرن وصحبها ما يصحب الحروب العاتية من سفك الدماء وازهاق الأرواح وتخريب الأبنية وتبديد الثروة وتغيير أنظمة الحكم . وكان من جزائها أن فقدت (أثينا) تلك المنزلة السامية التي كانت لها بين الولايات اليونانية

شب أفلاطون في هذا العصر وجرب ويلات الحرب وشاهد كثيرا من النزعات السياسية وعرف ما يقاسى الناس من أنواع الحكومة . ولم يفته أن ينتفع بهذه التجارب ويسوقها للإيضاح في كتبه . ولوانك تأملت كتابه « الجمهورية » لتبين لك أن الأمثلة الكثيرة التي يؤيد بهادعواه مستمدة من تجاربه المتعددة النواحي وانقطع للتعليم مدة (٤٠) عاما كان في أثناءها بعيدا عن الامور العملية ومشاغل السياسة ومستغرق في تأملاته ونظرياته الفلسفية . ولعل هذا هو الذي جعل فلسفته منقطعة الصلة بالحياة وضاربة إلى الجانب الخيالي على العكس من فلسفة (سقراط) ابن الشعب وربيه . ولما استكمل إحدى وثمانين سنة من عمره مات ودفن بالبساتين في (أكاديميا) وتبع جنازته كل من كان بأثينس

وقد كان يرى أفلاطون أن المجتمع الكامل يتكون من ﴿ ثلاث طبقات الأولى ﴾ طبقة المتبحرين وتشمل الزراعة والصناع ووظيفتها تحصيل الغذاء ومؤون الجاعة ﴿ الثانية ﴾ طبقة الجند وعملها توسيع رقعة المملكة وحفظ كيائها ودفع الغارات عنها ﴿ الثالثة ﴾ طبقة الفلاسفة . ولها الزعامة الفكرية وولاية الحكم وعليها أن توفق بين العناصر المختلفة حتى ينقطع كل واحد لتأدية الواجب عليه . واذ ذاك يسود العدل وتحقق السعادة . هذا هو العدل في المجتمع . أما في الفرد فهو ائتلاف قوى النفس وتعاونها وقيام كل قوة بعملها . وللنفس قوى ثلاث قياسا على المجتمع ﴿ أولاها ﴾ القوة الشهوانية وعملها تحصيل حاجات الجسم من طعام وشراب وفيها جاح ويميل إلى الشر ومركزها البطن وفضيلتها العفة ﴿ وثانيها ﴾ القوة الغضبية ووظيفتها الدفاع عن الجسم وحفظه من الأذى ومقرها القلب وعدتها الشجاعة والصبر ﴿ وثالثها ﴾ القوة الفكرية وموطنها الرأس وهي التي تستجلى الحقائق وتدير شؤون الانسان العامة والخاصة وفضيلتها الحزم والحكمة . واذ تأملنا الناس وجدناهم ﴿ ثلاثة أصناف ﴾ فحسب تعطى عليه القوة الشهوانية ويقضى حياته في تحصيل المال وما يتبعه من اللذات . وصنف تسوقه القوة الغضبية إلى محبة الخصومة واستكمال أسباب الشهرة وبعد الصيت . وصنف تدفعه القوة الفكرية إلى استجلاء الحقائق . ولكل صنف من هؤلاء نوع من السرور يستمتع به . ولوانك سألت واحدا من كل صنف عن مبلغ ما يلقى في حياته من سرور لوجدته يفضل حياته على غيرها . فجمع المال يرى في انقطاعه إلى عمله سرورا لا حد له . ومحب الشهرة يرى أن المال عرض زائل وأن العلم تعب باطل إلا اذا

كان من ورائه شهرة واسعة وذكر بعيد وظالب العلم يحقر المال والشهرة معا ويجد السعادة في استجلاء الحقائق والوقوف على أسرار الله في خلقه . وإذا كان الأمر كذلك فنأين لنا أن نقبل الرشيد من النقي ونهتدي الى مكان السعادة ؟ إن صحة الحكم تتوقف على سعة التجارب ورفق المدارك والحكمة ، فطاب العلم هو الذي يستطيع أن يقضي في هذا الموضوع بالعدل ، فقد تملك الأشياء وجمع المال وهو صغير ، وجرب احترام الناس له وأفاده علمه الحكمة ، وعلى ذلك أحسن أنواع السرور ما ينبعث في النفس ويملاً جوانبها اذا وجدت لذة العلم ، وحياة العالم ، مليئة بالسرور الذي لا يعقبه ألم . أما الذين لا يعرفون للحكمة طعماً ، ولا يذوقون للفضيلة حلوة ، ويتضون حياتهم في الاستكثار من ألوان الطعام والشراب وصنوف اللذائذ فانهم كالأنعام يملؤن بطونهم ويتناسلون ويشعرون بقوة في جسمهم فيعتدى بعضهم على بعض ويقتتلون حتى لا تبقى منهم بقية

هذا ما أردت ذكره من فلسفة (أفلاطون) فلا تتبعه بذكر (المذهب الابيقوري) وينسب الى أبيقيور (من ٣٤١ - ٣٧٠ ق . م) ويتلخص في أن الخير الأسمى نوع من السرور يملأ النفس ، وفي أن السرور (قسمان) جسمي مملوء بالاضطراب سريع الزوال ، وعقلي هادئ دائم ، ولا يستطيع الى الثاني إلا من قتلوا رغائبهم وجعلوا مطالبهم محصورة في الضروري دون سواء وقد أساء فريق من الناس فهم هذا المذهب وظنوا أنه يدعوهم الى الأخذ بأنواع السرور والمتنع باللذة العاجلة فاستباحوا لأنفسهم كل شيء وجردوا وراء شهواتهم البهيمية . وأختم القول بما جاء في حكمة الرومانيين على لسان حكيمهم (سنيكا) وهذا نصه

« سأقابل الموت بوجهه باسم ، وأرى مشاهد الحياة ، وما يجلبه القدر ، خيره وشره ، مطمئن النفس ، هادئ البال ، وسأقوم بنصيبي من أعباء الحياة مهما كان ثقيلاً مستعيناً بما لي من قوة عقلية اذا وهن الجسم وعز انصير ، وسأحتقر الغنى والبسار سواء أكان لي منه نصيب أم لم يكن ، ولن يملأ قلبي السرور اذا أقبلت الدنيا على تبخيرها . ولن تفيض النفس أسا اذا أدبرت عني وتولت بزيبتها . وسأعتبر جميع بقاع العالم وطناً الى ووطني ملكاً لي الإنسان جميعاً . وسأذكر دائماً أني خلقت لغيري وأشكر الله على ذلك إذ ليست هناك غاية أشرف من هذه فقد وهبني للجماعة ووهبت الجماعة لي وسيدفعني الى خير العمل ضميري ودقتي وسأصفي عن المذنب قبل أن يسألني الصنح . ولن يغيب عني أن الدنيا بأسرها مدينتي التي ولدت فيها . وسأجيب داعي الموت طائعا وأشهد الناس جميعاً اني أحب طهارة الضمير ونبل الغاية » اهـ

هذا ما اصطفيه من فلسفة الأجيال الفاتنة وهي كلها في تهذيب الأخلاق ومعرفة العالم ونفع الأمم . وتأمل كلام (سنيكا) فهو ينطق بقوله تعالى في هذه الآيات - واصبر على ما أصابك - وقوله - ولا تصعر خدك للناس - الخ . وهنا أقول لأمم الاسلام هذه عيون حكمة الأمم التي عرفوها بعقولهم . فلما جاء الاسلام وقرأ النبي ﷺ القرآن أدرك هذا المعاني أصحابه كأبي بكر وعمر وعثمان وعني وغيرهم ففهموا الأمم شرقاً وغرباً ثم نام المسلمون نوماً عميقاً . نبي جاءه وحى لخص فلسفة الأمم التي لم يقرأ عنها حرفاً ولم يدرس كتاباً فهز الأرض هذا بعلمه وأصحابه بعده . ألبس هذا هو قوله تعالى - بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم - فهؤلاء الفلاسفة عرفوا الصبر والثبات ومحاسن الأخلاق وحب الله ونفع الناس والخوف من ربه بمجرد بحثهم بالعقل فلما جاء نبينا ﷺ أوحى الله اليه هذا كله . إذن هذه أكبر معجزة . ولقد تبين لي حقاً وصدقا أن الأجيال المقبلة بعد هذا التفسير هي التي تفهم معنى قوله تعالى - بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم - وهم هم الذين يعقلون آية - ولقد آتينا لقمان الحكمة - وهم المؤمنون الأعلمون شرفاً . فبالبحث شعري ماذا حل بآبائنا الأولين بعد العصور الأولى . كرهوا العلم ذكرهوا الحكمة فانقطعت صلتها بينهم وفرت هاربة الى أوروبا وبقى الصوفية وعلماء ظواهر الدين وسيجعل الله بعد عشرين عاماً

وللنجم من بعد الرجوع استقامة * وللشمس من بعد الغروب طلوع

ولما وصلت الى هذا المقام اطلع على هذا أخى العالم الذى اعتاد أن يناقشنى فى هذا التفسير فقال لقد أحسنت صنعا وأجدت وضعاً وأبنت كيف كانت نتائج العقل الانسانى فى القرون الأولى هى هى نتائج الوحى المنزل على نبينا ﷺ وكيف يفهم الناس - ولقد آتينا لقمان الحكمة - وكيف يدركون مغزى - ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً - وانى ليدهشنى أن أرى أبابكر وعمر وأمثالهما ساروا فى حياتهم وطرق أعمالهم على المنهج الذى رسمه القرآن وكانت النتائج أشبه بما يقوله هؤلاء الحكماء . فهاهوذا عمر رضى الله عنه قد جاهد فى الله والحق حتى قتله أبولؤلؤة غيلة ومثله سيدنا على - لقيامه فى أعماله بالقسط والعدل قتل غيلة ، وهاتحن أولاء نرى (سقراط) قام بالحق حتى حكم عليه بالقتل لا لشيء سوى انه يعلم الناس الحكمة ، وهكذا نجد سنيكا الرومانى عاهد الله ألا يقول إلا الحق وألا يبالي بالمرض ولا الموت ولا الفقر ولا يفرح بالغنى وهكذا

إن هذا والله هو العلم وهو الصدق . اذا لم يكن فى دين الاسلام سوى ﴿سورة لقمان﴾ لكفت فى صدق النبوة أولاً وفى نظام الأمة ثانياً . فياغفلة الأمم الاسلامية المتأخرة ، ويا حسرة على المسلمين ما يأتهم من عالم إلا كانوا به يستهزئون

ثم قال . والآن خطرلى سؤال أحب أن أسألكه . فقلت حبا وكرامة . فقال هذه هى الحكمة التى أنتجتها عقول الأولين وهذا هو دين خاتم المرسلين . هما اتفقا أصولا . فهاذا رأينا أمثال أبى بكر وعمر قد شادا دولة ونظما أما وأدارا دولاب نحو نصف الكرة الأرضية ولم نراسقراط ولا أفلاطون ولا أرسطاطاليس مثل هذا العمل العظيم . ولقد اطلعت على جمهورية أفلاطون وقد سبق فى هذا التفسير جل منها كالتى جاءت فى ﴿سورة النحل﴾ عند قوله تعالى - إن الله يأمر بالعدل والاحسان - الخ ففهيها علم غزير وبحت وتنقيب ولكن لم نجد لذلك ثمرات كالتى رأيناها فى أمم الاسلام . فقلت إن هذا السؤال حسن وكثيرا ما يخطرلى ، وأجيبك عليه بعون الله . إن دين الاسلام ﴿قسان﴾ اسلام وإيمان . فلايمان يرجع للبواطن كالصدق والاخلاص واليقين وما أشبه ذلك ، فان الانسان متى أيقن بأن له خالقا وله أوامر جد فى التمشير عسى أن يلقاه . فأما الاسلام فهو العبادات من الصلاة والصوم والزكاة والحج والطلق بالشهادتين ، فهذه الظواهر تجمع الناس فى عمل واحد فهم يصلون معا وتكون الزكاة رابطة بين الغنى والفقير والحج يحجهم ، فهذه الشرائع الظاهرة التى يكلف الناس بها نتائجها نظام الدولة والملاك . فأما اصلاح البواطن وحده الذى شاركت الفلسفة فيه الدين فهو لا يعدو إزالة الجهل . فأما اصلاح الظواهر ونظام الأمم فهذا دوائه . فاذا أرادت أمة اسلامية أن تلم شعنها وتقوم من رقبتها ، فهاهوذا الباب مفتوح على مصراعيه ، وهاهوذا عبد العزيز بن السعود النجدى يقوم بنشر شعار الاسلام كأيام الصحابة ، فهاهوذا عزيز الجانب مرهوب مع أن الأمم كلها مدججة بالسلاح والكرع والحمد لله رب العالمين . كتب يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٢٩

﴿ زهرة من بساتين الحكمة ﴾

وهى فيما كان يلقىه آباؤنا الأولون على مسامع الشبان ليعشقوهم فى الحكمة ويحبوهم فى جلال هذه الدنيا وبهائها وعجائب الله عز وجل أيام صولتهم فى إيمان دولتهم وقيام عزهم وظهور مجدهم فى العالمين فهالك ماجاء فى ﴿ اخوان الصفاء ﴾ المؤلف فى القرون الأولى صفحة ١٩٦ فى المجلد الرابع فى الطبعة الهندية فلا تلخصه لك حتى تأخذز بدته ولبه وترمى بقشره والله هو الولي الخ جيد

قال « ذكروا أن ملكا من ملوك الهند كان واسع المملكة عظيم السلطان وكان يعبد الأصنام ولا يعرف الأنبياء ولا اليوم الآخر ولا رب الأرباب ولم يرزق بولد إلا فى كبره وأخبره المنجمون بأنه يطول عمره وينال ملكا وسلطانا وسلاطانه لا يشبه ملك الأرضين ولا سلطان الجسائين بل ملك السمايين وسلطان الروحانيين ، فلما تربى ذلك الغلام وترعرع أفرد له أبوه منزلا وبنى له قصرا أسكنه فيه ووكّل به الحفظة وشحنه بالخدم ومنع

أن يصل اليه أحد من العائمة ، فلما نشأ الغلام وترعرع رزق من الفهم والذكاء ما لم يرزق أحد غيره من أهل بلده ، ثم علم آداب أبناء الملوك من القراءة والكتابة والشعر والنحو واللغة والحساب والنجوم والهندسة وما يليق بأولاد الملوك من العلوم والآداب ، وكان صافي النفس حتى التلب ، كثير التفكير في ملكوت السماء وأمر الصانع وكيفية المبدأ وأمر المعاد وأحوال القرون الذين مضوا وانقضوا ، أثرى إلى ماذا صاروا وإلى أين ذهبوا حتى منعتهم الفكرة عن الأكل والنوم والتمتع بلذات النعيم في الدنيا وشهواتها فأسهر ليله وأطال نهاره وتغنى أن يجد أحدا يسأله عما في نفسه وبذا كره بما في قلبه فلم يجد أحدا حتى فشا حديثه في الناس وكثر الشاء الجليل عليه ، وانتشر ذكره في الآفاق ، فسمع خبره حكيم من حكماء بلاد (سرنديب) فطمع في رشده ورجا أن يكون هاديا رشيدا وفيلسوفاً حكماً فقصده نحو بلاده واحتال حتى دخل إليه ففرج به الفتى ، وكان مما جرى بينهما أن قال له : أخبرني لم يذم الحكماء أمور الدنيا ويترهبون في نعيمها وهي دارهم التي نشؤا فيها ومسكن آبائهم الذين ربوهم . فأجاب لأنها تصغر في أعينهم إذا شاهدوا أمر ملكوت السماء ويستقلون نعيمها في جنب ما يعرفون من نعيم أهل الآخرة كما صغر حال ذلك المسكين في أعين الملك ووزيره قل كيف الفتى كان ذلك ؟ قال الحكماء ذكروا أنه كان ملكاً من ملوك الهند عظيم الشأن عزيز السلطان واسع المملكة حسن التدبير والسياسة عادل السيرة في الرعية ، وكان مع ذلك يعبد الأصنام تقليداً . يقرب له القربان ويعظم شأنها ويحسن إلى أهلها على عادة جارية قد اعتادها من الخدانة والصبا من غير فكر وروية في شأنها وكان له وزير خبير عارف بصير قد عرف ملكوت السماء وبناء الملأ الأعلى وأمر المعاد والمبدأ وكيفية الوحي للأنبياء عليهم السلام وعلل سنن الديانات ومرامى مرمورات النواميس وأسباب أحكام الشرائع وما الغرض الأقصى منها ؟ وما حثية معانيها وخفيات أسرارها ودقائق إشاراتها وما قصد واضعوها وما النفع العاجل منها ؟ وما المطلب والمغزى في الأجل منها . ثم إن ذلك الوزير مكث دهرًا طويلاً يطلب الفرصة لخطابه إلى أن اتفق أن قال له الملك ذات ليلة بعد ما فرغ من الشغور في أمر الرعية وتدير السياسة : هل لك أن تخرج الليلة متسكراً لتعرف حال المدينة وتنجس أحوال الرعية ، وتنتظر إلى آثار المطر وكيفية حال البلاد ومصالح العباد فترجا بطوفان حول المدينة متسكراً فيبيننا هما كذلك إذ هما بضوء من بعيد فامتد نحوه حتى دنيا منه فإذا هما بمنزلة شبه رابية عظيمة عليها جيف مرمية وسهاد طرية منتنة الرائحة وإذا في أسفلها بقية شبه المغارة وإذا في أقصى داخلها رجل قاعد مشوه الخلقة على دكة قد أصلحها من بين سهاد ورماد تلك المذلة وقد فرش تحته من خرق تلك المذلة شبه بساط وعليه مدرعة قد خاطها شبه مرقعة وفي رجليه تبيان^(١) وعلى رأسه شملة مثل ذلك وإذا بحذاء امرأة تشبه في الخلقة والنسوة وعليها كسوات شبه درع وخمار ومقنعة مثل ما عليه من خرق تلك المذلة وإذا بين يديها سراج من خرق فوق آجرة شبه منارة وبجنبه جرة مكسورة فيها دردى كالخل وقد مزجه بيسير من ماء وإلى جنبه سلة خوص فيها نافات كرفس وكراث وبيد كل واحد منهما مشربة مكسورة يغترفان من تلك الجرة ويشربانها وإذا على نغده قسبة قد مد عليها خيطا شبه قوس التنداف وهو ينقر عليها بفضيب في يده ويغنى بأبيات غير موزونة خرجة من الإيقاع وإذا به يذكر في تلك الأبيات حسن تلك المرأة ويصف جمالها وشدة عشقه لها واقراط محبة إياها وإذا بيدها خشبة غراب مكسورة قد مدت عليها قطعة جلد غير مديبرغ جائفة منتنة الرائحة شبه الدف وهي تنقر إذا غنى هو وترقص وتثنى بين يديه وإذا شرب كل واحد منهما سار صاحبه وحياء بتافة من ذلك الكرفس والكراث وهي تثنى عليه بالحسن والجمال كأنه يوسف الصديق وتسميه (شاهنشاه) ملك الملوك وهو يسميها كديانوية سيده النساء ويشرب ويسر بها ويثنى عليها ويصفها بالحسن والجمال ما يقصر وصف الحور العين في جنب ذلك وإذا شربا سألا الله ألا

يعدمهما ما هما فيه ولا يغير ما بهما من نعمة وأن يبقيهما على تلك الحال أبدا ما بقي الدهر . فلما أبصر الملك والوزير ما هما فيه من اللذة والسرور والفرح طال وقوفهما متعجبين من حال ذينك المسكينين ثم قال عند ذلك الملك للوزير ما أظن أتى في طول حياتي وعز سلطاني ونعيم ملكي وأيام شباني ومجالس الهوى مع تمكني من شهوتي بلغ مني الفرح واللذة والسرور ما يصف هذان المسكينان الحقيران الوضران من حالهما ومع هذا كله أظن أنه لا يفوتهما هذه الحال كل ليلة إن أرادا لأنه لا يعرض لهما شيء من العوائق التي تعرض لنا من الأشغال المانعة عن فراغ مجلس اللذة والهوى مثل خروج الخوارج في أطراف المملكة واضطراب النواحي وشغب الجند وطلبهم الارزاق وما شا كل ذلك

ولكني أظن انه لو كان هذان المسكينان دخلا منزلا وألبسا ثيابنا وأبصرا مجالسنا وذاقا من طعامنا وعائنا أحوال ملكنا وشاهدا عز سلطتنا وعرفا لذة نعيمنا مرة واحدة مقدار ساعة ثم ردا الى حالهما لما تنهيا بالعيش بعد ذلك ولا وجدا لهذه الحال السكرية التي هما فيها لذة أبدا وصغر في أعينهما ما هما فيه من اللذة والفرح والسرور ، فلما فرغ الملك من هذا الخطاب وسمع الوزير قول الملك قال الوزير للملك أخاف أيها الملك أن نكون فيما نحن فيه من عز سلطتنا ونعيم ملكنا ولذتنا شهواتنا وسرورنا بأحوالنا وفرحنا بما خولنا مغرورين كغرور هذين المسكينين بما هما فيه ونحن محقرين وجيع أحوالنا في أعين قوم آخرين كاحتقار هذين المسكينين بالنسبة لأحوالنا ، فلما سمع الملك قول الوزير استكبره واستعظمه ، فقال له وهل تعلم في الأرض اليوم مملكة أوسع من مملكتنا أو سلطانا أعز من سلطاننا أو بلدا أكثر نعمة من بلدنا أو مروءة أحسن من مروءتنا ، قال له الوزير لا قال الملك فن هؤلاء القوم الذين زعمت انه يصغر حالنا في أعينهم ويستحقرون أمرنا قال قوم يقال لهم النساءك فقال الملك أين بلدهم ومن أي ناس هم قال من قبائل شتى متفرقتين في المدن وفي الآفاق والبلاد يجمعهم دين واحد ومذهب واحد ورأي واحد قال صف لي مذهبهم وحالهم قال هم أمناء الله في خلقه وخلفاء أنبيائه وأئمة لعباده وليس في الناس منهم إلا نفر يسير لأنهم في الأنام كالملح في الطعام ، بسؤالهم ينزل الله القطر من السماء والبركات في الأرض وبدعائهم يرفع الله عن العباد القحط والغلاء والوباء ومنهم حفاظ كتب الله وعلماء تأويلها فقال الملك ومن أنبياء الله فقال الوزير هم طائفة من بني آدم اصطفاهم من عباده وقر بهم وناجاهم وكشف لهم عن مكنون أسرار غيبه وجعلهم أمناء وحيه وسفراء بينه وبين خلقه أرسلهم من عالم الأرواح الذي في ملكوت السماء الى عالم الكون والفساد في الأرض وأنزل معهم الكتاب ليدعوا عباده الى جواره في الجنة التي كان أبوهم آدم فيها ، فقال الملك وما آراء هؤلاء الأنبياء قال آراؤهم يعرفها أتباعهم وأفضل أتباعهم فتيان أذكاء لهم نفوس صافية وقلوب واعية بريئون عن الآراء الفاسدة غير معتادين للعادات الرديئة أو مشايخ مهذبون في العلوم الرياضية . مجربون الامور السياسية . محبون للعلوم الإلهية . غير متعصبين في المذاهب المختلفة والآراء المتناقضة . أوفقوس ملكية لها هم عالية في طلب مراتب الملائكة والامور السماوية والمعقولات الروحانية والوجود الخاضع والبقاء الدائم والدوام السرمدي . قال له أخبرني ماذا يصفون الحكماء من أصناف الخلائق هناك قال يقولون لا يعلم عددهم إلا الله كما لا يحصى عدد الخلائق الذين هم في الأرض من أجناس الحيوان من الأنعام والسباع والوحوش والطيور والهوام والحشرات والدواب وحيوان الماء والبحار أجمع وأصناف بني آدم من أجناس الأمم . من انترك والحبش والزنج والتوبة والعرب والجم والفرس والروم والهند والسند والصين والنبط والزلط والاكراذ وياجوج وماجوج والسيسان وأمم أخرى غير معروفة عند كثير من الناس وكل هؤلاء يختلفون الألسن والألوان والأخلاق والطباع والعادات والأعمال والأفعال والصنائع والآراء والمذاهب من أهل المدن والقرى والسودات والسواحل والجزائر والبراري نحو من سبعة عشر ألف مدينة تملكها نحو من ألف ملك . هذا في الربع المسكون من الأرض . على أن الأرض بجميع ما عليها من البحار والجبال والبراري

والأنهار وال عمران والخراب ما هي في فسحة سعة الهواء إلا كحفقة ملقاة في بركة صحراء وفضل سعة كل واحد من الأفلاك التسعة على الهواء كفضل البرية على تلك الحفقة ، أفترى أيها الملك أن الخلق تعالى ترك تلك الآفاق الواسعة مع شرف جوهرها وشرف جوهر تلك الأجرام وطيب نسيم تلك الأمكنة فارغة خالية لم يجعل فيها أهلا وسكنا وخلائق تليق بها وهكذا انه لم يترك البحار إلا جاح أمواه حتى خلق في قرارها الزاخرة أجناسا من الحيوانات وأنواعا من السمك والحيتان وهكذا جوهر الهواء الرقيق لم يترك فارغا حتى خلق فيه أجناسا من الطيور تسبح كما يسبح السمك في الماء وكذلك هذه البراري اليابسة الجافة لم يتركها خاوية حتى جعل فيها أجناسا من الوحوش والسيباع والأنعام وكذلك الآجام والأكام ورواق الجبال وبطن الأودية وشطوط الأنهار حتى خلق في لب النبات وفي ثمر الشجر وفي جوف الحب حيوانات مختلفة الصور والأشكال . انتهى ملخصا من كتاب « اخوان الصفاء » والحمد لله رب العالمين

﴿ آثار الحكمة في الأمم الخاضرة ﴾

لقد تبنت لك أيها الذكي آثار الحكمة في الأمم القديمة ورأيت روضا نظيرا وعلماء غزيرا نبع من قلوب اصطفاه الله وقال لنا - ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الأبواب - وقال - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الأبواب -

حيا الله الحكمة والعلم ، أسبغ الله النعم على النـس ظاهرة وباطنة وملا الأصقاع في زماننا بالحكمة فهل في شريعة الاوصاف أن يكون المسلمون أول أمة نبغت في أن تحصن من مهاجمة جنود الحكمة بلادها لتعمر أحياءها ونصرتها شياطين الإنس والجن على انهزام تلك الجيوش الجرارة التي أرسلها الله في كل مكان . المسلمون وحدهم هم الذين قهروا الحكمة وصدروها عنهم . نعم قبلوا أن يقرؤا ألفاظ حكمة لقمان ولكنهم امتنعوا امتناعا باتا عن تناول معناها . أفلا ترى أيها الذكي والأسى بلاء الأئمة أن هذه الأمم الإسلامية فعلت ما تفعله حشرة (الأرضة) التي سيأتي شرحها في ﴿ سورة سبأ ﴾ إذ تذهب جنودها الى الأشجار العظيمة الباسقة وسقوف المنازل وشبابيكها فتأكل ما في داخلها ولا يبق إلا طواهرها تدليسا على أهل المنازل والحقول حتى اذا جلس الانسان الى جانب تلك الأشجار مثلا رآها بمجرد الملامسة تنهار انهارا لأنها من داخلها خاوية هذا والله مثل أضرية الأمم الاسلام من حيث الحكمة . البلاد جاهلة خالية من الحكمة ولكن الناس يقرؤن القرآن ويقرؤن سورة لقمان أى يقرؤن ألفاظها ولكنهم لا يعيرون معانيها التفاتا وبالغنى والعمل تكون الحياة ولا آخره إلا بدنيا وأبن دنيا ؟ ترك المسلمون علوم الحكمة كلها واكتفوا بالتغنى بألفاظها في القرآن فأحكموا الظواهر وخت البواطن . اللهم انيك المشتكى . أنا من الأمة المصرية التي تبلغ الآن ما ينوف عن (١٤) مليونا كلهم لم يتعلموا ولم يتعلم في بلادى إلا أمة القبط الذين لم يباغوا مليوناً ويكادون يكونون جميعا متعمين رجلا وفساء ، فأما المسلمون فتدبر الانسان في بلاد كثيرة فلا يجد فيها من يحسن الكتابة والقراءة اللهم إلا قارئ القرآن بلا عقل ولا فهم . لم يتعلم من المسلمين اليوم أكثر من بضعة أفراد في المائة والبقية جهلاء مع اشتها مصر الآن بأن التعيم فيها راق . وهذه هي الحقيقة المؤلمة . فإذا كانت نسبة المتعلمين فيها اليوم عد الأصابع في المائة فهذه أكثرها أبناء الأقباط الذين هم الأقولون . أما الأكترون فانهم جاهلون كل ذلك بسبب مارسخ في العقول من آراء صغار الشيوخ الجهلاء وبعض رجال الصوفية الذين اتخذوا التصوف حرفة يعيشون بها . هذه هي الأمة الإسلامية الآن

أيها الذكي . لا تعجب اذا سمعتك ماجاء في جرائدنا المصرية عند كتابة هذا الموضوع في حوادث فلسطين فهل تصدق أن أمة من أمم أوروبا تأتي باليهود المشتمين في الأرض وتجعل لهم وطنا قوميا في فلسطين مسكن العرب إلا اذا كان أبناء العرب جهلاء فهم في نجد والحجاز واليمن ومصر وشمال افريقيا والسودان لارابطة

تربطهم ببعضهم ولا بأهم الاسلام الأخرى . ذلك كله من عدم الحكمة التي قال الله انها خير كثير ومن عدم العلم الذي لم يستأنس به التصنف بين التمسك به وغير التمسك به بل أمرني به ^{فكذلك} أن يقول لنا ذلك لشكون على بيته . حتى أمكن الانجليز اليهود في بلاد فلسطين . لماذا ؟ لأن أمة العرب لاسلح عندهم كسلح أوروبا وأوروبا متحدة عالميا . لماذا ؟ لأنها جلاء . فاقرا ما كتبه هؤلاء الآن ولا تعجب لأن الله يقول - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسدوا فيها فحق عليها التوفل فدمرنا هاهنا ميرا - وياك أن تظن أني أكتب هذا وأنا يائس كلا . وانت لو تطرف اليأس لقلبي ما كتبت حرفا ولكن أقول ان هذا التفسير وأمثال هذا التفسير وأحوال أخرى سترفع هذه الأمة الى الملازمة الأخرى ولكنها ستكون في المستقبل أعلى وأعلى وأدوم . فهناك ما جاء في جريدة الاهرام في يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٩ م وهذا نصه

﴿ حوادث فلسطين ﴾

﴿ التحقيق في حوادث فلسطين والحقائق التي ظهرت للآن ﴾

أثبت التحقيق الذي تقوم به الحكومة في فلسطين الى الآن ما يأتي ملخصا عن تقرير رفع الى حكومة فلسطين ان الذين قتلوا وجرحوا موت العرب في القدس أميروا برصاص بدقيات ومسدسات وشظايا قنابل يدوية

(٢) ان اليهود وحدهم كانوا يستعملون القذائف اليدوية

(٣) ان أول امرأة قتلت هي امرأة على عطاري ، وأول طفل قتل هو طفلها ، وأول عائلة هوجت منزلة هي هذه العائلة

(٤) ان حوادث الخليل لم تبدأ إلا بعد قتل العائلة العربية المنزلة في القدس وذبح خبز الفطاطع التي اقترفت معها وأن تقرير الأطباء البريطانيين الرسمي أثبت أن ثقل اليهود في الخليل لم يجل جرم

﴿ حول رجال التحقيق ﴾

راجع الجمعية الاسلامية بجمعية جماعة من عربان المجدون وأبناؤها أن البوليس في (زمارين) قد داهم بيتي محمد العمود وحسن السليم من عرب المجدون أيضا للفتيش عن الأسلحة ولما لم يجد شيئا ألقى القبض على الرجلين وزجهما في غياص المسجون وأخذ يسجهما كثيرا من أنواع العدائات ليدفعهما الى الاقرار بأن ليهما الأسلحة التي برغم وجودها . وللمحال أوفدت الجمعية الاسلامية من قبلها الدكتور رشدي أفندي التتبعي لعائلة الرجلين فأقي بوليس زمارين السباح له بذلك لولا أن تصادف وجوده ومندان البوليس تيودور عبود هناك فأذن له فأجرى معايينة الرجلين بحضوره فإذا به يكتشف آثارا فظيعة من الضرب والتعذيب تقتصر منها الأبدان فوضع بذلك تقريرين مفصلين ختمتهما بقوله ه ان الرجلين سيقيان معطين مدة عشرة ابد يلزم بهما معايتهما ثانية لينظر في حالة الموارض المرضية المحتمل حدوثها

وكتب أحمد سجناء الخليل الوطنيين نصف الألام البرحة التي يقاسيها ومن معه والمعاملة السيئة التي يبرقونها من سجنائهم قال د مضى لي ١٦ يوما وأنا موقوف لسبب لأدريه ، وأنا باغني أن أحدهم قد وشي في يائني كنت أحضف الاعيان على قتل (الستر كزنا) ضابط البوليس في أثناء الاضطرابات ، وقد بقيت الثلاثة الأيام الأولى بدون طعام وشرب حتى كدت أهلك جوعا وعطشا لولا أن قدم لي مأمور المسجون في اليوم الثالث قطعة من الخبز الجاف وبعد لحاح شديد جاء الي طبيب مع ضابط وطني لمهايني ، فبعد أن نظر آثار الضرب البرح والتعذيب القاسي ظاهرة على جسدي لم يسعه إلا أن يقول رجوه - عني متمنا قتلا ه لاحول ولا قوة إلا بالله ه وكذلك اقتنع وجه الضابط من حول مارأي ه

أما باقي السجناء ويبلغ عددهم المائتين فلا تسألوا عن حالتهم المؤلمة فقد حشروا في غرف ضيقة وهم ينامون أكسادا وكلهم جائع ويلاقون صنوفا من العذاب اهـ . ويقال ان حالة الموقوفين العرب في السجون الأخرى لا تقل عن حالة مسجونى الخليل وزمارين

(عطف السلطة على اليهود)

طلب نخامة المندوب السامى من وزارة المستعمرات أن تصادق على صرف عشرة آلاف جنيه لمسكونى اليهود ، وقد وافقت الوزارة على هذا الطلب وصرف منه بصورة مستحجلة مبلغ ألفى جنيه كما أن نخامة المندوب السامى قد صدق على قرار اعفاء بلدية (تل أبيب) اليهودية من مبلغ (٧٥) ألف جنيه كان دينا عليها لخزينة البلاد كما انه عمم على كافة دوائر الحكومة نشره جاء فيها انه يرغب فى أن تساعد هذه الدوائر المؤسسات والسلطات اليهودية على عمل الاسعاف والبناء الجديد الذى أصبح ضروريا بعد الاضطرابات الأخيرة . هذا عدا أن هناك نحو (٩) آلاف يهودى فى القدس وأكثر من ألف يهودى فى حيفا من سكان المستعمرات الذين تعتبرهم الحكومة لاجئين وهم فى الحقيقة نجدات جاءت لمقاتلة الوطنيين . وهناك أيضا مطالب بالتعويضات عن الخسائر قدّمها اليهود وينظر فيها المستر ابراسون الصهيونى القح . وهناك دعاوى واتهامات من اليهود على العرب ينظر فيها المستر (بيتوئش) رئيس النيابات العامة والمدعى الفلسطينى الصهيونى

هذا ومن حوادث عطف الحكومة على اليهود أن مفاوضات جرت بين الجمعية الصهيونية والحكومة قرر نخامة المندوب السامى بعدها أن ترسل قوة الى غزة مع مسكونى غزة اليهود الذين لجؤا الى (تل أبيب) فى الاضطرابات الأخيرة ليتفقوا بيوتهم ومخلائهم ويحضروا ما فيها الى (تل أبيب) حيث قرروا أن تكون سكناهم نهائيا . ولذلك روع الغزيون عند ما رأوا رجال البوليس يرابطون فى بعض شوارع البلد يحملون العصى الطويلة ثم فهموا السر عند ما رأوا القطار يصل مقلا عددا من اليهود يحرسهم الجند الانكليز فيذهبون الى بيوتهم ويأخذون ما فيها ويعودون من حيث أتوا

﴿ معاملة العرب فى فلسطين واحتجاج اللجنة التنفيذية فى القاهرة ﴾

تلقت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطينى تقارير مطوّلة من جميع أنحاء (فلسطين) تثبت بالوثائق والأرقام أن السلطة تقبض على العرب زرافات زرافات مسندة على أقوال الصهيونيين حتى غصت السجون بالأبرياء وأنها تعامل المعتقلين بقسوة لا مثيل لها وتهاجم القرى الآمنة وتسوق سكانها الى السجون بلا مبرر حتى استولى الرعب على أهالى البلاد وسادها حكم الارهاب من أدناها الى أقصاها مما اضطر كثيرين من سكان البلاد الى اللجوء الى الجبال . وعلى أثر ورود هذه التقارير أبرقت اللجنة التنفيذية الى المندوب السامى فى فلسطين الاحتجاج التالى

« نخامة المندوب السامى بالقدس . كانت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطينى تؤمل من نخامتكم أن تظهروا من العدل فى معاملة العرب ما يحول التأثير السيئ الذى أحدثه مشوركم الصادر على محجل فى أول سبتمبر ، ولكن الأنباء التى ترد إلينا بلا انقطاع من جميع أنحاء فلسطين تدل على أن هذا الأمل لم يحقق لسوء الحظ . فاعتقال العرب زرافات مجرد افتراءات خصومهم وقبل كل تحقيق ، والقسوة التى يعامل بها المعتقلون فى معتقلاتهم والظلم الواقع على قراهم الآمنة والرعب الذى استولى على نفوس الأبرياء من جراء سلوك البوليس وثوالى اعتداءات الصهيونيين . كل ذلك كنا نرجو من نخامتكم تلافيه مراعاة للعدل وحفظا لسمعة بريطانيا فى الشرق ، فاللجنة التنفيذية تحتج بشدة على هذه الأعمال المخالفة للعدل والقانون وتلتفت نظركم بالحاح اليها آملة من عدالتكم الاسراع فى وضع حد لها اهـ

ولما كتبت هذا حضر صاحبي الذى اعتاد أن يناقشنى فى هذا التفسير فقال هذا حادث يبكى ويحزن

ويجعل في القلب بأسا . فقلت أين أنت من قوله تعالى - ولا تأسوا من روح الله إنه لا يأس من روح الله إلا القوم الكافرون - هذه أمراض تنتاب الأمم ، ولولا هذه الأمراض لم تستيقظ الأمم ، نحن نجوع وجوعنا ضربة لازب لصحتنا ، الجوع ألم ولكن هذا الألم نعمة وعدم هذا الألم نقمة ، الأمة كلها جسم واحد واصابة فرد أو أفراد منها إصابة لأعضائها وبهذه الإصابة يكون الألم وهو كالم الجوع ، فلا سبيل لرقى الأمة واستيقاظها إلا بالم تحس به الأمة في أفرادها كما يحس الانسان بألم في أعضائه . إذن هذا الألم بالتعدى على فلسطين نعمة لانقمة ، ولن يكون نعمة إلا اذا أدرك المسلمون الخطر وأخذوا يتعلمون الحكمة والعلوم والا كان نقمة ، وهذا إن شاء الله لا يكون كما قدمناه ، ولقد جعل الله الجوع لسان صدق يخبرنا بالحاجة الى الطعام فنحن نأكل كل اتقاء ألم الجوع واستلذاذا بالطعام ومتى أخذنا حاجتنا سمعنا مناديا ينادينا من الداخل أن اتركوا الطعام وهو المسمى بالشبع ، هذا هو الجوع الملازم للانسان ولكل حيوان عند افتقار الجسم لما يقويه ، وهناك ألم أعظم للحفاظ على الجسم كله وهو المرض الكثير الأنواع يظنه الناس نقمة ولكنه نعمة ، انه كالجوع فنبهة آلام المرض الى تعاطي الدواء كنسبة آلام الجوع الى تعاطي الغذاء ، ولو أن الناس لم يجوعوا لم يأكلوا ولم يتألموا من المرض لم يتداوا ، فالألمان نذيران وماعليهما إلا البلاغ ، ومن اطلع على طبقات اليد وهى (١٦) في ﴿سورة المؤمنين﴾ مرسومة وقرأ أن تحت طبقة الجلد طبقة الأعصاب (وما الأعصاب إلا جنود الجسم) أدرك السر المصون وعرف أنه لولا هؤلاء الجنود لما ت أكثر الحيوان بالعوارض ، فهذا النذير هو العاصم من تمام الالتلاف ثم إن الجوع كالشرطة لحفظ الجسم من داخله ، وألم الأمراض الذى تحمله الأعصاب وتوصله الى محل الادراك من الجسم أشبه بالجند المحاربين ليدافعوا عن الدولة ثم إن الأمة كالجسم والأفراد كالأعضاء والأخبار المنشورة فى الجرائد مثالا كالا حواس السارى فى الأعصاب الى مركز الاحساس فى المخ ، فألم العرب وبقية المسلمين اليوم يألمون لما أصاب طائفة منهم بجهة فلسطين ، فاذا فعلوا ما فعل الجائع من الأكل والربض من الندوى فقد أفلحوا وهم فائزون . ومثل الجوع والمرض الغيرة والحسد والغبطة وأمثالها كالعداوة فهذه كلها خلقت للسابقة فى الحياة

فقال صاحبي أراك اليوم تلهج بالحكمة كثيرا فهل للحكمة دخل فى مثل هذه الحوادث ؟ وأى مناسبة بين استيطان اليهود ربوع (فلسطين) وبين الحكمة . فقلت الحكمة تقدم ايضا حها وبيان انها نظام العلوم كما أن الشمس نظام المجموعة الشمسية ، فن الشمس تستمد السيارات ومنها الأرض ومنها يكون الليل والنهار ، فهكذا الفلسفة أو الحكمة كما تقدم عن (بيكون) الفيلسوف إذ جعل العلوم الرياضية والطبيعية مسماة باسم التواريخ وجعل نظام الطبيعة وعلم النفس والأخلاق ونظام المنزل والسياسة وعلم الجبال كلها علم الحكمة وهكذا معرفة صانع العالم الخ فالحكمة تشرف على العلوم وتنظمها . إذن لابد لها من العلوم والعلوم بها حفظ كيان الأمم . فلو عرف المسلمون العلوم كما عرفها اليهود المشتتون النابغون فى حوز المال والاقتصاد والعلم والحكمة ما حقرهم الانجليز وأنزلوا اليهود بساحاتهم ، ولكن هو الجهل الخيم فى ربوع الاسلام قد فتك بهذه الامم وأطمع فيها الأمم الحكمة التى سلطها الله علينا لا يقاتنا

فقال صاحبي . إن اتصال الحكمة التى شرحتها هنا تفسيرا للآية بأحوال الأمم الاسلامية وغيرها ما هو إلا قول مجمل . فلوانك ذكرت طرفا مما أبدعت الحكمة فى الأمم الآن لكان لها أثر وكان ذلك نورا وبهجة وجالا . فقلت انظر ما يلي

﴿ عجائب الضباب فى العصر الحاضر . وقدرة الانسان على الطواف حول الأرض فى أقل من شهر

وعجائب « جراف زبلن » وغيرها ﴾

ها أنا ذا أحدثك عن بعض نتائج العلوم الطبيعية فى رقى الأمم وغلبها وقد حرمها المسلمون (انظر

ما جاء في تلغراف من برلين في ١٨ سبتمبر سنة ١٩٢٩ حين كتابة هذه الأسطر وهذا نصه

(نتائج تجربة الضباب الصناعي)

« أجريت التجربة الثانية بنشر الضباب الاصطناعي في (ترافيموند) وقد حلقت في الجوسبع طيارات لمراقبة فعل الضباب ، ولما بدأت التجربة أطلق ضباب كثيف ، فبعد اثنتي عشرة دقيقة غطى جو الأماكن التي أطلق فيها حتى اضطرت السيارات الى الوقوف عن السير لعدم تمكنها من رؤية الطريق ، وظهر للطيارات المراقبة أن هذا الضباب يستر وجه الأرض حتى لو كانت هناك طيارات مهاجرة لما استطاعت أن تصيب هدفا ، اهـ ولئن عجبت مما تقدم ليزيدنك عجباً ما يأتي فقد جاء في « مجلة كل شيء » مانصه

(تاريخ التطواف حول العالم)

(من ماجلان الى اكثر ، أول رحلة حول العالم تستغرق أكثر من ثلاث سنوات وآخر رحلة تتم في بضعة أيام)
(بمناسبة رحلة « جراف تسبلن » الأخيرة حول العالم)

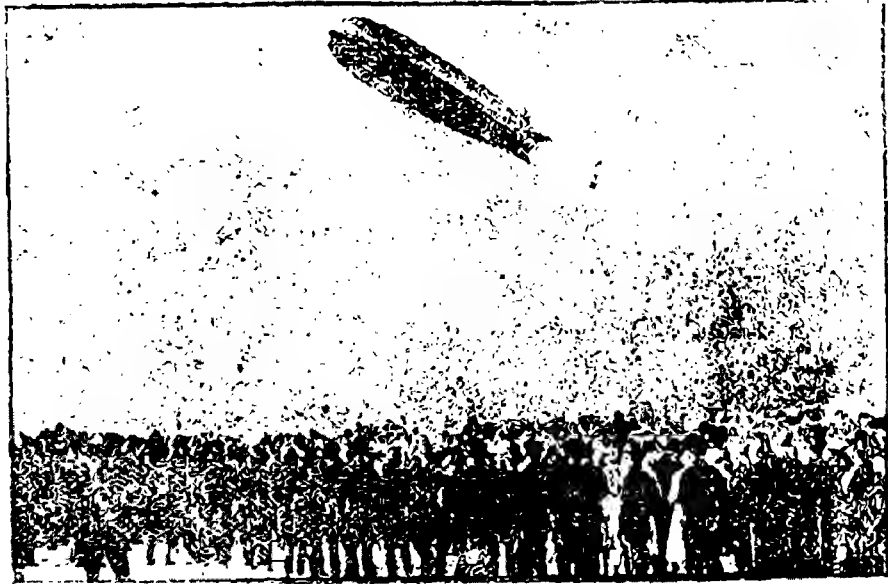
دارالبولون الألماني (جراف تسبلن) حول العالم في بضعة أيام وكان يحمل المسافرين من قطر الى قطر أو من قارة الى قارة ، وما زال في مطافه حتى رجع الى (فردريكسهافن) البلدة التي خرج منها واتجه نحو الشرق ، وما زال في هذا الاتجاه حتى بلغها نانيا ، ومثل هذه الرحلة تذكر الانسان بتلك المحاولات النظرية والعملية التي حاولها كثيرون لاثبات كروية الأرض والدوران حولها بالاتجاه في ناحية واحدة ثم الارتقاء العظيم في السرعة . وأول المحاولات العملية في الدوران حول الأرض كانت محاولة (ماجلان) الاسباني الذي خرج من اشبيلية (الميناء الاسبانية) فقد غادر (ماجلان) هذه الميناء في ١٠ أغسطس سنة ١٥١٩ ومعه خمس سفن بها ٢٣٧ رجلا ، وما زالت السفن تتجه نحو الغرب حتى بلغت جنوب أمريكا وهناك دارت حول الجزء الجنوبي من أمريكا حيث مضى (ماجلان) الآن ثم اتجهت نحو الغرب حتى بلغت (جزر فيليبين) وهناك قتل (ماجلان) في شجار مع الأهليين ، وكانت الأمراض تقتك بالبحارة ولذلك لم يعد الى (اشبيلية) سوى سفينة واحدة ولم يبق من البحارة سوى (١٨) رجلا من (٢٣٧) ولما بلغوا الميناء الاسبانية نزلوا من السفينة يحملون الشموع وساروا الى الكنيسة حيث صالوا لله شكرا على نجاتهم . وقد احتاجوا لقضاء ثلاث سنوات وتسعة وعشرين يوما في الدوران حول العالم . وبعد نصف قرن تقريبا خرج (السير فرانسيس دريك) الانجليزى في خمس سفن أيضا وكان رجاله (١٦٨) فاتخذ طريق (ماجلان) الاسباني ودار حول جنوب أمريكا ثم سار في المحيط الهادى الى أن بلغ (جاوه) ودار حول جنوب (افريقية) حتى بلغ سيرا (ليون) ثم اتجه نحو الشمال حتى بلغ انجلترا التي خرج منها وعاد معه من البحارة خمسة أشخاص فقط ، واحتاجت رحلته الى أقل قليلا من ثلاث سنوات . وألف (جول فرن) قصته المسماة « حول العالم في ثمانين يوما » وفرض أن المسافر يستعمل كل أنواع المراكب من سفن الى عربات الى فيلة الى زلاقات

وجاء عصر (الطيارات والبلونات) فجعل الناس يفسون البواخر والقطارات وصاروا يعدون الأيام للتطواف حول العالم بدلا من السنين أو الأشهر ، وآخر من استعمل الطيارات والبواخر والقطارات هو (أدوارد ايفانز) ورفيق آخر له طافا حول العالم في (٢٨) يوما و (١٤) ساعة و (٣٦) دقيقة و (٥) ثوان ، وكان متوسط سرعتهما (٣٠) ميلا في الساعة وكان ذلك في سنة ١٩٢٦

وفي سنة ١٩٢٨ طاف (هنرى ميرز) وهو أمريكي حول العالم في (٢٣) يوما و (١٥) ساعة و (٢١) دقيقة و (٣) ثوان ، ولم يحسب للآن عدد الأيام والساعات التي قطعها (البولون تسبلن) في تطوافه حول العالم وانما المفروض الآن أن السبق في المستقبل سيكون للطيار الذي يستعمل البولون فوق المحيطات ويستعمل الطائرة

فوق اليابسة ، فالطيارة أسرع من (البلون) ولكنها غير مأمونة مثله في الأسفار الطويلة فوق المحيط الهادى أو المحيط الاطلنطى

وقد عاد المنطاد الألماني «جراف زبلن» الى (فردريكسهافن) بعد أن طاف حول العالم وفتح فتحا مبينا في عالم الطيران ، وتراد في الصورة عند وصوله الى المطار وقد وقفت الجنود صفوفًا لتتبع تدفق الجماهير المتحمسة على المنطاد عند هبوطه (انظر شكل ٢١)



(شكل ٢١ - جراف زبلن)

ثم انظر ما نشر يوم ٢٧ اكتوبر سنة ١٩٢٨ م وهذا نصه

﴿ أعجوبة البحار ﴾

تحت هذا العنوان نشرت جريدة (الايفن بوست) النيويوركية برقية تلقتها من (برلين) تلخصها فيما يلي « ليتصور القارئ عمارات من البوارج الحديثة تتقدم بسرعة الى الأمام نحو نهر لاهندو ثم تنتشر على سطح الماء في صفوف منظمة تأهباً للقتال ولا تلبث أن تصوب نيران مدافعها الى المدينة فتدمر العمارات بقنابلها تدميراً ثم تنقلب الى الوراء متراجعة أمام حركة مضادة من بطاريات ساحلية ، وليتصور فوق هذا تحطم البعض وغرق البعض الآخر من تلك البوارج ولكن دون أن يقتل أو يفرق انسان ومع هذا فان بارجة قائد الاسطول تقف على بعد مئات الأميال من البوارج المحاربة وتتلقى أخبار المعركة بواسطة الراديو من طيارات حلقة فوق البوارج ثم تبعث اليها بتعليمات لادارة حركتها بواسطة الراديو كذلك وبدون أن تغامر بحياة نوى أوضاع من القوى المهاجمة

إن ما تقدم بسطه هو الحقيقة لما يمكن أن يحدث في الحروب البحرية المقبلة وهذا بناء على الاختراع المدهش الذي أسفرت التجربة عن نجاحه فان الطرادة (زهرنجن) الألمانية القديمة وحولتها أحد عشر ألف طن قد ركبت فيها أجهزة كهربائية سيرتها بسرعة كبيرة في طول البحر الشمالى وعرضه دون أن يكون فيها أى انسان . وقد عادت هذه الطرادة الى المرفأ الذى غادرته فى الموعد المحدد لعودتها دون أن تضل الطريق ولم يطرأ عليها أى خلل أثناء رحلتها . ويؤكد الخبراء الفنيون أن الاختراع الألماني الجديد سيؤدى الى احداث انقلاب عظيم فى نظام الحروب البحرية المقبلة . وقد أجمعوا على أن الطرادة (زهرنجن) هى اليوم

أنجوبة البحار لما تشتمل عليه من الآلات الكهر بائية الحديثة التي تديرها حيث تشاء وهذه الآلات والأجهزة مركبة في غرف المواقد وهي بمثابة اليد التي تحركها والسواعد التي تديرها نحو الاتجاهات المطلوبة بواسطة التعليمات التي تتلقاها من سفينة أخرى أو من طائرة محلقة فوقها على مسافات في الجوّ بعيدة ، وهكذا تكون الأساطين البحرية القديمة التي تشير إلى وجود سفن بدون (نوتة) وسيرها بدون قيادة قد تمثلت فعلا للعيان عند ما قامت الطراد (زيهرنجن) برحلتها الأولى في البحر الشمالي وبمناورة حربية قبالة ساحل (هولولاند) أما النفقات لتجهيز هذه الطراد بالآلات الحديثة فبلغت (٥٠٠) ألف دولار . وأذاعت حكومة ألمانيا أن الغرض من عملها هذا هو أن تكون (زيهرنجن) هدفاً لقرينتها الاسطول الألماني . وفي بيان لوزارة البحرية الألمانية أن النتائج التي ظهرت من التجربة الآتفة المذكورة تفوق كثيراً ما كانت تتنظره لأنها لم تدل على تسير البوارج الحربية والبوارج التجارية بدون نوتة وقائد فقط . بل دلت على إمكان إطلاق المدافع من البوارج بمنتهى الدقة في إصابة المرمى بواسطة الأجهزة الكهر بائية . ويؤخذ من النشرة التي أذاعتها وزارة البحرية الألمانية بشأن التجربة للطراد (زيهرنجن) أنه بعد أن ركب فيها الأجهزة الكهر بائية الحديثة ركب ظهرها جميع ضباطها ونوتيتها وعدد كبير من الضباط البحريين الذين حضروا لمشاهدة التجربة ثم أبحرت الطراد وبجانها السفينة (بليتز) التي رافقتها على مسافة (٥٠) ميلاً ، وعند ما وصلت إلى عرض البحر انتقل من كان على ظهر الطراد (زيهرنجن) إلى السفينة (بليتز) وإذا ذلك بدت (زيهرنجن) لعيان كأنها سفينة مهجورة لا حياة فيها ثم بدأت التجربة بأن ضغط قائد السفينة (بليتز) على زر في جهاز خاص داخل سفينة وسرعان ما تصاعد الدخان من مداخل (زيهرنجن) وأخذت تتحرك ثم زادت سرعتها في بضع دقائق إلى مسافة (١٠) أميال في الساعة ثم ضغط القائد على زر آخر فتحوّلت (زيهرنجن) عن وجهتها وأخذت تدور على محورها ثم وقفت وتراجعت إلى الوراء ثم تقدّمت إلى الأمام فالبين فالشمان حسب الإشارات التي كانت تتلقاها من قائد السفينة (بليتز) وحدث أثناء هذه الحركات المختلفة أن تصاعد من جوانبها لجأة دخان كثيف أخفاها عن الأبصار ثم تصاعد من ظهرها سهم نارى رمزاً إلى إطلاق مدافعها ، وبالأجل أن التجربة استغرقت مدة ساعتين والطراد (زيهرنجن) قائمة بمناورات تشتمل على جميع الحركات الحربية البحرية بمنتهى الدقة والنظام . أما التفاصيل الفنية الخاصة بالأجهزة الكهر بائية الحديثة فلم تزل سرا من الأسرار التي تحرس ألمانيا على كتمانها كل الحرص اه

وقد جاء في جريدة الاهرام يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٩ م ما نصه

﴿ رحلة المنطاد تسبلن إلى القطب الشمالى ﴾

لم يصل (المنطاد تسبلن) من رحلته حول الكرة الأرضية حتى اتجهت الأنظار إلى الرحلة التي عزم على القيام بها إلى القطب الشمالى في شهر إبريل القادم ، وسيبدأ الدكتور (اكتر) بعد عودته إلى برلين في التأهب لهذه الرحلة واعداد معداتها ، ولا ينتظر أن يصحبه فيها إلا عدد قليل من الذين يكون وجودهم في المنطاد مفيداً أما شركة (هرست) التي تكفلت بالقسم الأكبر من نفقات المنطاد فقد قررت انتداب اثنين من مراسليها ولا يكون للصحف الأخرى كلها غير مندوب واحد . وسيصافر المنطاد من ترونسو (نرويج) متجهاً نحو الجانب الأمريكى من القطب إلى أن يصل إلى الاسكا حيث يعد له مكان للنزول ، وستكون بلدة فيريانكس في (الاسكا) القاعدة الحقيقية لرحلة المنطاد فيقيم فيها بضعة أيام ثم يخلق فوق القطب فإذا وجد مكاناً يصلح لأن ينزل فيه على الجليد فعلى ذلك لتسكين العلماء من القيام بأبحاث مفيدة . ويعود المنطاد بعد طوافه حول القطب الشمالى إلى (فيريانكس) ثم يتجه نحو الجانب الاسيوى . وسيقوم بحركة التفاف تنهى في برديسو وتبلغ مسافة هذه الرحلة (١٨) ألف كيلومتراً وتستغرق من (٢٠) إلى (٢٥) يوماً . وسينقل المنطاد معه علاوة

على المؤن اللازمة وأدوات الراديو والملاحة أجهزة كاملة تمكن كلا من ركابه من الحياة في القطب كالعربات الصغيرة والسكالب والأسلحة وأدوات نقالة للتغراف اللاسلكي وماشا كل ذلك مما يحتاج اليه الركاب اذا طرأ عطل على المنطاد . وستكون الغاية من هذه الرحلة درس الحالة الجوية في الجهات القطبية توطئة لإنشاء خط جوى يصل أمريكا بأوروبا وآسيا بطريق القطب الشمالى . وسيرأس البعثة التى تعنى بهذه الأبحاث الاستاذ نالش يساعده الاستاذ برونسون والكبتن برونس . ويعتقد الدكتور (اكتر) أن النزول على الأرض بجوار القطب يمكن بشرط أن لاتكون الرياح شديدة اه

هذا ما وصل اليه العلم الآن من استخدام الضباب وجعله حصونا بدل الحصون الحجرية ومن الطواف حول الأرض والسير فوق القطب بالطيارات . أفليس هؤلاء القوم الحق أن ينظروا للأمم الجاهلة نظرهم الى أمر ضئيل لا يؤبه له . للنحل حجة وللزنبور حجة أشد وللعنز والغزال قرنان وللأسد صولة وأنيابه المحدثه وأظفار لم تقلم والانسان سلاحه يستنتجه من الحكمة التى حض الله عليها . طمع العلماء فى أوروبا بعد ما تبينت لهم هذه الجوانب ورأوا أن المستقبل غير الحاضر وأن العلم اذا سار على هذا المنوال أخرج أمما لم تحلم بها الدهور . فانظر ما جاء فى بعض المجلات العلمية التى تخرجها دائرة « مجلة الهلال » وهذا نصها

﴿ قوى الطبيعة لاتنفد ﴾

(القوى التى فى أشعة الشمس ، وفى باطن الأرض ، وفى المياه المنحدرة)

كلما اتقضى عام شعر العالم بحاجته الى قوى جديدة يستخدمها فى ادارة آلاته وفى إيجاد الحرارة والنور ولقد ثبت أن الفحم والزيت لا يكفيان كثيرا ولا طاقة لهما على احتمال طلباتنا المتعددة . وقوى الطبيعة لا تقتصر على الفحم والزيت فقط إذ هناك أيضا المياه المنحدرة والرياح المتناوحة ، وقد عرف أجدادنا قيمتها فاستخدموها فى ادارة الطواحين وتسيير السفن ، ولكن هناك قوى أخرى فى بعض عناصر لم تستثمر كما يجب فرض (الراديو) قوة إلا ان الناس يجهلونهم وقد يحلون لغزها بعد مضي عدة قرون . وأشعة الشمس قوة لا يستهان بها ، ونحن اذا وقفنا الى تسخيرها ربنا كثيرا واستغنينا بها عن قوى أخرى مهددة بالزوال وباطن الأرض يضطرب بالقوى الهائلة ، فهل من سبيل الى اخراجها والتمتع بخيراتها وبركاتها ؟ ولقد أوقف بعض العلماء جهودهم على درس مسألة الحرارة الأرضية الكامنة فتوصلوا الى نتائج قد يظهر أثرها فى المستقبل القريب ، ولا ريب أن مجال العمل فى ذاك المضمار واسع أمام دولة إيطاليا ، فأرضها نارية وبراكينها أصدق برهان على ذلك . وفى الواقع أن إيطاليا استخدمت بعض القوى الطبيعية فظفرت بما لم تظفر به دولة سواها وفى مقاطعة (كوسكانيا) بين مدينتي (نيزا) و (سينا) فى الاقليم الواقع حول (فولتيرا) تنبعث العيون بالماء الحار الملتهب . ولما تلك العيون خصائص عظيمة فاستعان الطليان بالبخار البركاني الذى استخرجوه من من بعض ثقوب عميقة مجاورة على تبخير الماء وبذلك أخرجوا منه حمض البورسيك . وكانوا فيما مضى يستخدمون البخار البركاني فى إيجاد الحرارة فقط . أما الآن فحركوا به الديناموا واستخرجوا الكهرباء فكأن البراكين وما يتصل بها تقوم الآن بمهمة الفحم أو الزيت وذلك تقدم عظيم فى عالم الصناعة . ولعل الناس فى الأزمان القادمة لا يفرقون كثيرا اذا نصب معين الفحم أو الزيت من بين أيديهم إذ سيجدون فى الحرارة الأرضية أوفى أشعة الشمس نعم العوض اه

﴿ ماذا سيحدث فى عام ٢٤٢٨ ؟ ﴾

(الكيمياء تخلق رجالا ونساء)

قال المستر (ه . ت . ف . رودز) السكرتير العمومى لجمعية الكيمائيين البريطانيين ما يأتى

« إن كيميائي عام ٢٤٢٨ سوف يصنعون رجالا في معاملهم لا تختلف عنا في شيء لأن علم الكيمياء كشف الآن عن خواص التحليل والتركيب واستطاع أن يبنى ويخلق أشياء ثمينة من مواد ضئيلة حقيرة ، وترى أثر ذلك في صناعة الصبغة والحبر »

وعلماء الكيمياء يعلمون الآن كيف تتكون (البروتوبلاسم) المادة التي هي أساس الحياة وملاكمها وهي كربون وهيدروجين ونيتروجين ، ولا يستبعد أن كيمائي الأجيال المقبلة يخلقونها ويصنعون منها حياة ، وعلى مرّ الأيام سوف يكتشفون طريقة يعالجون بها (البروتوبلاسم) لتخرج أناسا مثلنا ، فإذا تحقق ذلك الأمر واستطاع الإنسان أن يخلق أناسا دفعنا الأخير الى عالم الصناعة والزراعة وما الى ذلك واقتصرنا نحن على البحوث العلمية علنا نعتز على فتح جديد اه

هذا ما يتخيله القوم ، وأشدّ الخيالات اغراقا في الوهم أن يكون هناك انسان على يد انسان ، وهذا من الخيالات التي لا يمكن تعقلها ولو أمكن حصولها لم يزد على ما يفعله الزارع فانهم يضعون البزرة في الأرض فينزل المطر عليها فتحيا وتنمو بعمل خارج عن طاقتنا ، وليس هذا خلقا منا . كلا . ثم كلا . فهذا مع انه خيال أو وهم أو فكرة خطرت ليس من عملنا بل هو من عمل الإله عز وجل كظهور النبات والحيوان فما نحن بخالق هذا الحيوان ولا هذا النبات مع اننا نحن الذين نتعهدهما ، بل نحن نعم التلاميذ وما نحن لهم بخالقين ، بل نحن ولد الأولاد وما نحن لهم بخالقين

فقال صاحبي هذا البيان حسن ولوانك مركته بلايين لطن الجهال أن ما كتبه القوم ونقلته قد أَرْضَاكَ وانك تؤمن بأن الانسان الجهول الكفار المسكين الضعيف يخاف ويرزق ، فأنت بهذا ألجأت الأفواه التي يستخدمها الحقد والحسد فتعرض بلا علم ولا هدى ولا كتاب منير

هذا وأن هذه النبذ التي ذكرتها الآن حسنة جميلة تشوق المسلمين وتزيدهم حبا في العلم والحكمة فالاجال لاتشويق فيه . فها أنا ذا أطلب منك نبذة أخرى من هذا القبيل وكفى . فقلت انظر ما نشر في إحدى جرائدنا المصرية يوم ١٧ سبتمبر سنة ١٩٢٩ م وهذا نصه

« المكتب الدولي للصحة العامة بباريس »

وجه رئيس اللجنة الدائمة للمكتب الدولي للصحة العامة بباريس الدعوة الى وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية لحضور جلسات هذه اللجنة التي ستعقد بباريس في المدة من (٢١) الى (٣٠) أكتوبر سنة ١٩٢٩ مندوبا عن الحكومة المصرية في اللجنة المشار اليها . وستتناول البحث الموضوعات الآتية

« أولا » تطبيق معاهدة سنة ١٩٢٦ الصحية الدولية والمسائل المتعلقة بها وهي

(١) تقرير مجلس الصحة البحرية والكورنتينات بمصر عن الحج الى مكة المكرمة سنة ١٩٢٩ ومتابعة درس المسائل المختلفة المتعلقة بالحج كجواز سفر الحاج ومراقبة الحاج المارين من بعض البلاد مراقبة صحية وغير ذلك

(ب) الشروط التي يسير بموجبها العمل فيما يختص بشهادة إبادة الجرذان أو الاعفاء من إبادة (المادة ٢٨ من المعاهدة) وإبادة الجرذان في السفن الجديدة

(ج) ارسال البلاغات الصحية بواسطة التلغراف اللاسلكي (ووضع أورنيك موحد لهذا الغرض)

(د) الشروط الواجب توفرها في حواجز الجرذان لاعتبارها واقية بالغرض الذي أنشئت لأجله

(هـ) الاحتياطات التي يمكن اتخاذها لمنع ما قد يحدث من انتشار الأمراض الوبائية بواسطة الطيارات

« ثانيا » تقرير لجنة الأفيون عن المسائل المقدمة للمكتب الدولي للصحة العامة تنفيذا لأحكام معاهدة

سنة ١٩٢٥ بشأن الأفيون

- (ثالثاً) « الحى الصفراء » معلومات جديدة عن السم النوعى وطريقة انتقاله . وعن تأثير المرض من الوجهة الوبائية وطرق الوقاية منه
- (رابعاً) معلومات حديثة عن تأثير الكوليرا والطاعون من الوجهة الوبائية ومنشأ الإصابة بهما وعن مفعول اللقاح ضد الطاعون
- (خامساً) الجدري واللقاح المستعمل ضده والاصابات التي تعقب التطعيم به
- (سادساً) « التدرن » نسبة الوفيات بالتدرن بين الأطفال المقيمين في وسط ملوث بهذا المرض واكتساب المناعة ضد التدرن . معلومات خاصة في الأوساط الصناعية
- (سابعاً) الحى المتموجة وقوة باشيلس بايج فيما يتعلق باحداث المرض في الانسان والوقاية منه
- (ثامناً) التهاب مقدم مادة النخاع الشوكى السنجابية الحاد . تأثير المرض من الوجهة الوبائية وسبب الإصابة به
- (تاسعاً) التهاب السحايا الناشئ عن الميكروب النوعى لهذا المرض وتأثيره الحالى من الوجهة الوبائية وطرق الوقاية به
- (عاشر) « المستشفى العصرى » عدد المستشفيات وتوزعها الجغرافى بالنسبة لعدد معين من السكان
- (حادى عشر) استعمال الملونات والمواد الحافظة للأغذية
- (ثانى عشر) بحث مقارنة بين نسبة الوفيات في لندن والريف بشأن الاحتياطات الواجب اتخاذها لتحسين الحالة في الريف
- (ثالث عشر) « الصحة الاجتماعية » التشريع الخاص بالتدرن والأمراض الزهرية والاسعاف الطبى للشعوب المتوطنة
- (رابع عشر) تعدد حدوث اصابات الزهري الأولى في الوقت الحاضر ونتائج الاحتياطات الوقائية التي اتخذت ضد الأمراض الزهرية
- (خامس عشر) الاحتياطات الواجب اتخاذها ضد التسمم بالكحول اه
- أفلاترى أيها الذكى أن هؤلاء القوم كما نبغوا في احداث الآلات المهلكة هكذا هم نبغوا في علم الطب وعلم الطب فرع من العلوم الخاصة بالجسم الانسانى والجسم الانسانى والنفس الانسانية يذكران في العلوم الطبيعية عند القدماء ، فأما عند المحدثين فلقد أريتكم ما ذكره العلامة (يكون) أن علم النفس من العلوم الفلسفية أما علم التشريح فمن العلوم المسميات بالتاريخ الطبيعى ، فأهل أوروبا بهذا المكتب يبحثون عن الصحة العامة في الأرض كلها وحكومتها المصرية تشاركهم . أفليس من العار على أمة محمد ﷺ الذى نشر العلم في الأرض كلها أن تكون ذبلاً للأمم وعالة على دول أوروبا ، أفلا يحق لهم اذا رأوا عالة عليهم أن يفعلوا معنا ما يشاؤون ، هاهم أولاء يخافون أن تكون الطيارات من الناقلات للوباء كما تقدم ذكره في هذا التفسير . إن البراغيث تركب متون الفيران وهذه تنقلها من منزل الى منزل ، ومن قرية الى قرية لتوزع الأمراض عياناً على الناس بالتمييز بين صالح وطالح ، فهكذا هنا الطيارات يخافون أن تفعل هذا الفعل ، فهاهم أولاء منه يحترسون . ومن عجب أن هؤلاء يطلبون مشاركة الأمم . عمل والله عظيم . ولو أن دين الاسلام وجد أمماً بعد القرون الثلاثة الأولى تحمل هذا الدين وتفعل فعله ﷺ إذ كان يود أن يجعل الناس أمة واحدة كما تقدم في أول (سورة العنكبوت) عند قوله تعالى - ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه - وانه أرسل الى الملوك والأمراء شرقاً وغرباً يطلب أن يكونوا معه بدا واحدة . أقول لو أن الاسلام وجد أمة على هذا النمط لكانت هي القائمة بالذم العام (و بعبارة أخرى) تخففت العبء عن أهل أوروبا في حفظ الانسانية ولما كان لها مركز سام

شريف يمنع الأمم من التدخل في شؤونها ولكن - لله الأمر من قبل ومن بعد -

فقال صاحبي العالم المتقدم ذكره . إن اتصال هذه الأعمال الصناعية من حرية وطبية بالعلوم والحكمة لا يزال يحتاج الى بيان . قلت حقا وهذا انبيان سيأتي إن شاء الله في ﴿سورة محمد﴾ ﷺ عند قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - الخ إذ سأذكر هناك إن شاء الله ﴿رسالة مرآة الفلسفة﴾ التي أشرت لها سابقا في هذا التفسير ، وقد كنت أريد كتابتها في آخر ﴿سورة النمل﴾ أوفي آخر ﴿سورة القصص﴾ ولكنني وجدت أن ذلك يورث السآمة هناك فأخترتها الى تلك السورة الآتية

فقال صاحبي هذا حسن ولكن هي أليق بهذا المقام . قلت نعم ولكن هذا الوعد قد تقدم في ﴿سورة النمل﴾ وغيرها فلا أخله . فقال إني علمت منك أن تلك الرسالة تشتمل على مقدمة وباين والمقدمة مشتملة على قواعد تنفع في فهم هذا الوجود «الباب الأول» في ذكر مذاهب الفلاسفة اجالا «الباب الثاني» في تقسيم العلوم ، وإني أرى أن تذكر الباب الثاني هنا لأنه أمسر بهذا الموضوع لأنه جمع أقسام علوم الحكمة قديما وحديثا اجالا ، غاية الأمر أن القدماء جعلوها كلها حكمة ، والمحدثين سموها العلوم الجزئية (تواريخ) والعلوم الكلية سموها فلسفة ، ومتى ذكرت هذا التقسيم اتضح لنا كيف يكون الضباب الذي يحجب السفن مفرغا على العلوم ، وكيف تكون الصناعات كالطب والزراعة والحياكة والتجارة والحداثة مفرغة على العلوم ، فالأول تبع علم الانسان . والثاني تبع علم النبات . والثالث تبع قسم من النبات . والرابع تبع قسم آخر من علم النبات . والخامس تبع قسم من علم المعدن . وهذه العلوم كلها طبيعية والعلوم الطبيعية من الحكمة على رأي القدماء أو من مقدماتها الجزئية على رأي (يكون) الانكليزي كما تقدم الذي اتبعه جميع أهل العصر الحاضر . ومن هذه الصناعات الضباب المتقدم وعلم الطيران بقسميه وهي (البالونات) التي ترتفع بالغازات الخفيفة كالهيدروجين والطائرات المرتفعات بالمحركات . فالأولى ارتفاعها الى أعلى بالخفة كسقوط الحجر الى أسفل بالثقل . والثانية بالآلات محرركة كما يطير الطير . وهذا كله من علم الطبيعة والكيمياء لأن الغازات من انثاني والمحرك من الأول وبهذا يكون السير إما على اليابسة أو في سائل أو في غاز

ثم قل . اذا كتبت هذا هنا لأن ذلك نعم الذخيرة لقراء هذا التفسير وتحضر لهم صورة واضحة للحكمة المذكورة في الآية وبها يفرح المسلمون بل هم بذلك سريعا يرتقون . فقلت أنا الآن انشرح صدري لأن أكتب تقسيم العلوم ها وأدع آراء الفلاسفة ايدكر هناك في تفسير سورة محمد ﷺ وهناك يقول ان القسم الثاني قد ذكر في ﴿سورة لقمان﴾ وهذا القسم الذي أتقاه الآن من ﴿رسالة مرآة الفلسفة﴾ فعلتها فيها من كتابتي بهجة العلوم في الفلسفة العربية وموازنتها بالعلوم الحديثة . وهذا نص ماجاء فيها ملخصا

﴿ الفلسفة العربية ﴾

(مقدمة)

(في قبول الفطرة الانسانية للفلسفة وفي تاريخ علومها)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

جبلت النفوس على حب الاستطلاع وشغفت بالبحث عما تشاهده من مناظر بهجة ومحاسن باهرة . وشاقها ذلك السقف المرفوع . المزين بالنجوم الملائكة . المختلفة الأشكال . الجميلة الألوان . السارة للناظرين . ثم راعها ما على الأرض من زينة وجمال وحسن وبهاء واعتدال وكيل من سحب ماطر وبرق لامع ورعد قاصف وهواء لطيف ونور شريف وجبال شاهقات وأهجار جاريات وبحار واسعات ومعادن نافعات ونبات منسق الأوراق بديع الأزهار يانع الأنهار زين الأرض بمحاسنه وزوقها بأنيق بدائعها عاش به الانسان

والحيوان فكان منه غذاؤهما ودواؤهما وبهجتهما . وأودع فيه من الغرام به والشهوة له ماساقها الى السعى والبحث عنه كل حين

الحيوان مكتف بما لديه من غذاء حاضر وجلد قوى ووبر وشعر وصوف وأنياب محدّدة ومخالب قانصة وقوة جثمان وعدو سريع وإلهام يهدي الى سبل المعاش

أما الانسان فانه خلق عاريا ، كثير الحاجات ، يسعى لغذائه وملبسه ومسكنه وتعليمه وسفره ، فضعه ظاهرا ووهنه حاضر . لذلك اقتضت الحكمة أن يمتاز بالعقل فيسعى به لما ربه من الغذاء والدواء واللباس والمسكن والتعليم والتهديب والمعاشرة ونظام الجمعية الانسانية ، فما أكثر حاجة الانسان ، وما أحوج به الى العلم والمعرفة وما أقل حاجة الحيوان ، وما أحرأه بالحرمان من معارف الانسان . إن النتائج تتبع المقدمات والخمار على حسب النبات ، فمن كفاه غيره السعى والطلب عاش خاملا ومات جاهلا ومن قام بأمر نفسه وسعى لها سعيها أكسبها قوة وأناها حرية وكانت حرية بالاجلال والاعظام

هذه هي المزية التي اختص بها الانسان وبها سعادته ، ألا ترى أن كمال كل شيء فيما اختص به ، فالفرس كماله في العدو السريع وأن يكون مكرًا مفرًا مقبلا مدبرا معا . وإذا عجزعن ذلك نزل الى مرتبة الخير وعومل معاملتها في الحبل والأعمال الخاصة بها . هكذا السيف كماله أن يكون صارما سريع القطع فان تنزل عن هذه الدرجة الرفيعة استعمل استعمال السكين وبذره الشجعان وخرج من الميدان . هكذا الانسان لم يمتاز إلا بالعقل والعلم فاذا ما كان غافلا نزل الى رتبة أدنى من الحيوان . أولئك كالأنعام بل هم أضل منها لأنها كاملة في ذاتها اقيامها بما يناسبها فاذا انحط اليها الانسان وشاركها في منازلها فهو في خسران مبين

إن الفطرة الانسانية شاهدة بما قلنا فانه وإن نال الانسان ما يبتغيه من المال وما يحب من الجاه لا يفتأ يفرح بمحاول الحديث وجمال العلم وتاريخ الفضلاء ويشاق لذلك ويحرص عليه . ولقد نرى أكثر الناس جهلا وأبعدهم عن العلم مجلسا اذا عبروا بالجهل عدوه إنما عظميا وناووا من غيرهم وشاكسوه وذلك لأن فطرهم شاهدة أن كمالهم بالمعرفة ونقصهم بالجهل

وترى الصبي يسأل أبويه عما حوله ليعرف أسباب الأشياء ومسبباتها . كل ذلك شواهدناطقة على ما قررناه وترى جميع الناس في مشارق الأرض ومغاربها من أي دين أو نحوه يجالون العظماء ويعظمون الحكماء وإن كانوا هم أنفسهم جاهلين لما ركز في طبائعهم ووقر في نفوسهم من شرف العلم وجماله واختصاصه بالانسان تطابقت فطرة الانسان وحاجته . فكماله النفسى بالعلم وسعادته في الحياة بالعلم . فطر الانسان فرأى في نفسه شهوات لازمة وحاجات قائمة وعادات متراكمة فاحتال في تهذيبها وجد في تكميلها فكان علم الأخلاق ثم رأى زوجة وولدا وخدما فكانت سياسة المنزل ثم كان اجتماع أهل المدينة وكان لابد لهم من نظام وقوانين وحكام فكان سياسة المدينة

قرأت الأمم العلوم الرياضية لتعرف السنين والحساب والمعاملات ثم الطبيعية لتستخرج بها مافي الأرض من منافع . ونظرت في العوالم فأقرت بأله نظمها وحكيم أبدعها أهل المدينة كلما كانوا بالعلم مغرمين . وعلى الفضيلة عاكفين . كملت مدنيتهم وازدادت سطوتهم . وكلما غفلوا عن ذلك ساءت حالهم وبئس المصير

وأقدم أمة عرفها التاريخ في الحكمة قدماء المصريين وهكذا السريانيون وقفي على آثارهم الكلدانيون ثم الفرس واليونان . وقد جل الحكمة من هؤلاء أساطينها مثل (سقراط) وتلميذه (أفلاطون) وتلميذه (أرسطو) ولقد كان هذا أرسخهم في العلوم ولذلك يسمى المعلم الأول

ولما انقرض أمر اليونانيين وصار الأمر للقيصرية نالوا من حكمة اليونان حظا عظيما ونبع فيهم نابغون

مثل (سينكا) و (شيشرون) ولما تنصروا وهجروا تلك العلوم بقيت كتبهم في خزائهم . ثم جاء الاسلام وظهر أهله عليهم وامتد سلطانهم وعظمت شوكتهم ودانت لهم الأمم شرقا وغربا فاشربوا الى مآلته الأمم السالفة من روائع الحكمة وبدائع العلم والاحاطة بما في هذا الوجود على ما يقتضيه العمران ويتطلبه الملك وتعظم به الدولة * وكان خالد بن يزيد بن معاوية ويسمى حكيم آل مروان رجلا فاضلا محبا للعلوم فأحضر جماعة من الفلاسفة وأمرهم بنقل الكتب في الصنعة وغيرها من اليوناني الى العربي وهذا أول نقل في الاسلام

ولما نسخت الدولة العباسية الدولة الأموية ودانت لها البلاد واستتب الملك أرسل أبو جعفر المنصور الى ملك الروم أن يرسل له كتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب (اقليدس) وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون وفهموها وزادوا حرصا وشوقا الى علوم الحكمة كما روى « منهومان لايشبعان طالب علم وطالب مال » فلما كان أيام المأمون وقد كان أشرب قلبه حب العلم وأغرم بالحكمة أرسل الى ملك الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فأخذ منها واستوعب فترجموا منها الكثير وتلقاها النظار من أهل الاسلام بالقبول وعكفوا عليها ونبغوا في فنونها . ولقد خالفوا المعلم الأول في كثير من المسائل وردوا عليه ودونوا في ذلك الدواوين وكثرت التأليف ، ثم ان العلماء الذين ترجموا الكتب للمأمون كحنين بن اسحق وثابت بن قرة جاءت كتبهم مخالفة لمخالطة غير ملخصة ولا محررة ولم توافق ترجمة واحد منهم الآخر فبقيت تلك التراجم غير معمول بها ولا نافعة الى زمن منصور بن نوح الساماني فالتبس من أبي نصر محمد بن محمد ابن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ أن يجمع تلك التراجم ويجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهيبة مطابقة لما عليه الحكمة فأجاب الفارابي وفعل كما تقتضيه وسمى كتابه بالتعلم الثاني فلذلك لقب بالمعلم الثاني وبقي هذا في خزانة المنصور الى زمن السلطان مسعود من أحفاد منصور بن نوح كما هو مسودا بخط الحكيم الفارابي إذ لم تكن له عناية بجمع مصنفاته وإنما يغلب عليه السياحة على هيئة الصوفية مع الزهد والقناعة . وكانت تلك الخزانة بأصفهان وتسمى « بصوان الحكمة » وكان الشيخ أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب الفيلسوف المولود (سنة ٣٧٥ هـ) المتوفى سنة ٤٢٨ هـ (سنة ١٠٣٦ م) وزير المسعود وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزانة الكتب فأخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثاني ولخص منها (كتاب الشفا) ثم ان الخزانة أصابها آفة فاحترقت وقد اتهم بعض الناس الرئيس بأنه أحرق الكتب لئلا يطلع الناس على الحكمة التي نقل عنها وهذا باطل لما يرى في (كتاب الشفا) من تصريحه بأنه تلخيص التعليم الثاني

ومن الحكماء في هذه الأمة أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي الفيلسوف من أمراء بني كندة ، وكان من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل ، ولد سنة ٢٤٠ في البصرة ثم سكن بغداد واشتغل بترجمة الكتب اليونانية الى العربية وبتأليف كتب في الفلسفة والرياضيات والطب والهيئة والموسيقى . وعدد مؤلفاته (٢٦٥) وأكثرها ضائع الآن

ومن المترجمين ابن البطريق في أيام المنصور بن يحيى الذي نقل المجسطى واقليدس للمأمون وحسين بن بهريز فسر للمأمون عدة كتب وكثير غيرهم . هؤلاء في المشرق (١) أما في المغرب فكان القاضي أبو اليد بن رشد والوزير أبو بكر بن الصائغ بالأندلس ، فهؤلاء لنشروا كتبهم فارتقت الدولة واستبحر العمران حتى اذا تغير الزمان وقلب ظهر المحن وذهبت الدولة بادى ابن خلدون في مقدمته بالويل والثبور وقال « أيها الناس لا تغفلوا عن الصنائع والعلوم فقد ركبت ربح مدنيتم وخسر عليكم السقف من فوقكم فأصبحتم من الخالدين » ولما فتح الترك (القسطنطينية) وقد نالوا حظا وافرا من العلم حرّم بعض علماء الدين كتب الحكمة على

(١) انظر ملا كانب جلبي وابن أبي أصيبعة والقفطي ان أردت الاستيعاب اهـ

المسلمين فالت شمس الحضارة هناك الى الغروب ونادى عالمهم (ملا كاتب جلبي) المتوفى في القرن الحادى عشر الهجرى بالويل والثبور وقال ماملخصه « كان شرف الرجل في الأعصار السالفة بمقدار تحصيله واحاطته بالعلوم العقلية والنقلية » وكان في الدولة خول ممن جمع بين الحكمة والشرعية كالعلامة شمس الدين النشارى والفاضل قاضى زاده الرومى والعلامة خواجه زاده والعلامة على قوشجى والفاضل بن المؤيد وميرجلبي وعلامة ابن السكال والفاضل ابن الحنائى وهو آخرهم ، ولما حل أوان الانحطاط ركبت ربح العلوم وتناقضت بسبب منع بعض المفتين من تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والأكل فندرت العلوم بأسرها إلا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانتقاض العلوم من الروم كما قل العلامة شهاب الدين الخفاجى في خبايا الزوايا وذلك من جملة أمارات انحطاط الدولة اهـ

فانظر كيف شكا علماء العرب والترك قديما من الجهالة العمياء والداهية الدهماء الحالة بالأمم الاسلامية من ترك العلوم الفلسفية ، ولما كانت الأمم الاسلامية اليوم مستعدة للنهوض السارى فى أمم الشرق وأخذت تجتذ فى أسباب الرقى وأولها أمتنا المصرية فانها قد استيقظت من رقدتها وقامت من نومتها من أيام المصلح الكبير المغفور له الحاج محمد على باشا رأيت أن أولف كتابا يجمع شتات العلوم الحكيمية الباقية فى الكتب الموروثة عن القدماء خلاصا من الشوائب ، سهل العبارة ، حاويا خلاصة الفن لاهو بالطويل الممل ، ولا بالتقصير المحل ، واصلا القديم بالحديث ، بحيث يعرف القارئ الى أين انتهى القدماء ، ومن أين ابتدأ المحدثون ، ليستغنى به عن سواء فان بعض الكتب القديمة معتاسة الفهم بعيدة الغور على المتوسطين فأقول ومن الله التوفيق

(تعريف الفلسفة)

قد استبان فى المقدمة أن الانسان محب للبحث والمعرفة ، مغرم بالاطلاع وكل له غرض يسعى ليدركه على مقتضى همته ومقصوده ودرجته فى الفهم ، وليس يعرف من هذه الصفة الشريفة إلا من غمرته المذات وانغمس فى العداوات فاستعبده الشهوات البهيمية والسبعية ، فينحطون الى أسفل الدركات فى البحث ويعكفون على معرفة غيوب الناس والحكايات المبتذلة وينسلون بذلك عما تطالبهم به نفوسهم من المعرفة والعلم ويسرّون بثلث أعراض الباحثين ليكون ذلك تعزية لهم وليسدلوا أستارا وحجبا على مطالب أنفسهم وهم لها ظالمون لا يفتأ الانسان يسأل ؟ من أين وإلى أين ؟ ولم ذلك ؟ طلب دائم * قل أرسطاطاليس « إن الدهشة أول باعث على الفلسفة » والكلمة المستعملة عند الأمم وهى (فيلسوف) تدل على ماتقدم فان كلمة (فيلو) معناها محب و (سوفيا) معناها الحكمة ، فالفيلسوف محب الحكمة . وقد أطلق لفظ فيلسوف فى هذا العصر عند العامة ببلادنا على من برع فى علم أونبغ فى قوة الحجّة والجدل أو أنكر الديانات أو أخذ يذم علماء زمانه ويقدم فى كفاءتهم فى المجالس فيقول الناس لولا انه أعلم منهم ماسفه أحلامهم ولا رماهم بكل كريمة شنعاء . ويقابل لفظ الفلسفة عندنا الحكمة . ويقال « الفيلسوف الحكيم »

الحكمة لا يتصف بها إلا من استكمل قوتى العلم بالرياضيات والطبيعات والإلهيات والعمل بالأخلاق وتدير المنزل وتدير المدينة أو السياسة العامة . وباطل مادار على ألسنة الناس فى زماننا من المعانى السابقة ولم ينل هذه المزية إلا قليل والتعريف المشهور اعلم الحكمة انه علم يبحث عن حقائق الأشياء على ماهى عليه فى نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية والمعتبر فى تلك الطاقة أواسط الناس الذين لاهم فى غاية العلو ولا فى نهاية السفلى وأنت ترى أن هذا التعريف لا يشمل إلا القوة العلمية فمن كان عالما بتلك العلوم فهو حكيم . وقد خرج منها العمل بالأخلاق وتدير المنزل والسياسة . وقد جعل الرئيس (ابن سينا) ذلك العمل غاية للحكمة العملية واعلم أن الحكمة لها (ثلاث درجات : الأولى) حب البحث (الثانية) استكمال العلم (الثالثة) العمل به وهو الثمرة . والتعريف المتقدم شمل أهم هذه الدرجات وهو العلم . وقد جاء فى (اخوان الصفاء)

ماشمل الدرجات الثلاث وهو أن الفلسفة أولها محبة العلوم . وأوسطها معرفة حقائق الموجودات بحسب الطاقة الانسانية وآخرها القول والعمل بما يوافق العلم . وليس المعنى أن يعرف الانسان كل شئ وإنما يزاول المعارف ويحيط بالكليات في العلوم التي سندكرها ثم يختص بفتح كالطب أو الهندسة مثلاً . فأما أولئك الذين يقرؤون بلا نظام مسائل شتى في المجلات والكتب فقط فهم عن الحكمة معروضون لأن العلوم الجزئية والمسائل الداخلة فيها لانهاية لها . ولو أن امرأ قرأ علم الحيوان أو النبات وأضاع فيه عمره لم يحط به ولم يأت على آخره ، وإنما بقراءة العلوم الجامعة الآتية يصبح هذا العالم عنده حاضراً في عقله بصفة عامة حتى اذا صادفه شئ من مسائل العلوم الجزئية زادته علماً وعرف مكانتها من نفسه وضمها الى أخواتها ، وليس يكون ذلك النظام إلا بالاطلاع على علم الفلسفة ودرس علومها ، ومماثل الحكماء مع العلماء والأئمة إلا كمثل الملوك مع الوزراء والأمراء وبقية الدولة أو كمثل رئيس الجيش بالنسبة لائقوا

(أقسام العلوم الحكيمة)

العلوم الحكيمة (أربعة أنواع) الرياضيات والمنطقيات والطبيعات والإلهيات ، فالرياضيات (أربعة أنواع) الارتماطيقى وهو علم العدد ، والجومطريا وهو الهندسة ، والاسطرونوميا ، والموسيقى فالارتماطيقى هو علم العدد وماهيته وكيفيته وخواصه . وهذا العلم أصل الحكمة ومبدأ المعرفة ودين فيه النسب العددية والهندسية والتأليفية وثمرتها التوصل الى حقائق المعارف وتبيان أن هذه العوالم المختلفة الأشكال والصور والصفات اذا جمعت على النسبة المتعادلة انتظمت واتحدت وكان منها ثمرتها ونتائجها المرضية . أما اذا جمعت على النسبة التي لم تعتدل فانها تتنافر وتتباعد ولا تتفق ، فاعتدال الأشياء بالنسبة الصحيحة واختلاها بالنسبة المنحرفة . وفيه ذكر الحساب الذي لا يهتم به إلا الفلاسفة وليس لسكتاب الدواوين فيه من خلاف اه ومنفعة هذا العلم انه يعوّد الذهن على النظر في المجردات عن المادة ولواحقها ولذلك كانت القدماء تقدمه في التعليم على سائر العلوم وأن الأعداد كما نشأت من الواحد وهو ايسر بعدد هكذا نشأ العالم عن الله . ومن الكتب المختصرة فيه سقط الزند في علم العدد ومن المتوسطة الارتماطيقى الذي من كتاب الشفاء ومن المبسطة كتاب نيفوماخس الجهراسيني . وهذا الفن يدخل فيه براهين الحساب وقد ألف فيه المتقدمون وأدخلوه في التعاليم ولم يفرده بالتأليف كما فعل (ابن سينا) في الشفاء والنجاة وغيره . أما المتأخرون فهو عندهم مهجور وليس بمداول لأنهم أخذوا ما يحتاجون اليه منه في الحساب للبرهنة فحسب كما فعله (ابن البنا) في رفع الحجاب مثل المتواليات العددية والمتواليات الهندسية . وأما المهجور فمثل ما يأتي هنا . ان عدد (٥) دائري أي يحفظ الأحاد والعشرات وهي (٢٥) اذا ضرب في نفسه مرات بانغما بلغ وأن هذه الخاصة لا يشاركه فيها سواه

(الهندسة)

وأما الجومطريا فهو فن الهندسة وبيان ماهيتها وكيفية أنواعها وأحوال المقادير ولواحقها وأوضاع بعضها عند بعض وموضوعه الجسم التعليمي والسطح والخط ولواحقها من الزاوية والنقطة والشكل . وأول ما ترجم من اليوناني للعربي في هذا العلم (كتاب الأركان) لاقليدس أيام أبي جعفر المنصور . واختلفت نسخته باختلاف المترجمين كحنين بن اسحق وثابت بن قرة ويوسف بن الحاج ويحتوى على خمس عشرة مقالة وقد اختصره الناس اختصاراً كثيرة كما فعله (ابن سينا) في تعاليم الشفاء ومثله (ابن الصلت) في كتاب الاقتصار وكما أن فن خواص الأعداد المتقدم يرقى الذهن في فهم الامور العالية والمجردات من المادة ويوقظ الذكر هكذا الهندسة يشرق عقل المشتغل بها ويستقيم رأيه لما يرد عليه من البراهين البينة والأحوال المنظمة والأشكال المتقنة والعقل يعتاد ماعوّد ويكون مزاجه بحسب ما ارتسم فيه وهو هنا الدقة والنظام والصدق والحق كما أن الجسم يصح ويستقيم اذا جاد غذاؤه وتباعدت عنه أسباب الفساد

﴿ علم الفلك ﴾

وأما (الاسطرونوميا) فهو علم النجوم وصفة البروج وسير الكواكب ويتبين فيه تاريخ آراء الفلاسفة في العصور المختلفة في سير الشمس وبين ما ذكره القدماء من الرايين ، رأى القائل بدوران الأرض حول الشمس والرأى القائل بدوران الشمس حول الأرض وأدلة الفريقين المبسوطة في المواقف وبيان ترجيح الرأى الأول وأن ذلك كان قبل ظهوره للأفريق بنحو مائة وخمسين سنة ، وبين فيه حساب الشمس والقمر والسنين الشمسية والقمرية وسير الكواكب والفصول الأربعة ، وبذكر المذاهب الحديثة بطريق الاجال من أن في العالم شمس كل شمس لها سيارات ونحن في مجموعة من تلك المجموعات وبعضهم كان يلحق بهذا الفن علم تخطيط البلدان

﴿ الجغرافيا ﴾

وهو صورة الأرض والأقاليم السبعة والدرجات الأرضية التي تنتهى إليها ومعركة الجبال والبرارى والأنهار والمدن والقرى ومسالكها وعلم الهيئة عند القدماء والمحدثين انما يتم بالرصد وكلما اتقن ازداد العلم وكلما قلّ كان العلم على حسبه ، وكتاب المجسطى الذى ألفه بطليموس جامع لمقصود هذا العلم وقد اختصره (ابن سينا) في الشفاء وابن رشد وابن السمع وكذا ابن الصلت في كتاب الاقتصار

﴿ الموسيقى ﴾

وأما الموسيقى فهو علم يتبين فيه قوانين النغمات والألحان وتأثيرهما في نفوس السامعين تأثيرا يبيننا يضارع ما تفعله العقاقير الطبية في الأجسام الحيوانية ويبين فيه النسب العددية والتأليفية وثمرتها التوصل الى حقائق المعارف وتبيان أن هذه العوالم المختلفة الأشكال والصور والصفات اذا جمعت على النسبة المتعادلة اتحدت وكان منها ثمرتها ونتائجها المرضية . أما اذا جمعت على النسبة التي لم تعادل فانها تتنافر وتتباعده ولا تتفق . فاعتدال الأشياء بالنسبة الصحيحة واختلافها بالنسبة المنحرفة . وفيه ذكر الحساب الذى لا يهتم به إلا الفلاسفة وليس لكتاب الدواوين فيه من خلاق . وهذا الفن كفن الشعر تركب أصولهما من ﴿ ثلاثة ﴾ السبب والوئد والفاصلة ﴿ الأول ﴾ مثل (هل . بل) ﴿ والثانى ﴾ مثل (نم . بلى) ومثل نحن وكنت وشئت ﴿ والفاصلة ﴾ مثل فهمت ورضيت . والذى تركب من الغناء في اللغة العربية ﴿ ثمانية أنواع ﴾ التقييل الأول وخفيفه والتقييل الثانى وخفيفه والرمل وخفيفه والهرج وخفيفه وسنفسله . وهذا الفن يحتاج الى ﴿ ثلاثة علوم ﴾ النحو والحساب والشعر . وألف فيه أبو نصر الفارابى وابن سينا في جلة كتاب الشفاء وصفى الدين بن عبد المؤمن وثابت بن قرّة الصابى وأبو الوفا البورجاني

ومنفعة هذا العلم بسط الأرواح وتعديلها وتقويتها نارة وقبضها تارة أخرى . أما الأول فيكون في الأفراح والحروب وعلاج المرضى وبه يظهر الكرم والشجاعة ونحوها . وأما الثانى فيكون في المآتم وبيوت العبادات فيقبض النفوس عن هذا العالم ويحركها الى مبدئها فتفكر في العواقب وهذا آخر ما يحدث من الصناعات في الدولة لأنه كمال وأول ما ينقطع من العمران عند اختلالها

﴿ ملحقات الرياضيات ﴾

قد تفرّع عن الارتعاطيقى من العلوم علم الحساب المفتوح والتخت والميل وعلم الجبر والمقابلة وعلم الدرهم والدينار وما شابه ذلك ، وتفرّع عن الهندسة علم البنكومات (آلات قياس الزمن) وعلم جرّ الأثقال وعلم استنباط المياه وعلم الآلات الحربية وعلم المساحة وعلم مراكر الأثقال وعلم المرايا المحرقة وعلم عقود الأبنية لمعرفة أوضاع الأبنية وشق الأنهار وتقنية القنا لعمارة المدن وانقلاص وتفرّع على علم الفلك علم الزيجات والتقويم ﴿ تنبيه ﴾ الفيلسوف انما يدرس العلوم الأصلية . أما الفروع كعلم المساحة وعلم الآلات الحربية فانما تدرس

في مدارس خاصة للأعمال النافعة . انتهى فن الرياضيات

﴿ المنطق ﴾

(وهو القسم الثاني من علوم الفلسفة الأربعة)

المنطق قوانين يعرف بها الصحيح من الفاسد في الحدود المعرفة للماهيات والحجج المفيدة للتصديقات والطرق الموصلة للتصور والتصديق إما أن تكون صحيحة وإما أن تكون فاسدة وتتميز أحدهما من الآخر إنما يكون بتلك القوانين . وقد كان المتقدمون يتكلمون به جلا جلا لم تهذب طرقه ولم ترتب أصوله حتى ظهر (أرسطو) فهذب مباحثه ورتب مسائله وجعله أول العلوم الحكيمية والنظر في هذا العلم على (قسمين) نظري في صورة القياس ، ونظري في مادته ، فالنظر في صورة القياس يكون ﴿ أربعة أقسام ﴾ القسم الأول ﴿ السكليات ويسمى إيساغوجي وهي الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض العام ﴾ القسم الثاني ﴿ الأجناس العالية وتسمى (قاطيغورياس) وهي المقولات العشرة مثل الجوهر والكم والكيف وكل واحد منها اسم لجنس من الأجناس وجميع ما في العوالم من أجسام وعناصر وصفات وأحوال داخلية تحت هذه الألفاظ وبمعرفتها يتصرف عقلاء المنطق بالدليل في كل ما شاهدوه أو عقلوه واليهما ترجع جميع الأجناس وفصولها وأعراضها وخواصها ﴾ القسم الثالث ﴿ القضايا التصديقية وتسمى (باريميانياس وأنواعها) وبيان النقيض والممكن والمتعكس والعكس والایجاب والسلب ﴾ القسم الرابع ﴿ القياس ويسمى (أنولوطيقا الأولى) والنظريه على قسمين الأول ، في صورته من أنه حلي وشرطي ، وصورة إنتاجه سواء أكان ظنيا أم يقينيا أم غيرهما وأنه ميزان الحكمة يزن به الحكماء حججهم في المناظرات والآراء والمذاهب . وضعه الفلاسفة احقاقا للحق وإزهاقا للباطل وهذا آخر النظر المنطقي في صورة القياس وهو ينتج اتجا صحيحا إذا استوفيت الشرائط ويكون على حسب المادة التي صيغ منها فقد يفيد اليقين وقد يفيد الظن وقد يكون كاذب النتيجة وإن وقع في الوهم إنما صادقة ﴾ القسم الثاني ، النظري في مادة القياس وهو « خمسة أنواع ﴾ النوع الأول ، البرهان ويسمى (أنولوطيقا الثانية) وسندكر له شروطا ككونه ذا مقدمات يقينية كالبداهيات والملاحظات والمجربات ، ويذكر في هذا المقام المعارف والحدود لأن المطاوب بالبرهان اليقين في التصديقيات والحدود اليقين في التصورات فجعلها القديما في كتاب واحد « النوع الثاني ، الجدل وهو لا يقصد منه اليقين وإنما يراد منه قطع المشاغبات وإخغام الخصم ويستعمل فيه المسلمات والمشهورات كالمناظرات الفقهية المذهبية ، كل يرده على صاحبه باعتبار ما هو مسلم عنده « النوع الثالث ، الخطابة وهي القياس المفيد ترغيب الجمهور وحلهم على المراد منهم كجميع مقالات الوعاظ الخاتمة على الصدق ونحوه الخ « النوع الرابع ، السفسطة وهي القياس الذي يفيد خلاف الحق ويغاط به المناظر صاحبه وإنما يتعلم لأنه يعرف به قياس المغالطة فيحذر منه كقولك في صورة فرس هذا فرس وكل فرس صاهل « النوع الخامس ، الشعر . وهو القياس الذي يفيد التمثيل والتشبيه خاصة للاقبال على الشيء والنفرة منه كأن تقول في العسل هذا في الزناير فينفر منه السامع

﴿ ضرب مثل لمادة القياس وصورته ﴾

ولنضرب مثلا لمادة القياس وصورته بالدينار ونقشه . إن الدينار المصنوع من ذهب له مادة وصورة . فالصورة هي الاستدارة والنقش وجمال الصنعة والمادة هي الذهب والفضة . والذهب إما أن يكون إبريزا لا غش فيه وإما أن يكون قليل الغش وإما أن يكون ذهباً كثيرا الغش وإما ألا يكون ذهباً أصلا . هكذا الاعتقاد وهو مادة القياس إن كان لا يخطر بقله بالبال فهو البرهان كقولك عدد (١٦) عدد مربع مجذور وكل عدد مربع مجذور إذا زيد عليه جذراه واحد فهو مجذور وإذا نقص منه جذراه إلا واحدا فالباقي عدد مجذور

يفتح عدد (١٦) اذا زيد عليه جذراه وواحد فالعدد المجتمع مجذور وان نقص منه جذراه إلا واحدا فالباقي مربع مجذور . فهذا قياس حلى مقدماته يقينتان ونتيجته كذلك . وان كان الاعتقاد مقاربا لليقين مقبولا في الظاهر ولا يشعر بإمكان نقيضه إلا دقيق الفكر فهو الجدل . وان كان ظنيا اقناعيا مع حظور نقيضه بالبال بسهولة فهو الخطابة . وان كان مشبها لليقين أو المشهور في الظاهر وليس كذلك بالحقيقة فهو السفسطة ثم إن الخامس وهو القياس الشعري ليس يدخل في افادة يقين ولا ظن ولا مغالطة فالمخاطب قد يعلم حقيقته وانما يذكر لترغيب الجمهور أو لتنفيره أو تشجيعه كما ينفر من الخوا الأصفر بتشبيهه بالعدرة وكما ينفر من شرب العسل في المجحم التنظيف . ومن هذا القبيل الحض على الفتك بقول القائل

ليت هندا أنجزتنا مائده * وشفت أنفسنا بما نجد

واسقبت مرة واحدة * انما العاجز من لا يستبد

فهذا القول حل سامعه على الاسراع بالفتك بأعدائه ، وكالحض على التهور وعدم الحزم في الحرب كقول المتنبي رحمه الله تعالى

يرى الجبناء أن الجبن حزم * وتلك خديعة الطبع اللئيم

فانه جعل الحزم جبنا كما ذكره الامام الغزالي ولذلك فتكت بقائه يد المنون واغتالته غوائل الموت وهو يناوى من هم أقوى منه بطشا وأكثر جعلا وأوفر عددا فطاح بهوره ووروى في الرمس وذلك جزاء المهوورين انتهى القياس الشعري

هذا واقدرت جت هذه كلها في المسألة الاسلامية ، فترجم المقولات (حنين) وفسرها (فرفور بوس) والفارابي وترجم حنين القضايا من اليوناني الى السرياني . ونقل (متى) نقل اسحق الى العربي وشرحه الفارابي وتداول المسلمون هذه الكتب بالشرح والتلخيص . وألف فيها الفارابي وابن سينا في كتاب الشفا وابن رشد ولقد تصرف المتأخرون في المنطق فتقلوا الحدود من البرهان الى الكليات الخمس وحذفوا المقولات العشرة ولم يعبوا بعلوم المادة الخمس كـ هو متداول الآن في الأقطار الاسلامية مع ان المنطق بغير ذلك شجر بلاثم وسراب بقيعة يحسبه الظامآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيأ ووجد الجهل عنده فأوقعه في الخبال ثم إن هذه الصورة المنقوصة من المنطق أطال المتأخرون فيها الكلام كأنه علم مستقل بنفسه مع انه آلة لغيره . وأول من فعل ذلك الامام غفر الدين بن الخطيب ومن بعده (أفضل الدين الخونجي) ويدرس في زماننا كتاب ايساغوجي لأثير الدين الأبهري المتوفى في حدود المائة السابعة الهجرية وكتاب الشمسية في الفوائد المنطقية لعمر بن علي الكاتبي الفزويني من أهل القرن السابع للهجرة تلميذ (نصير الدين الطوسي) المطبوعة ولها شراح كثيرة . وكتاب الخيصى وغيرها من الكتب فيجب العدول عن هذا المنهج الى ما هو أتم وأكمل . انتهى الكلام على العلوم المنطقية

﴿ القسم الثالث العلوم الطبيعية من العلوم الفلسفية العلمية ﴾

العلم الطبيعي ما يبحث فيه عن الجسم من جهة ما يلحقه من الحركة والسكون في العوالم العلوية والسفلية من السموات والعناصر وما يتولد عنها من نبات وحيوان وإنسان ومعادن وما في الأرض من زلازل وعيون وما في الجو من سحب وبخار ورعد وبرق . وقد ألف فيه (أرسطو) وقد ترجمت كتبه مع غيرها من العلوم أيام المأمون وحذا الناس حذوها كابن سينا في كتاب الشفا وفي النجاة والاشارات . ويخالف (أرسطو) في كثير من المسائل بخلاف (ابن رشد) فانه لخص كتبه تابعا له غير مخالف . وقد شرح كتاب الاشارات الامام ابن الخطيب والأمدى ونصير الدين الطوسي

﴿ أقسام العلوم الطبيعية ﴾

العلوم الطبيعية « ثمانية » سماع الكيان . السماء والعالم . الكون والفساد . الآثار العلوية . المعادن النبات . الحيوان . الانسان

(١) - ﴿ سماع الكيان ﴾ يبين فيه الهيولى - الصورة والحركة والزمان والمكان وما يخص الجسم من الأعراض الزائلة واللازمة

(٢) - ﴿ السماء والعالم ﴾ يبين فيه شكل العالم ونظامه العام في أفلاكه وكواكبه وطبقاته

(٣) - ﴿ الكون والفساد ﴾ يبين فيه كيف يتكون المعدن والنبات والحيوان من العناصر ، ثم يبين رأى الحديث القائل « إن المعادن السبعة غير مركبة من العناصر » ثم ينظر أى رأيين أقرب للصدق

(٤) - ﴿ الآثار العلوية ﴾ يبين فيه مافى الجؤم من حوادث الحرّ والبرد والسحاب والمطر والثلج والبرد والرعد والبرق وقوس قزح والهالات ، وكيف كان منشأ السحب من البخار ثم يدفعها الهواء الى الأودية فتصدها الجبال فتمطر على اليابسة ، وغير ذلك من النور والظلمة وتصاريح الرياح من الأنهار والبحار ، وما يكون منها من الغيوم والضباب والظلّ والنسدى والشهب وذوات الأذنان وماشا كل ذلك

(٥) - ﴿ تكوين المعادن ﴾ مما فى التراب والطين والأرض السبخة كالكباريت والأملاح والشبوب والزاجات ، أوفى قعر البحار كاللتر والمرجان ، أوفى كهوف الجبال وجوف الأحجار وخلل الرمل كالذهب والفضة والنحاس

(٦) - ﴿ علم النبات ﴾ يذكر فيه أجناسه وأنواعه وخواصه ومنافعه ومضاره ، وأن مرتبة النبات متصلة بالمعادن من أدناها مرتبطة بالحيوان من أعلاها ، وبيان أن منه ما ينبت فى البرارى والقفار ومنه ما ينبت على رؤس الجبال ، ومنه ما ينبت على شطوط الأنهار ، ومنه ما يكون فى الآجام . ومنه ما يغرسه الناس فى القرى والبساتين . ومنه ما يكون تحت الماء . ومنه ما ينبت على وجه الماء . ومنه ما ينسج على الشجر . ومنه ما ينبت على وجه الصخور . وهكذا من الأحوال والأوصاف والأشكال والأزهار والأوراق والقبضبان وما أشبه ذلك . ويبين فيه القوة الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والنامية والغاذية والمولدة وما أشبه ذلك من الأوصاف الظاهرة والباطنة

(٧) - ﴿ علم الحيوان وعجائبه وطبائعه ﴾ انه متصل بالنبات من أدناه مرتبط بالانسان من أعلاه وبيان أن الحيوانات الناقصة الحلقة مقدمة بالوجود على الحيوانات القائمة الحلقة . وأن حيوان الماء متقدم بالوجود على حيوان البر . وأن الحيوان منقسم الوجود على الانسان . ثم بيان أن الذى تلد أعلى من التى تبيض والذى تبيض أعلى من التى تتكون فى العفونات ولا تعيش سنة كاملة لأنها يهلكها الحرّ والبرد . وكيف كان بعضها آكلآ لآساد وبعضها مأكولآ كالآرانب والغزلان . وما حكمه ذلك ؟ وما فوائده ؟ ثم بيان تناسلها وتوالدها واختلافها فى ذلك وتربيتها وأولادها واتخاذها أعشاشها وبيان سكان الماء والهواء والبرّ والتراب كالسمك والطير والأنعام والهُوام وبيان قوة الحس والحركة فى سائر الحيوان

(٨) - ﴿ الانسان ﴾ وتركيب جسده . وبيان حواسه الحس من السمع والبصر والشم والذوق واللمس وأن صور محسّاتها تصل الى الحس المشترك فى الدماغ وبيان أن تلك الحواس جسمانية من جهة الظاهر معنوية روحية من جهة الباطن لانصافها بالأجسام أولاً وبالْحس المشترك آخرها . فأما الحس المشترك الذى هو كالمرکز للحواس المؤدية اليه فهو معنوى روحانى . ثم بيان أن معارف الانسان من ﴿ ثلاث

طرق ﴿ الحواس والعقل والبرهان الذى يختص به العلماء والحكماء . وأن المدركات بطريق اللمس
« عشرة أنواع » و بطريق الذوق « تسعة أنواع » و بطريق الشم (اثنان) و بطريق السمع
(خمس) و بطريق البصر « عشرة أنواع » بجميع ما تدركه الحواس ست وثلاثون نوعا من المدركات
و بيان أسباب خطأ الحواس وكيف احتاجت الى العقل ليندلل سبلها وتسقين السبب وتظهر الحقائق
وغير ذلك من عجائب العلم و بدائع الحكمة . تم الكلام على اجمال العلوم الطبيعية
﴿ القسم الرابع العلم الإلهي أو الكلى ﴾

وهو علم يبحث في كل الموجودات من حيث تعيينها وتكوينها وتحقق حقائقها وما يعرض لها ونسب ما بينها
وما يخصها من حيث هي موجودات وهو أنواع

﴿ النوع الأول ﴾ في الأمور العامة مثل الوجود والماهية والوحدة والكثرة والوجوب والإمكان والامتناع
والقدم والحديث والأسباب والمسببات

﴿ النوع الثانى ﴾ النظر في مبادئ العلوم كلها وتبيين مقدماتها

﴿ النوع الثالث ﴾ النظر في اثبات وجود الإله الحق والدلالة على وحدته وتفرده بالربوبية وإثبات صفاته
و بيان انها لا توجب كثرة في ذاته

﴿ النوع الرابع ﴾ النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة وما أشبه ذلك

﴿ النوع الخامس ﴾ أحوال النفس البشرية بعد الموت ومفارقة الهياكل الانسانية وحال المعاد وكيفية

ارتباط الخلق بالأمر

هذا آخر القسم العلمى . وهذا العلم يسمى أيضا « علم ما وراء الطبيعة » وخصه (ابن سينا) في كتاب
الشفاء والنجاة والاشارات وكذلك لخصه ابن رشد من علماء الأندلس . ولقد حدث في الأمة الإسلامية بدع
ومقالات خالفت العقائد فأورثت شيئا أدت الى انقسام الأمة شيئا وأخرابا كل يؤيد رأيه ويقوى مذهبه .
ومن أسباب ذلك انتشار الفلسفة اليونانية . ألا ترى أن الامام الغزالى ألف كتابا سماه ﴿ تهافت الفلاسفة ﴾

يدحض به بعض المسائل الفلسفية وهي قليلة جدا ثم هو أيد أن باقية موافق للدين غير مخالف له ورد عليه
ابن رشد بكتاب سماه ﴿ تهافت التهافت ﴾ ثم جاء آخر ووضع كتابا ليحكم بينهما ، فهذا وأمثاله أدى الى تدخل

مسائل العلم الإلهي في علم الكلام المسمى بعلم التوحيد أيضا الذى وضعه علماء الاسلام لرد الشبه والبدع التى
استهوت الكثير من الأمة الإسلامية . ولقد تجاوزوا الحد قوم من الذين لتحقيق عندهم فظنوا كل ما نسب

للفلسفة زورا وذلك منهم جهل وغرور . ولقد صار علم الكلام فنا يحوى كثيرا من علوم الفلسفة كما ترى فى
كتاب المواقف وأمثاله . وتراهم مزجوا العلم المسمى باللاهى وأصبح من لا علم عنده يظن أن علم الكلام

والعلم الالهى واحد وليس كذلك . إن علم الكلام أدلته شرعية جاءت عن صاحب الرسالة عليه الصلاة والسلام
أما أدلة الهيئات فانها صادرة عن العقل البشرى بعد قراءة الرياض والطبيعى . فأما تحليل مسائل الفلسفة

من الطبيعى والالهى فى علم الكلام والاستدلال بأدلتها فذلك ليس مقصودا لذاته وإنما ذكر ليقوى ماورد
بالدليل السمعى فتكون تلك الأدلة العقلية لتقوية العقلية ولاخام الخضم وإثبات العقائد عند من لا يصدق

بالسمع وإنما دعا المتكلمين الى ذلك مقالات الذين ادعوا الفلسفة وهم لم يستوعبوا فعارضوهم بأدلة من
من القليل الذى استهواهم ، وعلى ذلك كان ادخال الطبيعيات والالهيات فى هذا العلم وتصحيح مسائلهما

وابطالها ليس من موضوع علم الكلام ولا من جنس أنظار المتكلمين ، وإنما الموضوع هو الرد على المعارضين
والملاحدين ، ثم ان الصحابة والتابعين كانوا على سنن الحق وطريق الهدى والاعراض عن زخرف الدنيا .

ولما كثرت الافعال على الدنيا اختص أولئك المتبتلون باسم الصوفية نسبة لبس الصوف كما قيل فكان لهم كلام

في المجاهدات والأذواق والمقامات والكشف وعلم الغيب والتصرف والسطحات والقول بوحدة لوجودكم في كلام ابن دهبان والوحدة كما في كلام الهروي في كتاب (المقامات) وغيره وتبعهم ابن العربي وابن سبعين ومن تبعهم كابن العيني وابن الفارض والنجم الاسرائيلي في قصائدهم وكلامهم ككلام الاسماعيلية المتأخرين من الراضية القائلين بالخلول ، وبأن الأئمة آلهة لأن سلف الطائفتين كانوا قد اختلطوا من قبل هؤلاء فتدخل المذهبان وتشابه الرأيان فهؤلاء الصوفية خلطوا كلام علماء الكلام الاسلامي بالعلم الالهي الفلسفي مع الوجدانيات النوقية الخاصة بهم وإيس عليها دليل سمعي ولاعقلي ، فثبت إذن أن العلم الالهي مستمد من العقل وغير الكلام مستمد من الشريعة وعم التصوف مستمد من ذوق أربابه وليس للدليل العقلي ولا النقلي فيه من سبيل ، فهذا تحقيق المقام ، فاذن هذه العلوم الثلاثة متباينة

﴿ العلوم العملية ﴾

أما العلم العملي فهو ﴿ ثلاثة أقسام : الأول علم الأخلاق ﴾ في البحث عن (القوى الثلاث) الشهوية والغضبية والعاقلة ثم العفة للشهوة ، والشجاعة للغضب ، والحكمة للعقل ثم العدل وما يتفرع على ذلك كله من الرذائل والفضائل من البخل والتبذير والكرم والحلم وما أشبه ذلك ﴿ الثاني ﴾ علم تدبير المنزل في معرفة معايشة أهل والخدم وسياستهم ونظامهم مثل انه يجب على رب الأسرة أن يسير معهم على نمط واحد وتبيرة لا يغيرها حتى لا يندم اذا تغيرت أخلاقهم الى غير ذلك ﴿ الثالث ﴾ السياسة المدنية ، هو علم يبحث فيه عن أنواع الجماعة الانسانية كالجنس والدين والوطن واللغة والملك الجامع للأمة ، وكيف كانت هذه تنافى حال المدينة الفاضلة ثم النظر في أن سياسات الأمم مبنية على عقائدها ، ثم بيان المدينة الفاضلة والمنحرفة والجاهلة مما أوضحه الفارابي في كتابه كتيبان أن نظام المدينة الفاضلة يرجع الى نظام الجسم الانساني مقياسا عليه في الأعضاء الخادمة والمخدومة المفصلة في علم التشريح . وبيان أن نظام الأمة يرجع الى الزراعة والتجارة والصناعة والامارة وأن الامارة على العامة للوعاظ وعلى الخاصة للحكام وعليهما معا للأنبياء وعلى الأجسام فقط للملوك والأمراء . انتهى الكلام على العلوم العملية

فهذه (سبعة عشر علما) أربعة في الرياضيات فلننطق فثمانية في الطبيعيات والعلم الالهي فالعلوم العملية الثلاثة . والى هنا تم الكلام على (سورة لقمان) والحمد لله رب العالمين



تفسير سورة السجدة (هي مكية)

(إلامن قوله تعالى - فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين - الى قوله تعالى - ولنذيقنهم من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر لعلهم يرجعون - فدية)
(آياتها ثلاثون - نزلت بعد المؤمنين)

(هذه السورة قسمان)

(القسم الأول في تفسير البسملة)

قد تقدم في « سورة الفاتحة » الكلام على الرحمة العامة وفي « سورة هود » الكلام على رحمة الحيوان وتقصير بعض الأمم الإسلامية في رحمته بسبب الصيد بلا قيد وبلا شرط وهناك الأحاديث الواردة في تلك الرحمة وفي « سورة الروم » بيان أن ما يعترى الحيوان من الألم والمرض والجوع والعطش ، كل ذلك يقصد به نفعه فالجوع هو اللغة التي يخاطب بها الحيوان ليأكل والمرض انذار ليرطب الدواء وهكذا ، وفي « سورة لقمان » استنبان الكلام على معاني (الله . الرحمن . الرحيم) وأن الله والرحمن اسمان خاصان بالله تعالى ، وبيان أن من عرف أسماء الله ولم يفهم معناها أوفهمه بلا بحث فهو جاهل بل هو لم يفق في ذلك البدوي القح في البادية وإنما معرفة أسماء الله تعالى يجب أن نلاحظ فيها معرفة الآثار التي تقتضيها تلك الأسماء . ومن اطلع على ما جاء في هذا التفسير أو أكثره حصل عنده علم لا شك فيه ووثق وثوقاً بالمشاهدة أن الرحمة عامة شاملة وأن هذا الوجود منظم نظاماً مدهشاً وأن هناك عناية تفوق كل وصف وتقدير ، فهذه وحدها تكون السعادة النفسية والحكمة العقلية العملية ويكون هذا الاعتقاد كالمحسوس المشاهد بل كالقضايا البديهية التي لا تقبل الشك . وهناك ترى كيف تؤثر تلك المشاهد في الآثار رحمة في قلب المؤمن فإن من أعجب بصفة لاحالة يود الاتصاف بها ، وعلى ذلك تراه يعطف على الفقير والمسكين كأن ذلك غريزة فيه لأن الصفة التي شاهد آثارها قد أثرت فيه فهو لذلك رحيم ، وهذا هو التخلق المطلوب إذ يتخلق بأخلاق الملائكة فيقرب من ربه . وهناك ترى المبحث الهام « كيف يتخلق العبد بأخلاق ربه والله ليس كمثله شيء ؟ » وبيان أن هذه الشبهة انما تحضر عند العامة وصغار العلماء وهي شبهة واهية داحضة لأن الله موجود والناس موجودون ، حي ونحن أحياء . وهكذا نقول في الصبر والشكر والقدرة والعلم والسمع والبصر والكلام . كل ذلك لا ينكره مسلم في الأرض ، فهذه الصفات مشتركات بين العبد والرب ، فلو كان هذا الاشتراك يوجب المماثلة الممنوعة لكان جميع المسلمين مشبهة وهو باطل ، إذن المشاركة الممنوعة هي التي تكون في نفس مقومات الذات وذات الله وصفاته لا يعرفها إلا هو . وإذا كان الساحر لا يعرف سحره على وجه الحقيقة إلا ساحر مثله فما بالك بالنبي ﷺ وما بالك بالله تعالى . فإذا كان الناس جميعاً قد ينسوا من النبوة بعد الأنبياء فلا يمكن أن يدركوا معنى النبوة على وجه التحقيق . وإذا كان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وأتباعهم وجميع الناس في الأرض لا يمكن أن يتصفوا بصفة الله ولا يكونون آلهة فبحال عليهم أن يعرفوا الذات الإلهية ولا حقيقة الصفات وإنما تتجلى لهم المعاني التي دلت عليها الأسماء الدالة على الصفات السبع وعلى الذات الواجب الوجود الخ وعلى مقدار علمهم بتلك المصنوعات يكون اشتراق نفوسهم كل بقدره . راجعه هناك فانه واضح ولكن لا بد أن أوضح ما لم أكن لأوضحه هناك فإن صاحبي العالم الذي اعتاد مناقشتي في هذا التفسير قد لي أنه يحسن بك أن تبين معنى كون النبي ﷺ رؤفاً رحباً في قوله تعالى - لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم - وههنا في البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) فأن الله رحيم والنبي رحيم والله سميع وبصير ونحن كذلك . فقلت

ان الشمس سراج كما قال الله تعالى - وجعلنا سراجا وهجا - والسراج أيضا ما نوقده في منازلنا . قال نعم . قلت فالذى في منازلنا سراج يوقد أما من (البترول) وهو السائل المستخرج من الأرض ، وأما من الغاز المستخرج من الفحم ، وأما من شمع العسل ، وأما من زيت الزيتون وغيره ، وأما من شحم الحيوان . وأما من الكهرباء . فكل سراج في الأرض إما من معدن أو نبات أو حيوان . وأنت تعلم أن الأرض قطعة من الشمس وأن كل نبات وحيوان مستمدات أنوارها وحرارتها المخزونة فيها من نور الشمس مع أنا نسمى ذلك سراجا والشمس سراج . فإذا كانت الشمس الحادثة تسمى سراجا باسم القنديل الذى نضعه في منازلنا وما القنديل إلا أثر من آثار الشمس وضوؤه بالنسبة لها كالعدم بالنسبة للوجود . أو كالحبال بالنسبة للحقائق . أفلا يسهل هذا المثال علينا كيف يكون الله رحيمًا والنبي ﷺ رحيم . وكيف يكون الله سميعًا بصيرًا ونحن كذلك ؟ وهنا ظهر المقام ظهور الشمس لأولئك الذين لا يفقهون العلم إلا بضرب الأمثال . وبهذا زالت الشبهة التى تغشى على عقول أكثر الناس وهذا قول الله تعالى - ليس كمثله شئ وهو السميع البصير - فعدم المماثلة فى الحقائق الذاتية وليس انبات السمع والبصر لله مقتضيا للمماثلة بل ذلك مجرد مشاركة فى أوصاف نسبة صفات العبد فيها الى صفات الله كصفات سراجنا الى الشمس . فسراجنا ثمرة من ثمرات الشمس وهو بالنسبة لها كالحبال بالنسبة للحقيقة هكذا قدرتنا وعلمنا وكلامنا وحياتنا فكلها على هذا الخط مشاركة فى الاسم وضرب مثل لا غير . وانما ذكرت هذا الملخص هنا لتعلم أن ما أكتبه الآن غير ما تقدم كله . ولأقدم لك مقدمة فأقول أنا أكتب هذا المقال ليلة الاثنين ٢١ اكتوبر سنة ١٩٢٩ م أذكر فيه ما زاولته من العمل يوم الجمعة (١٨) اكتوبر سنة ١٩٢٩ م وانما أذكر ذلك لأنى كنت فى نفس العمل أفكر فى هذه المعانى . يا سبحان الله . اللهم انى أجدك وأشكرك على نعمة العلم والحكمة . خرجت من القاهرة صباح ذلك اليوم ولست أقول إلا ما قلته من قبل وهو انى اذا تركت قطار سكة الحديد الواصلة من القاهرة الى محطة المرج أتهز فرصة الذهاب الى مزرعتنا وأمشى على قدمي علما منى بأن الله عز وجل هيا لى هذه الفرصة لأتهزها طلبا للصحة واستنشاقا للهواء ونظرا للحقول ودرسا يقرؤه المسلمون . فهذا المشى تكون صحة البدن ودرس العلم (ويانه) أنى فى ذلك اليوم لم أرد أن أسير فى الطريق المسالك ولا أدري لم هذا الميل فانى كثيرا ما أميل الى السير فى وسط تلك الأرض تحت النخيل تارة وفوق الأعشاب تارة أخرى . إن هذه الأرض سبخة وكنت أشاهد فوقها مواد ملحية طافية فوقها تارة وتارة أجدها آسنا أشبه بالزيت فى لونه وأكثر الأرض مغطاة بحشائش ترعاها الغنم والبقر والجاموس . وهنا أخذت أتأمل فى هذا الوجود وأقول هذه الأرض لاتصلح للزرع . لا يمكن زرع القطن ولا القمح ولا الأرز ولا برسيم البهايم . فهى أرض قال الله فيها - والذى خبت لا يخرج إلا نكدا - ولكن ما أشد دهش العاقل إذ يرى أن الحشائش التى تنبت فيها تخرج قوية خضراء لاتبرح الأنعام تتردد عليها صباحا ومساء لاتضرها وكلأ كات منها حشائش نبت غيرها على الأثر ولم يقم يبذرها ولا حرثها ولا سقىها أحد ولا تضرها الحشرات ولا الحر ولا البرد ولا الآفات السماوية والأرضية . ونظرت فى تلك الجارى (التي تتخلل تلك الأرض المملوءة بالماء الآسن الذى جاء من سقى الأرض بالماء ويسمونه (الرشاح) أى الذى جعل لاجتماع الماء الذى تغسل به هذه الأرض السبخة عسى أن تصلح للزراعة فيما بعد) نباتا مرتفعا قويا متينا أجمل وأبهى من مزارع الفلاحين فى الأرض الطيبة وقد سمدوها بالسجاد وحافظوا على مواقيت سقيها . فهذا النبات الذى يسمونه بعضه (الديس) وبعضه يسمونه (البرده) النابت فى ذلك الماء الآسن فى تلك الجارى لا يعتبره اصفرار ولا ضعف مثل ما يعتبرى المزارع التى قام الناس بحفظها . ههنا تذكرت الرحمة التى وسعت كل شئ وأن الله لا يذر شئ فى الوجود بلا منفعة . فاذا رأينا الزرع لا يوجد ولا يثمر أحسن ثمر إلا اذا سمد وخير السجاد ما كان من جوف حيوان . فهذه القاذورات التى يألف الناس منها هى التى عليها مدار ثروتنا وحياتنا . فذا

كان الأمر كذلك فيما اردريناه مما خرج من الانسان والحيوان . فهكذا فعل في الأرض السبخة فقال لنا الأرض الطيبة لكم فاعملوا فيها ، أما الأرض السبخة وهي الحبيثة فهي لحيواني والحيوان لاقدرة له على التسميد والسقي فأنا الذي زرعت الأرض له وجعلت هذه الحشائش ذات قوة لتحتمل ماتحمل من ظمأ ومن ماء ومن حر ومن برد ولا يعوزها سجاد ولا يؤذيها دوس الحيوان صباحا ومساء عليها فأنا المتكفل برزقها ، فهكذا كانت حكمتي لحكمتي أن أجعل البرد على قدر الغطاء ، وههنا تذكرون أيها الناس أن من النبات ما لا يعيش إلا في الماء وهو الارز ، ومنه ما يعيش في الماء وغيره كنبات على شاطئ النيل ، ومنه ما لا يعيش إلا في البرّ ويسقى وقتا بعد وقت ، فأنا لطيف أعطى لكل مقام مثالا

أقول . خطررت في نفسي هذه المعاني فخدمت الله عز وجل إذ جعل نظري عبرة وصمتي فكرة ، فبينما أنا كذلك أفكر في هذه الرحمة الواسعة التي شملت الانسان والحيوان إذ خطر لي أن في كتاب «علوم الجميع» الذي ترجمت منه كثيرا في هذا التفسير نباتات مرسومة نابتة تحت الماء على أعماق مختلفة ، فهنا إذا الآن أراجع الرسوم أُمَامِي ، فأنا الساعة أشاهد العجب ، أشاهد في المجلد الثالث مثالا عاما في نبات البحر وحيوانه وأنه لاحد لوجود الحيوان في البحر ، وقد وجدوا الاسفنج على بعد (١٠٠٠) قامة عند شواطئ البرتغال والبرازيل ، أما في شمالي المحيط الباسفيكي فانه يكون على عمق (١٨٧٥) قامة وعلى بعد (٢٩٠٠) قامة بساق طوله ستة أقدام ، وترى عمق المحيط الاطلانطي قد يبلغ (٣٨٧٥) قامة فأكثر وفي البحر الأبيض المتوسط يصل العمق الى أربعة آلاف قامة فأكثر ، وترى في صحيفة ١٦٥ من ذلك الكتاب في الجزء الثالث صورة شجرة نوع من (الزئبق) نابتة في قاع البحر ، وبعد ذلك ترى شجرة عجيبة يسمونها (بنت البحر) بهيئة غريبة بحيث تميل أغصانها الى الجوانب وتظهر للنظر كأنها طبق يضاوى الشكل وهكذا من النباتات العجيبة النابتة في قاع البحر وفوقها ألف قامة أو ثلاث آلاف وهكذا . كل تلك ماء فوقها وهي خضراء بديعة قوية متمينة . كل ذلك أذكره لمناسبة هذه المناظر التي شاهدتها في العراق وأنا ذاهب الى مزرعتنا ، أشاهد رحمة الله في تلك الأرض السبخة وأشاهدها في حقولنا ونحن نصب وتعب وصنّ أن الله يقول لنا - ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء إنه بعباده خير بصير - الله خير وبصير وبهذه الخبرة والبصر أعطى كل شئ خلقه ثم هدى ، فقال أيها الفلاحون انصبوا واتعبوا فان أجسامكم وعقولكم اذا لم أشغلها بذلك انحطت وسفلت وجعلت الحياة لا تطاق ، لذلك جعلت ما كلكم وملابسكم كلها بتصب وتعب وهذه هي الرحمة ، أما أنت أيها البهائم ، وأنت أيها الطيور ، وأنت أيها الأسماك في البحار فاعلمن جميعا أني أنا الراحم لكن بنفسى فأثبت الحشائش في الأرض السبخة وأثبت حشائش وأشجارا في أعماق البحار التي تبلغ آلاف القامات ليكون ذلك منفعة للخلق في الحيوانات في الماء ، فهذه رحمتي ، وهنالك أخذت لحظان كثيرا من أسماء الله الحسنى تطبق على تلك المناظر ، فالله رحمن رحيم وهو ملك لأنه يحتاج اليه كل أحد وليس محتاجا هو الى أحد فنجد حاجات الفلاح والبهائم والسمك كلها متجهة اليه وهو بها قائم وهي كلها آمنة في سربها فرحة بحياتها وهو مؤمنها ، فالله هو (المؤمن) الذي يعزى اليه الأمن والأمان فاني أمرت في تلك الأرض السبخة الواسعة فأرى أسرابا من الخطاطيف تطير بفرح وسرور . وهكذا أنواع العصفير والغربان والدواب ترعى وهي آمنة مطمئنة وهو (لسلام) لأنه سلمت أفعاله من الشرّ وكل شرّ في الوجود لم يخلق إلا لخير كامن فيه ولا يعقل هذا إلا من درس أكثر هذا التفسير أقرأ كتبنا نظيره وهو (العزير) الذي يقلّ مثله وتشتد الحاجة اليه وبصعب الوصول اليه ولا جرم أن جميع الخلق محتاجون اليه في كل لحظة وهو (الجبار) فهو الذي ينفذ مشيئته على سبيل الاجبار في كل أحد ومن ذلك مخلوقات البرّ والبحر التي ذكرتها لك وهو (الخالق) البارئ المصور) فهو الذي قدر هذه النباتات وعلى مقتضى التقدير (بحيث يكون هذا في الأرض السبخة

وهذا في الماء وهذا في الأرض الطيبة وهذا في البحر) يوجد ذلك النبات وليس للإيجاد تمام إلا بالتصور
فهذه المعاني واضحة في هذه المشاهدات (الخلق الباري المصور) وهكذا إلى آخر أسماء الله الحسنى وعلى ذلك
أبدا فقس. ولما كان وقت المغرب نظرت وأنا في القطار إذا الشفق في الأفق بعد الغروب. فإذ رأيت؟
رأيت منظرا بديع بهجا، شفق لونه الصفرة المبهجة التي ينظرها ابتهجت نفسي، ولكم من ناظر الشفق ويعوزه
هو الاشفاق عليه، ذلك لأن ما اعتاده الناس غالبا لا يحسون بجماله. وأكثر الناس مغمورون في الجمال ولا
يشعرون به. هنالك أخذت أفكر في نفسي كيف أحست بالجمال في الشفق بعد الغروب، ماهو الشفق؟ إن
هو الإشعاع جرى من الشمس تحت الأفق وانتشر فوقه مختلطا بالهواء الجوي، ثم ماهو الهواء وماهو الصياء؟
الهواء مادة مركبة من عناصر قليلة مثل (الأكسوجين) و (الأوزون) وهناك مادة الفحم وبخار الماء. ولا
جزم أن ذلك كله إما عنصر أو راجع للعناصر والعناصر جميعها ضوء والضوء حركة. إذن كل هذا حركات ونفس
ضوء الشمس المذكور هنا ماهو إلا حركات فيما سماه الناس (الأنثر) وهكذا الزرع والشجر والحيوان وأجسام
الناس. كل هذه ماهي إلا عناصر (اقرأ ما تقدم في سورة النور عند آية النور واقرأ الكشف الحديث هناك
موضحا في قطرة ماء) إذن هذا الكون كله ضوء والضوء حركات والحركات في الأنثر والأنثر (كما اتضح
وضوحا تاما عند علماء الأمم عموما) أمر فرضي فرضوه ولم يعرفوه، ولكن لنا الحق نحن (إذا عجز جميع
العقلاء فعلا) أن نقول فلنسم هذا الذي به كان الخلق (رحمة الله) لأننا لانعرف الأنثر بل هو فرض فرضوه
فقط ولنقرأ قوله تعالى - ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه - الخ وهذه خير ما يقال في هذا الزمان
فإذا كانت المادة لا وجود لها وما تمحلوه فسموه (الأنثر) أمر موهوم، إذن يكون أصل هذا العالم أمر
يرجع إلى آثار الرحمة والافئدة ننظر لهذه الصور الأرضية والسموية بعيوننا فنراها ظاهرة ونلمسها ونشمها
والحقيقة أنه لا شيء هناك (كما هي نظرية اينشتين) الذي تقدم في هذا التفسير وأن الكون سكون في سكون
وماهي إلا حركات والحركات باختلاطها وتنوعها صارت أشكالا. إذن الفضل كل الفضل لأرواحنا وحواسنا
وعقولنا فهي التي ظهرت لها هذه المشاهدات وصارت فيها على هذا النمط

الله أكبر. إذن درس الهارفي الحشائش وتذكر الحقول وأشجار البحار العميقة ظهرت ثمرته بعد الغروب
إذ كان الشفق هو الذي ذكرني أن كل ما رأيته في النهار ماهو إلا حركات لا ترى وبالذي شع منها حصل وقع
صار نباتا وحيوانا وأرضا وسما. إذن المدار على احساس حواسنا ولا عبرة بالخارج فلو أحسست نفوسنا وحواسنا
بأمر سار أو ضار تم الأمر، وعليه أصبح أمر الموت أمرا صوريا لا غير لأن الناس الآن لبسوا في مادة باجتماع
علماء الطبيعة في عصرنا وبالموت قد تجردوا عما توهموه مادة. إذن نحن بالموت نخرج من الوهم الذي نشى
على عقولنا. إذن العلم الحديث أظهر لنا سر ما يروى «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا» وبهذا نفهم ما تقدم في
هذا التفسير عن أفلاطون أنه يرى «أنه إذا كانت المادة لا ثبات لها فهي لا يصح أن تكون مناط العلم لأن العلم
ثابت في نفوسنا وهي غير قارة وغير القارة لا يكون مناط القرائث ثابت» فلا مخلص عنده إلا بأن يقل أن المادة
صورها صورها طابقة (المثل) معنوية جوهرية لطيفة سماها الناس (المثل الأفلاطونية)

واقدر طال الجسدال فيها بين علماء الأمم. ولكن الذي همنا الآن أن نقول. إذا كانت المادة يقول فيها
أفلاطون أنها لا يصح أن تسمى بوجوده فضلا عن أن تكون مناطا للعلم حتى اضطر إلى تلك المثل. أفليس من
العجب أن علماء العصر الحاضر قد نفوها بتنا. كان الرجل كان ذا نظر ثاقب حتى ظهر الآن ظهورا علميا كلامه
فهذا بلاريب يفسر قوله تعالى - كل شيء هالك إلا وجهه - وأذن نقول. إذا كانت السموات والأرض
وما فيها لا تصلح مناطا للعلم وليست موجودة موادها وإنما الوجود ماهو إلا ظواهر اخترعتها حواسنا أي أن
هذا وجود بالنسبة لحواسنا لا غير فهو وجود نسبي. إذن الوجود الحقيقي هو الذي ينبغي التعويل عليه والوجود

الحقيقى هو الله والله لم نعرفه إلا بآثار صفاته وصفاته ظهرت بأسمائه التسعة والتسعين ومنها (الله الرحمن الرحيم) فى أول هذه السورة . وهذا بعض السر فى تكرير البسملة فى أول كل سورة . فهذا التكرار عند الجاهل أشبه بما ينظره كل يوم فى الحقول والحدائق والفلوات من الجباب فليقلها ، أما العالم فانه يقول . كلا . ألم يظهر عند العلماء قاطبة فى عصرنا أن المادة لا وجود لها وهذه الظواهر موجودة عند حواسنا وحواسنا هذه الظواهر معها منسوبة الى من نظمها وهو الثابت الدائم وصفاته التى رأينا آثارها . إذن بها نستغنى عن (المثل الأفلاطونية) وهذا هو سبب تكرار هذه الأسماء الثلاثة فى أول كل سورة . يقول . أيها الناس الخالق كهـم من رحمتى أما الأنبر فكامة جوفاء . ألم تقرؤا . ورحمتى وسعت كل شئ . ألم تقرؤا . ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلمنا . فالرحمة لا بد معها من العلم حتى تتم نتائجها على الوجه الأكمل ، فتولى . رحمة وعلمنا . يغنيكم عن المثل الأفلاطونية وعن العالم الأنبرى ، فكل هذه فروض لا دليل عليها ويغنى عن هذا كله أن تقولوا (رحمتى وعلمى)

أقول . يجيبنى قول من قال فى عصرنا ﴿ إن العوالم ماهى إلا فكر مجسم ﴾ أى أشبه بخيالنا إذا تجسم ما فيه أمام أعيننا لا غير . فتبارك الله أحسن الخالقين . وهو أرحم الراحمين اللهم انى أجدك على العلم وعلى الحكمة ، أجدك على أن مانراه فى المزارع مفسر لمعنى الرحمة . ويقول علماء التربية فى عصرنا ﴿ إن العلم والدراسة كلما كانا أقرب الى الأحوال المشاهدة والامور المحسوسة المحيطة بالناس كانت أقرب الى رقى الأمم ، وكلما كانت العلوم متباعدة عما يراوله الانسان كانت أقل فائدة وأبعد عن رقى المتعلمين ﴾ وهذه الفكرة هى التى أوضحها العالم فى علم فن التعليم (البيداجوجيا) الذى أوفدته حكومتنا المصرية فى هذا العام سنة ١٩٢٩ م لدراسة أحوال الأمة المصرية من حيث التعليم فذكر أن التلاميذ اذا دخلوا المدرسة فقد انقطعت صلتهم بأحوالهم المعتادة الخ

فهل تحب أيها الذكى أن أقص عليك ما خطر لى يوم الأربعاء (٣) اكتوبر سنة ١٩٢٩ م وانما أقص عليك تبياناً لمعنى الرحمة ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ تفسيراً للبسملة . هذا الخطر خطر لى فى القاهرة لافى الحقل كالحطائر المتقدم . ذلك انى كنت متوجها الى محطة القاهرة ماشياً على قدمى كما كنت أمشى فى الحقل قبل ذلك فأخذت أفكر فى معنى الرحمة وأقول سبحانه ياربنا أنت القدوس السلام . أنت الرحيم . أنا الآن أمشى فى شوارع القاهرة الجيلة ولكنى أعتقد أن هواء هذه الشوارع ملوئ من المواد الفحمية فهو ضار لصحتى . أنت خلقت ذلك الضرر فى أنفاسنا وجعلته سبباً للأمراض والموت بحيث لو نام جماعة كثيرون فى حجرة ضيقة وأقلوبها لىلى فان وجوههم تصفر ويضعفون كما هو معلوم فى كل أمة . إذن سبرى على القدمين فى الحقول صحى وفى المدن قليل الفائدة لأن الفائدة من المشى هو كثرة التنفس ولا فائدة فى التنفس إلا فى الأكسوجين وهو المادة الحيوية التى تدخل فى أجسامنا وتسرى فى دمائنا . أنت ياربنا لم ترد بهذا الضرر إلا الخير . ذلك انك خلقت هذه الأرض وأوسعته وخلقتنا عليها ، وكان من سياستك فى خلقنا أن جعلت ذكراً وجعلت أنثى جرياً على نظامك فى النبات والحيوان . فالاناث يلدن والآباء يربون وهناك تمتلئ المنازل ووضعت فى نفوس الأبوين رافة ورحمة بالذرية ولتكنك وضعت الغبطة والحسد والحقد والضغائن بين بعض الذرية . فالشفقة فى الأبوين للعناية بالذرية والبغضاء والشحناء والعداوات فى الذرية والأقارب نعمة كبرى لأن هذه العداوة وهذه المنافسة وهذه الغيرة وهذه الغبطة ماهى إلا مسوكة الى تدبير العيش ونظام الأسرات . وبهذه المنابذة والمشاخنة والمقاطعة يتفرقون وتفرقهم هوعين الرحمة ليجتد كل واحد لنفسه ولا يتشكل على غيره . وأيضاً ليتفرقوا فى أرض الله فإذا بقوا فى مكان واحد قل الغداء وكثرت الأنفاس والمضار والأمراض . إذن الحكمة قضت بالحسنة وقضت بالعداوة رحمة بالناس فى الأمرين فيتفرقون ويستخرجون من الأرض النعم الجزيلة . سبحانه اللهم أودعت الرحمة فى

قلوب الأبوين لتسوقهما لربية الذرية وألقيت العدو والبغضاء الى يوم القيامة في قلوب الذرية والأمم ليتفرقوا في الأرض ويستخرجوا منافعها ولينافسوا كما يقول الشاعر

عدائي لهم فضل على ومنة * فلا أبعد الرجن عنى الأعادي

هم يحشوا عن زاني فاجتنبها * وهم نافسوا فاجتنبت المعالي

وهذان البيتان مع غيرهما تقدمتا في هذا التفسير وقد خستهما ، العداوة اشتدكت في ترقية النوع الانساني غاية الأمر أن العداوة ليست مقصودة لذاتها بل لغيرها كما أن الجوع لم يقصد منه اضرارنا بل قصد منه الحث على ارتقائنا ، ولا عمل لعلم الأخلاق إلا تهذيب المحبة وتهذيب العداوة فلا افراط في الأولى لئلا يكون الميل المصحف بحقوق غير المحبين وتهذيب العداوة بحيث تقف عند حدها فلا افراط ولا تفريط . هذه وظيفة علم الأخلاق مهما طال الخطب فيها فهو مشذب لما فينا من الأحوال كما يشذب البستاني شجر البستان

ثم ان الأمم لما ارتقت في عصرنا الحاضر ازدحمت المدن بالسكان وعرفوا مضار الازدحام . إذن هناك (زاجران) للناس عن الازدحام (الزاجر الأول) ما غرس في النفوس من العداوات والمناقسات وغيرهما (الزاجر الثاني) ما طبع عليه الهواء الجوى من التعفن بسبب الازدحام وامتلائه بالحيوانات الذرية والمواد الفحمية القاتلة للتنفسين من الأحياء المزدحمين

وان أردت إلا البيان فاسمع ملجاء في (الزاجر الأول) من كتاب « اخوان الصفاء » ثم اسمع بعد ذلك ما جاء في (الزاجر الثاني) من آراء علماء الاحياء في العالم المتوسدين الآن . أما ما جاء في (اخوان الصفاء) فها هو ذا نصه

(فصل في بيان كية أنواع الخيرات والشرور في هذا العالم)

اعلم أن الخير والنمر على (أربعة أنواع) فمنها ما ينسب الى صعود الفلك ونحوه ، ومنها ما ينسب الى الامور الطبيعية من السكون والفساد وما يلحق الحيوانات من الآلام والأوجاع ، ومنها ما ينسب الى ما في جبلة الحيوانات من التآلف والتنافر والمودة والتباغض وما في طباعها من التنازع والتغالب ، ومنها ما ينسب الى ما يلحق النفوس التي تحت الأمر والنهي في أحكام النفوس من السعادة والحوسة في الدنيا والآخرة جميعا ثم اعلم أن لهذه الأنواع من الخيرات والشرور التي ذكرناها أسبابا وعلا يطول شرحها ، وقد ذكرنا طرفا في (رسالة العلل والمعلولات) ولكن نذكر في هذا الفصل منها ما لا بد منه فنقول

إن الخيرات التي تنسب الى صعود الفلك فهي بعناية من الله تعالى وقصد منه لاشك فيه . وأما الشرور التي تنسب الى نحوس الفلك فهو عارض لا بالقصد ، مثال ذلك اشراق الشمس وطلوعها على بعض البقاع تارة وتسخينها الماء مدة ومغيها عنها تارة أخرى كما تبرد تلك البقاع مدة ما فهو بعناية من الله تعالى وواجب حكمته لما فيه من الصلاح والنفع للعموم كما قال تعالى - قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسمعون - وقال - ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون - وإنما ذكر الله تعالى انعامه على عباده واحسانه اليهم وفضاله عليهم فأما الذي يعرض لبعض الحيوانات وبعض النبات من الحر المفرط والبرد المتلف في بعض الأوقات وفي بعض الأحيان وفي بعض البقاع فليس ذلك بالقصد الأول وهكذا أيضا حكم الأمطار فأنما يرسلها لكما ينبغي بها البلاد ويصلح بها شأن العباد فان عرض من ذلك أذية لبعض الحيوانات أو تلف النبات أو تحزنت به المهاجر فليس ذلك بالقصد الأول وعلى هذا القياس حكم جميع ما ينسب الى نحوس الفلك من الامور العارضة للحيوان والنبات والمعادن ومواليد الناس وما يحكم في تحاويل من السنين واحكام القرات وما شاكل ذلك وما ينسب الى نحوس الفلك من الشرور والفساد جميعا عارضا لا بالقصد الأول . وأما الخيرات التي تنسب الى الامور الطبيعية

فهى كون الحيوان والنبات والمعادن والأسباب المعينة لها على النشوء المبالغة لها إلى أتم حالاتها وأكمل نهاياتها فهى كلها بقصد من الله تعالى وعناية من تفضله وانعامه . وأما الشرور التى هى الفساد والبلى الذى يلحقها بعد الكون والفساد والأسباب التى توقعها عن البلوغ إلى التمام والكمال فهى عارض لا بالقصد الأول ولكن بالقصد الثانى . وذلك أن هذه الكائنات التى دون فلك القمر لما لم يكن أن تبقى أشخاصها فى الهوى دائماً فى هذا العالم تلتطف الحكمة الإلهية والعناية الربانية أن يكون بقاؤها بصورها وان كانت الأشخاص فى الزوبان والسيلان دائماً والمثال فى ذلك صورة الانسانية التى هى خليفة الله فى أرضه فانها باقية منذ خلق الله تعالى آدم أباً البشر إلى يوم القيامة وان كانت الأشخاص فى الذهب والفضة فهكذا حكم سائر الحيوانات والنبات والمعادن وأنواعها باقية بصورها وان كانت الأشخاص فى السيلان والزوبان . وإنما كان ذلك بواجب الحكمة لأن فى القوة فضائل وخيرات بلانهاية لا يمكن خروجهما من القوة إلى الفعل والظهور دفعة واحدة فى وقت واحد لأن الهوى لا تتسع لقبولها الاشياء بعد شئ على التدرج ومراؤات والزمان دائماً أبداً . والمثال فى ذلك أنه لو خلق الله بنى آدم كلهم من ماضى منهم ومن هو موجود الآن ومن يحيا من بعد إلى يوم القيامة فى وقت واحد لم يمكن أن تسعهم الأرض برحبها فكيف حيوانهم ونبات غذائهم وأمتعتهم وما يحتاجون إليه فى أيام حياتهم ؟ فمن أجل هذا خلقهم قرناً بعد قرن وأمة بعد أمة لأن الأرض لا تسعهم والهوى لا تحمّلهم دفعة واحدة فقد تبين بما ذكرنا أن القصص ليس من قبل الله تعالى وعلة أخرى أيضاً لأسباب الشرور . وذلك أنه لما كانت هذه الكائنات يتسدى كونها من أنقص الوجود وأضعف القوى مترقية إلى أتم الحالات وأكمل الغايات بأسباب معينة لها على النشوء والنمو ومبلغة إلى أكل غاياتها بعناية من الله تعالى سميت تلك الأمتات خيرات وكذلك كل سبب عارض بلوغها عن ذلك يسمى شراً وهى عارضة لا بالقصد الأول والمثال فى ذلك ما تقدم ذكره من أمر الشمس والمطر

﴿ فصل فى بيان القصد الأول والقصد الثانى على قول الحكماء ﴾

أما الخيرات التى تنسب إلى جملة الحيوان وما فى طباعها وأخلاقها وأفعالها بقصد منها وإرادة فهى بالقصد الثانى لا بالقصد الأول . ثم اعلم أن معنى قول الحكماء القصد الأول والقصد الثانى ، فالفرق بينهما هو أن ما كان من قبل البارئ تعالى من الإبداع والإيجاد والاختراع والبقاء والتمام والكمال والبلوغ وما شاكل ذلك من الأوصاف يسمى القصد الأول . والقصد الثانى هو كل ما كان من قبل نقص الهوى أنه لم يحجى منها إلا هذا ولم يقبل إلا هذا وما شاكل ذلك من الأوصاف

وأما بيان أنواع الشرور المنسوب إلى بعض الحيوانات وإلى الجملة المركوزة فيها فنقول « إن الشرور التى تنسب إلى جملة الحيوانات وما فى طباعها هى « ثلاثة أنواع » فمنها الآلام التى تعرض لها دون سائر الموجودات ، ومنها العداوة التى فى جبلتها ، ومنها أفعالها التى بقصد منها وإرادة . فأما آلامها فتكون من « ثلاثة أوجه » ألم الجوع والعطش عند حاجة أجسادها إلى المادة والغذاء « والثانى » ألم الضرب والصدم والكسر المضرب بأجسادها المتلف لها كلها « والثالث » ألم الأمراض والأسقام المفسدة لأجسادها وأخلاط أبدانها إلى آخر ما تقدم « فى سورة الروم » فى تفسير البسملة ثم قال بعد كلام طويل مانعه

﴿ فصل فى بيان الشرور التى فى جملة الحيوانات المختلفة الصور والأشكال التى هى بالقصد الثانى ﴾

أما الخيرات التى فى جملة الحيوانات وأخلاقها التى هى الآلف والمحبة والشرور التى هى العداوة والغلبة والفقر فهى أيضاً بالقصد الثانى . وذلك أنه لما كانت الحيوانات مختلفة الصور والأشكال والطباع والعادات والأخلاق والأفعال لأسباب يطول شرحها ، وقد بينا طرفاً فى « رسالة العلل والمعلولات » جعل بين بعضها وبعض ألفة ومحبة ومودة لكيما يكون ذلك سبباً لاجتماعها واتفاقها لما فى ذلك من صلاح الشكل والنفع على

العموم ، وجعل أيضا بين بعضها وبين بعض نفورا وعداوة ليكون سببا لتباعدها وتفرقها لما في ذلك أيضا من صلاح الجميع والنفع العام ﴿ مثال ذلك ﴾ ألف بعض الحيوانات للانسان واتباعها لاطاعة كالبقر والغنم والخيول والبغال والحمر والجمال والفرس لما في ذلك من صلاح ونفع للناس . هو معروف مشهور فلا حاجة الى تفصيل كيفية ذلك . ولما لها أيضا من النفع في مراعاة الناس بالعلف والسقي والكف من الحر والبرد ومنع السباع عنها ومدادواتها من الآفات العارضة لها وما شاكل ذلك . ومثال نفور بعض الحيوانات من الانسان وتباعدها عن طاعته مثل السباع والحيات وجملة الحيوانات القليلة الذئب والكبيرة الضرس لما فيه من صلاح الكل والنفع العام . وعلى هذا القياس حال سائر الحيوانات بعضها مع بعض فيما بينها من الألف والمحبة والبغض والعداوة لما فيها من النفع والصلاح . وأما الشرور التي تنسب الى بعض أفعال الحيوانات بالقصد منها والارادة فبها أيضا عارضة من أجل الميولى التي هي مادة لأجسادها وقوام لها كلها . وذلك أن المنافع لما كانت مشتركة بين الجميع وكانت في جبلتها طلب المنافع ودفع المضار بالقصد الأول من الله تعالى كما تقدم ذكره وقعت بينها هذه المنازعة في طلب تلك المنافع ودفع تلك المضار بالعرض لا بالقصد . وأما علة كون الحيوانات بعضها آكلة وبعضها مأكولة فقد بينا طرفا منها في ﴿ رسالة الحيوانات ﴾ والحمد لله رب العالمين

هذا ما أردت تلخيصه من (أخوان الصفاء) وأما ما أشار إليه من الكلام على أكل الحيوان بعضه بعضا فانظر ما جاء في ﴿ رسالة العلل والمعلولات ﴾ فهذا نص المقصود منه

(١) إن الله تعالى لما خلق أجناس الحيوانات التي في الأرض وعلم انه لا تدوم بذاتها أبد الآبدين جعل لكل نوع منها عمرا طبعيا أكثر مما يمكن منه ثم يحينه الموت الطبيعي ان شاء أو أبى وقد علم الله تعالى بأنه يموت كل يوم منها في البر والبحر والسهل والجبل عدد لا يحصى إلا الله تعالى . ثم جعل بواجب الحكمة جثة جيف موتاهها غذاء لأحيائها ومادة لبقائها لئلا يضيع شيء مما خلق الله تعالى بلا نفع ولا فائدة وكان في هذا منفعة لأجسادها ولم يكن فيه ضرر على الموقى

(٢) « وخصلة أخرى » لولم يكن الأحياء تأكل جيف الموقى منها لبقيت تلك الجيف واجتمع منها على مرّ الأيام والدهور كثير حتى تنل منها الأرض وقعر البحار وتنتن ويفسد الهواء والماء من نتن روائحها فيصير ذلك سببا لكوها هلاكا للأحياء ، فأى حكمة أعظم من هذه ؟ إن الباري تعالى جعل في أكل الحيوانات بعضها بعضا من المنفعة للأحياء ودفع المضرة عنها كلها وإن كانت تنال بعضها الآلام والأوجاع عند الذبح والقتل وليس قصد القابض والقاتل من ذبحها وقبضها ادخال الألم والوجع عليها بل لينال المنفعة فيها لدفع مضرة بها

(٣) ثم إن الله جعل الناقص منها علة للكمال وسببا لبقائه والأدون خادما للأشرف ومعينا ومسخرًا له ، ويبان ذلك من النبات الجزئى انه لما كان أدون رتبة من الحيوان الجزئى وأنقص حالة منه جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائه وجعل النفس النباتية في ذلك خادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها وهكذا أيضا لما كان رتبة النفس الحيوانية أنقص وأدون من رتبة النفس الانسانية جعلت خادمة ومسخرة للنفس الانسانية الناطقة وهذه الحكومة التي ذكرناها كلية بينة ظاهرة للعقول السليمة فنقول على هذا الحكيم والقياس لما كان بعض الحيوانات أتم خلقة وأكمل صورة كما بينا قبل هذا جعلت النفس الناقصة منها خادمة ومسخرة للتامة منها الكاملة وجعلت أجسادها غذاء ومادة للأجساد التامة منها وسببا لبقائها لتبلغ الى أتم غاياتها وأكمل نهاياتها كما جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائه وسببا لكماله وكما أنه لما كانت النفس النباتية إذ هي أدون رتبة من النفس الحيوانية جعلت خادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها في رتبته غذاء لها ومادة لأجسادها . فهكذا جعل حكم نفوس الحيوانات الناقصة خادمة لنفوس الحيوانات

الثالثة الحلقة الكاملة ومسخرة لها لكميات في جسمها وتميها وتسلمها إلى الحيوانات التي هي أكل منها وأشرف ليكون ذلك غذاء لأجسادها ومادة لأبدانها وسببا لبقاء أشخاصها زمانا ما أطول ما يمكن وعلّة لتوالد نسلها وبقاء صورتها لأن هبولى الأشخاص دائما في الذوبان والسيلان فيحتاج إلى بدل ما يتحلل من الأشخاص فاذن قد تبين بما ذكرنا ما العلة في أكل الحيوانات بعضها بعضا . فالأسباب إذن ﴿ ثلاثة ﴾ ألا تبقى الرمم بلا فائدة ، وألا يفسد الجو ، وأن يكون الأدنى خادما للأعلى . انتهى من اخوان الصفاء والحمد لله رب العالمين وأما ما جاء عن علماء الاحصاء في عصرنا في ﴿ الزاجر الثاني ﴾ وهو تعفن الهواء بالازدحام وأن هذا السبب والذي قبله جعلهما الله مهمالين يسوق بهما الناس للتفرق على وجه الأرض لئيم العمران . فهالك ما جاء في إحدى جرائدنا المصرية يوم الثلاثاء (٢٩) أكتوبر سنة ١٩٢٩ م وهذا نصه

﴿ من سنة ٢٠٠٠ الى سنة ٢٥٠٠ ﴾

يقول الاحصائيون ان سكان العالم يزدادون ازديادا متواصلا وانه سيأتي يوم تضيق عليهم الأرض برحبها . أجل ان هذا اليوم لا يزال بعيدا عنا ولا يبصر نوره إلا أحفاد أحفادنا . فسكان العالم يبلغ عددهم الآن مليارا وتسعمائة وستين مليونا . وسيصبح في سنة (٢٠٠٠) ستة مليارات . ولا بد من القول أن هذا العدد هو أقصى ما تستطيع الأرض أن تعوله . ومن حسن حظنا أن ما تنتجه الأرض من الطعام والمشراب يزيد على حاجتنا اليه . ويقول العارفون : إن أعقابنا يستطيعون بما سيكون لديهم من الوسائل العلمية في الزراعة أن ينتجوا غذاء لثمانية مليارات من البشر . وعليه لا خوف على الأجيال الآتية من الموت جوعا ولكنها لا تبقى على ما هي عليه الآن من السعة في العيش لأنه لا يبقى إلا كيلومتر واحد لكل مائة وأربعين نفسا . وإذا اعتبرنا الأراضي العامرة رأينا أن متوسط عدد السكان في الكيلومتر الواحد من الأرض العامرة يبلغ (٢٣٧) أى أكثر مما في نيويورك فان متوسط عدد السكان في هذه المدينة العظيمة (٢١٧) في الكيلومتر المربع . وقد أصبح الموقف حرجا في أوروبا فان مساحتها التي تبلغ (٣٧٥٠٠٠٠) ميل مربع لا تنتج من الغذاء إلا الخمسمائة وخمسين مليونا من البشر وفيها الآن منهم (٤٨٠) مليونا . أما أمريكا الجنوبية ففيها أراض واسعة مهجورة سيكون لها شأن كبير في المستقبل وسيتحول قسم كبير منها إلى أراض منتجة بقوة اليد العاملة وليس الخوف على الجنس البشرى من المجاعة بل من تكاثر عدد الناس وتزاحمهم على شواطئ البحار وعلى قمم الجبال وفي السهول والآجام والغابات . ومن الراجح أنه لا يبقى غابات ولا آجام في سنة (٢٠٠٠) فتزول جميعها وتشيّد عليها مدن كبيرة تأوى إليها الملايين من البشر

وقد تتخذ الأرض شكلا خاصا وتمتلى من السكان بين سنة (٢٠٠٠) وسنة (٢٥٠٠) وهذا مجال للافتكار في حالة انحسار البيوت في ذلك الحين فان أزمة المساكن تبلغ معظمها فلا يكتفون في المكاتب المخصصة للإبحار بالسؤال عن الحى الذى يطلبون فيه مسكنا بل يبحثون في المصور الجغرافى العالمى للاهتداء الى ضالتهم المنشودة فيأتى أحدهم مثلا الى أحد هذه المكاتب ويطلب أن يستأجر شقة في أوروبا فيجيبه أحد الموظفين في المكتب بعد أن يلقى نظرة على الجداول والدفاتر التى لديه : « يشق علينا أن نعتذر عن تعذر اجابة سؤالك فإبقى عندنا شقق للإبحار في أوروبا ولكن عندنا شقق ثلاثك في الأناضول »

وليس الغذاء شيا مذكورا بالنسبة الى الهواء الذى سينقص الناس حينئذ ، ولا أعنى بذلك الهواء الذى يستنشقونه في محال العمل والمسارح والشوارع ، بل أعنى الهواء الطلق الذى يخرجون الى العراء لاستنشاقه في العزلة فانهم أنى وأيان ساروا يلقون الناس أمامهم يملؤن البقاع والبطاح والهضاب والأغوار والأنجاد وقد ضربنا عدد سكان المعمورة في (٥) فنضرب أيضا المضايقة التى سيلقونها حينئذ في (٥) ويكون سببها

تسائر عدد الناس

يقول الآن سكان المدن ، ولأنهم أن تنزه في الشوارع الكبيرة في أيام الآحاد لأن فيها عددا كبيرا من الناس ، وخير لنا أن نقصد الى الضواحي والرياض حيث تروح النفس بالهواء العليل ، ويقولون أيضا ، ولأننا نذهب الى دور السينما في هذه الأيام لأنها مكتظة بالنظارة ، ولكنهم بعد سنة (٢٠٠٠) يفوهون بمثل هذا الكلام في كل مكان ينزلونه فأيا نذهب الانسان يرى الناس يتزاحجون بالمناكب ويقولون « إن رجال المستقبل البعيد لا يكفهم ما عندنا الآن من الوسائل الطبيعية للعيشة فسيحتاج الواحد منهم الى أعصاب أمثني من أعصابنا وورثتين أقوى من رثاننا وقدمين أشد من أقدامنا وذراعين أشد صلابة من أذرعنا » اهـ

إن ما تقدم نظرية نشرها الاستاذ (البرخت بنك) وهي والحق يقال نظرية تدعو الى اعمال الفكرة وإطالة الروية

أقول . أنا الآن لم أكتب هذه المقالة إعجابا بها ولا اعتقادا فيما قيل فيها ، ولكنني ذكرتها لتعلم أن النوع الانساني قديما وحديثا يعلم أن الازدحام يورث الأمراض بالموت وأن هذا السبب هو الدافع الأقوى لتفرق الناس حول الأرض . فاذن تفرق الناس على الأرض سببه (أمران) أمر نفسي وهي العداوات والمشاجرات وأمر جسمي طبيعي وهو تعفن الهواء بالازدحام واستضرار الناس فيكون التفرق ثم الاستمتاع بالخيرات والنعم لعلك أيها الذكي وقفت في تفسير البسملة هنا وفيما تقدم قريبا على شذرة من رحمة الله التي وسعت كل شيء ولعلك أيضا تعرف كيف أدرك آباؤنا الأولون منذ ألف سنة بعض هذه الحكم ودونوها في (اخوان الصفاء) وكيف وصلوا الى الحقائق وصولا لم يظهر نظيره فيما جاء عن الفرنجة مما بيناه لك هنا ، فالعبارتان أمامك وأنت تدرك بيداهتك وذوقك ومعرفتك الفرق بين الحكمتين . وتجب إذ ذاك من الأمم الاسلامية التي خلقت تلك الأمم في الألف سنة الماضية كيف ذهلوها عما في هذه الكتب ولم تنذر هذه الآراء في أئمتنا الاسلامية ، وذلك بسبب بعض رجال الدين الجهال و بعض رجال الصوفية الذين وقفت عقولهم كما فهموا من شيوخهم فأروحو الى تلاميذهم الذين يخلفونهم أن العلم خاص بما لقنوه لهم . هنالك أخذ العلم يهرب من بلاد الشرق الى بلاد الغرب ، ولكن ليستبشر المسلمون اليوم قراء أمثال هذا التفسير فهم يجمعون بين خلاصة القديم وخلاصة الحديث ، وسيكونون - خيرأمة أخرجت للناس - وإذا قرؤا (بسم الله الرحمن الرحيم) عرفوا معنى الرحمة كما أوردناه . انتهى القسم الأول من السورة والحمد لله رب العالمين . كتب يوم الخميس ١١ اكتوبر سنة ١٩٢٩

(القسم الثاني)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الْم * تَزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ * اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ * يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ * ذَلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ * الَّذِي

أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ * ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ
مَهِينٍ * ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا
تَشْكُرُونَ * وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ
كَافِرُونَ * قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ * وَلَوْ
تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا
إِنَّا مُوقِنُونَ * وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هَدَاهَا وَلَكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ
مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ * فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا إِنَّا نَسِينَاكُمْ وَذُوقُوا
عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ * إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا
وَسَبِّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ * تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ
خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ * فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ * أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ * أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَأْوَىٰ يُزِيلُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ * وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوَاهُمُ النَّارُ
كَلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّذِي كُنتُمْ بِهِ
تُكَذِّبُونَ * وَلَنَذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَذْيِ ذُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ *
وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ * وَقَدْ آتَيْنَا
مُوسَىٰ الْكِتَابَ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ * وَجَعَلْنَا
مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ * إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ * أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ
يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ إِنْ فِي ذَٰلِكَ لَا آيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ * أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَىٰ
الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ * وَيَقُولُونَ
مَتَىٰ هَٰذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ * قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ وَلَا هُمْ
يُنْظَرُونَ * فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرِ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ *

التفسير اللفظي

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الم) قد تقدم بعض سرّ - الم - في ﴿سورة الروم﴾ والاشارة بها هنا للحضّ على النظر في أحوال الأمم السابقة وعجائب الطبيعة وذلك في قوله تعالى - أولم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكينهم إن في ذلك لآيات أفلا يسمعون - أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز - فاذن هذه السور متلاحقة موصى فيها على النظر في كل كأن طبيعي أو صناعي ، وقوله (تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين) أي منزل الكتاب لاريب فيه حال كونه من رب العالمين (أم ية ولون) أي بل أيقولون أي المشركون (افتراه) أي اختلقه محمد من تلقاء نفسه (بل هو الحق من ربك) وههنا ﴿ست مراتب﴾ الاشارة الى الاعجاز ولذلك هو منزل من الله ، ثم قرّره بنبي الريب عنه ، ثم أضرب عن ذلك الى التعجب من قولهم فيه على خلاف ما تقدم ، ثم أثبت انه الحق ، ثم ذكر المتصود وهو الانذار ، فالأول بذكر - الم - والثاني بذكر انه منزل من رب العالمين ، والثالث بنبي الريب ، والرابع بقوله - أم يقولون افتراه - والخامس بقوله - بل هو الحق من ربك - والسادس بقوله (لتنزقوما ما أنأهم من نذير من قبلك) لأنهم أهل فترة (لعلهم يهتدون) بانذارك إياهم ، وقوله تعالى (الله الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش) قد عرفت في سورة الفرقان ما الحكمة في ذكر ستة أيام ، وكيف كان العدد المذكور من عجائب الحكمة تخصيصه ، وفي سورة يونس وهود الاستواء على العرش وفي سورة العنكبوت والروم عجائب هذه الدنيا ونظام العناصر التي بلغت فوق الثمانين . وكيف كان بينها نسب عجيبة فوق مستوى الفكر إذ كانت كل عنصر منسوباً لما فوقه في الجدول وماتحته وما عن يمينه وشماله الى آخر ما مضى . وهذا سيددهش العقلاء عند ما يرون أن بين العناصر نسباً عجيبة كالنسبة العددية والنسبة الهندسية والتشابه في الصفات لكيمائية من جهة والصفات الطبيعية من جهة أخرى . واذن تعلم أن عالم مخلوق من الجلال والبهاء والحسن كعالم الكواكب (مالككم من دونه من ولي) ينصركم اذا جاوزتم رضاه (ولا شفيع) يشفع لكم (أفلاتنكرون) المواعظ (يدبر الأمر) يحكم الأمر وينزل القضاء والقدّر (من السماء الى الأرض ثم يعرج) يصعد (اليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون) أي يدبر الأمر الدنيا الى أن تقوم الساعة ثم يصير الأمر كله اليه ليحكم فيه في يوم مقداره ألف سنة وهو يوم القيامة . وقد جاء أن يوم القيامة خمسون ألف سنة في سورة المعارج وتكون على بعض المختصين من عباده بقدر ملائمة المكتوبة أركانين الظاهر والعصر (ذلك عالم الغيب والشهادة) فيكون تديره على مقتضى الحكمة (العزيز) لغالب على أمره (الرحيم) للعباد في تديره . ولما ذكرنا العلم والقدرة المصحوبة بالرحمة أردف ذلك بما نشأ عن تلك الصفات من الآثار الشريفة مناصلاً لما أجل من التدبير إذ بين ندير الانسان ثم عروجه ليعرفه نسخة من التدبير العام فقال (الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان) أي آدم (من طين) ثم جعل نسله ذرية لأنها تنسل منه أي تنفصل (من سلاله) أي من نقطة تنسل من الانسان (من ماء مهين) أي ضعيف (ثم سواه) سوى خلقه (ونفخ فيه من روحه) أضاف الروح الى نفسه لتشریفها (وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون) أي تشكرون شكراً قليلاً . وهذا هو بعض تدبير الأمر الخاص بالانسان لأنه أهم لتذكره . وأما عروج الأمر اليه وهو عوده في قوله (وقالوا أئذا ضلانا في الأرض) أي صرنا تراباً مخلوطاً بقراب الأرض لا يتميز منه (أئذا في خلق جديد) استفهام انكاري ثم أضرب عن ذلك الى أنهم ليسوا بكافرين بالبعث حسب بل كفرهم شامل لجميع ما يكون يوم القيامة فقال (بل هم بلبقاء ربهم) الذي هو أهم ما في يوم القيامة (كافرون) وههنا ابتداء ايضاح عروج الأرواح في قوله (قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم ثم الى ربكم ترجعون) للحساب والجزاء . وهذا نهاية الكلام في العروج

والصعود . ثم أعقبه بذكر (الطائفتين) المجرمين والمؤمنين فقال في الأولى (ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم) من الحياء والخزي قائلين (ربنا أبصرنا) ما وعدتنا (وسمعنا) منك تصديق ما أنت به رسلك (فارجعنا) الى الدنيا (نعمل صالحا إنا موقنون) إذ لم يبق لنا شك بعد المعايينة وجواب لو محذوف تقديره رأيت أمرا عظيما (ولوشئنا لآتينا كل نفس هداها) ما هتدى به الى الإيمان والعمل الصالح وإنما تدبيري للخلق ونظامي لتغيير فيه ، وكيف يتغير وهو النظام التام فاني أضع كل نفس في مرتبتها على حسب استعدادها كما أضع في جسم الانسان العين في موضع لا يصلح له الظفر والأصبع ، وكذا المعدة في موضع لا يصلح له القلب ، هذا هو نظام الله . وهذا قوله تعالى (ولكن حق القول مني) ثبت قضائي وسبق وعيدي وهو (لأملأن جهنم من الجنة) وهي النفوس التي لا أجسام لها وهي لا تزال ناقصة كهيئة الأشرار من بني آدم (والناس أجمعين) وإنما ملأها بهم لأنهم مستعدون لها ولا يصلحون لدخول الجنة كما لا يعيش الناموس ولا الذباب إلا في الأماكن الفسدة لتخلص الحق من العفونات . ولوجعل الناموس والذباب في القصور والنظيفة الموقنة النقية ماعاش فيها إذ لا يجد له فيها غذاء ولا فائدة . هكذا هؤلاء إذا رأوا العالم المضيء المنير والأنوار المتلائية والحياة الطيبة في الجنة لم يتهأ لهم دخولها وعجزوا عن ذلك فتألمهم كمثل السمك لا يعيش في البر وكمثل ذوات الأربع لا تعيش في البحر . هذا معنى قوله - العزيز الرحيم - الذي أحسن كل شئ خلقه - فهذا هو حسن الخلق ، فالحسن في الجنة وفي جهنم وفي الحشرات في الأرض وفي الحقائق ، واعلم أنك لا توقن بما قلته إلا بدراسة العلوم ، ومن كان ذا فطنة كفاه هذا التفسير ، ثم أبان بعض الأسباب الموجبة لدخولهم جهنم وهما (سببان في الأول) عدم التفكير (والثاني) الذنوب أي ظلمة الفكر علما وعملا بالجهل والذنوب فأشار الى الأول بقوله (فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا) لأنكم تركتم مواهبكم العقلية فلم تناولوا الحكمة (إنا نسيناكم) جعلناكم كالنسي المتروك (وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون) السيئات كما تركتم المعقولات وإنما كرر الذوق لتعدد المذوق ولأن العذاب على الجهل وعلى الذنوب يتنوع بالسبب كما تتنوع الآلام في الدنيا بتنوع المرض . وأشار الى الفريق الثاني بقوله (إنا يؤمن بآياتنا الذين إذا ذكروا بها وعظوا بها) (خروا سجدا) سجدوا لله تواضعا وخشوعا وشكرا على ما رزقهم من الاسلام (وسبحوا بحمد ربهم) وتزهوه عما لا يليق به وأثنوا عليه حامدين له (وهم لا يستكبرون) عن الإيمان والسجود (تتجافى جنوبهم) ترتفع وتنحى (عن المضاجع) أي المواضع التي يضطجع فيها وهي الفراش . وهؤلاء هم المتهجدون بالليل حال كونهم (يدعون ربهم خوفا) من سخطه (وطمعا) في رحته أي لأجل خوفهم من سخطه وطمعهم في رحته (ومما رزقناهم ينفقون) في وجوه الخير (فلا تعلم نفس ما أخفى لهم) لأملاك مقرب ولأنني مرسل (من قرّة أعين) مما تقر به عيونهم (جزاء بما كانوا يعملون) أي جزوا جزاء عدلا . ولما أخفى القوم أعمالهم أخفى الله لهم الجزاء بحيث لا يعلمه أحد كما كانوا يخفونه في الدنيا . ثم بين الفرق بين الطائفتين وأنها لا يستويان (أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا) أي كافرا (لا يستويان) حل الأول على لفظ من والثاني على المعنى (أما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى) يقال إنها الجنات التي يأوي اليها أرواح الشهداء ويقال إنها عن يمين العرش (تزلا بما كانوا يعملون) أي عطاء بأعمالهم والنزل عطاء النازل ثم صار علما (وأما الذين فسقوا فإواهم النار) أي ملجؤهم ومنزلهم (كلما أرادوا أن يخرجوا منها أعيدها فيها وقيل لهم) أي تقول لهم خزنة النار (ذوقوا عذاب النار الذي كنتم به تكذبون) ثم بين سبحانه أن عذاب الآخرة المذكور له مقتضات في الدنيا وفي القبر لأن الذنب مستوجب لتأنيجه عاجلا وأجلا فقال (ولنذيقنهم من العذاب الأدنى) كما عذب أهل مكة بالجذب سبع سنين إذ دعا عليهم النبي ﷺ أن يجعلها الله عليهم سنين كسنى يوسف . وكما يعذب الناس في الدنيا بالحزن والأهوال والأمراض وهم في ذلك غير موقنين بثواب ولا آخرة

فيكون العذاب ألماً لا يخفف له (دون العذاب الأكبر) أى عذاب الآخرة (لعلهم يرجعون) يتوبون (ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم أعرض عنها) فم يتفكر فيها كالوليد بن عقبة فأخر عليها يوم بدر فنزلت هذه الآيات (إنا من المجرمين منتقمون) ولا جرم أن من كان أظلم منهم أحق بالانتقام (ولقد آتينا موسى الكتاب) كما آتيناك (فلاتكن في مريبة) في شك (من لقائه) من لقائك الكتاب فانا آتيناك الكتاب كما آتيناك فليس ذلك ببدع وهذا كقوله تعالى - قل ما كنت بدعا من الرسل - (وجعلناه) أى المنزل على موسى (هدى لبني إسرائيل) وجعلنا منهم أئمة يهدون الناس (بأمرنا) بتوفيقنا (لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون) لأنهم نظروا وعقلوا (إن ربك هو ينصل بينهم يوم القيامة) أى يقضى ويحكم (فيما كانوا فيه يختلفون) من أمر الدين . جهلوا وكفروا وعموا عن الحقائق (أولم يهد لهم) أى أولم يبين الله لهم (كم أهلكنا من قبلهم) أى من قبل أهل مكة (من القرون) الماضية (يمشون في مساكنهم) أى يمر أهل مكة في متاجرهم على ديارهم . وقوله - كم - مفعول أهلكنا (إن في ذلك لآيات أفلا يسمعون) سماع تدبر (أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز) التى جزز نباتها أى قطع وأزيل، وكل أرض يابسة غليظة لانبث بها جز (فنخرج به زرعاً) أى بذلك الماء زرعاً (تأكل منه) من الزرع (أنعامهم وأنفسهم) كالنمل والورق والحب والفاكهة (أفلا يبصرون) فيعرفون كمال قدرته تعالى (ويقولون متى هذا الفتح) النصر كقوله تعالى - ربنا افتح بيننا - (إن كنتم صادقين) فى الوعد به (قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا لإيمانهم ولا هم ينظرون) وذلك يوم القيامة يوم يفصل بين المؤمنين وغيرهم ويوم فتح مكة ويوم بدر وحقا كان ذلك فان الذين قاتوا يوم بدر وغيره لم ينفعهم شئ بل ماتوا كفاراً (فأعرض عنهم) ولا نبال بتكذيبهم (وانتظر) النصر عليهم (انهم منتظرون) الغلبة عليك . انتهى التفسير اللفظي

﴿ لطائف هذه السورة ﴾

- (١) فى قوله تعالى - يدير الأمر من السماء إلى الأرض ثم يرجع إليه فى يوم كان مقداره ألف سنة -
- (٢) فى قوله تعالى - الذى أحسن كل شئ خلقه - الخ
- (٣) فى قوله تعالى - تتجافى جنوبهم عن المضاجع - الى قوله - جزاء بما كانوا يعملون -
- (٤) فى قوله تعالى - أولم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون - الى قوله - أفلا يبصرون -

﴿ اللطيفة الأولى ﴾

إن هذه اللطيفة يراد منها ﴿ أولاً ﴾ معرفة تنزل الأمر الإلهى من حضرة القدس الأعلى الى غاية تمامه وكاله ﴿ ثانياً ﴾ رجوع الأمر إليه سبحانه وتعالى ﴿ ثالثاً ﴾ بيان جلال الأمر وحسنه ونظامه ﴿ رابعاً ﴾ ذكر المقصود من ذلك وهو نشأة الانسان ثم عروجه الى خالقه . وهذه المقاصد الأربعة فى الآية مرتبة على ما ذكرناه . فأنه سبحانه هو الأول من حيث انه خلق ونظم والآخ من حيث رجوع الأمر إليه أيضاً . ولأقدم مقدمة فى الكلام على الله من حيث تقدسه وتبرزه فأقول

إن الأمم قديماً وحديثاً لا يبرحون يفكرون فى الحق سبحانه وتعالى . ومعلوم أنه ليس بجسم ولا عرض فى جسم منزّه عن الحوادث . فهم اذا ذكره حضر فى أذهانهم النور . وذلك مشهور فى الديانات . ومعنى ذلك أن الله اذا ذكر بخطر بياهم النور . فالنور مضروب مثلاً لذاته لأنه هو ذاته . وكيف يكون النور هو الله والنور حركات فى الأنثى وحركات الأنثى تختلف فى السرعة . والنور له مقدار خاصة متى وصل إليها ظهر النور فى العين ومتى قل عنها أو كثر لم يكن نور . فاذن النور مذكور بالله عند الأمم القديمة بل كان الصابئون يعبدون الكواكب . وترى ذلك فى لغة العائلة الآرية أو الهند الجرمانية العظمى فان الله عندهم هو النور أو الشمس وتجد اللفظة الأصلية للنور (ديف) ومعناها النور أو اللامع . ويشق منها عند الشعوب المذكورة ألفاظ للدلالة

على الله . ففي لغة السنسكريت (ديفاس) أو (ديواس) أو (ديوا) ويعبرون عن السماء بلفظة (ديوس) وعند اليونان (ذيوس) وعند اللاتين (دوس) الى آخر ما تقدم في ﴿سورة النور﴾ فارجع اليه إن شئت فانظر كيف رجعت الأمم القديمة وأهل علمهاؤها ولو كانوا ضالين أن يعبروا عن الخالق جل وعلا باسم النور وهذا المقام يناسب ما تقدم في ﴿سورة النور﴾ من قوله تعالى - الله نور السموات والأرض - وانما ذكرناه هنا لأننا سنبحث في دائرة الوجود كما ستري

ولما كان الله هو الأول والآخر حسن أن نذكر ما يناسب المقام من قدسه وقول العالم في جلاله وكماله . ولما كانت تلك الأمم قد سارت على الدرب ولكنها أخطأت المنهج جاء الاسلام فقال الله فيه . - الله نور السموات والأرض - وأعقبه بقوله - مثل نوره - الخ فأدخل فيه المثل وقال في نهاية الآية - ويضرب الله الأمثال للناس - الخ . وفي الحديث « قيل له عليه الصلاة والسلام هل رأيت ربك ؟ قل نور انى أراه » وفي حديث الاسراء « لما قرب ﷺ من سدرة المنتهى غشى السدرة من النور ما حجب بصره من النظر اليها » وفي كتاب مسلم « إن الله حجابا من نور لو كشف لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه » وفي بعض روايات الحديث « سبعين حجابا من نور » قال ابن رشد إن هذا المثل شديد المناسبة لله سبحانه وتعالى لأنه يجتمع فيه انه محسوس تعجز الأبصار عن ادراكه وكذلك الأفهام مع انه ليس بجسم والوجود عند الجمهور انما هو المحسوس والمعدوم عندهم هو غير المحسوس ، والنور لما كان أشرف المحسوسات وجب أن يمثل به أشرف الموجودات ، وهنأ أيضا ﴿سبب آخر﴾ وذلك ان حال وجوده من عقول العلماء والراسخين في العلم عند النظر اليه بالعقل هي حال الابصار عند النظر الى الشمس بل حال عيون الخفافيش وكان هذا الوصف لائقا عند الصنفين من الناس ، وأيضا ان الله تبارك وتعالى لما كان سبب الموجودات وسبب ادراكنا وكان النور مع الألوان هذه صفة أعنى انه سبب وجود الألوان بالفعل وسبب ادراكنا ورؤيتها فبالحق مسمى الله تبارك وتعالى نفسه نورا ، ولقد سكت الشرع عما هو فوق ذلك فن البحث العلمى يقتضى أن الله ليس بجسم ولا عرضا في جسم ولكن لا يعقله إلا من أدركوا ذلك بالبراهين وعرفوا حقيقة النفس الانسانية وانها مجردة عن المادة ثم ينتقلون الى ما هو أرقى من ذلك . هذا ملخص ما قاله رحمه الله تعالى فشرعنا المظهرة ورد فيها التعبير عن الذات العلية بالنور وذلك مقبول عند العوام بلا بحث وعند الخواص على سبيل المثل . وورد « ان المؤمنين يرون ربهم كما يرى القمر ليلة البدر » فالعامة لا يجوز للعالم أن يبحث معهم في أكثر من هذا ، فأما العالم فانه يفهم أن العروج الى الله انما يكون بانكشاف الحقائق وادراك الدقائق حتى يعرف الانسان ربه ، فالنور أحسن مثال في كل مقام عند العامة وعند الخاصة ، فينتج من كل ما تقدم أن العلم وانكشاف الحقائق هي المآرج لمعرفة الله تعالى ولقائه والحظوة بشرف الوصول اليه واذن فلنبحث في المقام الأول من المقامات الأربعة في اللطيفة الأولى وهو مقام تنزل العالم من مقام القدس الى تمام غايته فأقول

يقول الله تعالى - يدبر الأمر من السماء الى الأرض - إن تنزيل الأمر من السماء الى الأرض يقتضى البحث في ﴿غرضين﴾ الغرض الأول ﴿النظر في منشأ هذا العالم من مبدئه فان أصله الأثير وفيه تكونت المادة الأولى التي اضطرب العلماء في معرفتها وقرروا قرارهم انها حركات في الأثير ، فكل عنصر من العناصر المعروفة يخالف الآخر في نوع حركته التي هي في تركيبه ، وباختلاف هذه الحركات اختلفت الخواص واختلفت المركبات ، إن هذه العناصر لم تظهر في بادئ الأمر ، إن الشمس كانت كرة نارية وبقيت هكذا ملايين من السنين وهي تدور بحركات دورية كما هو المعول عليه الآن ثم انفصلت منها السيارات الدائرة حولها ومنها الأرض وذلك بالتبريد المستمر لتلك الحرارة ، وهذه الأرض خلق عليها المعدن والنبات والحيوان والانسان بالتدريج

فهذا الترتيب هو المقصود من الغرض الأول في هذا البيان (الغرض الثاني) ان هذه العوالم أثناء تنزلها من العالم الألف إلى العالم الأكثف جاءت صفا صفا ، ومعنى هذا انها ليست في مرتبة واحدة فان العناصر ومركبات العناصر ليست كلها في درجة واحدة في صفاتها بل اختلفت الصفات لاختلاف الأغراض فاذا عرفت تنزيل الله للعوالم من حالها الأول حال البساطة والنور الى حال الكثافة والتركيب طبقا عن طبق ودرجة بعد درجة حتى تصل الى الحال الانسانية والانسان يصل الى حال الموت فان العالم أشبه بجيوش مختلفة وكل منها له تعاليم مخصوصة وحركات تناسبه ، أوكتلاميذ في مدرسة وكل منهم له استعداد خاص ودرجات في العلم تخالف اخوانه فيكون لهم ترتيب حسب درجات علمهم فاذا خرجوا من المدرسة كان لكل منهم شأن على حسب تعليمه ، ولأوضح لك ذلك (بأربعة أمثلة) من علم الكيمياء حتى ترى جلال الله وحكمته وكيف جعل الأشياء مختلفة ليرحنا بها ولو كانت متفقة في تنزلها لنا لهلكنا ، واعلم أن هذه المسائل الأربع الآتية يدرسها علماء الكيمياء ولكنهم لا يفتنون الى هذا الجلال والنور الذي ساذكره لك ، إن علماء الكيمياء لا يهتمون منها إلا ما بهتم الطبيب من جسم المريض . يبحث فيه عن علة يداويها ولكن لا يخطر بباله النظام والجمال في تركيبه كما لا يخطر ببال الزارع بهجة النظام الداخلي في الزرع بل كل منهما مهتم بما فيه عمله . وإياك أن تظن أن ما أذكره من عوالم مسائل الفقه بل هو من متناول أكثر الأفهام فأقول انظر الى الحديد في شبائك منزلك ، والنحاس في أوانيك ، والذهب والفضة في نقودك ، والرصاص في البنادق وفي أنابيب الماء الجاري في منزلك . إن هذه المعادن ينتفع بها الناس كما ينتفع الزارع بزرعه والطبيب بتشريحه للجسم ولكنهم قط لا يفكرون في نظامها إلا قليلا ، وأما فكر الكيميائي فللدراسة البحتة إن هذه المعادن تختلف من حيث قوة المتانة ومن حيث قابليتها للطرق أي لاحتوائها الى صفائح ومن حيث توصيلها للحرارة ومن حيث صهرها (انظر هذا الجدول)

المعدن	المتانة	توصيلها للحرارة	صهرها
الحديد	٢٥٠ كيلوجرام	١١ ر٩	٢٥٠٠
النحاس	١٣٧	٧٩ ر٥	
البلاتين	١٢٥	٨ ر٤	
الفضة	٨٥	١٠٠	١٠٠٠
الذهب	٦٨	٥٣ ر٢	٤١٢
الخارصين	٥٠	١٩ ر٣	
الرصاص	٥٥	٨ ر٥	٣٢٤
الصوديوم			٩٥
البوتاسيوم			٦٢ ر٥
الزئبق			٤٠

وقابليتها للطرق على هذا الترتيب (ذهب . فضة . الوينيوم . نحاس . رصاص . خارصين . بلاتين . حديد) لعلك تريد ايضاح هذه الجداول فاعلم أن المتانة هي ما يكون في العنصر من المقاومة عند قطع سلك منه قطره اثنان من المليمتر ، ويلزم لقطع كل فلز وزن مختلف مقتر بالكيلوجرام ، فلو أنك أثبت بسبعة أسلاك كل منها قطره مليمتران ، وهذه الأسلاك السبعة من المعادن المذكورة فانه يكفي (٥٥) كيلوجراما لقطعه اذا كان رصاصا والحديد يلزم (٢٥٠) كيلوجراما لقطعه فيكون الحديد أمتن من الرصاص نحو (٤٥)

مرة ، ومن الخارصين نحو (٥) مرات . ومن النحاس نحو مرتين . ومن الفضة نحو ثلاث مرات . ومن الذهب نحو أربع مرات . فأما توصيل الحرارة فان الفضة أكثرها توصيلا لها . فإذا جعلناها مائة أى جعلنا قوة توصيلها للحرارة مائة درجة فالنحاس نحو ثمانين من هذه المائة والذهب نحو النصف والخارصين نحو الخمس والحديد نحو العشر والرصاص قريب من العشر والبلاطين كذلك

وأما قابليتها للطرق بأن تجعل صفائح فالذهب أولها وهكذا ما بعده والحديد آخرها . وأما صهرها فان الزئبق أسرعها صهرا والصوديوم ضعفه تقريبا والرصاص مقدار ثمان مرات والخارصين قدره نحو عشر مرات والفضة قدره (٢٥) مرة لأنها ألف درجة بميزان الحرارة المعتاد والزئبق (٤٠) به والحديد قدر الفضة مرتين ونصف والعبرة في الصهر وحده بميزان الحرارة المعلوم . وههنا أيضا أمر خامس وهو التطاير فالزئبق يطير على درجة (٣٦٠) والصوديوم على درجة (٨٠٠) والخارصين على درجة (١٠٠٠) بميزان الحرارة المعلوم . فإذا ميزان الحرارة معتبر في الصهر وفي التطاير ويعتبر في توصيل الحرارة وفي الطرق وفي المئاة النسبة بينها كما ونحنه

فانظارأيها الذكي الى الحديد مثلا . ألا ترى انه أمتنها كلها . ألم تر انه أمتن من الرصاص (٤٥) مرة كما قدّمته لك ، ثم انه هو نفسه لا يصهر إلا على درجة (٢٥٠٠) فهو أبعدا عن أن يسيل وأيضا توصيله للحرارة ضئيل فهو نحو عشر الفضة في التوصيل وهو آخرها في الترتيب لقابليته الطرق ليحعل صفائح . إذن الحديد هو أمتنها وأبعدا عن الصهر ومن أقلها توصيلا للحرارة وأقلها كلها للطرق . أفلا ترى أن هذه المزايا فيه جعلته عاما في كل الصنائع وعلى ذلك نراه كثيرا في الوجود ، ألسنت ترى أن الحكمة متقنة بحيث يكون ما منفعة أكثر والناس اليه أحوج في الامور العامة كثر وجوده

هذه هي العلوم وهذه هي الحكمة . انظر الى الذهب . انظر الى جاله . إياك أن تقول ان جاله ما يفهمه العامة وبعض الخاصة من شكله البهيج ولونه الظريف المفرح . كلا . ولا من غلو ثمنه وارتقائه . كلا . إن كل ذلك إلا متاع يشترك فيه الناس ولكن الجال هنا ما نسمعه من صوته الرخيم ووجهه الجليل في العلم فلوائه نطق لقال « أنا أقلّ متانة من الحديد نحو أربع مرات . إن المتانة كالحديد في قوته لامنعة لها عندى . وإنما متانتى على مقدار الحكمة . ألسنت زينة للغايات . ونقودا في المعاملات . فاعندى من المتانة يكفينى فهل أحجل أنثالا أو أجعل فى سقف أوفى محراث ؟ أو أى آلة من الآلات ؟ لذلك لم تكن المتانة إلا على مقدار المنفعة والعمل ، ثم إلى أول قابل للطرق والفضة بعدى ليسهل على الناس جعلى نقودا وحليا ، فلوائى عصيت عن ذلك ولم أقبل الطرق ولم أسهل على الناس كالحديد لتعطلت نقودهم وزينتهم . هكذا الفضة بعدى فأما توصيلى للحرارة وصهرى فانهما على قدر الحاجة . لذلك ترائى فى المعادن تحت الجبال وفى الرمال أقلّ وجودا ولو كثر وجودى لضاعت معاملات الناس ، ولم يجدوا حكما يحكم بينهم فى معاملاتهم ، إلى وضعت على قدر الحاجة فى الأرض ، فأنا القاضى فى المعاملات والقضاة عندكم قليل على قدر الحاجة وحفظ النظام ، فأما الفضة فانها فى معدنها أوفر لشدة حاجة الناس اليها فى المعاملة ولاضطرار الناس اليها فى صغيرات الامور ودقيقاتها ، ويقول النحاس « أنا أقلّ متانة من الحديد ، وأنا من أسرع الفلزات كلها توصيلا للحرارة وإنما كان ذلك لأصلح لطبخ الطعام وغلى الماء . فأنا سريع التوصيل لها . ولست سريع الصهر . أما الماء فانه يغلى ويبخر فى الأمتعة التى تصنع منى . فأنا سريع التوصيل لأحيل غيرى من لحم الحيوان والخضر والماء وجيع ما يصنع الناس فى فهو يحول الى صور أخرى . أما صورقى النحاسية فهى باقية . فالتوصيل للحرارة سريع وصهرى غير سريع . لذلك كنت أثانا ومتاعا الى حين . وكثر وجودى . فأنا أكثر من الفضة ومن الذهب حاجة الناس الى »

إن هذا هو الذى تنطق به المعادن اذا نطقت . إن هذه هي الحكمة التى يسمعها الحكماء اذا صرخوا فى هذه الأرض ليحملوا ذلك الى عالم آخر ينظرون فيها ويتفرجون على ما فيها من هذه النظم الشارحة للصعود المسعدة للعقول - إن ربك حكيم عليم - وبهذا تم الكلام على المقام الأول

﴿ المقام الثانى . رجوع الأمر الى الله تعالى ﴾

اعلم أن هذا العالم كله سائر من الكثافة الى اللطافة كما انه تنزل من اللطيف الى الكثيف . فانظر كيف ترى الانسان وهو بعض هذا العالم قد خلق من المواد المظلمة الأرضية ثم انها تلتطف فيه حتى يرى منها مواد كالزجاج فى العين ومواد أخرى فى المخ . وبهذه الوسائط قبل أن يتخيل ويعرف هذا العالم ويتصور السموات والأرض فيصبح عقله كأنه العالم كله . أليس العالم بعد أن كان كشيئا فى خارج الحواس أصبح عالما لطيفا داخل النفس بل هو ألتطف من الأثير بل هو أشبه به لما كان فى علم الغيب وكأنه رجع الى سيرته الأولى وإن كان هنا مختلفا باختلاف العقول لتقصها وهناك لا تغير لنظامه . فهذا هو المقام الثانى

فالمقام الأول يشار اليه بقوله تعالى - يدبر الأمر من السماء الى الأرض - وقد عرفت التدبير بالنشوء أولا وترتيب الدرجات ثانيا . والمقام الثانى - ثم يرجع اليه - وذلك بالرجوع الى العالم اللطيف ومبدأ ذلك الرجوع تعقلنا وفهمنا فى الأرض وعمدنا . وهناك بعد الموت مقارن ومساكن يختلف الناس فيها اختلافا كثيرا وهم سائر ون وسائقى شرحه

﴿ المقام الثالث هو الجلال ﴾

والجلال قد عرفت انه فى حسن الوضع واتقان الصنع وإيجاد النسب بين المخالقات كما سمعته فى حديث الذهب والحديد والنحاس ، وأن الانسان يسمع نطق تلك المعادن إن كان من أولى العلم العاقلين ، فهذا هو حسنها اه

﴿ المقام الرابع . نشأة الانسان وعروجه ﴾

وهذا هو قوله تعالى - وبدأ خلق الانسان من طين - الى آخر هذا المقام كأن الله عز وجل بعد أن ذكر العالم اجالا من حيث تنزله من الألتف الى الأكتف بالتدبير وعروجه ثانيا أراد أن يبين لنا ما همنا نحن فى الأرض ويقول إن المهم للانسان البحث فى حاله هو فانه نموذج العالم كله . فلئن تنزلت العوالم من كونها أثيرا الى انها صارت سموات وأرضين الى معدن الى نبات الى حيوان . فأنتم كنتم نطقا فصرتم أجنة فولودين فرضعا وأطفالا فراهقين ولكم سمع وأبصار وعقول فهذا النشوء فيكم كنشوء العالم الذى حوكم - ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة -

ثم أنكم بعد ذلك تخرجون الى العالم الأعلى فان فيكم الروح وهى نمو كما رأيتم الجسم ينمو . ألا ترون الى الأطفال لا ينظرون إلا الى شهواتهم . ألا ترون الى الشيوخ والكبار فى السن . ألا ترون أنهم يهتمون بأبنائهم وبناتهم . أليس ذلك رقا فى العواطف وحبا وكلا . ذلك نموذج لرقى الأرواح فى الأرض ثم أنكم تسيرون فى الأرض وأنتم مختلفون فى طبائعكم . فكما أنكم ترون أن الزئبق أسرعها صهرا بحيث يذوب على درجة (٤٠) بميزان الحرارة المعتاد والرماس مقداره ثمان مرات والخارصين قدره نحو عشرين مرات والفضة قدره (٢٥) مرة والحديد قدره نحو (٦٢ر٥) بحيث يحتاج الى حرارة الزئبق مضاعفة اثنتين وستين مرة ونصفا هكذا يكون الناس وهم سائر ون الى ربهم فمنهم البطيء كالحديد وهم كثير كما كثر الحديد . ومنهم السريع وهم يقلون كما يقل الذهب والناس فى الأرض سائر ون الى الكمال ولكن درجاتهم كدرجات المعادن كما قال النبي ﷺ ﴿ الناس معادن كعادن الذهب والفضة ﴾ وهذا هو سر الحديث وبه تفهم قوله تعالى - قل يتوفاكم ملك الموت الذى وكل بكم ثم الى ربكم ترجعون - وهذا الرجوع مقدّر بألف سنة وبخمسسين ألف سنة وبأقل وبأكثر وبالعبرة فى ذلك باستعداد الانسان نفسه . إن نفس الانسان فيها ذلك وفيها استعدادها فهى إما

كالذهب استعدادا واما كالحديد واما كالزئبق في السهولة . وترى المصلحين للآثم أشبه بالراد يوم الذى يحول المعدن الى معدن آخر وهم قليل وترى الحكماء يقلون عن العلماء على ترتيب المعادن إن الناس اليوم يشاهدون نظام المعادن مغروسا في فطرهم فيه يختلفون . وبعد الموت يرى الانسان الى أين وصل . بل لو آتاه الله ذكاء لعرف في الدنيا أن الوصول لله على مقدار العلم والحكمة والبعيد عنه على مقدار التمسك بالأرض وحبا . وهذا المقياس هو الأصل والناس درجات فيه . فهذا هو الجهاد الذى يخص كل نفس . فاذا جاء يوم القيامة وقفوا هناك للحساب وكان طول الموقف لكل على مقدار ما كسبت كما نفيده الآيات والأخبار فن مقدار صلاة ركعتين الى ألف سنة الى خمسين ألف سنة - إن الله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم - ولنذكر هنا (شذرتين)

(الشذرة الأولى)

اعلم أن الصلاة فيها ما يذكر الانسان بالنشأة الأولى وبالنشأة الآخرة . يقول المسلم (وجهت وجهي للذى فطر السموات والأرض حنيئا) وهذا هو قوله - يدبر الأمر من السماء الى الأرض - ويقول المسلم أيضا (إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين (وهذا هو العروج الى الله . ويقول المسلم (الحمد لله رب العالمين الخ) وهذا هو تدير الأمر وتتركه ، ويقول (اهدنا الصراط المستقيم) ويذكر المنعم عليهم والمغضوب عليهم والضالين وهذا هو المثال المضروب فيما تقدم بالمعادن واختلافها وأن الأكثر لأعمال الجسمية كالحديد والنحاس والأقل للعلم والخلوص من المادة كالذهب والراد يوم ، ويقول المسلم (اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر ، ومن عذاب النار ، ومن فتنة المحيا والممات ومن فتنة المسيح البجال) وهذا أشبه بتسليط الحرارة على المعدن حتى يذوب ، وهذه الأدعية تسلط على الأرواح عسى أن تصفو فتخرج من المادة ، فلا موت ولا حياة جسمية ولا كذب ودجل كما هو حاصل الآن في الأرض بين الشرق والغرب من الأكاذيب والضلالات والجهالات والظلم وهكذا ما بعد الموت فيدعو المسلم أن يخلص من هذه الأرض بالعمل الصالح والكمال

(الشذرة الثانية)

(محاوره بيني وبين بعض أصدقائي من مفكثي وزارة المعارف)

قال لي . اذا كان أكثر الناس فاسقين جهلاء فأين ارتقاؤهم ؟ إن ذلك أمر درسته في أوروبا وفى الشرق ان الناس جميعا لا يسيرون إلا على حسب المصالح لا الأخلاق ، بل الصالحون فقتل عنهم تجدد في قلوبهم خبثا وشهوة إلا قليلا . فقلت هكذا يكون النظام . فقال إذن أين الرقى ؟ فقلت الرقى بهذا يكون . قال وكيف ذلك ؟ قلت إن هذه النفوس المنحطة هي شياطين الانس وهم كشياطين الجن . قال وأى ذنب جنوه قلت المقام ليس مقام ذنب بل هو نظام . فقال بين ما أقول . فقلت ألسنت ترى للذباب فائدة وهكذا الناموس انهما يلتقطان الغفونات من الأرض والرطوبات . انهما خلقا ليظوبا بأبخاء البرك والرطوبات فيصفوا الجو ثم ينقلان العدوى من زيد الى عمرو ويموت من لم يكن مستعدا للبقاء ويحيا من هو أهل للبقاء ، وهذا حسن في النظام ، وترى العين القدرة بضع فيها الذباب بيضه فيصير دودا ايقاظا للناس أن ينظفوا أماكنهم وأجسامهم فكأنه يقول « أنا آكل القذى من أعينكم حرصا عليكم ولكن لابد من الفائدة لي وهي اني أرى أبنائي في أعينكم ولو أضررتهم ذلك لأن الغنم بالغرم ، وهأنذا عمليت لي ولكم فلو نظفتم أجسامكم وثيابكم ما أذيتكم ، فقال . هلا كانت العملية كعملية علم الجبر . إن الزائد والناقص يتماحيان فلا قاذورات ولا ذباب . ولماذا هذا ؟ فقلت له إذن يكون معنى كلامك أن الحياة لا يكون فيها هذه القاذورات . قال نعم . قلت ولا يكون فيها نمل والنمل يأكل الدود والدود يأكل الخشب . وبسبب النمل تعيش أنت تحت هذا السقف فان الخشب اذا

كان متينا كالسنت فان الفضل فيه انما هو للنمل الذى يأكل الدود الذى يضر به . قال كان يكفى أن يخلق الخلق بلا دود . قلت أنت تريد ألا يكون هذا الوجود . قال وكيف ذلك ؟ قلت لأنى الآن أرى فى جسمى معامل تعمل صناعات تعذب بالآلاف . فكأنك تقول يجب ألا تكون عين ولا أذن ولا أنسان ولا ريق ولا معدة ولا أمعاء ولا كبدة ولا طحال لأن أكثر هذه انما هو للعمل فى الطعام . ولماذا يكون الطعام ونحن نجد أن الصبار الذى يزرعه الناس على متبرهم يعيش بالهواء وبالبحار فيه ولا يحتاج الى الأرض ولا الماء فكان خيرا لنا أن نعيش كما يعيش ذلك النبات . وإذا قلت ذلك فانك لا تريد أن أكون انسانا بل أكون نباتا . وأيضا لا تريد أن يكون هذا العالم الذى أعيش فيه علما منظما بل تريد أن يرجع الى السكون والموت فان هذه الأعمال معناها الحياة ومات قوله موت . والحياة تقتضى الماء والهواء والماء تبقى منه رطوبات وهذه الرطوبات لابد لها من ناموس يلتقطها ودود فى الأشجار فاذا منعت الرطوبات فمعناها أنك لا تريد أن يكون فى الأرض ماء والماء من لوازمه أن تبقى له آثار فى الأرض . وإذا كان الذباب ومثله ضروريا فى عالمنا الناقص الأرضى فلنقل كذلك انه يلزمه شياطين الإنس والجن وما يفعل الشياطين إلا أنهم يرضون العقول ويؤخرون ارتقاء الناس وهذا مقصود من العناية الإلهية فان النفوس المنحطة فى أرضنا أشبه بالحديد أو النحاس لابد منهما . فتأخير هؤلاء عن الرقى من متمامات العالم الأرضى ، وأن الدول القوية تؤخر الضعيفة وتمنع عنها العلم ، وهذا فعل شياطين الإنس والوجود يحويه كما يحوى شياطين الجن

فلما سمع ذلك صاحب سر سرورا عظيما وقال هكذا يجب أن يكون يقين الانسان ، يجب أن يكون يقينه مبني على الحكمة كما سمعت . ثم قال وما نتيجة ذلك كله . قلت نتيجة الصعود الى عالم أعلى فان الناس يسرون فى عوالم وراءها عوالم ، وأن الجنات درجات بعضها فوق بعض * وقد قال علماؤنا فى قوله تعالى - ولدينا مزيد - هو زيادة الانكشاف ولقاء الله وأهل الجنة يرون ربهم من وقت الى وقت على مقدار ما كانوا يذكرونه فى الدنيا ثم يرتقى منهم طائفة فيغادرون هذه الطبقات ويكونون أعلى منها فى عالم كعالم الملائكة وهو عالم ألد من عالم الجنة المعتاد عند العامة . قال وهل قال ذلك أحد من المفسرين . قلت نعم قال الفخر الرازى فى قوله تعالى - والنازعات غرقا * والناشطات نشطا * والسابحات سبحا * فالسباقات سبقا * فالمدبرات أمرا - فالروح إما أن تخرج بشدة ، وإما أن تخرج بسهولة ، وهى المعبر عنها بالناشطات نشطا ثم انها تسبح فى تلك العوالم ثم تسبق ثم تسكون فى عالم كعالم الملائكة بحيث يكون الانسان فى الدنيا يؤهل بعض أفراد منه الى عالم على مقدار علمه وخلقه والباقي أقل من ذلك ، ولا يسعد الانسان بقاء الله على الوجه الأكل إلا اذا أحب نوع الانسان كله وسعى له فى الخير على مقدار مكانه وأحب العلوم وهو مغرم بها . فهذا الانسان ربما يكون فى مصاف تلك الأرواح والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم ، وبهذا تم الكلام على اللطيفة الأولى والحمد لله رب العالمين

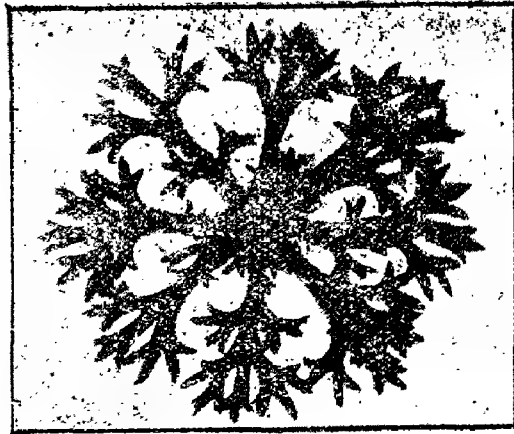
﴿ اللطيفة الثانية فى قوله تعالى - الذى أحسن كل شئ خلقه - ﴾

اعلم أيها الذكى أن فى هذا المذال « مقامين * المقام الأول ، فى احسان خلق النبات ، المقام الثانى ، فى احسان خلق أفضل الحيوان وهو الانسان

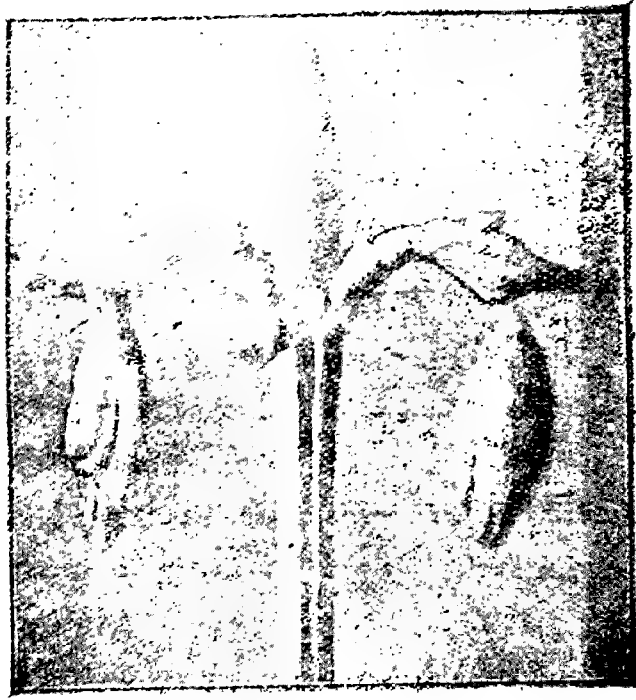
﴿ المقام الأول فى احسان خلق النبات ﴾

تباركت يا الله ، أحسنت كل شئ ، ومن أحسن وأهم ما أحسنت من مصنوعاتك مناظر النبات الجميلة البهية الحسنة الأشكال التى اذا نظرها الحكيم المغرم بالجمال أنشد قول ابن الفارض رحمه الله
تبارك الله ما أحلى شمائله * فسم أمانات وأحيت فيه من مهج
وأرحم البرق فى مسراه منتسبا * لشغره وهو مستحى من الفالج

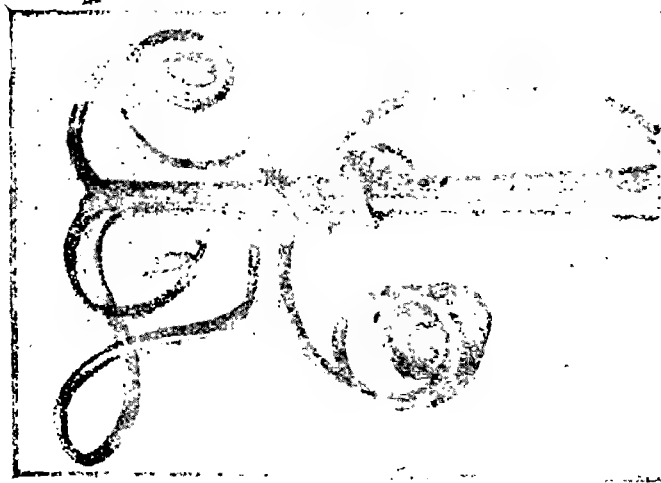
تراه ان غاب عنى كل جارحة * في كل معنى لطيف رائق بهج
 في نعمة العود والنأى الرخيم اذا * تألفا بين ألحان من المزج
 وفي مسارح غزلان الجمائل في * برد الاصائل والاصباح في البالج
 وفي مساقط أنداء الغمام على * بساط نور من الأزهار منتسج
 وفي مساحب أذيال النسيم اذا * أهدى الى سحيرا أطيب الأرج
 لم أدر ما غرته الأوطان وهومى * وخاطرى أين كنا غير مترعج
 فالدار دارى وحى حاضر ومتى * بدا فنخرج الجرءاء منعرج
 ليهن ركب سروا ليلا وأنت بهم * بسيرهم فى صباح منك منبلج
 فليصنع الركب ماشاؤا بأنفسهم * هم أهل بدر فلا يخشون من حرج
 كأنى بابن الفارض وقد بهره البرق فى مسراه والغزال فى مرعاه والمطر فى مجراه والندى فى مجلاه والزهر
 فى بهاء ، قد رسمت هذه المناظر فى لوح خياله فامتلاء جبالا وابتهج اشراقا فنطق بما قرأه الآن
 وهأنذا أيها الذكى أرسم لك صورا بهجة جيلة حسنة المناظر بديعة المحاسن لينشرح صدرك بمراها ،
 وتبتهج روحك بمنظر حلاها ، والمناظر التى تراها الآن على (قسمين : القسم الأول) ما تسمه العين بهجته
 (والقسم الثانى) ما يبتهج القلب بحكمته ، فالقسم الذى تسمه العين بهجته ما نظرتة فى بعض المجالات العلمية
 وهى « مجلة الجديد » (انظر الأشكال الآتية)



(شكل ٢٢ - ما أبدع أن تنقش هذه الحلية من الخشب أو الحجر أو الحديد ولكنها ليست بحلية بل هى ورق شجرة (سكسيفرانا ويلكومايانا) وقد كبرها المصور ثمانى مرات)



(شكل ٢٣ - نبات ال (فورسيثيا) وله شكل سنان الريح)



(شكل ٢٤ - هذه الحلية البديعة لم يصنعها فنان ماهر بل هي من صنع الله ، انها
سيقان وجدور نبات القرع ، مكبرة أربع مرات)



(شكل ٢٥ — نبات أميركي يعرف بشعر العذراء واسمه العلمي «أديا تيم بيدانم» وقد كبره المصوّر ثمانى مرات ، ألا ترى هــذا النبات الغريب فتظنه قضبان الحديد التي كانت تسور الحدائق والقصور في القرن الخامس عشر)



(شكل ٢٦ — نبات ال «دافنيوم» وشكله يشابه (النرجس) التي كانت تستعمل قديما)

(شكل)

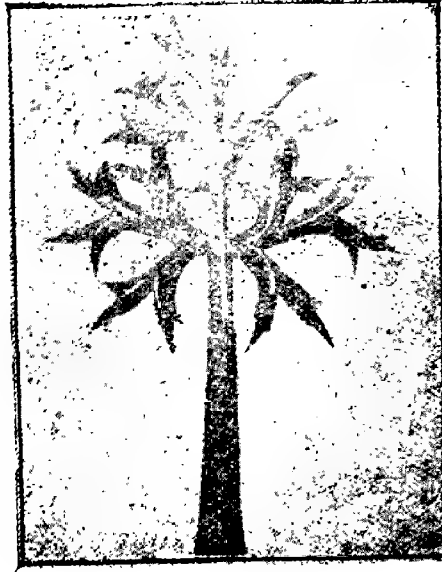


(شكل ٢٧ - هذه صورة ورق قد جفّ على عود، ولك أن تتخيلها مقبض سيف
أوحلية تنقش على الأسلحة ويعرف باسم « حوض فينوس » مكبرة أربع مرات)





(شكل ٢٨ - صورة سنان ریح من صنع الله)



(شكل ٢٩ - ماذا نرى ؟ أحلية لاحدى نرافذ القرن الثالث عشر، أم شعبة من شعاب الماء ؟
 لاهذا ولاذاك بل هى ورقة من شجرة (إرينجوبورقتى) قد كبرها المصوّر خمس مرات)



(شكل ٣٠ - نبات « اسبلديم فليكس ماس » مكبر أربع مرات
 ألا تراه يشبه حلقة صليب الأسقف وسواها)



(شكل ٣١ - صورة غصن من شجر « الزبيب الأسود » ولعمري ان حلية تصنع على طراز
هــ هذا الغصن المزهر لتدل على ذوق سليم وجمال فن ظاهر ، مكبرة خمس مرات)



(شكل ٣٢ - روح الرقص وشكاه ، نبات اليش « خائق الذئب »)



(شكل ٣٣ - نبات السرخس)

وبهذا انتهى الكلام على القسم الأول من المناظر التي تسر العين بهجتها
القسم الثاني ما ينتهج القلب بحكمته

وذلك مثل ما جاء في كتاب الأستاذ (بول برت) في العاوم الطبيعية الذي كان أستاذا في (السوربون)
بفرنسا ، وقد ترجمته الى الانجليزية زوجته (مدام بول برت) فانقسم الأول يعرفه الانسان بمجرد النظر اليه
أما هذا القسم فلا بد له من علم وحكمة ودرس وطول تجربة ، وفي هذا العصر قد قرّب رسم الصور المعاني
الدقيقة التي ستري بعضها هنا ، فانظر كيف يتولى في (صفحة ٨٥) وما بعدها ما ترجمته من كلامه في علم النبات
قال عند الكلام على ساق الشجرة وقد رسم هذا الرسم (شكل ٣٤)



(شكل ٣٤ - (١) القلب (ب) الخشب (ج) القشر)

ولنتكلم أولا عن جذع الشجرة ونشقه ، فاننا نراه مقسما في ثلاثة أقسام (١) و (ب) و (ج) فالقلب
(١) وهو أبيض وناعم ، ويليه الخشب (ب) وهو صلب وباليه (ج) وهو اقذر وهو أخضر ولطيف وفي الامكان
أن يشق فيجعل سيورا وهذا الامتحان في الشجرة الحديثة العهد من أشجار (الكهثرى) التي نبتت في
العام الماضي من جذور شجرة قديمة العهد أهلكتها برد الشتاء القارس وساقها بلالريب لدن طرى ، ولكن
إذا نظرنا الى هذا الشكل الذي يمثل شجرة قديمة (انظر شكل ٣٥) في الصفحة التالية



(شكل ٣٥ - رسم قطعة من ساق شجرة الكهثرى القديمة)

(أ) قلبها الذي لا يزيد بازدياد العمر

(ب) الخشب المركب من دوائر ملتف بعضها على بعض وكل دائرة تقابل سنة من سنى الشجرة

(ج) القشر

وانما رسمناها هنا للموازنة بين الحديث والقديم من شجر الكهثرى ويلحق به غيره ، فأول ما نلاحظه في هذا الشكل أن جذع الشجرة الكبيرة أكبر من جذع الشجرة الصغيرة فان قطر الكبيرة يبلغ نحو (٤٠) بوصة ، ومن المدهش أن نقول ان قلب الشجرة الكبيرة لم يكن أكبر من قلب الشجرة الصغيرة ، وهذا وان كان يدهشك هو الحقيقة عينها فليس للقلب نمو والشجرة دائمة النماء ، أما القشر فانه لاهو أخضر ولا ياعم ولكنه خشن وأغلظ من السابقين ، هنالك سأل أحد تلاميذه قائلاً . هاهوذا قطع من جذع الشجرة القديمة هل تقدر أن تعد هذه الدوائر المنتظمة الملتئمة أمامك ، كم فيها يا جورج ، فقال هذه نحو (٦٥) ياسيدى فقال الأستاذ ولماذا تقول انها (٦٥) يابنى ؟ فقال لأن الحلقات (وهي تعد بكل سهولة عند القلب) مندبجة مضغوطة أشد الضغط بالقرب من القشر بحيث لا تتمكن من تمييزها إلا بصعوبة عظيمة . فقال الأستاذ ولماذا هذا ؟ فقال التلميذ اذا أصغيتم الى ما سأشرحه الآن ظهر لكم الجواب ، إن كل دائرة من هذه الدوائر تدل على سنة واحدة من حياة الشجرة ، واذا كانت هذه الدوائر (٦٥) فهذا عدد سنى عمر هذه الشجرة ، ولاريب أن ماتنموه الشجرة في كل سنة لابد أن يتخذ له مكانا وهذا المكان لا يتخلو إما أن يكون بقرب القلب وهذا لا يمكن لأن هذه الدائرة اذا خلقت بين القلب وبين الدوائر الخشبية (وهي كلها صلبة لتقديم مدتها) حصل هناك تشقق فيها وتلف ، واما أن يكون بين الخشب وبين القشر . وهذا هو الحاصل فعلاً . إذن الدائرة الجديدة تكون بعد آخر دائرة وتحت القشرة . وههنا أفاد بعض الطلاب وهواين نجار أن هذه الدائرة الجديدة التي تتولد بين القشر وبين الخشب تكون لينة بخلاف القلب فانه يابس جدا . ذلك لأن الأخير قديم العهد والأول حديثه . وعلى ذلك يكون إيقاد النار بالقلب أنهم من إيقادها بالدائرة الجديدة لأن القلب كثير الاندماج غزير المادة بخلاف الثاني . ومثاله الأشكال الآتية



(شكل ٤٠)



(شكل ٣٨)



(شكل ٣٩)



(شكل ٣٧)



(شكل ٣٦)

﴿ ايضاح الاشكال السابقة اجمالا ﴾

- (شكل ٣٦) (١) الخشب (ب) القلب
 (شكل ٣٧) هو شجرة النخل وهي اسطوانية الشكل مستو أعلاها وأسفلها
 (شكل ٣٨) جذع النخلة وهو مقطع الجريد
 (شكل ٣٩) جذع النخلة المقطوع عرضا ، فلابد لها ولأدوائها خشبية يوافق أحدها الآخر ولا قشر لها
 (شكل ٤٠) جذع النخلة المشقوق طولاً مظهرها المادة اللينة القوية له
 ولما كانت هذه الصور يعوزها الايضاح وجب أن أذكر ما قلته المؤلف في شأنها فأقول

﴿ هيكل شجرة النخل ﴾

ثم قال المؤلف « هاتين أولاء قد أتممتنا الكلام على شجرة الكمثرى وتاريخها الطبيعي وثمراتها فلا متعين معكم شجرة أخرى تختلف كل الاختلاف عن جميع الشجر وهي (شجرة النخل) ، ومن سوء الحظ أن هذه الشجرة لا تنمو إلا في البلاد الحارة ، فإذا أردنا شجرة من هذا النوع فلأمناس لنا من استحضارها من البلاد الحارة ، وستسألون قائلين لماذا خصت شجرة النخل بالبحث ؟ ألم يكن لك في أشجارنا الكثيرة في بلادنا ما يكفي للدراسة ؟ حسن جدا أيها الأبناء ، ولكن ما فصلته لكم في هيكل شجرة الكمثرى ينطبق انطباقا تاما على جميع الأشجار التي تنبت في بلادنا

- (١) فكلمها ذات جذع أغلظ عند قاعدتها منه عند قمته فهو جذع مخروطي الشكل كما يقول علماء الهندسة
- (٢) وأيضا الكل منها قشر على ظاهرها
- (٣) وخشب تحت القشر وهو في قلب الشجرة أصلب منه في الذي بين القشر والقلب وهذا الخشب حلقات متوافقات منتظمة
- (٤) وقلب . ولسوق جميع هذه الأشجار
- (٥) أغصان
- (٦) أو فروع خارجات من
- (٧) البراعم اللاتي يكن عند آباط الأوراق
- (٨) وهكذا لمن حبوب ذوات فلفنتين

﴿ وصف النخل ﴾

أما النخل فانه مختلف كل الاختلاف عن ذلك كله وذلك لسبب يجب على أن أخبركم به ، ومن حسن الحظ أنني قد هيأت لي القرص أن أحوز صوراً له تساعدكم على أن تفهموا ما رصفته لكم . فانظروا الى هيكل شجرة النخل (شكل ٣٧) أليس ترونها تختلف عن أشجار غاباتنا اختلافاً ميبنا ﴿ أولاً ﴾ انكم لاترون غصناً تاماً على جذعها وانما ترون على أعلاها حرف (١) فقط خصلة من الجريد والحوص الطويلات القويات المتينات ﴿ ثانياً ﴾ ان الجذع حرف (ب) من قمته الى قاعدته معتدل المقدار متساوي الأجزاء فهو إذن اسطوانى الشكل لا مخروطيه فهو كهية المداخن . ثم إنكم ترون تحت الجريد والورق عراجين مدلاة وهي ثمرات النخل النافعات . وانكم اذا أردتم أن تعرفوا طول هذه النخلة فاحكموا عليها بموازنتها بهذا العربي الذي ترونه على ظهر الجبل . إذن علوها (٤٥) قدماً ﴿ ثالثاً ﴾ انها لنخلة طويلة ولكن بجانبها نخلة صغيرة جدا وهي حرف (ج) لا تزيد على تسعة أقدام ارتفاعاً . ولكن جذعها في غلظته كجذع أختها الكبيرة . ومن العجب العجيب أن النخلة تنمو طولاً ولكنها لاتنمو عرضاً ولا تزيد عن الحالة الراهنة . وهذه فارقة أخرى

بين شجرة النخل وما لدينا من الشجر مثل الصنوبر وشجر الدرادر والتفاح وهكذا . ثم انظروا الى جذع النخلة في (شكل ٣٨) انكم لتجدون عليه سلاسل منتظمة تشبه السلام . فما هذه إلا آثار الجريد الذي أزيل عن الجذع في سنين مختلفات ولم يبق من الجريد إلا ما فوق القمة . فهذه هي الخصلة الحصبة البهجة التي تزدهي النخلة بحليتها وبجمالها . إن هذه الشجرة لا برعوم لها إلا ما في قمتها كما رأيت وهناك فقط يكون نموها وانماها . فهناك لا ترى عسلجا حائبا . فلا يكون جريد ولا أغصان

(الجذع)

فهيابنا الآن نمتحن هذه القطعة الصغيرة من جذع النخلة المشقوقة عرضا (شكل ٣٩ المتقدم) ما أدق نسيج قوامها المحكم الصنع المتقن الأجزاء . ههنا لا قلب . لاحلقات خشبية دائرات بعضها على بعض . لا قشر ولكن بدل الوضع المنتظم الذي اعتدنا أن نراه في الأشجار نرى هنا كتلة ناعمة يسدونها مالا يخصى من التطلع السود الصلبة اللاتي وضعت وضعا لانظام له ، ولكن لننظر ما هذه القطع السود ؟ اننا لأجل أن نحققها وجب علينا أن نقطع الجذع في الوسط (شكل ٤٠) طولا لا عرضا لنقف على حقيقةها ، انظروا الى هذه المادة الليلية الصلبة السوداء التي ترونها ممتدة في وسط المادة الناعمة التي تشبه قلب أشجارنا فيما قدمناه شها قليلا أو كثيرا . فهذه المادة هي التي تظهر هيأتها أشبه بنقط سود في القطعة المقطوعة عرضا التي امتحنها قبل هذه (شكل ٣٩ المتقدم) ان هذه المادة الليلية اذا نظرنا لها نظرا سطحيا تظهر كأن وضعها غير منتظم وانها أفضل في وسط هذه الكتلة الناعمة اللاتي وضعت هي فيها وتخلتها ، ولكن اذا دققنا النظر فانتا نلاحظ أن هذه الخطوط الليلية تأتي أولا من تحت خف الجريد على ظهر النخلة وتمتد في داخل الجذع ، ومن هناك ترجع ثانيا الى سطح الجذع وهناك يكون انتهاؤها . إن هذه العروق الليلية ليست شيأ أكثر من خشب النخلة المرتب ترتيبا غريبا خاصا كما رأيت . إن هذه العروق الليلية الكثيرة العدد لتعطى جذع النخلة قوة المقاومة الكافية لأن تستعمل استعمال الخشب في منافع الناس ، وعلى ذلك يكون هناك فرق كبير جدا بين النخلة وبين (شجرة الحور) مثلا في (أمرين) مظاهرها وتركيبها . ثم اننا بينما نرى البذرة في (الجور) وفي كل ما شاكله في التركيب لها فلقتان نرى أنها في النخل لها فلقلة واحدة ، وعلى ذلك يجعل النبات كله (قسمين) ذوالفلقلة الواحدة وذوالفلقتين ، اه

(معجزة نبوية وعجيبة محمدية)

(في النخل وموازنته بالأشجار)

أيها المسلمون . هاهو ذا العالم الفرنسي نظري الأشجار وهو يدرس لتلاميذه كما نظر علماء النبات في جميع الكرة الأرضية . هؤلاء الذين حدثوا بعد آبائنا الأولين وتلقوا مبادئ العلم عنهم كيف نبغوا في العلم ثم كيف كان هذا العالم هو المؤلف للكتاب بالفرنسية وزوجته هي المترجمة له باللغة الانجليزية لغة قومها . فوا عجباً . الرجال والنساء معا يتعاونون على العلم ونحن قوم لم يتعلم أكثر رجالنا في الشرق وجع النساء . فماذا يقول ؟ يقول إن شجرة النخل تخالف جميع الأشجار في هيئتها وفي جذعها وأنه اسطواني الشكل وأنه لا أغصان له إلا في أعلاه . وفي أن الخشب في جميع الأشجار قد جعل بدله هنا ألياف . وفي أن القلب في الأشجار جيء بدله هنا بمادة ناعمة . وفي أن الألياف القائمة . قام الخشب لم تكن حلقات بعدد السنين كما في الخشب . كلا . بل وضعت وضعا غريبا

هذه هي آراء علماء النبات في كرتنا الأرضية ، فلننظر إذن في حديث البخاري في (كتاب العلم) قل حدثنا قتيبة ، حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ

« إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم خذتوني ماهي ؟ فوقع الناس في شجر البوادي ، قال عبد الله ووقع في نفسي انها النخلة فاستحييت ، ثم قالوا حدثنا ماهي يا رسول الله . قال هي النخلة . ثم قال باب طرح الامام المسألة على أصحابه ليختبر ما عندهم من العلم . حدثنا خالد بن مخلد حدثنا عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم خذتوني ماهي . قال فوقع الناس في شجر البوادي . قال عبد الله فوقع في نفسي انها النخلة . ثم قالوا حدثنا ماهي يا رسول الله قال هي النخلة ، اهـ

هأنذا أيها الذكي ذكرت نص مافي البخاري فقد ذكرها في (كتاب العلم) وكرر الحديث لاختلاف الرواة . فانظر كيف ذكره في باب العلم وكيف استدل به على طرح الاستاذ الأسئلة على تلاميذه أو الملك أو الخليفة على رعيته

عجب وألف عجب . نرى الاستاذ الفرنسي أظهر أن للنخلة ما ليس للشجر فهي تخالفه من الوجوه المذكورة سابقا فأفرد بها بالذكر

فهنا « بابان من العلم » الباب الأول ، علم النبات وأن النخلة تخالف كل شجر في الأرض حتى ان هذا العالم الفرنسي لما لم يجد شجرة نخل في بلاده استحضرها من مصر عند الهرم موضع نباتها وعلم التلاميذ وهم يشاهدون صورتها « الباب الثاني » أن النبي ﷺ في أسلوب تعليمه استعمال السؤال والجواب وهذا هو الأسلوب الذي يشهد أذهان التلاميذ في علم (البيداوجيا) وهكذا فعل هذا الاستاذ الفرنسي في الفرق بين النخلة وبين جميع الأشجار . أما أنا فأقول . إن الله لما علم أننا نحن المسلمين سنكون جهلاء بكل علم في الأرض ونذر العلوم تفر إلى أوروبا ، فنها ما أحرق أيام خراب الأندلس ، ومنها ما بقي عند الفرنجة فتعلموا وارتقوا حتى اذا كانت هذه الأيام أحاطت بنا هذه الأمم من كل جانب فأخذنا نلم شعثنا ونقرأ كتبهم واتي أنا وأمثالي سنقرأ أمثال هذه المسألة في كتب الفرنجة ، أقول انه تعالى لما علم ذلك ألهم رسوله ﷺ أن يحدث أصحابه في شجر البوادي وفي النخلة حتى اذا قرأنا كلام الفرنجة في علمهم الواسع الذي يطلبه القرآن في النبات وغيره واطلعنا على هذا الحديث تحسرتنا على مجد ذهب وأمم هلكت ولا نصيب لها من دينها ، فهل في خطة الانصاف أيها الأمم الاسلامية أن يحرمكم صغار الشيوخ والجهلاء من الأمراء من أن تفتحوا أعينكم لأشجار هي في نفس بلادكم وأنتم أحق بدراستها ودراسة غيرها من النبات في الأرض من الفرنجة ، فتمروا عليها معرضين وهي تنبت في جزيرة العرب وصاحب الشرع ﷺ من نفس بلادكم وقد أنزل عليه - سبحانه - الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون - وأنزل عليه أيضا - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة - الخ وأنزل عليه أيضا - الذي أحسن كل شئ خلقه - وهذه هي المحاسن الباطنية للأشجار ولم يكتف الله بذلك بل ألهم رسوله ﷺ أن يعطي أصحابه (وهم لامدارس عندهم ولا قراءة ولا كتابة) درسا في النبات كله وفي النخل ، وبهذا الدرس فكروا القوم في أشجار البوادي . إن هذه النبوة والله يشهد لم يقم حاملوها بما يجب لها والافكيك يمر هذا الحديث على المسلمين قرونا وقرونا ولا يفتن أحد لدرس علم النبات ومن فطن له وللعالم الأخرى كابن رشد كفروه وقالوا له أنت مارق من الدين . اللهم إن هذه السكة الاسلامية بهذا الجود المعيب قد جعلتها سبحانه لنا عظة لنكتب لأبنائنا هذا القول حتى لا يقعوا فيما وقع فيه الآباء بسبب جهل كثير من شيوخهم واتكأهم على مشايخ طرقتهم وأنا يارب قد أدت ماعلى بقدر طاقتي وأنت لا تكف نفسا إلا وسعها ، فألهم اللهم أناسا يهدون هذه الأمم ويعلمونها ويرشدونها الى سواء الصراط ، فلم يبق في القوس منزع ، ولا عطر بعد عروس وحم الأمر واشتد الخطب ، وأنت تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء . وأنت على كل شئ قدير . انتهى يوم الاثنين

(٩) ديسمبر سنة ١٩٢٩ م والحمد لله رب العالمين

(بهجة العلم في هذا المقام)

ها أنت ذا أيها الذكي شاهدت الرسوم الجيلة البديعة في القسم الأول والحكم المستخرجة بالدراسة من القسم الثاني . فيا سبحان الله ويا سعادته . إن المسلم في أقطار الأرض شرقاً وغرباً يمر بالأشجار في الحقول والحدائق والطرقات ويرأها تملأه أيديها نارة بالأزهار ونارة بالفواكه والثمار ونارة بالروائح العطرية ونارة تعطيه خشباً لصنع أبوابه وشبابيكه وأسرته وكراسيه وسفنه وكثير من آلاته . ألا حيا الله العلم . فيا ليت شعري كيف يمر المسلمون على هذه العجائب وأكثرهم لا يشعرون أنها عجائب . كلا . وكيف يشعرون وهم لا يعلمون من الثمر إلا لذته ولا من الخشب إلا أن يكون سقوفاً لمنازلهم وسفنًا لمسافريهم وعمداً لخيامهم وآلاتاً لأعمالهم أما الجمال وأما الابداع فهم عنهما معروضون

أيها الناس . إن الله قادر أن يعطينا ذلك بلا عمل ولا نصب كما أعطى (حشرة أوى دقيق) ورق قطننا بمصر تأكله أكلامنا ونحن الزارعون - ولا يظلم بك أحداً - فهو الزارع وهي الآلة وعمل المخلوق من آثار رجة الله . فإذن لماذا جعلنا الله في وسط هذه العجائب . إنما فعل ذلك ليوقفنا إليها ويحثنا عليها ؟ والافا هذا الجمال ؟ وما هذا الحسن ؟ وما هذا الابداع ؟ أوآه ، أهو رمية من غير رام حتى نكون عنها معرضين ؟ كلا والله فهذا مستحيل بعد ما ظهر ظهور النجم في هذا الكتاب بأجلى برهان وبالحسن والعيان

انظر أيها الذكي إلى ما رسمته لك هنا آتفاً من تلك الصور النباتية البديعة ، فما هذه الزينة ، وما هذا الزخرف ؟ ثم تأمل قطع الخشب من الكمثرى وكيف كانت الشمس وهي تجري في السماء بحسب ظاهر النظر قد تركت في بواطن الأشجار آثاراً وقد ارتسمت دوائر ورائها دوائر حافظات بأعدادها كروور السنين ومرور الشهور والأيام

كم جلس بنو آدم في وارف الظلال تحت الأشجار والنسمات تتلاعب بالأغصان وتتننى على الأوراق والشجرات تتأيل ذات اليمين وذات الشمال وضوء الشمس قد ملأ الحقول والبقاع وكسا تلك الشجرات ملاء بيضاء مركبة من (سبع طبقات) ذات ألوان من الحرة والصفرة إلى آخره كلهن منسوجات نسيجا عجيبا وبه صرن لونا واحداً وهو ذلك الجلباب البديع ، كل هذا وابن آدم لا يعلم أن في باطن هذه الشجرة دفن يحصى فيه حركات الشمس وتكتب فيه السنين سنة بعد سنة . وإذا أحصى الله كل شيء عدداً فها هو ذا أروانا الاحصاء واضحا في حقولنا وبساتيننا ، وكل في الأرض من كتاب نسخ بيد القدر وأحصى السنين الشمسية في مشارق الأرض ومغارها ، فكل شجرة كتاب حساب كما أن كل طبقة من طبقات الأرض عند علماء (الجيولوجيا) سجل سجلت فيه القرون التي قطعها أرضنا في تاريخ حياتها البعيد المدى ، إن هؤلاء العلماء يستنتجون من هذه الطبقات وتركيبها مقدار عمر الأرض كما يقدر علماء النبات فيما رأيت مقدار عمر نفس الشجرة بالسنين ، فعمر الأرض وعمر الشجرة تابعان لمسير الشمس الظاهري حول الأرض . وإذا سمعنا الله يقول - وكل شيء أحصيناه كتاباً - فها هو ذا أبرز لنا من الاحصاء ما يوازي عقولنا ويكون كنموذج لما عنده في اللوح المحفوظ . أفلا يحق لي بعد هذا البيان أن أقرأ - وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - . ظهر الجمال في ظواهر النبات بالابداع والحسن والزينة . وظهر الابداع في بواطن النبات والأرض . وهذه نعم تذكرنا بالنعم الباطنة في نفوسنا من الصحة والعلم والسرور والبهجة - ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين -

(فصل)

ها أنا ذا أكتب صباح يوم الجمعة (٢٧) سبتمبر سنة ١٩٢٩ م وهذه السورة وماعها مقدمات للطبع . فها هو ذا حضر صاحبي . قد حضر الآن وقرأ ما كتبت فقال يا سبحان الله ما أجل هذه الصور وما أبدع هذه

الأشكال . لقد سرّت بها القلوب وانشرحت الصدور وحق لي أن أذكر أول قصيدة ابن الفارض التي تمتأت
بأبياتها هنا وأنشد

ما بين معترك الاحداق والمهيج * أنا القليل بلا إثم ولا حرج
ودعت قبل الهوى روحى لما شهدت * عيناى من حسن ذلك المنظر البهيج
لله أجفان عين فيك ساهرة * شوقا إليك وقلب بالغرام شجي
ومن هنا أهفو الى كل قلب بالغرام له * شغل وكل لسان بالهوى لهج
وكل سمع عن اللاحى به صمم * وكل جفن الى الاغفاء لم يعج
ومن هنا عذب بما شئت غير البعد عنك تجد * أدنى محبة بما يرضيك مبهج
ومن هنا من مات فيه غراما مات مرتقيا * ما بين أهل الهوى فى أرفع الدرج
ومن هنا أعوام اقباله كاليوم فى قصر * ويوم اعراضه فى الطول كالخج
فان نأى سائرا يلمه حتى ارتحلى * وان دنا زائرا يعلقنى اتهجى

فلما فرغ صاحبي من انشاد هذه الأبيات من نفس تلك القصيدة قلت له كأنك تحفظ هذه القصائد . قال
أكثرها وذلك من أيام صغرى . فقلت له إن الأمم الاسلامية بعد العصور الأولى لما ذهبت دولة العرب وانتقل
الملك من أمة الى أمة وتحكم بعض صغار العقول من الفقهاء والصوفية فى عقول هذه الأمة المسكينة ومنعوا
دراسة العلوم الحكيمية تحول أصحاب العقول الكبيرة الى علم التصوف فظهر فيهم أمثال الاستاذ محيى الدين بن
عربى ومن نحا نحوه كابن الفارض ودرجت الأمة على ذلك واكتفوا بهذه الوجدانيات وناموا عن نفس
العلوم وبدائع التكوين ومجال النظر فى السموات والأرض واتبع الخلف السلف وكل حزب بما لديهم فرحون
أذلك خیر أم الابتداء أولا بالنظر فى عجائب النبات والسحاب والشمس والقمر إذ يقول الله تعالى - إنا
جعلنا ما على الأرض زينة لها - ويقول - إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب - وهل زين الله أرضه
وسماؤه للعيان ؟ أم أبرزهما للغافلين ؟ كلا . فانه يقول - وزيناها للنظرين - فاذا رأيت أيها الذكى ميلا
الى النظر وفرحا بالعلم فاعلم انك أنت من المقصودين بهذه المناظر وبهذه الزينة ، وستكون أمة الاسلام بعد
هذا التفسير أسبق الأمم الى هذا الجمال البديع ، واذن يكونون - خير أمة أخرجت للناس -

الله أكبر . لا تزف العروس لبعولها إلا بعد اصلاح شأنها وتزويجها بالحلى والحلل والافلاعرس ولا زفاف .
القاعدة واحدة . جمال فى المرأة فزفاف فوثام فذرية وحياة . وجمال فى السموات والأرض وزينة بالنبات
والشجر غيب بالجمال فعلم بالنظام فغرام بصانع هذه المخلوقات . فلا غرام إلا بعلم ولا عشق إلا بعد النظر . فأما
عشق الحسان فما أبسره لكل انسان وحيوان ، وأما عشق المعاني والبدائع فما أبعد عن عقول صغار
الأحلام ومرضى النفوس عباد الأوهام

ثم قلت . فليبدأ المسلم بهذا الجمال الظاهرى وليدرس تلك العلوم . وهناك يحق له أن يترنم بأبيات ابن
الفرار الذى ذكرناها . ولست الآن فى مقام أناس اصطفاهم الله فلم يحتاجوا لهذه العلوم لأن نفوسهم صافية وقد
أفيض عليها العلم . فنحن لم نؤلف هذا التفسير لهذه الطبقة فانها من طور آخر وانما هذا التفسير لعموم الأمم
الاسلامية . أما هؤلاء فليسوا فى حاجة الى كتب يقرؤنها ولا مدارس يدخلونها بل كأنهم ليسوا من عالمنا
ورسول الله ﷺ انما كان يخاطب العموم

فقال صاحبي والله لقد أجبت على ما اعترضت به عليك فى سرى فما كاد ذلك يجيش بصدري حتى
كأنك أحسست به فبادرت بالجواب ولكنى أريد أن أسألك فى الصور التى نقلتها فى مظاهر النبات الآن . انك
تقول انك نقلت صورها من مجلة مصرية . فقلت نعم . فقال وكيف ترسم فى تفسير القرآن صوراً رسمها أناس

في مجلات ونشروها بين العام والخاص . أليس هذا داعية للزدرء والانتقاص . أليس الذين قرؤوا تلك المجلات ورأوا تلك الصور فيها يقولون إن هذا التفسير ليس بعيد المدى ولا هو عظيم الشأن . وكيف يضع المؤلف فيه صورا اطلع عليها الجهلة وصغار العقول . ولو كان التفسير ذا بال لم يرسم فيه إلا ما يجهله العظام ولا يعرفه إلا أولوا الألباب . إن كل مبذول مرغوب وكل ممنوع مقبول

فقلت إن ما ظننته أيها الأخ مانعا أراه أنا موجبا . ألا ترى رعاك الله أنه كلما كان الشيء ألزما للحياة وأقوم لهذا الوجود كان أكثر انتشارا وأكثر صورا . وكلما كان أقل لزوما للحياة كان أقل وجودا . فهناك الشهوات الانسانية والحيوانية والصور النباتية والحيوانية . بذلت الشهوات لكل حيوان . فجوع وشبق لازمان لهذه الحيوانات ولولاهما لم يعيش حيوان ولا انسان بل القوة الغضبية لم تدر حيوانا ولا انسانا إلا لزمته قلة وكثرة محافظة على الأبدان بل إن القوة الشهوية بنوع ما مركززة في النبات بها امتصت من الأرض ومن الماء والهواء الغذاء بل اننا نرى له أثرا مما من القوة الغضبية وإن كانت غامضة علينا . ألم تره مدججا بالسلاح كالشوك في شجر السنط والقرطم وغيرهما من الشجر والنبات . ذلك ليدرأ عنه ما يهلكه ويصد ما يقصده بالأذى من الحيوان هذه حال القوة الشهوية والغضبية . انهما عامتان وعمومهما بقاء كل نبات وحيوان وانسان . فهما إذن نعمة وحكمة كبرى لا يعقلها إلا الحكماء المفكرون وليس للوعاظ والخطباء فيهما من ظر إلا فيما يتجلى للناس من سوء استعمالهما كالسرقة والقتل في الشهوة والغضب اللذين جعلان نعمة أولا وبالذات ، فاعجب للجمال المحجوب عن الجهال في قوتى الشهوة والغضب العامين ، وأعم منهما الضوء والحرارة والهواء والماء والتراب ثم الجير والحديد والنحاس . فهذه عامة على مقتضى الحاجة اليها . فلا غرو إذا رأينا القرآن يقرؤه الأطفال في المكاتب والجهلاء والعامة في سائر الأزمنة والأمكنة والجهات . لعموم الحياة عمت الشهوات والهواء والماء . ولعموم الحاجة الى العلم والحكمة عمت قراءة القرآن وأكثر القراء في الأرض لا يعقلون ، فلا بدع إذن اذا عمّ الجلال في صور النبات والحيوان وبرز ذلك الجلال للجهال والعلماء على حد سواء . فكما عمت الشهوات سائر الأحياء لينالوا نصيبهم من الحياة بلا استثناء هكذا نشرت صور الجلال في جميع الأصقاع برا وبحرا وسما وأرضا ليقول الله للناس هذه هي صور الجلال أبحتها لكم فلا تخجل اليوم ولا تنذير . أنا سويت بينكم أيها الأحياء في سوقكم حياتكم بمهماز الشهوات وسويت بينكم في سوقكم الى بهجة العلم بنشر صور الجلال في النبات والحيوان والنجوم والشموس . عمت الشهوات وعمّ الهواء والماء فكانت الحياة وانتشرت صور الجلال فبرز في أرضكم رجال حكماء علماء فلا حكم إلا وهو مغرم بالجمال فاذا فقد الجلال انقرض من الأرض الحكماء

يقرأ القرآن الجهلاء والعلماء كما ينظرون صور الجلال والابداع ولكن القراءة شيء والفهم شيء آخر كما ان نظرا لجمال شيء والاعجاب به بعد الاحساس أمر آخر . عموم الصور أمر اقتضته الحكمة كما ان عموم قراءة القرآن كذلك وإن لم يعقله القارئون . فاذا رأينا بذور النباتات ملأت السهل والجبل وإن لم يرها الناس لشدة الدقة والصغر وليست تنمو وتثمر إلا في الأماكن الصالحة لها كالأرض لا ينمو إلا في الماء وكالقمح لا ينبت إلا في الحقول تسقى وقتا بعد وقت وتنوع من النبات في طرفه الأعلى ما يشبه الشعرات البيض أو الريش الأبيض يبلغ طول ذلك نحو قدمين وارتفاع النبات نحو ثلاثة أمتار وهذا نراه على شاطئ النيل بجهة مصر القديمة فهذا ينمو ويعيش في الماء وفي اليابسة . فبذور هذا النبات وغيره من الحشائش في اليابسة تملأ السهول والقفار ولكنها لا تنبت إلا في أماكنها الصالحة لها وكثرة البذور تشبه كثرة الحيوانات المنوية في ماء الرجل وكثرة حبوب الطلع في أعضاء الذكور في النبات . فتلك الكثرة فيهما جعلت للاحتياط في إيجاد الحيوان والنبات ذلك لأن عالمنا الأرضي عالم متأخر فاحتيط له حتى لا يحرم من الحياة فكثرت أسباب الحياة في أرضنا وهذا هو العجب العجيب . أقول فاذا رأينا الأمر هكذا فهكذا فلنقل في حفاظ القرآن وفي العباد (بتشديد الباء)

الذين يقرؤون القرآن في الصلاة . فكثرة هؤلاء ، ككثرة البزور وكثرة الحيوانات المنوية . فأكثروا أولئك إلا
ليستحق وجود بعض المنكرين والحكماء كما تحققت الحياة بكثرة أسبابها التي لا تحصى وهكذا عموم صور الجبال
ونشرها في الكرة الأرضية والسكرات السماوية لا يقصد بها إلا الأقلون الذين يعقلونها فهلاك آلاف آلاف
من الحيوانات المنوية والبزور النباتية في سبيل خلق حيوان واحد ونبات واحد كهلاك آلاف آلاف الصور
الجيالة في إيجاد حكيم واحد في أمة من أمة الأرض يملؤها جبالا وكبالا ويحبوها عزرا واقبالا

وهذا هو عين جوابي لك أيها الأخ فليس عموم الصور في المجالات المنشورة في الأقطار الإسلامية بمناع من
رسمها في هذا التفسير بحجة الابتذال فلو كان هذا مانعا من النشر لكانت قراءة القرآن في الطرقات وعموم
قراءة الفاتحة بين رجال الطرق في كل مناسبة (يقرؤها وأكثروا لا يعقلون معناها) مانعة من اعتباره كتابا
مقدسا فهو مقدس وإن قرأه صغار العقول كما أن السماء جيالة والأرض مزينة بالنبات والحيوان وإن برزت للجاهلين
عمت صور الجبال في أرضنا وعمت قراءة القرآن عند المسلمين اتقام الحجة على الأرواح عند مفارقة الأبدان
إذ يرتفع أقوام بأجنحة العلم والأخلاق فوق العلا فيقول آخرون لماذا ساد هؤلاء علينا ؟ فيقال بالعلم والحكمة
سادوا . فيقال ولماذا حرماننا من ذلك فيقال لهم صور الجبال وعموم الديانات والعلوم لم تدع عذرا لمعتذر ولا حجة
يحتج بها المقصرون ، فالجبال وإن عمّ والعلم وإن ملأ الأصقاع والدين وإن قرأه الخاص والعام يعوزها كلها
الاستعداد ، فالاستعداد هو الذي جعل الناس في مراتبهم وأنزلهم منازلهم في الدين والدنيا ، فكيف من جبال
يراه الناظرون بهجة تعمى عنه عقول القاصرين ، وكيف من قارئ لسور القرآن غافل عن معانيها وقليل من
يتعظ بها وهم شاكرون

فكما أن قراءة القرآن في المقابر والطرقات وبأسنة الجهلاء ليست بمزرية بأمثال الغزالي والرازي وابن رشد
في المشرق ولا بأمثال (توماس كارليل) و (عبدالله كويلم) و (هنري الفرنسي) و (اللورد هيدلي) في الغرب
إذ قال هؤلاء (أنه فوق متناول الفلاسفة والعلم وأنه هو مناط الكمال والجبال) هكذا ليس عموم الصور النباتية
والحيوانية في الأصقاع والحقول والغابات ودوس الناس عليها وعلى ما جل من الحشرات ، وهكذا عموم صورها
التي صورت بالصور الشمسية المنتشرة في المجالات . بمزرية بما أرسنه منها في هذا التفسير فهنا لها مغزى أشرف
من مغزاها عند الجهلاء كما أن للقرآن معنى عند الحكماء المتقدمين فوق ما يعرفه جهلة المسلمين أضعافا مضاعفة
وكما أن الحشرات من النمل والنحل لها مزايا عند العلماء بها يجهلها جميع العامة من نوع الإنسان
إن الجاهل يضحك من العلماء ، ولو أنك قلت لعامي « إن لله حكمة في النمل وأن للنملة (٤٠٠) عين
كما تقدم في سورة النمل لعدتها منك خرافة وسخر واستهزا وهومن المكذبين » ولولا الاستهزاء والاحتقار
لم يكن الناس طبقات

فقال صاحبي . إن للعامي الحق كل الحق أن يسخر من قول العالم أن للنملة (٤٠٠) عين وأن للنملة
أربعة آلاف عين كما تقدم في هذا التفسير لأنه لا دليل لها عنده ولم يجالس العلماء وله الحق في الإنكار بل
إذا صدق كان مخدوعا . فقلت ليس كل ما لا يظهر برهانه بمكذوب . ولو أن الناس جميعا عولوا على ما قوت صحته
وظهرت براهينه هلك نوع الإنسان وأصبح في مرتبة الحيوان . فليست نتائج الزراعة ولا التجارة ولا
الصناعة ولا السياسة بيقينية . لا يقين في هذا كله . ولو كانت النتائج يقينية لم نسمع بهلاك دولة بسبب واقعة
حربية اكتسحتها ولا بزراع هلك زرعها بآفة سماوية ولا بتاجر غرقت بضاعته في البحر بزوبعة جوية ولا بصناعة
أصبحت في السوق مزجة فأفلس صانعها . فهذه النتائج لم يكن لأصحابها فيها إلا الظن فلو كان الناس لا يعيشون
إلا باليقين هللكوا

ومن هذا الباب كثير الفقراء في نوع الإنسان لأنهم أرادوا اليقين في المكاسب . فتراهم لا يخاطرون في

متاجر عظيمة ولا مكاسب رفيعة حرصا منهم على الدرهم والدينار اللذين عندهم وطابا ليقين المكاسب فالحياة مخاطرة لا أقل ولا أكثر . وما نوع الناس وميزهم مراتب إلا ما فهم من استعداد في لفطرة ضعفا وقوة . فلئن أحجم القاصرون من نوع الانسان عن المخاطرة بالأنفس والأموال في سبيل المجد والشرف في الحياة وفرحوا بما عندهم من المال القليل المتيقن ضنا منهم بما لهم وأنفسهم . ليحجمن الجهال عن البحث في عيون الغلظة وعيون الذبابة اذا سمعوا قائلا يصف لهم ذلك . وذلك لأنهم فرحوا بما عندهم من العلم واستغنوا عن سواه كما فرح ذلك الفقير بماله وقوته ولم يبذلها في المكاسب البعيدة طلبا لليقين . فالل الذي حازه ذلك الفقير متيقن عنده وجوده والمكاسب يعوزها سعى ومناظر الحشرات والمخلوقات ظواهرها متيقنة عند الجاهل ولكن بواطنها التي يسمع عنها ليست متيقنة يعوزها البحث وهو لاهمة له في ذلك ولاشوق . وليست تبعث للمكاسب والحقائق العلم إلا نفوس اصطفاها الله . فهؤلاء قواد الأمم في المل والعلم وهم يقلون فيها كما يقل الملوك ورؤساء الجمهوريات وقواد الجيوش . وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون -

كل له غرض يسعى ليدركه * والحر يجعل ادراك العلا غرضا
- وقيل من عبادى الشكور - وبهذا تم الكلام على ﴿ بهجة العلم ﴾ في المقام الأول وهو احسان خلق النبات والحمد لله رب العالمين

﴿ المقام الثانى فى إحسان خلق أفضل الحيوان وهو الانسان ﴾

لقد تقدم فى ﴿ سورة المؤمنين ﴾ رسم القطاع العمودى لجسم الانسان المشتمل على عشرين عضواً وفيه مجاورة الأعضاء بعضها لبعض ثم جهاز الحركة المشتمل على (٢٩) عضواً وهكذا صورة اليدين وطبقاتهما (١٢) وصورة العين والأذن والأولى فيها (١٩) جزءاً مشروحاً والثانية فيها (١٣) جزءاً كذلك وصورة الدورة الدموية . فاذا علمت هذا فانظروا أقوله لك الآن وأعجب من جلال الله تعالى وحكمته تيمنا لما تقدم

(١) وأعجب من جهاز التنفس إذ ترى (١) الرئتين والشعب والقصبية الهوائية (٢) والحوصلات الرئوية وأوعيتها الدموية الشعرية (٣) وتركيب الرئتين

(ب) (١) ومن أعضاء الهضم (٢) وهيئة الجلد

(ج) والمجموع العصبى

(د) وعضو الذوق وهو اللسان

(هـ) وعضو الشم وهو الأنف

(و) وعدد الأسنان وبعض صورها

فهنا « ستة فصول » الفصل الأول ، فى جهاز التنفس « الفصل الثانى ، فى أعضاء الهضم « الفصل الثالث ، فى المجموع العصبى « الفصل الرابع ، فى اللسان « الفصل الخامس ، فى عضو الشم « الفصل السادس ، فى الأسنان وعددها . كل ذلك ملخص من كتاب ﴿ قانون تدبير الصحة ﴾ تأليف الدكتور (جون سايكس)

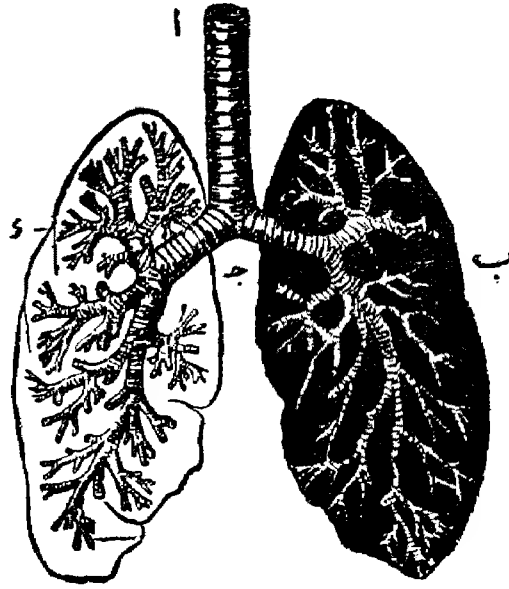
﴿ الفصل الأول فى جهاز التنفس ﴾

(أعضاء التنفس)

يدخل الهواء من الأنف أو الفم فيصل الحلق ويمر بالحنجرة ثم بالقصبية الهوائية ومنها الى الشعب التي تنقسم الى فروع صغيرة تنتهى فى تجاويف صغيرة تسمى بالحوصلات الرئوية وهى تشبه العنبيات المجوفة وتجرى فى جدرانها أوعية دموية وهى التى يحصل فيها التبادل بين غازات الدم والهواء ويدخل الهواء الى الرئتين بحركة

تسمى بالشهيق ويخرج منها بحركة أخرى تسمى بالزفير وذلك بانقباض وانبساط جميع جدران الصدر (الحجاب الحاجز من أسفل والأضلاع والعضلات التي تحركها والتي بينها من الجوانب والأمام . انظر أشكال ٤١ و٤٢ و٤٣)
 (ميخانيكية التنفس ، أو كيفية التنفس)

يدخل في تركيب الحنجرة والقصبه الهوائية والشعب ماعدا الدقيق منها حلقات أو قطع من حلقات غضروفية وبهذا لا ينطبق بعضها على بعض بل تبقى دائما مفتوحة ومحتوية على هواء



(شكل ٤١ — الرئتان والشعب والقصبه الهوائية)
(١) القصبه الهوائية (ب) الشعبة اليسرى (ج) الشعبة اليمنى (د) الأنابيب الشعبية الصغيرة



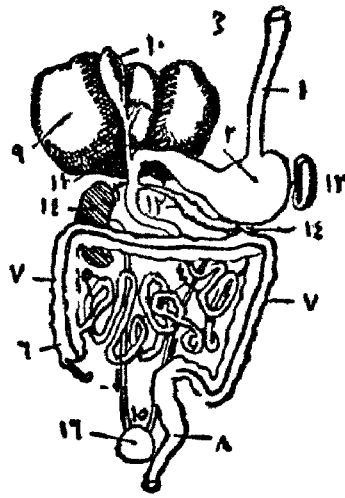
(شكل ٤٢ — الحويصلات الرئوية وأوعيتها الشعرية الدموية)
(شكل ٤٣ — تركيب الرئتين)

« شكل ٤٢ » (١) جدار الحويصلة الرئوية (٢) الأوعية الشعرية الشريانية
(٣) الأوعية الشعرية الوريدية
« شكل ٤٣ » (١) الشعب الصغيرة (٢) حويصلات رئوية

﴿ الفصل الثاني . الجهاز الهضمي ﴾ (أعضاء الهضم)

تتكوّن هذه الأعضاء من الفم والأسنان وغدد اللعاب ، ومن البلعوم والمريء والمعدة والكبد والبنكرياس والأمعاء الدقيقة والغلاظ التي تنتهي بالمستقيم ، ويبطن الجهاز جميعه غشاء يفرز مخاطا ويندمج فيه أوتيته غدد عديدة تختلف في تركيبها بنسبة وظيفتها (انظر شكل ٤٤)

الغذاء مركب من عناصر كيميائية يحوّلها الهضم الى مواد سهلة الامتصاص بواسطة الأوعية الشعرية للجهاز الهضمي فتصل الى الدم وتمتص الأوعية الشعرية اللينفاوية المواد الدسمة وتصبها في القناة الصدرية وهذه تصبها في الوريد تحت الترقوة اليسرى ، ويؤثر في الغذاء أثناء الهضم قبل استحالتة نهائيا الى مادة قابلة للتشيل جملة من أعصرة هضمية وهى اللعاب وعصير المعدة والصفراء وعصير البنكرياس



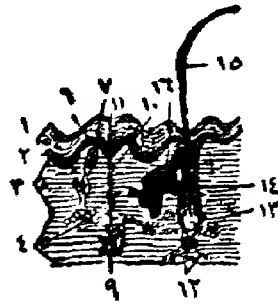
(شكل ٤٤ - رسم أعضاء الهضم)

﴿ الكلام على الجلد ﴾

كما أن السطح الباطن لأعضاء الجسم مبطن بغشاء مخاطي فظاهر الجسم مغطى بالجلد ، والجلد يحتوى على طبقة سطحية تسمى بالبشرة وأخرى تحتها تسمى بالجلد الحقيقي وتحتها طبقة من نسيج خلوي تعرف بالطبقة التي تحت الجلد ، والمادة المألونة للجلد توجد في أعماق جزء من الطبقة السطحية التي طبقاتها السطحية تنقلص دائما ويتكوّن منها أيضا الأظافر والشعر ، ويمرّز سطح طبقة الجلد الحقيقية في البشرة على شكل زوائد تسمى بالحلمات وفيها توجد جسيمات اللمس وفيها تنتهى أعصاب الاحساس للجلد ، وفي طبقة الجلد الحقيقي توجد شبكة من الأوعية الشعرية (انظر شكل ٤٥ في الصفحة التالية)

ويخزن الشحم في الطبقة التي تحت الجلد ليقوم بوظيفة وقاية الجسم ، ويوجد بها أيضا غدد العرق التي تخرج إفرازها (العرق) بواسطة فتحات دقيقة على سطح الجلد ، وقد نشعر به أولا شعر لقلته

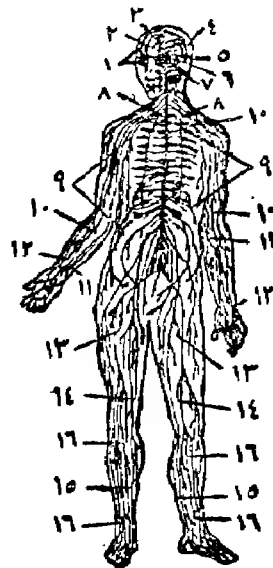
« شكل ٤٤ » (١) القناة الهضمية المريء (٢) المعدة (٣) الاثني عشرى (٤) الأمعاء الدقيقة (٥) الأمعاء الغلاظ (٦) الأعور (٧) الأمعاء الغلاظ (٨) المستقيم (٩) الكبد (١٠) المرارة (١١) القناة الصفراوية (١٢) البنكرياس (١٣) الطحال (١٤) الكليتين (١٥) الحالبين (١٦) المثانة



(شكل ٤٥ - رسم قطاع من الجلد)

﴿ الفصل الثالث . المجموع العصبي ﴾

يتكوّن المجموع العصبي من المخ والنخاع والمخيخ والنخاع المستطيل والنخاع الشوكي وهي الأعضاء المركزية وتمتد الأعصاب منها لجميع أجزاء الجسم وهي الأعضاء الدائرية والأعصاب إما حساسة أو محركة (انظر شكل ٤٦) فالحساسة هي التي تحمل التأثيرات الدائرية الى الأعضاء المركزية ، والمحركة هي التي تحمل التأثيرات من المركز الى أجزاء الجسم فتحركها أو توقفها ، وهناك أعصاب سمبائية تخرج من عقد عصبية موجودة على جانبي العمود الفقري وتتصل بالنخاع الشوكي بفروع دقيقة ، ووظيفتها تنبيه العضلات غير الارادية للأعضاء وتنظيم الوظائف التي لا يشعر بها الانسان



(شكل ٤٦ - المجموع العصبي)

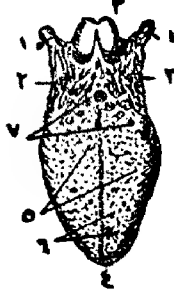
« شكل ٤٥ ، (١) البشرة (الطبقة السطحية للجلد) (٢) شبكة مليمجى (٣) الجلد الحقيقي أو الأدمة (٤) الطبقة تحت الجلد (٥) خلايا دهنية (٦) حلمات الجلد (٧) الحلمات العصبية (٨) الخيوط العصبية (٩ و ١٠ و ١١) غدد العرق وقنواتها وفتحاتها (١٢) الثريان لبصلة الشعر (١٣) لبلة الشعر (١٤) ساق الشعر (١٥) الشعر (١٦) الغدد الدهنية

« شكل ٤٦ ، — (١) الدماغ (٢) الشق العظيم للمخ (٣) المخ (٤) الفص المؤخر للمخ (٥) قاعدة المخ (٦) المخيخ (٧) البصلة الشوكية (٨) النخاع الشوكي (٩) أعصاب الجذع آتية من النخاع الشوكي (١٠) أعصاب الذراع (١١) العصب الزندي (١٢) عصب الإبهام (١٣) العصب المقدم السفلى للساق (١٤) العصب الحلقى العلوى للساق (١٥) العصب الخلفى العلوى للساق (١٦) العصب العلوى المقدم للساق

﴿ الفصل الرابع في عضو اللسان ﴾

(حاسة الذوق)

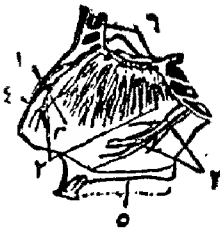
عضو الذوق هو اللسان ، ويحتوى على جسيمات الذوق في حلماته ، والأشياء التي تذاق تكون حلوة أو مرة أو حامضة أو ملحية مثلا ، وإذا أريد معرفة طعم الشيء جيدا يذاق ذائبا ولا يعرف طعمه اذا كان حارا جدا لأن الحرارة الشديدة تميمت حاسة الذوق (انظر شكل ٤٧)



(شكل ٤٧ - رسم اللسان)

﴿ الفصل الخامس عضو الشم ﴾

عضو الشم هو الأنف وفيه الانتهاءات العصبية الخاصة بذلك وتؤثر الأجسام الغازية أو الصلبة في حاسة الشم بذرات دقيقة جدا ، والسوائل لا تشم جيدا ما لم تكن طيارة أو بها مواد طيارة كالروائح الذكية ولا تشم جيدا اذا كان الأنف رطبا ومصابا بزكام (انظر شكل ٤٨)



(شكل ٤٨ - رسم الأنف)

﴿ الفصل السادس في عدد الأسنان ﴾

عدد الأسنان عند الأطفال الذين دون السابعة من العمر عشرون سنا وتسمى بأسنان اللبن ، وتسقط هذه الأسنان في السنة السادسة أو السابعة ويحلها تدريجا إلى الثامنة عشرة تقريبا من عمرهم اثنتان وثلاثون سنا (ست عشرة في كل فك) وتتركب أسنان كل فك من قواطع عددها أربعة وهي لتقطيع الأغذية وأنياب عددها اثنان وهي لتمزيق الأغذية وأضراس عشرة لطحنها وتسمى هذه الأسنان بالثابتة

فاذا لم تحفظ الأسنان في حالة مرضية اختلت عملية المضغ ، وينتج من ذلك عسر في الهضم ، وبعض الأطعمة الصلبة تضر الأسنان كتكسير البندق بها أولى الأسلاك أو اختبار المعادن لأن ذلك يفصل عنها طبقة المينا التي تعطيها وتجهلها في استعداد للتسويس بسهولة . انتهى ما أردته من ﴿ كتاب قانون الصحة ﴾

- « شكل ٤٧ » - (١) قاعده اللسان (٢) اللوزتان (٣) لسان المزمار (٤) أسلة اللسان « قته »
 (٥) الحلمات الخيطية (٦) الحلمات الفطرية (٧) الحلمات الكأسية
 « شكل ٤٨ » - (١) الحفرة الأنفية (٢) فروع من العصب الشمي (٣) العصب الأنفي الحلقى (٤) العصب الأنفي
 (٥) قبة الفم (٦) العظام والخلايا العظمية للحفرة الأنفية

﴿ روضات الجنات ﴾

في تفسير قوله تعالى - يدبر الأمر من السماء الى الأرض ثم يعرج اليه - الى قوله تعالى - ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون - لك الحمد اللهم على نعمة العلم والحكمة ، ولك الشكر على ما أوليتنا من الآلائك ، وجوتنا من فضلك ، وأذعت الحكمة في ربوع بلاد الاسلام بعد ما جدت القرائح وماتت الهمم واندرست العلوم وعمّ الوجوم وصارت علوم الحكمة أشباحا بلاأرواح ، فعمّ الجهل وساءت الحال ، فهاهي ذه أيامها قد أقبلت وبشائرها تترى في بلاد الاسلام ، فهي التي بها أدركنا بعض أسرار كتابنا في هذه الأيام على مقدار طاقتنا وأنى حكمة أشرف وعلم أعلى من معرفة نفوسنا وجاهلها ومناسبتها للعوالم المحيطة بنا تفسير القولك - يدبر الأمر من السماء الى الأرض - وقولك - ثم سواه ونفخ فيه من روحه - . ذكرت ذلك تمجيدا لما ذكرته في السورة السابقة من حكمة لقمان . أنت جعلت تلك السورة باسم لقمان وقفيت على آثارها بسورة (السجدة) التي كلامنا فيها ولم تشأ أن ترهق العقول بجعلها في سورة واحدة ، فأخذت تشير لنا هنا أن وضع العوالم الأرضية على طراز وضع السموات ، وهذا من أجل علوم الحكمة التي سنشرحها هنا

﴿ أدب اللغة العربية . أدبيات اللغة ﴾

(وموازنة هذين العلمين بما قاله الحكماء أن الانسان عالم صغير على مثال العالم الكبير مطابقة لهذه الآيات)
لقد جاء في العلوم اللسانية في اللغة العربية علم يسمى « أدب اللغة العربية » وهذا العلم يقرأ في كتاب الأملى لأبي علي القالى ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب الأغاني للأصمغاني ، وكتاب العقد الفريد لابن عبد ربه ، وكتاب المثل السائر لابن الأثير ، وملخص هذا الفن يرجع الى الأحاديث المستملحة والأشعار وسير الشعراء والخطباء ومحالس الملوك وطريف التاريخ

أما علم أدبيات اللغة فهو علم مستحدث لم يعرفه أهل الشرق إلا في زماننا هذا نقلوه عن أهل أوروبا من الانجليز والفرنسيين والألمان وأمثالهم ، وملخصه أن يدرس الشاعر ويعرف تاريخ حياته وأحواله ويبحثه وما الذي أثر فيه حتى نطق بهذه الأشعار ، وما أثر حكومته فيه ، وهل كان هناك ضغط عليه أوذل أم كان في غبطة وعدل ، وبهذا يكون درسا أخلاقيا سياسيا اجتماعيا وتكون نتيجة اصلاح المجتمع الانساني بمعرفة آثار المتقدمين عزا أوذلا ورفعة وانحطاطا حتى كانت نتائج تلك الأحوال أقوالا منظومة . فهذه الآثار يزنون ذلك المجتمع البائد ويبحثون في اصلاح المجتمع اللاحق

هذه هي أدبيات اللغة التي يدرسها الاوروبيون وليس في ذلك اهتمام بالحفظ كما يهتم علماء أدب اللغة عند أسلافنا بل الهمة منصرفة في هذا الى التعقل والتفكير - ولكل وجهة هو موليها - فأدب اللغة العربية يعلم الفصاحة والبلاغة والخطابة والشعر وحفظ الحكم والأمثال ولكن صاحب هذا العاكف عليه لن يكون وزيرا خطيبا ولا أميرا عظيما وإنما هذا يصلح أن يكون جليس الأمراء وسمير العظماء كما اتفق للأصمغاني في المشرق وأمثاله . ولن يصلح أن يكون أميرا يصلح أعمال الدولة . ولقد أصاب (كافور الاخشيدي) إذ أبى أن يستعمل المتنبى في عمل من أعمال الأمة المصرية لأن الشاعر غير الحكيم فهذا خيالي وذاك مفكر . ونظام الدولة لا يصلحه الشاعر وإنما يقوم به المفكر ولذلك سقطت الاندلس لما تولى وزارتها أمثال (لسان الدين الخطيب) وابن جهور وأمثالهما (انظر هذا في سورة الشعراء عند آية - والشعراء يتبعهم الغاؤون - الخ)

هذا هو الذي أريد أن أجعله تنظيرا لأجل ما في الحكمة وهو معرفة الانسان نفسه وموازنتها بالعوالم العلوية والسفلية . انظر الى ما ذكرته لك في آخر السورة السابقة من أقسام الحكمة وتفصيل علومها ونعم الله

التي أسبغها على عباده ظاهرا وباطنا . تأمله وانظره . فهذه ملخصات علم الحكمة كما أن النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والخط والتاريخ وما أشبه ذلك كلها علوم اللسان العربي . فكما كان هناك علوم لما ننطق به من القول هكذا هناك علوم لما خلقنا فيه من الكائنات . وإذا وجدنا لعلوم اللغة أدبا وأدبيات هكذا وجدنا لعلوم الحكمة العامة ما يشبه ذلك وإن لم يسموه أدبا وأدبيات . وهم قد فعلوا به ما فعلوا في آداب اللغة ولكن أدب اللغة الذي هو ثمرات علوم اللغة عام يقرأ في المحافل والمجالس في العالم قاطبة . أما نظيره من ثمرات علم الحكمة فليس يعرفه إلا الفوقه الأكابر وأعظم الأمم وهم - رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة - . قوم قلوبهم مشرقة والعالم كله يصبح لديهم كأنه نسخة صغيرة مختصرة . وما هي النسخة المختصرة ؟ هي أجسامهم التي فيها نفوسهم . فهذه الأجسام التي تنبأهي بها المرأة وتزينها بأنواع الأصباغ والحلي والحلل وينبأرى أكثر الرجال في لذاتها وشهواتها وملء بطونها كسائر الحيوانات ويقتلون على اقتناء الأموال لأجلها هي هي أنفسها كتاب مكنون يقرأ فيه صاحبه علوم العوالم كلها . علم الله ضعف هذا الإنسان وقد جعل بين العوالم مناسبات وأودع في الأشكال ألوانا لا بأس بها وحرم على السوقه مجالس الملوك ، فن باب أدلى بمنع الجهال وصغار العقلاء من الأنس به ومشاهدته ، وإذا كان الملوك الذين هم من ضعاف خلقه لن يجالسهم السوقه لعدم المناسبة والمقاربة فكيف يرب العوالم كلها ؟ فليس يليق لمشاهدته إلا النفوس التي حازت وصفين معا ، صفاء الأخلاق واشراق الحكمة ، وأجل الحكمة هذا الكتاب وهو الجسم الإنساني الذي هو صورة مصغرة للعوالم كلها

واعلم أيها الذكي أن هذا القول يسمعه العامة وأكثر المتعلمين في ديار الاسلام وأنصاف المتعلمين في المدارس الذين درسوا ظواهر العلوم فتنو نفوسهم عن سماعه ويحسبونه أقوالا لا طائل تحتها ، ومعلوم أن من جهل شيئا عاداه ، وأقرب الناس إلى فهم ما أقول الآن من قرؤا علوم الحكمة سواء أكانت قديمة أم حديثة ، أما علماء الأدب أو أدبيات اللغة أو علماء الفقه والاصول المقتصرون عليها فهو لاء في معزل عن فهم هذه المعقولات ولكن أرجو أن أوفق إلى أن يكون ما أكتبه الآن قريبا من فهم سائر طوائف الأذكىاء في العالم الإنساني لاسيما المسلمين

جاء في « اخوان الصفاء » وهو الكتاب المؤلف في القرن الرابع الهجري (٥١) رسالة في فنون الفلسفة وذلك أيام ازدهار العلوم وصوله الدولة العباسية وارتقاء الأمم العربية ، ولقد اخترت في هذا التفسير من كل شيء أحسنه قديما وحديثا ، فهذه الرسالة التي عنوانها « قول الحكماء الإنسان عالم صغير » فهذه الرسالة وأمثالها قد جعلت كأنها أدبيات الحكمة ، فستري أن القول فيها لا يقتصر على الفلك ولا علم المعادن ولا النبات ولا الحيوان كما أن علم أدب اللغة لا يقتصر على الشعر ولا على النثر ولا على الخطب ولا على الخط ولا على التاريخ بل تجدد هذه العلوم كلها قد استعان بها الأديب فيه . هكذا هنا في هذه الرسالة التي سأخلصها لك الآن بأسلوب هذا الكتاب ليأنس بها الأذكىاء ويفرح بها العقلاء

واعلم أن الله قلبك بالحكمة أن الناس منهم الصبيان والعقلاء والعلماء والحكماء ولكل طائفة من هذه الطوائف آراء تخالف الطائفة الأخرى . فالصبيان عقلاء بالقوة فإذا بلغوا صاروا عقلاء بالفعل والعقلاء بالفعل علماء بالقوة ومنى تعلموا صاروا علماء بالفعل والعلماء بالفعل حكماء بالقوة وفلاسفة فإذا قرؤا الحكمة صاروا حكماء بالفعل والحكماء هم مصابيح الأمم ينبرونها بعد عروج أنبيائهم لربهم وتشرق أنوارهم على أهل الكرة الأرضية . وأرجو أن تكون أيها الذكي منهم حتى تلحق بالنبیین والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا

وأشال هذه الرسالة وما تقدمها من فنون الحكمة والعلوم في هذا الكتاب تنقل العلماء إلى درجة الحكماء

والتفاوت بينهم يكون بالتوفيق والإلهام والاشراق الإلهي والاستعداد النفسى وصدق العزيمة والتقوى ومحاسن الأخلاق

لقد نظر الحكماء فى هذا الجسد وفكروا فى تركيبه وحسن هندامه وجندرتة ونظامه وأخذوا يخاطبون الناس بما شعروا به . فأولاً أخذوا يضربون له الأمثال ليفهم أكثر الناس . وثانياً غاصوا على جواهر الحكمة وعلومها ونظموها فى قلادة وجعلوها حلية هيكل الانسان . فالأول تعريف للتوسطين . والثانى تعليم لمن هم أرقى عقولا وأذكى أفهاماً . فههنا ﴿ فصلان ﴾ فصل الأمثال المضروبة للنفس مع الجسد ، وفصل قياس الجسد على نظام العوالم العلوية والسفلية وهى العلوم التى تقدم تفصيلها فى السورة المتقدمة

﴿ الفصل الأول فى الأمثال المضروبة للنفس مع الجسد وهى (١٢) مثلاً ﴾

﴿ المثل الأول ﴾ قالوا لما كان الانسان جلة مجموعة من جسد ظلماتى ونفس روحانية صار اذا اعتبر حال جسده ومافيه من غرائب تركيب أعضائه وفنون تأليف مفاصله يشبه كأنه دارساكنها

﴿ المثل الثانى ﴾ اذا اعتبر حال نفسه وعجائب تصرفاتها فى بناء هيكل جسده وسريان قواه فى مفاصل بدنه يشبه كأنها ساكن فى منزله مع خدمه وأهله وولده

﴿ المثل الثالث ﴾ اذا اعتبر الانسان وجد بنية جسده مع اختلاف أشكال أعضائه واقتنان تأليف مفاصله يشبه دكانا للصانع

﴿ المثل الرابع ﴾ هكذا اذا اعتبر نفسه من أجل سريان قواها فى بنية هيكل جسده وعجائب أفعالها من أعضاء بدنه وفنون حركاتها فى مفاصل جسده يشبه كأنها صانع فى الدكان مع تلامذته وغلمانها

﴿ المثل الخامس ﴾ اذا اعتبر بنية جسده مع كثرة تأليفات طبقات بناء هيكله ، وغرائب تركيب مفاصل بدنه وكثرة اختلاف أعضائه وتشعب فروع عروقها وامتدادها الى أطراف أعضائه ، وتباين أوعيته التى فى عمق جسده . وتصرف قوى النفس يشبه كأنه مدينة مملوءة أسواقها من الصنائع

﴿ المثل السادس ﴾ اذا اعتبر من أجل تحكم النفس على أحوال الجسد وحسن سياستها وسريان قواها وتصرفاتها فى بنية هذا الجسد يشبه كأنها ملك فى تلك المدينة بجنوده وخدمه وحاشيته

﴿ المثل السابع ﴾ اذا اعتبر حال الجسد وتكوينه وحال النفس ونشوتها مع الجسد يشبه الجسد الرحم والنفس كالجنين

﴿ المثل الثامن ﴾ اذا اعتبر الجسد من وجه آخر وجد انه كالسفينة والنفس كالملاح والأعمال كالأمتعة للتجار والدنيا كالبحار والموت كالساحل والآخرة كمدينة التجار والله تعالى الملك المجازى هناك

﴿ المثل التاسع ﴾ إن الجسد كاللابة والنفس كالراكب والدنيا كالسيدان والعالمون كالسباق

﴿ المثل العاشر ﴾ إن النفس كالخارث والجسد كالزرعة والأعمال كالحب والثمر والموت كالحصاد والدار الآخرة كالبيدر

﴿ المثل الحادى عشر ﴾ ان النفس كالصبي والجسد كالمكتب فيدرس فيه عجائب الأعضاء وتشريحها وغرائب صنعها وبدائع أشكالها

﴿ المثل الثانى عشر ﴾ اننا اذا اعتبرنا تركيب الجسد وسريان قوى النفس وتصرف أحوال الانسان فيه وجدنا أنه دفتر مملوء من العلوم ويقال أنه مختصر من اللوح المحفوظ . انتهى الفصل الأول فى الأمثال المضروبة للنفس مع الجسد

﴿ الفصل الثانى فى قياس الجسد على نظام العوالم ﴾

لقد ضربت الحكماء لذلك أمثالا كثيرة وزيد أن نذكر من ذلك طرفا مرموزا مختصرا حسب ما يليق

(الانسان مختصر اللوح المحفوظ)

(حكى) انه كان ملك من الملوك حكيم من الحكماء سيد من السادات وكان له اولاد صغار محبوبون له مكرمون عليه فأراد أن يؤدبهم ويهذبهم ويروضهم ليقومهم قبل ايصاله الى مجلسه لأنه لا يلقى بمجالس الملوك إلا المهذبون بالآداب والمرتاؤون في العلوم . المتخلقون بالأخلاق الجيلة . المبرؤن من العيوب فرأى من رأى الرصين أن يبنى لهم قصراً على أحكم ما يكون من البنيان فأفرد لكل واحد منهم مجلساً وكتب كل علم أراد أن يعلمهم إياه في جوانب ذلك المجلس . وصوّرفه كل شئ أراد أن يهذبهم به ثم أجلسهم في ذلك القصر وأفرد كل واحد منهم في حصته المعدة له ووكل به -م- الخدم والجوار والعلمان وقال لأولئك الأولاد انظروا الى ما صوّرت فيه لكم بين أيديكم واقروا ما كتبت فيه من أجلكم وتأملوا ما بينت لكم وتفكروا فيه لتعرفوا معانيه وتصبروا من ذلك حكماء أخياراً فضلاء أبراراً فأوصلكم الى مجلسي فتكونوا من ندمائي مكرمين سعداء منعمين أبداً ما بقيت وبقيتم معي . وكان مما كتب لهم في ذلك المجلس من العلوم أن صوّرفي أعلى قبة المجلس صورة الأفلاك وبين كيفية دورانها وأبراج طلوعاتها وكذلك الكواكب وحركاتها وأوضح دلائلها وأحكامها وصوّرفي صحن المجلس صورة الأرض وأقسام الأقاليم وخطط الجبال والبحار والبراري والأنهار ، وبين حدود البلدان والمدن والمسالك والممالك وكتب في صدر المجلس علم الطب والطبائع وصور النبات والحيوانات والمعادن بأنواعها وأجناسها وأشخاصها وبين خاصيتها ومنافعها ومضارها وكتب في الجانب الآخر علم الصنائع والحرف وبين كيفية الحرث والنسل وصور المدن والأسواق وبين أحكام البيع والشراء والربح والتجارات ، وكتب في الجانب الآخر علم الدين والملل والشرائع والسنن وبين الحلال والحرام والحدود والأحكام وكتب في الجانب الآخر السياسة وتدير المملكة ، وبين كيفية جباية الخراج والديارات والدواوين ، وبين أرزاق الجنود وحفظ الرعية والثغور بالجيش والأعوان ، فهذه (ستة أجناس) من العلوم يراض بها أولاد الملوك وهذا مثل ضربه الحكماء ، وذلك أن الملك الحكيم هو الله تعالى والأولاد الصغار هي الانسانية والقصر المبني هو الفلك بأسره والمجالس المتقنة هي صورة الانسان والآداب المصوّرة هي عجيب تركيب جسده والعلوم المكتوبة فيه قوى النفس ومعارفها ، ونحن نبين هذا فصلاً فصلاً فيما بعد بأجزاء الوجوه

وههنا شرع بين الأنواع الستة من العلوم وسأشرحها لك شرحاً مختصراً تبتهج به نفسك وينشرح صدرك ولكنه بدأه أولاً بمقدمة ذكر فيها فضيلة جوهر النفس فأبان أن منزلتها عند الله كبيرة لأن نسبة الأجسام اليه بعيدة ونسبة النفس اليه قريبة لأنها حية بذاتها وعلامة وفعالة والمادة بخلاف ذلك

ولما كان الله عز وجل لا يشبه له ولا نظير ولا مثيل ، ضرب لنا الأمثال فقال - مثل نوره كشكاة - فلننسج على هذا المنوال ونضرب المثل لله بالشمس والضوء بالعقل والنفس بضوء القمر ، ومعنى هذا أن الله الذي لا مثيل له ولا يشبه كالشمس والعقل العام كضوئها والعقل الخاص خلق منه النفوس الجزئية الأرضية وكما أن ضوء القمر من نور الشمس هكذا النفس فيض من العقل ، وكلما كانت نفوسنا أعلم وأحكم وأعدل كانت أقرب الى تلك العقول التي هي قريبة من ربها وبضدها تميز الأشياء كما أن القمر إذا امتلأ من نور الشمس حاكى ضوءه وضوءها وصارت هناك مناسبة . ولن تنال النفس الانسانية تلك المرتبة وتحظى بتلك المزية فتم فضائلها وتحاكى العقول العالية المجردة القريبة من الله المشبهات ضوء الشمس بالنسبة للشمس إلا اذا عرفت ذاتها وحقيقة جوهرها ، ولن يتم للنفس الانسانية حقيقة جوهرها إلا اذا عرفت أحوال عالمها وأحوال عالمها كلها مصوّرة في الصورة الانسانية لأن الله خلق الانسان في أحسن تقويم وجعل صورته مرآة لنفسه ليرى فيها صورة العالم الكبير . قال وذلك أن الباري جلّ جلاله لما أراد أن يطلع النفس الانسانية على خزان علومه ويشهداها العالم بأسره علم أن العالم واسع كبير وليس في طاقة الانسان أن يدور في العالم حتى

يشاهده كله لقصر عمره وطول عمران العالم فرأى من الحكمة أن يخلق لها علما صغيرا مختصرا من العالم الكبير وصور في العالم الصغير جميع مافي العالم الكبير وأشهادها إياه فقال عز وجل - وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم - قلو بأجمعهم بلى ، فمن كان منهم شاهدا علما عارفا حقيقته كانت شهادته عليه حقا ومن كان جاهلا كانت شهادته مردودة لأنه قال عز وجل - إلامن شهد بالحق وهم يعلمون - ألا ترى أنه لا يقبل إلا شهادة أهل العلم ثم اعلم أن افتتاح جميع العلوم في معرفة الانسان نفسه ومعرفة الانسان تكون من ﴿ ثلاثة أوجه الأول ﴾ أن يعتبر أحوال جسده وتركيب بنيته وما يتعلق عليه من الصفات خلوا من النفس ﴿ والثاني ﴾ اعتبار أحوال نفسه وما يوصف من الصفات خلوا من الجسد ﴿ والثالث ﴾ اعتبار أحوالهما مقترنين جميعا وما يتعلق على الجلة من الصفات . انتهت المقدمة

وهنا أن أن أشرح لك أيها الذكي اعتبار أحوال الانسان بأحوال الفلك فأقول ناحيا منحى علم الفلك الحديث . سبحانك اللهم وبحمدك وتعالى جدك ولا إله غيرك . جسمي يا إلهي على نط المجموعة الشمسية وهل هذا الجسم الذي أشق في تحصيل ما يحتاجه هو صاحب هذا الكمال ؟ إذن كل ما ابتلينا به من هموم الحياة والشقاوة والاستكثار من اللذات والمال والجاه والعداوات والحروب ما هي إلا حجب محجبتنا وسدود جعلتها أنت سبحانك بيننا وبين معرفة هذا الجسم الممتلئ جلالا وحكمة . أنت يا الله الذي رجتنا بجهلنا بجمال هذا الجسم لأن هذا الجلال وهذا الابداع الذي سأذكره فيه يجعلنا نعتقد أننا عظماء وكبراء واذن لانسمى لكمال أنفسنا . ولو أن كل امرئ في الأرض عرف ما سأذكره الآن في جسمه لأصبح مشغولا بجماله معجبا بهائه لا يطلب له كمالا . فهناك يحتاج الى من يذكره بأنك جئت لهذه الأرض لتكون أكل من هذه الحال . فإياك أن تغتر بأنك قد أعدت لك منزلا لا ينزله إلا من هم مثل الملائكة الكرام لأن هذه المنزلة العالية صغيرة بالنسبة لعوالم أعلى منا فبدل أن يقال له هذا حكم عليه أن يسعى في تحصيل الرزق ومدافعة الأعداء هنالك ينسى هذا الجلال في جسمه ويحصل أخلاقا وأعمالا ترقى نفسه فوق منزلتها حين سكنت هذا الجسم . وأما جلال هذا الجسم المحكم فذلك لأن روحه قبسة من نور الله . والمنسوب لله رب العالم لا يسكن إلا مكانا يناسب ذلك المقام وإذا كان وزراء الملوك لا ينزلون إلا القصور المناسبة لهم فليكن المنسوب لأفاضة الأنوار الإلهية أولى بأن تكون مرتبته أشرف المراتب في سكنه . هذا هو السبب في احكام وابداع الهيكل الجسمي بدون عمل من الناس بل هبة من رب العالمين . ولذلك تجد أكثر أهل الأرض يجهلون غرائب الجسم التي سأذكرها هنا ومن عرفها منهم كعلماء التشریح تكون معرفته أشبه بمعرفة الانسان علم النحوا والصرف . وكما أن معرفة النحو والصرف لا تفيد جلال أدب اللغة وبهاءها هكذا معرفة تشریح الجسم لا تفيد نظامه المقيس على نظام الفلك وعوالمه . والذي يحظى بهذا في العالم كله قليل جدا وهذا القليل وهم حكماء الأمم لا يعطون هذه المنحة إلا بعد أن أصبحت العبادة والتفكير دينا لهم وصفة لازمة فلا يخاف عليهم من ترك الأعمال بناء على ما عرفوا في أنفسهم من الجلال بل يعملون في خدمة الانسانية وترقية العقول كما تفعل الأم مع ذريتها لا تطلب جزاء ولا شكورا . فهذه الطائفة التي ارتقت عن هذا الانسان وهم خواص الحكماء في أرضنا هذه وقد أدركوا جلال أجسادهم وأن نظامها كنظام العالم كله يصبحون كالمطورين على العلم والعمل فلا يفرّهم بالله الغرور ولا يكون للشيطان عليهم سلطان

﴿ طبقات جسم الانسان وطبقات المجموعة الشمسية ﴾

إذا عرفت هذا أيها الذكي فهناك نظام جسم الانسان وقياسه على نظام المجموعة الشمسية . اللهم انك أنت جعلت الشمس مركزا وأدبرت حولها كواكب في تسع مدارات وهي عطارد والزهرة والأرض والمريخ والمشتري وزحل وهناك كوكب بين كوكبين من الكواكب المتقدمة في مدار خاص قد حطمت أجزاؤه وتلك القطع

الطائرات منه لا تزال الى الآن تدور في مداره وقد تقم شرحه شرحا مسهبيا في هذا التفسير
فهذه الكواكب التسع تجرى حول الشمس في مدارات وتلك المدارات يحيط بها طبقات الأثير وتلك الطبقات
طبعا تسع طبقات عينتها تلك المدارات . فأنت ياربنا لما جعلت المجموعة الشمسية على هذا المنوال جعلت
جسمي على مقتضاها حذو القذة بالقذة

ألا ترى أيها الذكي أن جسمي وجسمك مركبان من نفس هذه الطبقات التسع وهي العظام والمخ واللحم
والعروق والدم والعصب والجلد والشعر والظفر . فجعل المخ في جوف العظام مخزونا لوقت الحاجة ولف
العصب على المفاصل كما يمسكها فلا ينفصل وحتى خلل ذلك باللحم صيانة لها . ومد في خلل اللحم العروق
والأوردة الضاربة لحفظها وصلاحتها وكسا الكل بالجلد ستر لها وجالا لها وأثبت الشعر والظفر من فضل
تلك المادة المار بها فصار مماثلا لتركيب الأفلاك بالسكمية والكيفية جميعا لأنها تسع طبقات وهذه تسع جواهر
وتلك بعضها في جوف بعض وهذه مثال ذلك

هذه أيها الذكي طبقات جسمي وجسمك ، فإذا كانت الشمس أحيطت بهذه الطبقات فهذه نفس
أحيطت بهذه الطبقات المماثلة لها من حيث هذا الاعتبار

﴿ بروج السماء ونظيرها في جسم الانسان ﴾

ثم انظر معي الى جسمي وجسمك باعتبار بروج السماء بعد اعتبار طبقاتها فأننا نجد الله يقول - ولقد جعلنا
في السماء بروجا وزيناها للنظرين - ونجد الأم كلها اعتبرت الفلك مقسما (١٢) قسما كل قسم يسمى برجا
تنزله الشمس في (٣٠) يوما . ولما نظر الحكماء في جسم الانسان وجدوا فيه العينين والأذنين والمخبرين
والثديين والفم والسرّة والسبيلين ، فهذه (١٢) ثقبه ، ثم نظروا فوجدوا البروج ستة منها شمالية وستة منها
جنوبية ، فهكذا وجدوا تلك الثقب في الجسم ستة منها في الجانب الأيمن وستة في الجانب الأيسر تماثلها في
الكيفية والسكمية جميعا . والفم به الغذاء للناس في الحياة الدنيا ، والسرّة كان بها غذاء الطفل في الرحم
هذا ما يقولونه ، ولكن الفم والسرّة والسبيلان ليسا في الجانبين ، ولعلّ الكلام باعتبار الأكثر وقد
ترك ذلك لحكم اقتضاها النظام ، ولا يعزب عنك أيها الذكي أن هذا أشبه بالأدييات في اللغات لا ينبغي التعمق
فيه واما هو أشبه بضرب الأمثال وكفى فيه المقاربة

﴿ الكواكب السبعة وآثارها الجسمية والروحية وموازنتها بقوى الانسان الجسمية وقواه الروحية ﴾
إن في الفلك سبع كواكب سيارة وهذه الكواكب أخرجت منها الأرض لأن هذا المقام براديه ذكر
العوالم التي تنبص بأنوارها على أهل الأرض التي نعيش عليها ، وليس منها أيضا الشمس لأنها ليست من
السيارات ولأنها هنا أشبه بالنفس صاحبة هذه المملكة ، فالسيارات فوق الأرض وتحتها حول الشمس (٧)
وهي المتقدمة باخراج الأرض منها وباخراج ذلك الكوكب الذي خرب من آلاف آلاف السنين . فهكذا في
الجسد (سبع قوى) لاحداث آثار جسمية وسبع أخرى لاحداث الهداية كما ان الكواكب محدثات آثارا في
الأجسام بأضوائها وآثارا في النفوس هدايتها . ففي مقابلة آثار أضواء الكواكب الجسمية لاصلاح العوالم
الأرضية خلقت للانسان القوى السبعة الجسمية وهي الجاذبة التي تجذب الطعام كما يجس به الآكل عند ازدراد
الطعام والماسكة التي تمسك الطعام في المعدة الى حين . وهناك تتولاه الهاضمة لهضم الطعام فاذا فرغت من
عملها تولته القوة الدافعة فتدفعه من المعدة الى الأمعاء وهناك يكون خالص الطعام بعد دفع فضلاته معدا
لتغذية الجسم فيسير مع الدورة الدموية للتغذية . وهذه هي القوة الغازية . ومتى تغذى الجسم بخلاصة الطعام
فلا بد من نموه . وهذه هي القوة النامية بها يمتد طول وعرضا وعمقا بنظام بدعي . ولما كانت الأجسام تفتي
أعدت فيها مادة من خالص الدم وهو المني لتكون منها صورة حتى آخر ليقي النوع

فهذه هي القوة المصورة . فهذه هي القوى السبع الجسمية في مقابلة قوى الكواكب من حيث أفعالها في الأجسام . فأما السبع التي في مقابلة الهداية بأضواء الكواكب فهي (الباصرة والامعة والذائقة والشامّة واللامسة ثم القوة العقلية والقوة الناطقة) ولكل حاسة من الحواس الخمس مجرى من عن يمين وشمال في البدن فالباصرة في العينين والسماعة في الأذنين والشامّة في المنخرين واللامسة في اليدين والذائقة الشهوية بجراها في الفم والفرج . والقوى الخمس الأيمن أشبه والفرج بالجانب الأيسر نسب . أقول لأن شهوة الطعام يحتاج إليها الضعيف والقوى والصغير والكبير بخلاف شهوة الفرج . ولعل أمثال هذا الجواب يناسب ما تقدم في البروج من حيث مقابلاتها بشقب البدن . وههنا ذكر لكل حاسة من الحواس الخمس المملكة التي تعمل فيها تحت أمر النفس . فالقوة الباصرة تولت إيصال أخبار الأصوات الحيوانية وغير الحيوانية كالطبل والرعد والحجر والحيوانية منطقية وغير منطقية كصهيل الخيل والمنطقية دالة وغير دالة . والقوة الباصرة تأتي بأخبار ﴿ عشر ممالك ﴾ وهي (الأنوار والظلمات والألوان والأشكال والسطوح والأحجام والقرب والبعد والحركات والسكنات) فهذه الممالك تولت أخبارها القوة الباصرة ، فهذه القوة أشبه باليدبان الواقف على باب قصر الملك أو صاحب البريد إلى الملك يأتي بالأخبار إليه كما إن القوة السامعة تولت إيصال أخبار الأصوات ، ومن عجب أن كلا منهما لا تشارك الأخرى في عملها ، فالباصرة تجهل الأصوات والسماعة لا علم عندها بالألوان والأنوار ، ولكن القوة المتخيلة في مقدم الدماغ هي التي تتقبل أخبار هذه الممالك العشر كما تقبلت من القوة السامعة عالم الأصوات وهي التي توصلها إلى صاحب العرش وهي النفس ، ومثل هذا يقال في القوة الشامّة والذائقة واللامسة ، فلا شامّة الروائح الطيبة والمنقّنة وما تحتها مما لا حصر له ولا أسماء للشهومات على كثرتها إلا بنسبتها إلى حاملها كرائحة المسك والورد وهكذا ، فهذه الممالك لا حصر لأفرادها كما لا حصر لأفراد الألوان في العالم والأشكال والسطوح وألفاظ اللغات وأصوات الأحجار والأشجار وهكذا ، ولذائقة ومجراها اللسان الخلاوة والمرارة وأولهما ملائمة للطبع وثانيتها منافرة أشد المنافرة ، وهناك وسائط وهي (٧) الحوضة والملوحة والدسومة والعفوصة والحراقة والقبوضة والعذوبة . والقوة اللامسة ومجراها اليدين لها ﴿ عشرة أنواع ﴾ الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة واللين والخشونة والصلابة والرخاوة والقلل والخفة . ولكل واحد من هذه أنواع وتحت الأنواع أصناف وهكذا مما لا يحصى

أفلا يجب الإنسان من أمر نفسه الجالسة على عرش مملكته وقد فوّضت أمرها إلى خمسة أمراء لكل أمير ممالك ونواح كثيرة وليس يعرف أمير ما عند غيره من الأمراء

﴿ الكلام على القوى الخمس الباطنة ﴾

إن للنفس الإنسانية خمس قوى آخر نسبتها إلى النفس غير نسبة هذه الخمسة التي تقدم ذكرها وسر يانها في أعضاء الجسد خلاف سر يان أولئك . أفعالها لا تشبه أفعالها . وذلك أن هذه الخمس هي كالشركاء المتعاونات في تناوّل صور المعلومات بعضهم من بعض . وثلاثة منها نسبتها إلى النفس كنسبة الندماء من الملك الحاضرين مجلسه دائماً المطلعين على أسرارهم المعينين له في خاصة أفعاله وهي القوة المتخيلة التي مجراها مقدم الدماغ والثانية القوة المفكرة التي مجراها وسط الدماغ والثالثة القوة الحافظة التي مجراها مؤخر الدماغ . وواحدة منها نسبتها إلى النفس كنسبة الخاجب والترجان عن الملك وهي القوة الناطقة المخبرة عن معاني ما في فكرها من العلوم والحاجات ومجراها في الحلقوم إلى اللسان . وواحدة منها نسبتها إلى النفس كنسبة الوزير إلى الملك المعين له في تدبير مملكته وسياسة رعيته وهي القوة التي بها تظهر النفس الكتابة والصنائع أجمع ومجراها في اليدين والاصابع فهذه القوى الخمس هي كالتعاونات فيما يتناولن من صور المعلومات ﴿ بيان ذلك ﴾ إن القوة المتخيلة إذا تناولت رسوم المحسوسات من القوى الحاسة إذ أدركت وأدّت إليها فانها تجمعها كلها وتؤدّها

الى القوة المعكدة التي مجراها وسط الدماغ حتى تميز بعضها من بعض وتعرف الحق من الباطل والصواب من الخطأ والمضار من المنافع ثم تؤديها الى القوة الحافظة التي مجراها مؤخر الدماغ لتحفظها الى وقت الحاجة والتذكّر ثم ان القوة الناطقة تتناول تلك الرسوم المحفوظة وتعبّر عنها عند البيان للقوة السامعة من الحاضرين في الوقت ولما كانت الأصوات لا تمسك في الهواء إلا ريثما تأخذ الأسماع حظها ثم تضمحل اقتضت الحكمة الإلهية والعناية الربانية واحتمالت الطبيعة بأن قيّدت تلك الألفاظ بصناعة الكتابة ، وذلك أن القوة الصناعية اذا أرادت تقييدها صاغت لها صوراً من الخطوط بالقلم وأردعتها وجوه الألوان و بطون الطوامير ليقي العلم مفيداً فائدة من الماضين للغابرين ، وأثر من الأولين للأخريين ، وخطاباً من الغائبين للحاضرين ، وهذا من جسيم نعم الله تعالى على الانسان كما ذكر في كتابه فقال - اقرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم * علم الانسان ما لم يعلم - وبهذا تم الكلام على الحواس الخمس الظاهرة ونظائرها الباطنة

فأما القوة الناطقة فجراها الخلقوم الى اللسان ، والقوة العاقلة مجراها وسط الدماغ ، ونسبة القوة الناطقة الى القوة العاقلة كنسبة القمر الى الشمس ، وذلك أن القمر يأخذ نوره من الشمس في جريانه في منازل القمر الثمانية والعشرين والقوة الناطقة من العقل تأخذ معاني ألفاظه مجرياتها في الخلقوم فيعبر منها بثمانية وعشرين ونسبة (٢٨) حرفاً للقوة الناطقة كنسبة (٢٨) منزلة للقمر . انتهى الكلام على موازنة أطباق الأفلاك والبروج والمنازل والكواكب لنظائرها في جسم الانسان وهو المقصد الأول من المقاصد الست

(المقصد الثاني)

(الموازنة بين تركيب جسد الانسان . وطبقات العوالم السفلية وهي الأرض والماء والهواء

وفوق الجميع المشرقات النيرات)

فكما أن الكواكب والشموس والأقمار أعلى هكذا الرأس في أجسادنا أعلى موازية للمشرقات النيرات لما فيها من الحواس والعقل . والصدر يوازي الهواء الذي هو أسفل تلك المشرقات . وما النفس إلا جزء من الهواء متصل به كما أن العين متصلة بشعاع الكواكب في الرأس . والبطن لما فيه من الرطوبات يوازي الماء وهو تحت الهواء . وماتحت البطن الى القدم يوازي الأرض لأنه عليها استقرت الثلاثة المتقدمة كما استقرت الثلاثة الأخرى على الأرض . وكما أن من هذه الطبقات الأربع تتحلل البخارات وتتكوّن الرياح والسحاب والأمطار والحيوانات والنبات والمعادن كذلك بهذه الطبقات الاربع تتحلل البخارات في بدن الانسان مثل ما يخرج المخاط من المنخرين والدموع من العينين والبصاق من الفم والرياح التي تتولد في الجوف والرطوبات التي تخرج مثل البول والغائط وغيرهما . فبنية جسده كالارض وعظامه كالجبال والمخ فيه كالمعادن وجوفه كالبحر وأمعائه كالأنهار وعروقه كالجداول ولحمه كالتراب وشعره كالنبات ومنبته كالتربة الطيبة وحيث لا ينبت الشعر كالارض السبخة ووجهه الى القدم كالعمران وظهره كالخراب وقدام وجهه كالشرق وخلف ظهره كالغرب ويمينه كالجنوب ويساره كالشمال وتنفسه كالرياح وكلامه كالرعد وأصواته كالصواعق ونحكه كضوء النهار وبكاؤه كالطرر وبؤسه وحزنه كظلمة الليل ونومه كاللوت ويقظته كالحياة وأيام صباه كأيام الربيع وأيام شبابه كأيام الصيف وأيام كهولته كأيام الخريف وأيام شيخوخته كأيام الشتاء وحركانه وأفعاله كحركات الكواكب ودورانها وولادته وحضوره كالطوالع وموته وغيبوته كالغوارب . انتهى المقصد الثاني

(المقصد الثالث)

في أن العناصر التي على هذه الأرض من خواصها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . وهذه الصفات يشاركها فيها الانسان

﴿ المقصد الرابع ﴾

في أن المعادن يحصل لها كون وفساد هكذا الانسان

﴿ المقصد الخامس ﴾

ان النبات يتغذى وينمو و يلد ويموت والانسان شاركة فيها

﴿ المقصد السادس ﴾

في أن الحيوان يحس ويتحرك والانسان شاركة فيهما ، وزاد على ذلك بالعقل والنطق

﴿ زيادة شرح لبعض ما تقدم ﴾

ذلك أن الحيوانات لها أنواع كثيرة ، ولكل نوع منها خاصية دون غيره ، والانسان يشاركها كلها في خواصها ، ولكن لها خاصيتان تعمها كلها وهي طلبها المنافع وفرارها من المضار ، ولكن منها ما يطلب المنافع بالقهر والغلبة كالسباع ، ومنها ما يطلب المنافع بالبصيرة كالسكاب والسنور ، ومنها ما يطلب بالحيلة كالعنكبوت وكل ذلك يوجد في الانسان . وذلك أن الملوك والسلاطين يطلبون المنافع بالغلبة والمكديرون بالسؤال والتواضع والصناع والتجار بالحيلة والرفق وكلها تهرب من المضار والعدو ولكن بعضها يدفع العدو عن أنفسها بالقتال والقهر والغلبة كالسباع ، وبعضها بالفرار كالأرانب والطيء والطير ، وبعضها يدفع بالسلح والجواشن كالقنفذ والسلحفات . وبعضها يتحصن في الأرض كالقار والهوم والحيات . وهذه كلها توجد في الانسان . وذلك انه يدفع عن نفسه العدو بالقهر والغلبة فان خاف على نفسه لبس السلاح وان لم يطقه فرمته فان لم يقدر على الفرار تحصن بالحصون . وربما يدفع الانسان عدوه بالحيلة كما احتال الغراب على البوم في كتاب ﴿ كليله ودمنه ﴾ انتهى الكلام على مشاركة الانسان للحيوانات كلها في الطلب والهرب

فأما مشاركته لها جميعها فيما تختص به ومشاركته اسائر الكائنات في خواصها فاعلم أن لكل نوع من الحيوانات خاصية مطبوع عليها وكلها توجد في الانسان . وذلك انه يوجد شجاعا كالأسد وجبانا كالأرنب وسخيا كالديك ونجيلا كالكلب وعفيفا كالسمك ونفورا كالغراب وحشيا كالنمر انسيا كالجمام محتالا كالثعلب سليما كالغنم سريعا كالغزال بطيئا كالذب عزيزا كالغيل ذليلا كالجلل اصبا كالعقق نائها كالطاوس هاديا كالقطاة ضالا كالنعامة ماهرا كالنحل شديدا كالنتين مهينا كالعنكبوت حلما كالجلل حقودا كالجمار كدودا كالثور شموسا كالغسل أخرس كالخوت منطقيا كالهازرداستان والبيفاء مستحلا كالذئب مباركا كالطيئوى مضرا كالقار جهولا كالخنزير مشوما كالبوم نفاعا كالنحل

وبالجملة مامن حيوان ولا معدن ولا نبات ولا ركن ولا فلك ولا كوكب ولا برج ولا موجود من الموجودات له خاصية إلا وهي توجد في الانسان أمثالاتها كما بينا قبل من كل شئ طرفا . وهذه الأشياء التي ذكرنا في أمر الانسان لا توجد في شئ من أنواع الموجودات التي في هذا العالم إلا في الانسان . فن أجل ذلك قال الحكماء « ان الانسان وحده بعد كل كثرة كما أن البارئ جل ثناؤه وحده قبل كل كثرة » ومن أجل ما عددنا من عجائب تركيب جسد الانسان وغرائب تصريف نفسه . وما يظهر من جملة بنيته من الصناعات والعلوم والأخلاق والآراء والطرائق والمذاهب والأعمال والأفعال والأقارب والتأثيرات الجسمانية والروحانية سموه « عالما صغيرا »

ولم يقتصر القدماء على موازنة جسم الانسان بالأفلاك والكواكب والبروج والعناصر والمعادن والنبات والحيوان بل تبادوا في ذلك حتى قالوا انه لا يموت كما ان الملك لا يموت فهو كما يشبه البهيمة والنحلة هكذا يشبه الملك لأنه ملك بالقوة اذا كان حكيما فاذا مات صار ملكا بالفعل . وهكذا استمر القوم في درس أعضاء الجسد الانساني والعوالم العلوية وغيرها حتى انهم غاصوا في باطن الهيكل الانساني على (القلب والطحال والكبد

والمرارة والمعدة والدماغ والرئة) ووازنوا هذه السبعة بالشمس وزحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد والقمر . فكل واحد من تلك الأعضاء عندهم فيه خواص نظيره من الكواكب . فالقلب يجري الدم منه الى أطراف الجسد في الأوراد والشرابين فهو كالشمس المشرق نورها على جميع المجموعة الشمسية والطحال فيه الخلط السوداوى على حسب اعتقاد المتقدمين وهو بارد يابس فيجرب مع الدم فيه يكون جود رطوبة الدم وتماسك أجزائه كما ان زحل فيه روحانية تنبث في العوالم تورث حفظ الأجسام وتماسكها . وجرم الكبد مناسب لجرم المشتري من حيث ان المشتري له روحانية يكون من آثارها النظام والترتيب والاعتدال . وجرم المرارة لجرم المريخ الذى بشعاع روحانيته يظهر الهمم العالية والعزمات وبلوغ النهايات هكذا الصفرة يخرج منها الخلط الصفراوى ويجرب مع الدم فيلطف الأخلط لتصل الى غاياتها ومنتهى نهاياتها . وهكذا المعدة كالزهرة . فالمعدة فيها القوة الشهوية المطالبة دائماً بالغذاء الذى هو مادة الجسد وبه تكون الحياة ولذة العيش وقوام البدن والزهرة لها روحانية تنبعث منها الى عوالم كثيرة وبها زينة الموجودات ومحاسن الكائنات وبها الفرح واللذة والمسرّة في العوالم الروحانية والجسمانية والدماغ فيه الشعور والحس والفكر والروية والذهن . ومثله عطارد فشعاعه الروحاني ينبعث منه الحس والشعور في جميع العالم الانسى والجنى والملائكة وهكذا الرئة كالقمر وذلك انه ينبث من جرمه مع شعاعه قوى روحانياته وتسرى في عالم الأركان تارة وفي عالم الأفلاك تارة أخرى كما هو بين ظاهر . وذلك أن جرم القمر نصفه أبداً ممتلئاً نورا ونصفه الآخر مظلم وهو تارة يقبل بوجهه الممتلئ من النور نحو عالم الأركان من أول الشهر وتارة نحو عالم الأفلاك من آخر الشهر . ويعرف حقيقة ما قلناه وصحة ما بيناه الباحثون في علم المجسطى والهيئة . فهكذا ينبث من جرم الرئة قوّة تجذب الهواء تارة من خارج الجسد وترسله الى القلب ومن القلب تنفذه في العروق الضواري الى سائر أطراف الجسد وهو الذى يسمى النبض وبها يكون حياة الجسد وتارة ترد من ذلك الهواء من داخل وبها يكون التنفس والأصوات والكلام أجمع . فانتبه أيها الذكى من نوم الغفلة ورقدة الجهلة وفقك الله وجميع المسلمين للسداد وهداك الى سبيل الرشاد إنه رؤف بالعباد . انتهى

هذا ما أردته من « اخوان الصفاء » مع الحذف والزيادة والشرح والابضاح والتقديم والتأخير والايجاز تارة والاطناب أخرى ليشاكل ما ذكر فيه أبحاث هذا الكتاب ليناسب الأمم التى نعيش معها وأسلوبها . ولقد بدلت أسلوب الفلك القديم بالأسلوب الحديث ولكنى عند الكلام على موازنة الكبد والطحال الخ بالكواكب لم أجد له نظيراً في علوم أهل زماننا في العوالم فقلته مختصراً على علته التى تحيط بنا وذلك لأن الطحال عند أطباء زماننا لم يجدوا له أولاً وظيفة ثم قالوا انه تربي فيه الكرات البيضاء المساعدة للكرات الحمراء لتجارب الحيوانات الفرية المهاجرة . وهكذا علم أحكام النجوم اليوم غير شائع وهو علم ظنى لا يقينى . فأمثال هذا نكتبه مع ما قبله ليطلع أهل العلم في بلاد الاسلام وغيرها على مبلغ ما وصل اليه القدماء من الحكمة والابداع . وكيف جعلوا الجسد الانسانى نموذجاً للعالم كله من كوكب وفلك وبرج وعنصر ومعدن وحيوان ونبات وملك

فيا ليت شعري كيف يفهم المسلم قوله تعالى - يدبر الأمر من السماء الى الأرض - الى قوله - ثم سواه ونفخ فيه من روحه - أو يفهم قوله تعالى - الله الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهم - أو قوله - وفى أنفسكم أفلا تبصرون - إلا بأمثال هذه المباحث والعلوم المحيية . أو قول المسلم في الصلاة في الرفع والاعتدال ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شئ بعد ﴾ وقوله في الركوع ﴿ خضع لك سمى وبصرى ومخى وعظمى وعصبى وما استقلت به قدمى لله رب العالمين ﴾ وقوله في السجود ﴿ اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت سجد وجهى للذى خلقه وصوره وشقّ

سمعه وبصره . تبارك الله أحسن الخالقين ﴿ وقول المصلى في صلاة الفجر ﴿ فلك الحمد على ما قضيت ولك اشكر على ما أنعمت به وأوليت ﴾ اهـ

اللهم إني أعجب من هذا الثناء في صلواتنا كيف كان هو ملخص علوم الحكمة وملخص رسالة الإنسان عالم صغيره فالسمع والبصر والمخ هي المذكورات في الآية هنا وهو قوله تعالى - وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة - الخ فكأن المسلم وهو في الرفع والاعتدال يشرح أطباق السموات والأرض اللاتي توارى طبقات جسمه الناعم المتقدمة من العظم والدم وهكذا الى الظفر ، ومن الرأس والصدر والبطن وما تحت ذلك وهي الأربعة الموازية لطبقات الأرض والماء والهواء والأضواء وكأنه وهو في ركوعه وسجوده يشير الى الخواص الموازيات الى السيارات ، ويزيد طبقات الجسم ايضا كما في ذكر العظم والعصب وهكذا وكأنه وهو في قنوت الصبح يعبر عن ملخص معنى هذه الآية هنا إذ يقول الله تعالى - قليلا ما تشكرون - وهناك يقول ﴿ ولك الشكر على ما أنعمت به وأوليت ﴾

إن المصلى بوقوفه وركوعه وسجوده وجالوسه يوضح معنى كونه عالما صغيرا ، فانه لما كان تناؤه على الله باللسان مشيرا الى قسمين من الأقسام الست في ﴿ رسالة الانسان عالم صغير ﴾ وهما السموات مع كواكبها والى قسم ثالث وهو طبقات العالم السفلى أشار الى عالم الحيوان بالركوع لأن الحيوان كالراكع والى عالم النبات بالسجود لأن النبات رأسه كالساجد ، والى عالم المعادن الذي يقبل السكون والفساد كما يقبله الانسان بجمعوع الحركات الدالة على ذلك التغير المستمر ، فصلاة المسبب نسخة مصغرة من العوالم تذكر المسلمين جميعا بدراسة أنفسهم حتى يسودوا في الدنيا ويلحقوا بالعالم الأعلى وهم في أعلى عليين

هذا ولابد قبل ختام هذا المقام من ذكر معجزة نبوية وحكمة اسلامية في تفسير هذه الآية - وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون - فقد جاء في ﴿ الرسالة الثالثة عشرة ﴾ من ﴿ اخوان الصفاء ﴾ تحت العنوان التالي مانصه

﴿ كيفية نشوء الأنفس الجزئية في الأجساد البشرية الطبيعية ﴾

اعلم أن من سنة الناموس والآداب الحسنة تناول الطعام الذي هو غذاء الجسد بثلاثة أصابع ، فهذه السنة كأنها اشارة من واضع الناموس للنفوس والتنبيه لها وحث على أنه واجب طلب العلوم من ﴿ ثلاث طرق ﴾ لأن العلم غذاء النفس كما أن الطعام غذاء الجسد وأحوال النفس مماثلة لأحوال الجسد لشدّة اقتران ما بينهما * فأحد الطرق التي تناول بها النفس العلوم قوة الفكر الذي تدرك به النفس الموجودات المعقولات ومن هذه الطريق أخذت الأنبياء عليهم السلام الوحي من الملائكة : والطريق الثاني السمع الذي به تـلـ النفس معاني اللغات وما تبدل عليه الأصوات من الأخبار الغائبة * والطريق الثالث النظر الذي به تشاهد النفس الموجودات الحاضرة . فهذه الطرق الثلاث يجب أن يتناول العلوم بها كما بينا وكما نبهنا الله عز وجل إذ قال - وجعل لكم السمع والابصار والأفئدة قليلا ما تشكرون - وذم من لا ينتفع بالنعم فقال - لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالكأنعام بل هم أضل - وقال أيضا - صم بكم عمي - فهم عمي عن الحقائق بكم عن الدقائق عمي عن المبصرات المعنوية العقلية بعين القلب . وليس يريد بهذا الذم من حيث أنهم لا يسمعون الأصوات ولا يبصرون الألوان ولا يعرفون ولا يفقهون أمر المعاش بل انما ذمهم من حيث أنهم لا يعقلون أمر المعاد كما قال تعالى - يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون -

واعلم أن العلم قنية للنفس كما أن المال قنية للجسد لأن المال يراد لصالح أمر الجسد والعلم يراد لصالح

أمر النفس . فحتى لم تنل النفس العلم من هذه الطرق الثلاثة وذلك تناولها بثلاثة أصابع إلا من طريقة واحدة أى بأصبع واحد فثله كمثل المريض الذى ليس له حظ من ماله إلا الثلث لأن المريض واقف بين رجاء الحياة وخوف الممات وهذا مثل أهل التقليد الذين لا يعرفون أمر الدين إلا من طريق السمع فهم موقوفون بين الشك واليقين ، والشك مرض النفوس واليقين سحتها ، فهؤلاء ليس لهم من العلم إلا الثلث من أجل مرض نفوسهم . انتهى

أقول ، هذا الكتاب ألف منذ نحو ألف سنة . وفى أكثر هذه المدة كان المسلمون محصورة علومهم فى المذاهب التقليدية

فيا ليت شعري هل تعاهدوا جميعا على نبذ الحقائق حتى أصبحنا عالة على أمم الأرض الآن ، نعم ظهر فيهم نابغون ولكنهم مقتوهم وكفروهم وحقروا آراءهم ، ولكن الآن أنا أبشركم أيها المسلمون أن ذاك زمان مضى وانقضى

بشرى فقد أنجز الاقبال ما وعدا * وطالع السعد فى أفق العلا صعدا
والدليل على ذلك أننى أكتب الحكمة فى هذا التفسير ولا أتخذ التقية بالباسها لباس التصوف بل الحكمة هنا واضحة والمسلمون قبلوها ، فبشرى ثم بشرى للمسلمين . انتهى صباح يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩
(كشف واستبصار)

(فى معنى - وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة - الخ)
(كتب قبل فجر يوم الأحد ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩)
كنت أصلى العشاء فى أواخر الليل وقرأت ﴿ سورة الملك ﴾ فلما وصلت الى آية - قل هو الذى أنشأكم وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون - كررتها مرارا لأنها هى الآية التى وردت فى المقالة السابقة ولا تزال عالقة بالذهن . هنالك عجبت من تكرير القرآن لهذه الثلاثة فى القرآن ، وكيف يتبعها بقوله - قليلا ما تشكرون - أو بقوله - لعلكم تشكرون - ثم كيف قدم السمع على البصر مع أننا بالبصر نرى الشمس والقمر وندرك كل ما على الأرض وتذكرت ما قاله (طيماوس الحكيم) فيما مضى من هذا التفسير : « إن الله خلق البصر لندرك به الليل والنهار وتفتح لنا أبواب الفلسفة والحكمة ، وهذا وحده أجل نعمة فى هذه الأرض » إذن البصر مقدم على السمع ، فلم قدم الله السمع عليه فى هذه الآيات ؟ ولماذا يكرر هذه الحواس بلفظ واحد وترتيب واحد فى الآيات المتقدمة ، والاجابة على هذا تستبين لك من ﴿ وجهين ﴾ الوجه الأول : لم قدم السمع على البصر والفؤاد ؟ مع أن البصر والفؤاد أهم من السمع ﴿ الوجه الثانى ﴾ لم تكرر هذه الآيات فى سور كثيرة على هذا النمط ؟

﴿ الوجه الأول . لم قدم السمع على أخويه ؟ ﴾
اعلم أن الله عز وجل جعل العلم لنا فى هذه الدنيا من ﴿ طرق ثلاث ﴾ كما تقدم سابقا (١) طريق الألفاظ (٢) وطريق صور المعانى الواصلة من البصر (٣) وطريق البحث العقلى المستخرج للمعانى الكلية من الصور الذهنية ، وهذا واضح مما تقدم . فالألفاظ أشبه بالنواب والوكلاء . فالمعانى فى النفس سواء أكانت من طريق البصر أو من طريق العقل يعبر عنها بالألفاظ . فالألفاظ إذن عالم قائم مقام عالم البصريات والمشومات والمذوقات والملموسات والمعقولات ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ العالم عالمان . عالم طبيعى . وعالم وضعى اصطلاحى . والعالم الطبيعى المصير والمذوق والمشموم الخ والمعقول . والعالم الاصطلاحى هو عالم الألفاظ المعبر عن تلك المعلومات كلها . فالألفاظ فى الهواء عوالم قامت مقام العوالم كلها القائمة بأذهانتنا فإذا كانت الخيلة والمفكرة والحافظة قد صورت

فيها جميع العوالم الحسية والمعنوية فهذه هوذا اللسان عبر عنها كلها وقد فنيا في الهواء وجرت فيه وحفظها بأمانته
أى العلوم حتى وصلت الى الآذان . وهذه الألفاظ ماهي إلا اصطلاح اصطلاح عليه الناس ، فلفظ شجرة وحجر
ونور كلها أصوات اصطلاحنا على دلالتها على المعاني القائمة بأذهانتنا المصورة بصورتك الثلاثة فهنا لفظ دل على
صورة في الذهن وهذه الصورة دلت على ما نراه بأعيننا أو اعتنا بأدلتنا . هذه هي وظيفة السمع . فوظيفة
السمع متعلقة بوظيفة اللسان والرسول بينهما الهواء وهو أمين ، والدلالة هنا وضعية لاطبيعية ، ولو أن السمع
زال من الوجود ولم يخلق الله السمع لم تخلق إذن الألسنة ، لأن اللسان خلق للسمع به ، فإذا فقد السمع
فليفتد لفظ اللسان وليخصص هذا اللسان بحاسة الذوق لا غير ، أما الأفهام والتعليم فلا ، فاذن يكون اللسان
جميعا صما بكما ولكنهم مبصرون واذن لا نبي يرسل ولا عالم ولا حكيم ولا خطيب ولا كتاب يؤلف ، فاذن تكون
الانسانية غير الانسان بل تكون الى الحيوانية أقرب . إذن خلقت الآذان وخلق اللسان للسمع هذه الأصوات
الاصطلاحية ومتى سمعناها أخذنا ندرس هذا الوجود بأبصارنا ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ ان المسلم يسمع القرآن
يذكرنا بالآداب والعبادات والمحلقات . هنالك يفتح لنا ﴿ أسرار ﴾ الابصار والبصائر . فبعد أن كان المسلم
يرى الأشياء ولا يفكر فيها فبعد سماع الآيات يجتهد في الابصار اجتهادا أشد ويستبصر ويفهم ما أبصره . فهذا
وجه تقديم السمع على أخويه والله أعلم

﴿ الوجه الثاني ﴾

(في بيان حكمة تكرار هذه الثلاثة في القرآن وأن شكرنا عليها قليل)

علم الله قبل خلق العالم وقبل انزال القرآن أن المسلمين سيعتريهم ما يعتري الأمم السالفة من ظهور وشيوخ
في العالم الاسلامي يقولون للامم يذمهم وكرروا هذه الأوراد صباحا ومساء . وإياكم والعلم ، فيعيش التلميذ على
هذا ويموت . أو يقولون « متى قرأتم التوحيد والفقهاء فهذا كاف » أو يقولون « متى أخذتم شهادة العالمية
فقد كفي فلتتصدروا في المجالس . وهذا هو المقصد الأسمى من الحياة » أو يقولون « إن الكتب المطبوعه
عليها بين أهل البلاد في الدين كافية وافيه »

أقول علم الله ذلك بل هو الذي رتب هذه العقول على ما علم . ولذلك خلقهم وتمت كلمه ربك - لذلك
أنزل لهذا الداء العياد دواء وأخذ يذكرنا به في مواضع كثيرة - فذكر إن نفع الذكرى - إنما أنت مذكر
لست عليهم بمسيطر - وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين -

ولاجرم أن هذا الكتاب مؤلف للمؤمنين . فالتذكير بهذه النعم نافع لهم وأنا موقن بذلك . ذلك أن
المسلمين متى قرؤوا هذا القول هنا يقولون « لانكفينا قراءة الأوراد وحدها فهي لم تجعل إلا خبث النفوس
الشريرة عن أذى الناس بالغيبه والنعيمه والاضرار بالناس » و فرق بين حبس المجرم وبين تعليمه . فهل المسلم
الذي جعله الله من - خير أمة أخرجت للناس - يحبس لانكفى شره . انه وضع في الأرض ليكون خيرا
وأفضل من جاء الى الناس فيها لا انه شرير يحبسه في قفص الأوراد صباحا ومساء . ونقول له لاتنعت الورد
أوهذا الحزب وكرره صباحا ومساء . نعم الذي لا يصلح لشيء في الاسلام تأمره بذلك . فأما أكثر المسلمين فهم
أقل ما فهم انهم كعباد الله في الأرض خلقهم الله وخلق لهم السمع والأبصار والأفئدة . فلماذا يقصر على مجرد
اللفظ بالورد وعلى مجرد سماعه ويحجب بصره عن النظر وعقله عن الفكر

فلما اطلع على هذا صديقي العالم الذي اعتاد أن يناقشني في هذا التفسير قال حيالك الله أما البيان فهو
جيل ولكن عندي شبهة فقلت وماهي ؟ فقال الله يقول - كنتم خير أمة أخرجت للناس - ولكنك في
بيانك هذا قلت انهم قد حبسوا في الألفاظ وفي علوم ضئيلة وأكثر كلامك في التفسير بنحو هذا المسحوق فالحق
والحق أقول ان هذه الشبهة أنت الذي أثرتها في نفسي وفي نفوس كثير من القراء . أليس وعد الله - ها - وعدنا

الله أن نكون خير أمة أخرجت للناس ولكنك أثبت أننا لسنا خير أمة أخرجت للناس بل نحن قوم أعظم ماقينا اننا نسمع ولا نفعل كما قال الله تعالى - لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها - ثم شبههم بالأنعام فقال - أولئك كالأنعام بل هم أضل - غاية الأمر أنك أثبت أنهم يسمعون وحدثت بأن الأبصار والعقول غير مستيقظة . فقلت إن الخير في الأمة من أيام النبوة إلى الآن ولكن كلامي منصب على الأكثر ومع هذا كله نحن - خير أمة أخرجت للناس - فقال هذا هو التناقض بعينه ، وما أنت في هذا إلا مقلد والمقلد يعتقد المتناقضين . فقلت بل موقن . فقال - هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين - فقلت له حياك الله ، أليس الاسلام قد انتشر بالأمة العربية . قال نعم ولكن ذلك زمان مضى وانقضى . قلت اصبر قليلا ولا تنهول . اعلم أن الأمة أشبه بجسم واحد . فالأمة الاسلامية من العصور الأولى إلى الآن جسم واحد . وهذه الأمة الآن في سنتها الرابعة عشرة فالفقر في حياة الأمة أشبه بسنة كما استراه في (سورة سبأ) عند الكلام على التقليد في آية - ولوترى إذ الظالمون موقوفون عند ربهم - الخ فهي في القرن الأول والثاني كانت في الرضاع والرضاع حولان كاملان . والرضاع كان من نفس الأنداء العلمية الاسلامية والعلم عبر عنه باللبن في حديث الاسراء لهذه النكتة فانه عليه السلام اختار اللبن ونبت الخرف في ذلك الحديث وأمه شربت هذا اللبن وابن الأم يغذي الطفل سنتين وبعدهما يتولاه المعلمون . فالأمة في القرنين الأولين نشرت الدين إلى قلب البلاد الفرنسية وإلى داخل بلاد الصين . ذلك لأنها قامت بنشر الدين . فلما انقضى القرنان وقفت الفتوحات وأخذت الأمة تقرأ العلوم وترجم الكتب من اليونانية وغيرها إلى العربية . هكذا الطفل بعد مدة الرضاع يتعاطى الطعام مما يحيط به على حسب البيئة التي هو فيها ولكن هذه الأمة بقيمة لأن نبيها صلى الله عليه وسلم رفع إلى السماء والأم كلها تتحفظ لها وتقاومها فقيض الله لها أئمة مجتهدين وحكاما وعلماء فصاروا يلقون اليها نبذا من العلوم كما يعطى الطفل أنواع الطعام بعد القطام . ومعلوم أن اليتيم تتقاذفه الحوادث فحصلت هذه الأمراض في جسم هذا الطفل ولكن أصله كريم . فأخذ يكبر وإن كان جسمه هزىلا . ولكن حدثت حوادث رجت الأرض رجا ؟ هي حوادث الحرب الكبرى في زماننا فاستيقظ هذا الطفل المراهق من القلاقل والاذلال والمدافع والغازات الخائفة فرفع عينه إلى خالقه فأجاب : « أيها المراهق لا تخف إن وعدى حق . والآن وإن كنت لم تبلغ السن فقد بلغت بالحلم ، والبالغ بالحلم يرجع في الطفل لقوة الجسم أما هنا فهو للقوة العلمية العقلية التي حدثت في مصر وطرابلس وتونس والجزائر ومراكش وبلاد السودان والشام والفرس والعراق والهند وبلاد جاوه فإن هذه الأمم كلها استيقظت مرة واحدة وأصبحت كلها تنطق بلسان واحد « العلوم العلوم . الفكر الفكر » والدليل الذي ألمسه أنا بيدي هو هذا التفسير ، فلقد قبله المسلمون جميعا مع أن القرآن فيه قد ابتلع العلوم التي في الشرق والتي في الغرب فحكمت حكما لا أشك فيه أن هذا المراهق بلغ الحلم وأن هذا المراهق كان ضعيفا مريضا لأنه يتيم واليتيم إذا بلغ الحلم زال عنه وصف اليتيم . وأنا أرفع صوتي بهذا للمسلمين فأقول أيها الأمة أنت قد ارتقيت فجأة وزال عنك الآن الوصمة السابقة والمرض والضعف فإن هذا التفسير وأمثاله لم يعادفه ما صادف كتب الامام الغزالي رحمه الله تعالى إذ أحرقت أيام علي بن تاشفين في بلاد المغرب كما سأوضحه في (سورة سبأ) ولا ما صادف كتب ابن رشد إذ ابتلى رحمه الله بالايذاء وانتقل علمه من بلاد الاسلام إلى أوروبا فعاقبنا الله بجهلنا . أما الآن فهذه الأمة قد عقلت وفهمت . وانما فعل الله ذلك انتهاجا لسنة وجريا على طريقته . فهو هكذا خلقنا من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة . وهذا الضعف في الأمة الاسلامية بسبب الصغر قد انتهى اليوم . فنحن خير أمة أخرجت للناس غاية الأمر أنا كنا مرضى وصغارا جهالا فعوفينا وأدركنا وبلغنا . ولا جرم أن المريض إذا شفي يعتبر بما آذاه من المرض بالتجارب فيحترس مما وقع فيه . أفلا تذكر أن الرجل الذي يأكل الماء كل الدسمه ان عاش ولم يمرض مات فجأة لأن جسمه

لم يقدر أن يستخرج منه الفضلات بطريق الجروح ونحوها وأن الرجل الذي يأكلها ثم مرض فإن حياته تطول لأنه هو القوى لأن من تخرج منه الفضلات خير ممن بقيت في جسمه تنهك قواه فيموت ، فرض الأمة الإسلامية السابقة ثم رجوعها الى الصحة دليل على متانة تركيبها ، فهي إذن أشبه بخير الرجلين السابقين ، والأمة في أول أمرها أنعمتها الغنائم وتفرقت لتحكم الأمم شرق وغربا ثم كانت هذه الحرب العالمية ، والأمة العربية على وجه الخصوص التي نزل القرآن بلسانها هي أول الأمم التي شرفها الله بأنها - خير أمة أخرجت للناس - لأنها تفرقت في الأرض للنشر الدين ثم غلبت على أمرها في زمن صغرها ، وهما هي ذة الآن أخذت ترجع كرة أخرى لمجدها وذلك بطريق السمع والابصار والأفئدة والشكر ولهذا كررت الآية في سور كثيرة فقال تعالى مثلاً في (سورة الملك) - وهو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون - وسيأتي هذا المقام إيضاح في (سورة سبأ) عند آية - ولوترى إذ الظالمون - الخ كما قلت لك وفي (سورة الزخرف) في أولها عند قوله تعالى - إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون -

فلما سمع صاحبي العالم ذلك قال لقد تلج صدرى وانشرح لما ذكرته من أن الأمم الإسلامية اليوم قد أصبحت مشبهة لمن بلغ الحلم وانها أخذت تعقل واستدلت بما علمت من أحوالها ولكنى أقول ان هذا الدليل يعوزه دليل آخر ليكونا شاهدين على هذه القضية ، يقول الله تعالى - وأشهدوا ذوى عدل - وهذا شاهد واحد ، وخير الشواهد ما كان من التاريخ في هذا المقام ، فلو أنك بحثت عن أمة ذات دين اعترها ما اعترى أمتنا من هذا الضعف ثم أخذت تعقل في القرن الرابع عشر بعد فراق نبينا لها بطريق أرقى من سابق أيامها كان ذلك شاهداً حسناً في هذا الموضوع . فقلت لقد طابت منى مرافقي صعباً وأمر أعيراً فان ديانة البوذية قديمة العهد وبنو إسرائيل مشقتون في الأرض مقطعون قطعاً فلانتهدى لبحث تاريخهم ولم شعهم ، على أن دين موسى دين قويم لا عجمي لأنهم حصره في بني إسرائيل فليس لدينا إلا الدين المسيح الذي نسخ بعد نزوله بست قرون إذ نزل الدين الإسلامي ، فهو لاء النصارى لما جاء الإسلام كان الباباوات يتحكمون فيهم وقد مر في هذا التفسير ، وأن بابا (رومه) كان هو الذي يعزل ويولى ملوك أوروبا وأذلهم وقهرهم وقد ضرب (ملك جرمانيا) برجله وقد أوقته ثلاثة أيام وهو يتدال فلا يفكر له ولم عذب ولم قتل . كل هذا تقدم في (سورة التوبة) ولأزالوا في هذا الدل حتى كانت الحروب الصليبية وحروب الأورو بين مع أهل الأندلس الذين حرقوا علم الحكمة وأهل أوروبا قد سئموا حكم رجال الدين فكان المسلمون أشبه بالطفل الذي بلغ سبع سنين أو ثمانية وأهل أوروبا أشبه بطفل قد بلغ الرابعة عشرة فأخذوا علوم المسلمين وارتقوا بعد أن حرقها المسلمون كما يحرق الطفل كل ما لم يكن حلوياً يأكلها وكما يحرق الديك الجوهرة ويلتقط الحبة لا غير . وعليه نقول إن أوروبا المسيحية حوالى القرن الرابع عشر من تاريخ دينها أخذت ترتقى في حياتها والمسلمون اليوم أخذوا يقرؤون علومهم وهم في قرنهم الرابع عشر كما فعل أولئك سابقاً . فهذا هو دليلي . إذن المسلمون اليوم أخذوا في الرقى لأنهم أشبه بمن بلغ الحلم في سن (١٤) كما فعلت أوروبا من قبل . والمقام ليس مقام نسخ الدين وعدم نسخه وانما المقام في أن التاريخ أخذ يعيد نفسه ويفعل المسلمون ما فعل المسيحيون من الرقى العظيم اه ثم انه لما اطلع على المقال المتقدم في جسد الانسان وموازنته بالعالم السماوى والأرضى قال لقد ظهر بهذا من العلم ما كان مخبواً عن الكثيرين من أم الاسلام فان كون الانسان نموذجاً للعالم يظنه من لا تحصيل عنده أمراً خيالياً - كسراب بقية يحسبه الظلمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً - ولكن ظهر الآن انه حقيقة ثابتة وأن الله عز وجل رجه منه بعباده جعل أجسامهم وأرواحهم عنواناً ونموذجاً للعوالم كلها حتى تحضر في عقولهم بأقل نظرة فتكون العوالم كأنها حاضرة عند الانسان ، وهذا خير ما جاء في هذا التفسير بل خير ما يعرفه الناس من العلوم ولكنى أريد منك درساً مختصراً الآن على هذا المقال بحيث نفهم به من جسم الانسان وروحه قبل

- (١) نظام علم التوحيد
 (٢) ونظام الموك والأمرأه أورؤساء الجمهوريات مع ممالكهم وتتصور امتحانهم لها
 (٣) ونظام الحكماء مع أممهم أيضا وامتحانهم لها ودراساتهم لنظمها
 (٤) وهل هذا الجسم الانسانى يعطينا نموذجا لاحتلال الدول القوية بلاد الأمم الضعيفة ؟ وأى نموذج لذلك فى جسم الانسان ؟

هذه هى النظم الأربعة التى أردت أن أعرفها من نظام الجسم الانسانى حتى تكون العلوم بسبب النظام الأول حاضرة عند الانسان ، وسياسة الدول كذلك بالثانى ، وسياسة الحكماء وسياسة الأمم الغالبة مع المغلوبة بالثالث والرابع واذن نفهم قوله تعالى - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

(النظام الأول)

فقلت أما نظام علم التوحيد فهو يرجع الى جميع العلوم ، أما التوحيد الجدى فهو للعامة وصغار العلماء ، وقد مر كثير منه فى هذا التفسير بل هذا التفسير أعان الله عليه لهذا وأمثاله ، ولكن أقول منه الآن قلا من كل إجابة على سؤالك

إن العاقل ينظر الى نفسه فيجد له روحا لم يرها وعقلا مدبرا وحافضة وذات كرامة ومحيلة وحساسة مشتركا ، كل هذه لم يرها ولكنها تتصرف فى جميع أمور حياته ، فروحه وهى رئيسة هؤلاء وهولم يرها ضربها الله مثلا (وله المثل الأعلى فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم) لسلطانه فى العوالم ولم يره أحد ، وهذه القوى المتصرفه فى جسمه ضربها الله مثلا للملائكة الذين أوجب علينا أن نؤمن بهم ليفتح لنا بهذا الايمان هذه العلوم ، والحواس الخمس التى تشرف على العوالم الخارجة المسخرات للعقل وجنوده الباطنة لكل حاسة منها مملكة لاتعرفها الحاسة الأخرى . فالبصر يجهل الحلو والمر والسمع يجهل الأخضر والأحمر الخ . والذوق يجهل النور والصوت والنفحات وهكذا ، إذن هذه ممالك متجاورات لكل مملكة أعمال لا يمكن حصرها كما مر شرحه فى موضوع الجسم العام وهى فى حسابها ونظامها ترجع الى الروح المدبرة التى لم نرها . والروح وحدها لها الأمر فهى تتخاطب البصر الذى مقره العين ظاهرا بخطاب فى أمرا الألوان كقوس قزح والأنوار الكوكبية بما لاتخاطب به الذوق الذى مقره اللسان بحسب الظاهر فى أمرا الحلاوة والمرارة والحراقة والعذوبة والمالحة وأمثالها وبما لاتخاطب به السمع فى أمر صوت الرعد وأصوات الرياح والأمواج وتستفهم الروح من العين عن البرق ومن الأذن عن الرعد ومن الذوق عن العسل ومن اللس عن الحرارة فى الجوار البرودة . فالقزح وقوس قزح والرعد التى تظهر فى الجوائب مفصلات على الآيات المبدعات فى الأجسام من قوة اللس فى اليد والبصر فى العين والسمع فى الأذن

هذه هى حال الروح مع عالمها وهذا هو اوضح المثل الانسانى الذى ضرب به الله لنظام عالمه . فهو يعلم نظام السمك فى البحر ونظام حيوان البر وكل منهما لا يعلم شيا عن الآخر الا قليلا . ولقد خلق ممالك فى الأرض وكل منها ذات قوانين لانسرى إلا فى بلادها وهم بها راضون . وهكذا أرسل رسلا وكل له شرع وجميعهم يرجعون فى حسابهم الى ربهم على مقتضى شرائعهم التى لم تنسخ قبل خاتم الأنبياء ﷺ كما رجعت عوالم الابصار والاسماع والأذواق الى الروح والعقل وأدت حسابها وأخذت الروح تنظم عوالمها على مقتضى النتائج الواصلة اليها . وهكذا خلق عالم الأرض وعالم المريح وعالم زحل وعالم الكواكب الثابتة وعالم السدم (جمع سديم) وعالم الجرات . وكل عالم يجهل ما عند الآخر . ولكنها كلها متجهة الى ربها كما اتجهت الحواس الثلاث وكلها العقل والروح بالعوالم الخارجة الى العقل والروح فأدت حسابها وامتحانها . وانما قلنا ان كل عالم يجهل العالم الآخر لأن

ذلك كأهل لأرض فانهم يبحثون عن عالم المريح ويحدون في الوصول الى مخاطبتهم ومن ذلك وجدوا الطريق وعرفا فرجعوا بخفي حنين كما أن العين لو كانت مستقلة لكانت أنا أجهل علوم اللغات والأذن لو نظقت لكانت وبلى ما أعظم جهلي بعلوم المناظر والألوان . انتهى الكلام على نظام التوحيد والشيء الذي ضربه الله بأجسامنا لنظامه في عوالمه

(النظام الثاني)

(وهو أن الله جعل الجسم الانساني مثالا للأمرء والملوك ورؤساء الجمهوريات مع ممالكهم ورعاياهم)
انظر الى القوى الباطنة الانسانية والقوى الظاهرة والمعلومات الانسانية . إنها هي بنصها وفصها منطبقة على الممالك ، فكما أننا نجد الدولة فيها وزراء ومجالس ونواب ورجال استشارة هكذا نجد بجانب العقل الحاكم في الانسان قوى باطنية من حافظه ومتخيلة ومفكرة وذات كرامة مطابقة لما نراه في دواوين الحكومات من العقول الراجحة والنفوس المفكرة والدفاتر المسجلة والنظم الثابتة وأن كل دائرة من دوائر الحكومات تهمل ما عند الدائرة الأخرى ، ألا ترى رعاك الله أن وزراء الزراعة ووزراء المالية ووزراء المعارف لا يعلم كل ما عند الآخر إلا قليلا ، ولكن الملك أو الأمير أو رئيس الجمهورية أو مجالس نواب الأمة هؤلاء هم المحاسبون المطالعون على كل نظام على حدته وليس لأحد من أرباب تلك النظم أن يتعدى حده ، فلا يتدخل وزير الزراعة في أعمال وزير المعارف فلا يحصل الاختلال في نظام الدولة كما لا يتدخل العين في عم الموسيقى والألحان وفي علوم اللغات

(الكلام على النظام الثالث وهو نظام حكماء الأمم معها)

فكما رأيت نظام الأمرء مع الدول هكذا نرى نظام الحكماء مع الأمم ، حكماء الأمم هم المشار إليهم بما روى « إن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها » ولقد بعث الله في الاسلام رجلا معروفين وعندهم ومن آثارهم تلقينا العلم ، فهؤلاء هم حكماء الأمة الذين يدرسون نظمها ويعطون لها تعاليم توافق عصرهم لأن كل عصر له مقام معلوم مع اتصال الأعصر كما بالشرعية المرسومة والطريقة المعهودة فالحكيم الحقيقي للأمم الاسلام هو الذي يدرس جميع النظم بقدر امكانه ، ومتى ظهر أنه موافق للإصلاح أتى الله حبه في قلوب الناس فأخذوا برأيه وساروا على سبيله واتبعوا طريقته وفكروا بعقولهم في آرائه ثم اتفقوا سبلا بحسب عقولهم واجتهادهم على مقتضى ما يرونه ، فإذا رأينا الأمم قبلت حكمته وحكامها ونصائح فضلائها وأعظمتهم كان ذلك دليلا على حياتها ، وإن هي غمطت حقهم وأنكرت فضاهم وخاصتهم وأهاتهم دل ذلك على أنهم أخذون في الاضمحلال لأن الحكماء منزلتهم من الأمم بمنزلة الابصار من الجسد ، فإذا نبذت الحكماء فقد أصبحت عمياء والأعمى لا يهتدى الى السبل فهو يحتاج الى الهداية ، وهذا بعينه مثل هذه الأمم الاسلامية المتأخرة لما غربت شمس حضارتها وولت أيام شبابها وأدبرت سنين سعادتها وأقبلت أيام هرمها ودنت من موتها بالمرض المزمن الذي شل أعضاءها وذلك أيام الدولة العباسية لما قتل بعض ملوك بني العباس ابن السكيت مثلا ، وأيام دولة المرابطين إذا حرق بعض (بنى ناشفين) في المغرب كتب الغزالي وأذل بعض ملوك الموحدين العلامة ابن رشد وحجبه وحقره في أعين الأمة وهكذا فعل ملوك بني عثمان مع هذه الأمة كلها بعد ذلك فان السلطان سليم نقل الصناع المصريين الخادقين في صناعاتهم لما فتح مصر وأخذهم الى بلاده ولما توسطوا البحر غرقت المراكب بهم فانت الصناعات من مصر علما منه بما للصناعات من آثار في قوة الأمم . وهكذا جبال الدين الأفغانى لما كان في الاستانة أثناء مرض السرطان هو والكاتب المشهور (محمد نديم المصري)

ولقد أشاع الناس أن ذلك بأمر الخليفة العثماني ، والأمة متى ذهب بصرها ولم يبق إلا سمعها عاشت عمياء لا تبصر ، وعليه أصبح وليس عندها من العلم إلا نثه لأن قوة التفكير ضائعة لأنها محصورة ، وقوة البصر لا وجود لها لأن الحكمة هي البصائر للناس وهي التي أنزل الله لها (سورة لقمان) وهو القائل - ومن

يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب - والحكماء اذا جهلهم أمم الاسلام كما حصل فعلا فقدت بصرها فأصبحت تتخبط في ديجور الظلام ، وانما الذى عندها من العلم هو القرآن يحفظه الأطفال ويعيشون أطفالا وهم كبار ، أما الأبصار وأما العقول فهى المختوم عليها ، وعليه نقول لننظر فى النظام الرابع

(النظام الرابع . وهو نظام الأمم القوية المستعبدة للأمم الضعيفة)

إن الأمم التى أصبحت عمياء بسبب احتقار حكماؤها والمفكرين من أبنائها كالأمم الاسلامية فى القرون الأخيرة تصبح لاعلم عندها إلا ما سمعته والعقول محجوبة ، ولا جرم أن اللسان انما يعبر عما فى العقل والعقل جاهل فتكون كتبها غير معشقة للحكمة وخطباؤها لا يؤثرون فى الشعوب إلا آثارا قليلة على مقدار بضاعتهم المزجاة ، وهذه الأمم إما مريضة أمراضا تشبه أمراض السل والجدرى والحصاء ، وإما ميتة ، والمرضى يعوزهم أطباء يستفيدون منهم نقودا ويعطون لهم عقاقير وأدوية ، ولا جرم أن العقاقير والأدوية قد ثبت أن ضررها أكثر من نفعها اذا اعتمد الناس عليها وتمادوا فيها كما تقدم فى سور كثيرة كسورة (طه) والشعراء والبقرة والأعراف) شهادة أعظم أطباء ألمانيا والنمسا وغيرهم ، والأموات يعوزهم من يدفونهم بعد موتهم إراحة للناس من رعبهم الضاربة بالهواء ، وقد اعتاد الناس أن يتخلصوا من رعب الموتى إما بأكل أجسامهم إن كانوا بوذيين أو بابقائها وتحيطها إن كانوا من قدماء المصريين وإما بدفنها فى الأرض إن كانوا مسلمين أو مسيحيين أو يهود ، والنتيجة لذلك كله أنهم تخلصوا من رعب أحبائهم الذين لم يكونوا ليحبوا مفارقتهم فى هذه الحياة هكذا الأمم القوية متى رأت أنما ضعيفة فلا مناص لها من (أحد أمرين) إما أن تحتل بلادها إن كانت مريضة وتدعى أنها تدأبها وهذا هو البلاء المبين . وذلك ككثير من الدول المستعمرات لبلاد الاسلام . وإما أن تهلك حرمها ونسلها وهذا هو الحاصل الآن فى بلاد أمريكا فقد انقرض الشعب الأصلى وهم سكان الأرض الأولون . وهكذا أهل (استراليا) فهؤلاء وهؤلاء نعتبرهم ميتين أمام الفاتحين . ويقرب منهم أهل الأندلس الذين تفرقوا عشرين دولة كما تقدم ايضا فى هذا التفسير عند آية - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - فى (سورة النمل) فهؤلاء كانوا كجسم تمزق عشرين قطعة فلا بد من دفنه فبطشوا بهم بطش الجبارين إن أكثر الأمم الاسلامية المستعبدة اليوم ليسوا بميتين وانما هم مرضى وأدواؤهم (أحد أمرين) إما عقاقير الفاتحين وأدويتهم وهذا يحدث فى أجسامهم أمراضا جديدة كما قرره كبار الأطباء وشرحناه فى هذا التفسير وإما بالأدوية الطبيعية التى تشابه الاستشفاء بالهواء النقي والماء والأغذية والرياضيات المختلفة وهذا هو الدواء الوحيد الناجع فى المرضى . وهذا هو الدواء الوحيد لأنم الاسلام المتأخرة . وما هو ذلك ؟ هو قراءة أمثال هذا التفسير من كل ما يرجع الأمة الى حال فطرتها الى النظام الذى كان فى عصر الصحابة والتابعين من دراسة هذه الدنيا والنظر فيها وفى القرآن . فهذا هو الدواء الذى جعله الله عز وجل لهذه الأمة فى هذا الزمان - والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم -

ههنا سألتى قائلا . هل تسمح لى أن أذكرك بأمر هام فى هذا المقام . فقلت حبا وكرامة . فقال يؤخذ مما ذكرته فيما تقدم قريبا أن الانسان لوح محفوظ . فذكر هذا فى التفسير يحمل فى النفوس انقباضا ويذكرها بهؤلاء الأقوام الذين يجلسون فى حلقات القوم وينطقون بألفاظ لا هم يفهمون معناها ولا السامعون . اللوح المحفوظ هو لوح الله لا لوح هذا الانسان الذى هو جهول ظالم . وهل ترى أنت أن اللوح المحفوظ نزل من عند الله الى الأرض واختلط بهذا الطين وأصبح فى هذه الظلمة ؟ وأيضا اذا كان اللوح المحفوظ عند الله واحدا فكيف أنزله الى الأرض فصار آلاف آلاف بعدد الناس ؟ واذا كانت هذه النفوس هى ألواح الله فأين البهجة والرواء والجمال والعظمة التى يتذكرها الانسان فى ذلك اللوح . اللوح المحفوظ فيه علم ما كان وما يكون فهل أنا وأنت نعرف ما كان وما يكون ؟ هذا القول بعد هذا البيان يلقى الى الجهلاء لا الى العلماء وهذا التفسير

يكتب للطبقة الراقية لا للعامة والجهلاء . ثم سكت فقات هل في نفسك شيء ؟ فقل وهل ماسمعت لا يكفي في الاعراب عما جاش بخاطري . فقلت حياك الله وبياك . اعلم أن هذا الانسان أمره عجب . إن الناس يعيشون ويموتون وهم هم أنفسهم لا يدركون أنهم نور وبهجة وكل وحكمة . يحس بنفسى أن هذه الأجسام الانسانية والأرواح الحالة فيها وكثرة عددها على الأرض أشبه بحبات اللقاح الكثيرة في النبات فانها لا فعل لها في إلتحاق الاناث إلا آحادا منها ، وهكذا الحيوانات المنوية في ماء الرجل فانها تعد بالآلاف ولكن واحد منها وحده هو الذى يتحد بالخلية المنوية التى أقبلت من ماء الأنثى فيكون الحمل كما تقدم في ﴿ سورة طه ﴾ أعجب من هذا الانسان ، هو يأكل ويشرب وينعم ويتعلم ويعقل ويتذكر وينسى ، وهو نفسه نموذج الجبال والحكمة ثم يموت وهو لا يعلم من هذه الدنيا المحزنة إلا انه قاسى الأهوال وأغرم بالأموال وعذب بالأبناء والبنين ودولته حاربت دولا أخرى ثم مات ، هذا هو الانسان

﴿ خطاب لنوع الانسان ﴾

أيها الناس . لو أن عقولا كبيرة خلصت من أجسامها ثم نظرت هذا الانسان يعيش ويأكل ويشرب ويكسب ويحارب وينصب ويشتهى لرأت أمرا عجبا ، فماذا ترى ؟ ترى أن الأرض والكواكب وماعلى الأرض من المخلوقات إن هي إلا حركات في الأثير ، وما هو الأثير ؟ هو موجود أدهش العلماء ، وأول من تخيله (اسحق نيوتن) وقد أجمع هو والعلماء بعده انه ليس مادة ، ولكنه هو اضطر أن يقول « انه ذرات ضئيلة جدا » وقد جعل هذا مجازا فقط ، ولقد عبر عنه (هويةنس) بقوله « موجات » وهذا من أقوال الفلاسفة فيه وآخرون (اينشتين) العالم الألماني في زماننا فانه يقول « هو خيال من الفضاء ، والوقت يصعب على غير المتعمق في الرياضيات فهمه »

هذه أقوال ثلاثة من تسعة أقوال يقولها العلماء في الأثير الذى هو أصل للمادة التى منها هذا الانسان . فآخرها انه خيال يفهمه المتعمقون في العلوم الرياضية . إذن الأثير أمر موجود وليس بمادة والتعبير عنه بعيد عن العقول . وغاية الأمر أن العلماء وصفوه ﴿ بعشرة أوصاف ﴾ نذكرها هنا لتكون مبدءا منه نبحث في الانسان وكيف صار لولها محفوظا . وهذه العشرة هي

- (١) انه شفاف
- (٢) عديم الاحتكاك بالمواد
- (٣) عظيم الكثافة
- (٤) تام المرونة
- (٥) عديم الحرارة
- (٦) عديم الصوت
- (٧) موصل جيد للجاذبية والنور والأمواج الكهربائية والمغناطيس
- (٨) وهو وسيط لتلاصق دقائق المادة وتماسكها
- (٩) وهو وسيط للألفة الكيميائية
- (١٠) وهو بملا كل فراغ

هذه هي الصفات العشرة التى يعرفها علماء زماننا للأثير الذى هو أصل للمادة التى خلق منها الانسان الذى يقال انه لوح محفوظ تتوقف معرفة لوحيته وحفظها على هذه المقدمات في زماننا . ويقول العلماء إن معنى كون الأثير عظيم الكثافة انه لو فرض وتحول الى مادة نراها ونلمسها لمكانت كثافتها في المليمتر الواحد

المكعب بمقدار (ألف طن) ومعلوم أن الطن الواحد وزنه نحو (٢٢) قدسارا فيكون المليمتر المكعب وزنه (٢٢) ألف قنطار ، والمرونة المذكورة تساوى ضرب هذه الكثافة في مربع سرعة الدور ، هذا ما يقال في الأثير ، فهذا الأثير عجيب كيف يكون غير مادة ثم تكون هذه حاله فيكون المليمتر المكعب بمقدار هذا الوزن أقول . انما قالوا هذا لأنهم رأوه يتحمل . من الأفعال مالا حد له . فهذه جاذبية الشمس للأرض فهي تأتي بواسطته وهكذا الدور والكهرباء والمغناطيس . وهذه لها أفعال هائلة قوية فأى موجود يتحمل هذه كلها أمد الدهر إلا اذا كان بهذه المقادير وهذه المقادير ليس يسبها إلا أرباب الفتن . فهم هم الذين لهم هذا الحساب المتهتم

هذا آخر ما عند العلماء في الأثير فهو موجود قوى متين عظيم يحمل مالا تحمله المعادن التي نراها . فلننقل المبحث الآن الى المادة التي خلقت من هذا الأثير . انهم يقولون . ما المادة إلا حركات في الأثير ، أوهي كهرباء موجبة وسالبة يدور سائرهما حول موجبها (انظره في سورة النور عند آية - الله نور السموات والأرض -) وما هذا الذي نراه من جبل وشجر وشمس وقمر وماء وأرض وإلحركات قد اختلفت كمياتها وكيفياتها وباختلافها نراها مناظر مختلفة . ولما كانت كذلك لم نرها استقرارا فهي سريرة التغير . فالأرض والكواكب كلها متحركات لا تقف في مكان لحظة واحدة والانسان والحيوان والنبات متحركات دائما اما في نموهم واما في ذبولهم وذهابهم من الوجود . فهذه العوالم التي يعيش فيها كلها متغيرات وتقدم قول أفلاطون ان المادة لا نبات لها فليست تستحق اسم الوجود وليست تصلح مناسبا للعلم لأن العلم ثابت والمادة لا نبات لها فكيف يتعلق بها العلم ؟ فاذا كانت هذه الدنيا على هذا النمط ورأيتها روح عالية وهي تنظرها من بعيد فانها ترى أن هذه الأرض وما حولها أشبه بالنار بل ان باطن الأرض نار وسطحها نار قد بردت ولكن بأدنى عمل تنقد نارا فالأشجار والنبات والحيوان قابلة للاشتعال والحجارة تنقد نارا بلقذح لأنها جميعها نار تجمدت كباطن الأرض وكقصر الشمس بحسب ما يتجلى لنا منها والنار سريرة الحركة لا قرار لها وهذه الروح العظيمة ترى آثار النار في أخلاق البهائم والحشرات والانسان . الناس في حرب وضرب وعداوات وشهوات وفراق وحزن وموت وحسرات وخصومات . فكل هذه نيران محرقة بل نفس الحب والشوق نوع من الحرارة فهذه العوالم تحترق نارا إما ظاهرة وإما باطنة غاية الأمر أن الذين يعيشون فيها لا يعلمون أنهم يعيشون فيما يشبه النار وقد غفلوا عنها كما يغفلون عن أنهم يعيشون في وسط جسم هو الهواء فلا يفتن له إلا العلماء . وههنا وصلنا الى المقصود فلننظر في هذا الانسان . هل امتاز عن هذه المخلوقات بشئ ؟

ننظر ففراه (وان كان متغيرا من صغره الى كبره) ثابتا نبات رضى . يأكل ويشرب ويفرح ويحزن ويعتم ويسر ويلد ويولد ويهل ويعلم ويمرض ويصح ويفتقر ويفتن ويحتج ويقترب ويحب ويكره ويعز ويذل . ولكن هذه الحوادث كلها تخزن عنده في خزانة لا هو يعرفها ولا أحد من الناس معه فانه بعد أن تمر (٨٠) سنة على حادثة رآها في صغره يصفها وصفادقيا كأنه يشاهدها بل ان الكبير السبق يكون أنفع في الوصف والذكرى حتى وصف فقيل فيه « انه كنتى » بضم الكاف وسكون النون أعنى انه يقول كنت وهذه النسبة شاذة لأنها نسبة للفعل مع الفاعل . فهذا الشيخ والهرم يقول كل منهما « كنت فعات كذا وكذا في زمان كذا » فمن أين أتى بهذه الأوصاف إلا اذا كانت هذه الروح العجيبة لها خزانة معنوية لا يمكننا ادراكها قد رتبت فيها هذه الحوادث وكتبت وأخذ الانسان ينقل عنها . الأرض والسموات وما على الأرض كلها ألواح ولكنها ليست محفوظة . فالشجر والماء وظواهر الأرض كلها متغيرات لا نبات لها . أما هذا الانسان فانه لوح محفوظ هو مسجل . هو كتاب يسجل الله فيه الحوادث الأرضية والسموية تسجلا جزئيا لا كليا . فهذه ألواح صغيرة جعلت لهذه الاجسام الصغيرة وماهى إلا كسراج صغير من البترول والشحم وشمع العسل

والزيت في أرضنا فالمحفوظات والمعلومات المخزونات فيها لا تعدوانها أشبه بالسراج الذي نوقده في منازلنا بالزيت أو بالشمع . ولا جرم أن سرجنا نورها ضئيل كذلك المعلومات التي عندها لأن علومنا غير نقية على حسب معدن هذه النفوس . وهل ضوء البترول كضوء الكواكب والشموس . أفلا نقول على سبيل القياس في أمثال هذا المقام أن هناك نفوساً أرقى من نفوسنا عقولها وعلومها أشبه بضوء شمسنا مثلاً بالنسبة لضوء مصباح البترول في منازلنا (وبعبارة أخرى) إن علومنا بالنسبة لعلوم تلك الأرواح تكون قليلة مختلطة على وزان مصباح البترول الذي هو ليس شيئاً إلا أنه من الأرض والأرض من الشمس فتتكون أرواحنا مشرقة عليها أرواح أكبر منها عندها علوم أوسع والله فوق الجميع لا يعلم علمه أحد . ولوحه المحفوظ فوق هذه الألواح كلها فلا هو كلوحنا الضعيف ولا كلوح الأرواح العالية لأنها ضئيلة بالنسبة له تعالى . ثم إن الأرواح العالية المحيطة بعوالمنا لا نعرفها إلا بالقياس على أنفسنا قياساً مع الفارق . ثم نقول (إذا كان الأثير الذي هو أصل المادة قوى متين إلى هذا الحد أفليست أرواحنا والأرواح التي هي أعظم منها أمتن وأمتن من الأثير فالأثير عظيم القوة مع أنه لا ثبات له أفلا تكون أرواحنا التي هي ألواح محفوظة أمتن منه وهي باقية بعد الموت ولها محفوظاتها ؟) أقول بعد هذا كله . اخواني سكان هذه المعمورة من أبناء آدم . أليس لي الحق بعد هذا كله أن أقول أننا جميعاً نعيش ونموت وكأننا ألواح يقرؤها سوانا لاثنين ، فنحن مقرأون لأقاربتون . نعم نحن نقرأ ألواحاً غير محفوظة وهي المخلوقات أمامنا في كرا العداة ومرر العشي . وهذه المخلوقات منع بقاءها تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا ندر . فنحن نخزنها وبهذا الخزن نكون أرقى منها . فإذا خزنا هذه المحفوظات عندنا وعلمنا أن المخ والجسم يتغيران كل ثلاث سنين مرة حكمنا وجزمنا أن عندنا لوحاً محفوظاً حفظ العلوم عندنا والحوادث الجزئية وأن هذا الحفظ ليس يكون بلا علة والعلة فيه أنه باق في سطور النفس للانتفاع به إما في الحياة وإما بعد الموت . ثم اننا نلاحظ أن هذا الإنسان كله مقلد لعظمائه سائر على خطواتهم فهو أبداً مقلد للناخبين فيه أولئك لهم السيطرة العملية . فالقانون أو الصناعة يرزها واحد فتتبعه أجيال . أفلا نقول إن أكثر الناس تابعون لامتبعون ونقول ما هو أليق بمقامنا . إذا كان أكثر الناس لا يعلمون فإن قليلاً منهم من تظهر لهم حقائق نفوسهم ويدركون المقصود منها ويعرفون نسبة نفوسهم إلى العوالم وأنها باقية لبقاء معلوماتها . وإنما قلّ هؤلاء في الإنسان وقرأوا أنفسهم لأننا أسلفنا أن هذا الإنسان يقلّ فيه النابغون في الفنون فأجدر بالندرة من يدرك هذا السرّ المصون . إذن ثبت بالدليل الاقناعي أو القياس التمثيلي أن النادر من نوع الإنسان من يدرس نفسه ويعرف بعض سرها ويعقل أن الإنسان عالم صغير هو ظل للعالم الكبير

وبهذا وحده يفهم الناس قوله تعالى في هذه الآية - ثم سواه ونفخ فيه من روحه - فإضافة الروح إلى الله يفسرها ما ذكرناه في هذا المقام تفسيراً مقتراً بمقدار قصور نفوسنا الأرضية - والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم - وأن إلى ربك المنتهى - والحمد لله رب العالمين . كتب قبل وبعد فجر يوم الاثنين (١٦) ديسمبر سنة ١٩٢٩ م

(اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - تتجافى جنوبهم عن المضاجع - الخ)

ورد في البخاري ومسلم عن ابن عمر قال كان رسول الله ﷺ يقرأ السورة التي فيها السجدة فيسجد ويسجدون حتى ما كان أحد يحجد مكاناً لوضع جبهته في غير الصلاة وفي البخاري ومسلم عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال «لو يعلمون ما في العتمة والصبح لأتوهما ولو حبوا» اهـ

يقول بعض العلماء - تتجافى جنوبهم عن المضاجع - نزات في انتشار صلاة العتمة . ويقال كانوا يصلون بين المغرب والعشاء وهي صلاة الأوّابين . ويقول عطاء «لا ينام الإنسان حتى يصلي العشاء الأخيرة والفجر

في جماعة ،

وفي حديث مسلم « من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل ، ومن صلى الصبح في جماعة فكأنما قام نصف الليل »

هذه أقاويل واسكن أشهرها أن المراد بذلك صلاة الليل ولكل فضل . ألا ترى الى حديث مسلم عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ « أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم ، وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل » . والى حديث البخارى ومسلم عن عائشة قالت « كان رسول الله ﷺ يقوم الليل حتى تورمت قدماه » فقلت لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر . قال أفلا يكون عبدا شكورا ، اهـ

ومعنى هذا أن الانسان يجب أن تكون عبادته لله ليتقرب اليه أى تكون العبادة حبا لا خوفا والشاكر للنعمة صاحب مروءة وهذه هى المحبة فلا معنى لحياة تكون كلها خوفا فيكون الانسان من الخوف ما أوجبه الايمان وليصعد الى العلوم بالمحبة وأن صلاة الليل تحدث شعورا نورانيا واشراقا خاصا به تستعد النفوس للعلم والعلم هو المقام الأعلى وبه لقاء الله اهـ

وقال ﷺ « إن فى الجنة غرضا يرى باطنها من ظاهرها وظاهرها من باطنها أعدّها الله لمن ألان الكلام وأطعم الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام » أخرجه الترمذى وجاء تفسير قوله تعالى - فلا تعلم نفس ما أخفى لهم - الخ من رواية البخارى ومسلم عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال « يقول الله تبارك وتعالى أعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر . اقرؤا إن شئتم - فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرّة أعين - » اهـ

(اللطيفة الرابعة)

(فى قوله تعالى - أولم يهد لهم كم هلكنا - الخ وقوله - أولم يروا أنا نسوق الماء - الخ)
ولقد تقدم فى أول السورة أن (الم) تشير الى أمر مهم فى السورة وهو النظر فى آثار الأمم وآثار رحمة الله وعلى ذلك تصبح هذه السور المتلاصقة المبدوءة بهذه الحروف (الم) تدعو حثيثا الى علم الكائنات ونظام الأمم وهذا هو الأمر الذى نام عنه المسلمون وأضاعوا بلادهم وخربوا حصونهم . فيا عجبا لأمة الاسلام الساهية السائمة . يوبخها الله على ترك النظر فى القرون الخالية وعلى ترك النظر فى الحقول والمزارع والأمة ساهية لاهية نائمة . اللهم إني شرحت هذا المقام فى السور السابقة . فتبين فى هذا الكتاب نظام الحقول والزهر وعجائب الزرع ليفرح الشبان المسلمون وليحفظوا بلادهم وليرقوها وليتمتعوا بنعمة العلم والحكمة . وكذلك جاء فيه ما يفيد النظر فى آثار الأمم السابقة ونظام المدن فى الشرق والغرب . فليعلموا أن أمريكا ذهب أهلها الأولون وأفناهم الاوروبيون لأنهم لم يقاوموا تيار المدنية بل المدنية أفتتهم وليس يبق فى الأرض بعد الآن إلا الأمم قوية تعمر أرض الله وتستخرج كنوزها فان لم يفعل المسلمون ذلك غضب عليهم غضبة فلا يرضى عليهم بعدها وينقل هذا الدين لقوم آخرين

أيها المسلمون . كيف يمتنع أهل ألمانيا بحمال الطبيعة وأنتم محرومون ؟ وكيف علمهم الأساتذة فى كتبهم أن يخرجوا صيفا للغابات البعيدة ليكونوا فى الهواء الطلق أياما وأياما . وكيف يخرجون أيام الثلج المتراكم فى الشتاء الى الآكام والجبال والقفار المكسوة كسا غليظة من القطع الثلجية ويرون فى هذا سرورا وجورا وجالا . وذلك كله للرجال والنساء على حد سواء . أليس هذا قوله تعالى - قل سيروا فى الأرض - وقوله - أولم يسيروا فى الأرض فينظروا - وقوله - أولم يروا أنا نسوق الماء الى الأرض الجرز - فهذا وأمثاله يشعر بانعاش النفوس وإخراجها من حضيض النوم والكسل الى النشاط والجهد والعمل . انتهت اللطيفة الرابعة

﴿ بهجة الحكمة في قوله تعالى - وأما الذين فسقوا فإوأهم النار - الخ ﴾

اعلم أن هذه الأرض نار متجمدة ، وكما أن جهنم فيها أما كن باردة وأخرى حارة هكذا أرضنا فكأن أرضنا جهنم مصغرة ، ولقد تبين لي أن الناس في هذه الأرض معذبون عذابا مجعلا وهم لا يعلمون أنهم معذبون ، وعذاب الناس في الدنيا نموذج ومقدمة لعذاب الآخرة ، ألا ترى أن أكثر آيات العذاب في القرآن جاءت لإهلاك الأمم في الدنيا بالصواعق والحسفاتارة وبالغرق بالماء وبالإهلاك بالحواسب تارة أخرى نسمع الله يقول لنا - أغرقوا فأدخلوا نارا - لهم في الدنيا عزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم - ويقول - سنعذبهم مرتين ثم يردون الى عذاب عظيم -

إذن الأرض قطعة من النار متجمدة فعذابها مخفف ملطف ، فإذا مات الناس ظهرت لهم جهنم الحقيقية ألت ترى أن باطن الأرض ملتهب وماهى إلا كالبطيخة سواء بسواء ، فالقشرة التى نعيش عليها كانت نارا فأصبحت جامدة للآفات لها للجو ، وهذا المقام مستوفى فى غير هذا المكان كسورة ﴿ آل عمران ﴾ وهذه القشرة تحتها نار متقدة . نعم ان علماء عصرنا قالوا ﴿ لكنهم مع هذا متجمدة أيضا مع شدة التهابها لثقة ضغط القشرة عليها ﴾ مخالفين فى ذلك علماءهم السابقين ، ولقد ذكرت لك هناك انها وصلت فى حرارتها بمقدار نار الدنيا نحو (٧٠) مرة كما ورد فى الحديث وقلنا إن هذا من آيات النبوة . ولما كان هذا شأن أرضنا ألفتنا ما عليها يلتهب متى قرّبنا منه اللهب كالأشجار والنبات والفحم ، بل الطين لو قد عاى النار فيصير محرقا وتبقى الحرارة كامنة فيه تنقد شررا عند القدح ، وفى الأحجار شرر يستخرج بالقدح . والله يقول - إن الله سريع الحساب - ومن سرعة الحساب ما جاء فى قوله تعالى - سرايلهم من قطران - وستقرأ فى أول ﴿ سورة سبأ ﴾ تفصيل الكلام على أن الفحم يستخرج منه القطران . وقد تقدّم ذلك أيضا . وهذا القطران قد استخرجت منه أمة الألمان مئات الألوان وهى التى نراها فى الملابس والأزياء وبها تنفق الأموال جزافا فى الأسواق شرقا وغربا للزينة . وهذه الزينة هى التى بها استنزفت الثروة . وبها وحدها استعبد الفرييون الشرقيين . أولئك الذين جنتهم كجنة المسيح الدجال . ظاهرها جنة وباطنها نار . فترى الرجال والنساء يلبسون أنفرا الثياب بألوان زاهية من قطران الفحم كما ستره موضحا فى أول ﴿ سبأ ﴾ كما قلنا ثم يتأديان فى تبذير ما لهما ومال الأمة والأفراد فتهلك وتذل بنفس هذه التجارة . وهذا هو سرّ حديث الدجال الذى نهينا فيه عن دخول جنته وأمرنا بدخول ناره وأن جنته نار وناره جنة . ألا ترى أن هذا من سرعة الحساب . وترى أحدا اذا أكثر من الكلام أو الأكل أو الشهوة الفرج أحسنّ بألم فى النفس وهو لا يعلم أن ذلك عقاب سريع تفسيرا لقوله تعالى - إن ربك لسريع العقاب - وهذا العقاب السريع تذكرة بالعقاب الكبير وهو مخفف سبعين مرة . فلئن عذب الناس بهذا العذاب الخفيف فى الدنيا فهذا سينموفىكون سبعين ضعفا أو نحوها كما فى الحديث وأذ كرك بما نقلته عن نابغة الهند (غاندى) الزعيم الشهير فى آخر ﴿ آل عمران ﴾ وفى خلال ﴿ سورة النساء ﴾ من أن التجارة هى التى بها هلك أهل الشرق واستعبدوا وأن الاستقلال فى السياسة مع الاستعباد بالتجارة لا ثبات له وفى استعباد التجارة الذل والهلاك . ألا ترى أن هذه الآراء فى زماننا تفسير لقول الله تعالى - إن ربك سريع العقاب - ولقوله - ولعذاب الآخرة أشد وأبقى -

وبما يخجلنى أن أمتنا المصرية أكثر الأمم ولوجا لنار الفرنجة بالتغالى والتهافت على الزينة والترف وهاهم أولاء أخذوا يفكرون فى الخلاص من ذل التجارة وذل الاحتلال اللذين هما العقاب السريع الذى يعقبه عذاب أشد والله غفور رحيم

عجب أن تكون النار والماء عليهما حياتنا وسعادتنا . فلولوا الحرارة فى أرضنا ولولا الماء فيها ما عشنا طرفة عين فبامتزاج الحرارة الشمسية والماء نمونحن ونمو نباتنا ولكن الماء اذا طغى علينا أهلكنا والنار اذا طغت

تحرقتنا . فباب الحياة هو نفسه به الهلاك . اذا لم يكن ماء كان القحط وذالم تكن حرارة معتدلة كان البرد المهلك فباعتدال الحرارة والماء نعيش وبالاغراق والتفريط فيهما هلك ، عذاب الأمم في القرآن بالاغراق أو بالصواعق فهل من عجب اذا كانت أصباغ القطران وهي الألوان في التجارة اليوم من أنواع العذاب المحجلة لما فيها من الافراط والاسراف الذي يزيد النفوس حسرة على ملايين من تلك الملابس فيبدرون أموالهم فيذلون ثم يستعبدون أفراداً وأممًا . انتهى ليلة الخميس قبيل الفجر في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٩ م

﴿ خاتمة السورة ﴾

(في مناسبة السورة لما قبلها ، وفي أن ما كتبه في هذا التفسير هو من مقصود القرآن وبعض أسرارها التي ظهر بعضها ، وسيظهر أكثر من هذا بعد مفارقتنا هذه الدار على أيدي قوم أبرار)
اعلم أيها الذكي أن الله قد جعل سورة السجدة بعد لقمان تذكيراً لنا بأن سعادة الدنيا والآخرة لن تتم إلا بالعلم أولاً والعمل ثانياً على ترتيب ﴿ سورة الفاتحة ﴾ فأولها ذكر العوالم وهو العلم وآخرها العبادة والهداية وهو العمل ، فلقمان كأول الفاتحة والسجدة كآخرها ، فالعلم أجله علم الحكمة ولقمان حكيم وقد شرحت بمجل الحكمة هناك ، فأما العمل فن أهمه السجود الذي وردت فيه أحاديث كثيرة فانظر ما جاء في ﴿ الاحياء ﴾ تحت عنوان ﴿ فضيلة السجود ﴾ قال رسول الله ﷺ « ما تقرب العبد من ربه الى الله بشئ أفضل من سجود خفي » وقال رسول الله ﷺ « مامن مسلم يسجد لله سجدة إلا رفعه الله بها درجة وحط عنه بها سيئة » وروى أن رجلاً قال لرسول الله ﷺ ادع الله أن يجعلني من أهل شفاعتك وأن يرزقني مصرافتك في الجنة فقال ﷺ أعني بكثرة السجود * وقيل « أقرب ما يكون العبد من الله تعالى أن يكون ساجداً » وهو معنى قوله عز وجل - واسجد واقترب - وقال عز وجل - سيماهم في وجوههم من أثر السجود - وهو نور الخشوع فانه يشرق من الباطن على الظاهر * وقيل هي الغرراتي تكون في وجوههم يوم القيامة من أثر الوضوء * وقال ﷺ « اذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي ويقول ياويل لأسره هذا بالسجود فسجد فله الجنة . وأمرت أنا بالسجود فمعتب في النار »

ويروى عن علي بن عبد الله بن عباس انه كان يسجد في كل يوم ألف سجدة وكانوا يسمونه « السجاد » ويروى أن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كان لا يسجد إلا على التراب * وكان يوسف بن أسباط يقول « يا معشر الشباب بادروا بالصحة قبل المرض فما بقي أحد أحسده إلا رجل يتم ركوعه وسجوده وقد حيل بيني وبين ذلك » وقال سعيد بن جبيرة « ما آسى على شئ من الدنيا إلا على السجود » وقال عقبة بن مسلم « مامن خصلة في العبد أحب الى الله عز وجل من رجل يحب لقاء الله عز وجل . ومامن ساعة العبد فيها أقرب الى الله عز وجل منه حيث يختر ساجداً »

هذا نص ما جاء في الإحياء . ومعلوم أن في الإحياء أحاديث ضعيفة ولكن أجاز العلماء إيراد الضعيف في فضائل الأعمال . انتهى والله أعلم

فلما اطلع على هذا صاحبي قال يا سبحان الله . نعم هذا حسن ولكنه حسن في ذاته . أما هذا التطويل في التفسير فليس تفسيراً بل هو علم وخير لك أن تقول هذا كتاب علوم لا كتاب لتفسير القرآن . فقلت بل هذا تفسير . فقال قل ما تشاء ولكنني على رأي . فقلت انظر أيها الأخ الى نظام الطبيعة . أليس هذا النوع الانساني كلما تعمق فيه أتى بفوائد جديدة . نحن كنا نكتفي بركوب الدواب فتعمقنا في بحث المادة فاستخرجنا الكهرباء والمغناطيس فكانت أنفع كما ألفناه وهكذا اللاحق من المنافع الطبيعية أشرف وأرقى من السابق وأعم نفعاً . فقال أريد بهذا أن تطويلك في التفسير وادخالك عجائب الجسم الانساني والروح فيه وانتظامها

ومشابهتها للكواكب والمازول واللعوالم الأربع وهي الأرضية وما فوقها . ولما خلق فوق الأرض من معدن ونبات الخ . أتريد بهذا أن تقول ان هذا التطويل وشرح العوالم كلها وقياسها على جسم الانسان ثم الخروج من ذلك كله الى معرفة عظمة الله في ملكه التي شرحتها آنفا . أقول أتريد ان هذا العمل منك خير من الاقتصار على التفسير اللفظي للقرآن وفهم بلاغته وصرفه ونحوه وردة الاعتراضات الواردة في مصطلحات العلوم على الآيات ، ثم انك تجعل هذا كله تفسيراً لقوله تعالى - الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين * ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين * ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والافئدة قليلا ما تشكرون -

فاذا كان هذا رأيك ، وأن ما فعلته أنت أفضل من غيره مما ذكرته لك وأن نسبة هذا القول منك الى نظام التفسير اللفظي وما يحيط به فيما تقدم كنسبة نور الكهرباء ومنافع الآلات الحديثة الى آلاتنا القديمة وأدواتنا الموروثة . أقول اذا كان هذا رأيك فلتعلم اني خالفك وجميع المسلمين على خط مستقيم . يا عجباً لك وألف عجب . عندي على رد قولك ألف دليل ودليل . ألم تسمع ما قيل « وخير ما فسرته بالوارد » . أين أنت من تفسير الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين والعلماء المجتهدين . ألم تعلم أن التفسير بالرأى ممنوع . أنت مفسر بالرأى لا غير والله شهيد على ما أقول . فوالله اذا أنا كنت هذا فلينتقم به كل الناطقين بالصادق ولنعلم نبأه قريباً وبعد حين والله هو الولي الحميد

فقلت له - أولوجئتك بشئ مبين - فقال وأى بيان بعد هذا وأنى لك أن تدحض هذه الحجج الدامغة ولكن سأسمع ما تقول فان كانت لديك حجج - فانت بها إن كنت من الصادقين - فقلت سأخلص لك ماجاء في (الإحياء) في « الباب الرابع في فهم القرآن وتفسيره بالرأى من غير نقل » وان كان قد تقدم بعضه في هذا التفسير . فقال لا بأس بإيراده . فقلت هذا نص ما قاله

« ولعلك تقول عظمت الأمر فما سبق في فهم أسرار القرآن وما ينكشف لأرباب القلوب الركية من معانيه فديف يستعبد ذلك * وقد قال عليه السلام (من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار) وعن هذا شنع أهل العلم بظاهر التفسير على أهل التصوف من المفسرين المنسوبين الى التدويف في تأويل كلمات في القرآن على خلاف ما نقل عن ابن عباس وسائر المفسرين وذهبوا الى انه كفر فان صح ما قاله أهل التفسير فامعنى فهم القرآن سوى حفظ تفسيره وان لم يصح ذلك فما معنى قوله عليه السلام (من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار) فاعلم أن من زعم أن لامعنى للقرآن إلا ما ترجمه ظاهر التفسير فهو مخبر عن حد نفسه وهو مصيب في الاخبار عن نفسه ولكنه مخطئ في الحكم رد الخلق كافة الى درجته التي هي حده ومخطئه ، بل الاخبار والآثار تدل على أن في معاني القرآن مقسعا لأرباب الفهم * قال علي رضي الله عنه (الا أن يؤتى الله عبداً فهما في القرآن) فان لم يكن سوى الترجمة المنقولة فما ذلك الفهم ؟ وقال عليه السلام (إن للقرآن ظهراً وبطناً وحداً ومطلعا ، ويروى أيضاً عن ابن مسعود موقوفا عليه وهو من علماء التفسير فما معنى الظهور والبطن والحد والمطلع * وقال علي كرم الله وجهه (لو شئت لأوقرت سبعين بعيراً من تفسير فاتحة الكتاب) فما معناه ؟ وتفسير ظاهرها في غاية الاختصار * وقال أبو الدرداء (لا يفقه الرجل حتى يجعل للقرآن وجوهاً) وقد قال بعض العلماء (لكل آية ستون ألف فهم وما بقي من فهمها أكثر) وقال آخرون (القرآن يحوى سبعة وسبعين ألف علم ومائتي علم إذ كل كلمة علم ، ثم يتضاعف ذلك أربعة أضعاف إذ لكل كلمة ظاهر وباطن وحد ومطلع) وترديد رسول الله صلى الله عليه وسلم (بسم الله الرحمن الرحيم) عشرين مرة لا يكون إلا لتدبره باطن معانيها والافتراجها وتفسيرها ظاهراً لا يحتاج مثله الى تكرير * وقال ابن مسعود رضي الله عنه (من أراد علم الأولين والآخرين فليتدبر القرآن) وذلك لا يحصل بمجرد تفسيره الظاهر

وبالجملة فالعلوم كلها داخلية في أفعال الله عز وجل وصفاته ، وفي القرآن شرح ذاته وأفعاله وصفاته وهذه العلوم لانهاية لها وفي القرآن اشارة الى مجامعها والمقامات في التعمق في تفصيله راجع الى فهم القرآن ومجرد ظاهر التفسير لا يشير الى ذلك بل كل ما أشكل فيه على النظر واختلف فيه الخلائق في النظريات والمقولات في القرآن اليه رموز ودلالات عليه يختص أهل الفهم بدركها ، فكيف ينبغي بذلك ترجمة ظاهره وتفسيره ، ولذلك قال ﷺ ﴿ اقرؤا القرآن واتمسوا غرائبه ﴾ وقال ﷺ في حديث على كرم الله وجهه ﴿ والذي بعثني بالحق نبيا لتفترق أمتي عن أصل دينها وجماعتها على اثنتين وسبعين فرقة كلها ضالة مضلة يدعون الى النار ، فاذا كان ذلك فعليكم بكتاب الله عز وجل فان فيه نبا من كان قبلكم ونبا ما يأتي بعدكم وحكم ما بينكم من خالفه من الجبارة قصمه الله عز وجل ، ومن ابتغى العلم في غيره أضله الله عز وجل وهو حبل الله المتين ونوره المبين وشفاؤه النافع عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه لا يعوج فيقوم ولا يزيع فيستقيم ولا تنقض عجايبه ولا يخلقه كثرة التردد ﴾ الحديث

وفي حديث حذيفة لما أخبره رسول الله ﷺ بالاختلاف والفرقة بعده قال فقلت يا رسول الله فإذا تأمرني ان أدركت ذلك فقال تعلم كتاب الله واعمل بما فيه فهو المخرج من ذلك ، قال فأعدت عليه ذلك ثلاثا فقال ﷺ ثلاثا تعلم كتاب الله عز وجل واعمل بما فيه ففيه النجاة * وقال على كرم الله وجهه ﴿ من فهم القرآن فسر به جل العلم ﴾ أشار به الى أن القرآن يشير الى مجامع العلوم كلها * وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى - ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا - يعني الفهم في القرآن وقال عز وجل - ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما وعلما - سمي ما آتاهما علما وحكما وخصص ما انفرد به سليمان بالتفطن له باسم الفهم وجعله مقدما على الحكم والعلم ، فهذه الامور تدل على أن في فهم معاني القرآن مجالا رحبا ومتسعا بالغا وأن المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الادراك فيه ، فأما قوله ﷺ من فسر القرآن برأيه ونهيه عنه ﷺ وقول أبي بكر رضي الله عنه « أئى أرض تقلني وأئى سماء تظلني اذا قلت في القرآن برأى » الى غير ذلك مما ورد في الأخبار والآثار في النهي عن تفسير القرآن بالرأى ، فلا يخلو إما أن يكون المراد به الاقتصاد على النقل والمسموع وترك الاستنباط والاستقلال بالفهم أو المراد به أمرا آخر وباطل قطعاً أن يكون المراد به أن لا يتكلم أحد في القرآن إلا بما يسمعه لوجوه ﴿ أحدها ﴾ انه يشترط أن يكون ذلك مسموعاً من رسول الله ﷺ ومسنداً اليه وذلك مما لا يصادف إلا في بعض القرآن ، فأما ما يقوله ابن عباس وابن مسعود من أنفسهم فينبغي ان لا يقبل ويقال هو تفسير بالرأى لأنهم لم يسمعه من رسول الله ﷺ وكذا غيرهم من الصحابة رضي الله عنهم ﴿ والثاني ﴾ ان الصحابة والمفسرين اختلفوا في تفسير بعض الآيات فقالوا فيها أقاويل مختلفة لا يمكن الجمع بينها وسماع جميعها من رسول الله ﷺ محال ولو كان الواحد مسموعاً لرد الباقي ، فتبين على القطع أن كل مفسر قال في المعنى بما ظهر له باستنباطه حتى قالوا في الحروف التي في أوائل السور ﴿ سبعة أقاويل ﴾ مختلفة لا يمكن الجمع بينها ، فقل إن (الر) هي حروف من الرحمن ، وقيل ان الألف الله واللام لطيف والراء رحيم وقيل غير ذلك والجمع بين الكل غير ممكن فكيف يكون الكل مسموعاً ﴿ والثالث ﴾ انه ﷺ دعا لابن عباس رضي الله عنهما وقال « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » فان كان التأويل مسموعاً كالتأويل ومحفوظاً مثله فما معنى تخصيصه بذلك ﴿ والرابع ﴾ انه قال عز وجل - لعلمه الذين يستنبطونه منهم - فأثبت لأهل العلم استنباط . ومعلوم انه وراء السماع . وجملة ما نقلناه من الآثار في فهم القرآن يناقض هذا الخيال . فبطل أن يشترط السماع في التأويل وجاز لكل واحد أن يستنبط من القرآن بقدر فهمه وحد عقله . وأما النهي فانه ينزل على أحد ﴿ وجهين ﴾ أحدهما ﴿ أن يكون له في الشئ رأى واليه ميل من طبعه وهواه فيتأول القرآن على وفق رأيه وهواه ليحتج على تصحيح غرضه ولولم يكن له ذلك الرأى والهوى لسكان لا يلوح له من

القرآن ذلك المعنى وهذا تارة يكون مع العلم كالذى يحتج ببعض آيات القرآن على تصحيح بدعيه وهو يعلم انه ليس المراد بالآية ذلك ولكن يلبس به على خصمه وتارة يكون مع الجهل ولكن اذا كانت الآية محتملة فيميل فهمه الى الوجه الذى يوافق غرضه ويرجح ذلك الجانب برأيه وهو انه فيكون قد فسر برأيه أى رأيه هو الذى حمله على ذلك التفسير ولولا رأيه لما كان يترجح عنده ذلك الوجه ، وتارة قد يكون له غرض صحيح فيطلب له دليلا من القرآن ، ويستدل عليه بما يعلم انه ما أريد به كمن يدعو الى الاستغفار بالأسحار فيستدل بقوله ﷺ ﴿ تسحروا فان في السحور بركة ﴾ . ويزعم أن المراد به التسحر بالذكر وهو يعلم أن المراد به الأكل ، وكالذى يدعى الى مجاهدة القلب القاسى فيقول قال الله عز وجل - اذهب الى فرعون انه طغى - ويشير الى قلبه ويومئ الى انه المراد بفرعون ، وهذا الجنس قد يستعمله بعض الوعاظ في المقاصد الصحيحة تحسينا للكلام وترغيبا للاستماع وهو ممنوع وقد تستعمله الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغري الناس ودعوتهم الى مذهبهم الباطل فيزلون القرآن على وفق رأيهم ومذهبهم على أمور يعلمون قطعاً انها غير مرادة به ، فهذه الفنون ﴿ أحد وجهى المنع ﴾ من التفسير بالرأى ويصكون المراد بالرأى الرأى الفاسد الموافق للهوى دون الاجتهاد الصحيح والرأى يتناول الصحيح والفاسد والموافق للهوى قد يخص باسم الرأى ﴿ والوجه الثانى ﴾ أن يتسارع الى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسمع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيه من الألفاظ المهمة والمبدلة وما فيه من الاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتأخير ، فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط المعانى بمجرد فهم العربية كثر غلظه ودخل في زمرة من يفسر بالرأى ، فالتقلد والسمع لا بد منه في ظاهر التفسير أولاً ليتق به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع التفهم والاستنباط والغرائب التى لا تفهم إلا بالسمع كثيرة ، اهـ

فلما سمع صاحبى ذلك قال والله لقد أجببت بعلم وفهم . فقلت إذن أقول لك ما أقرر فى نفسى منذ أيام الصبا ذلك انى رأيت هذه الأمم الاسلامية كثيرة الاختلاف ، وقد ظنوا أن هذا الخلاف يفصل بينهم فقلت فى نفسى إن التفسير على هذا النمط يكون أشبه بالقدر طبخت فيه جميع المذاهب ، فهل يقدر الشافعى أو الحنفى أو الحنبلى أو الشيعى أو الزيدى بل والبهائى والأجندى . أقول هل يقدر أحد من هؤلاء أن يقول ان عجائب صنع الله عز وجل وجمال حكمته تناقض مذهبه . كلا ثم كلا . أأست توافقتنى وأنا منشرح الصدر متهيج النفس موقن بما أقول إن أمثال هذا التفسير مما يكتبه العقلاء فى الاسلام اليوم أشبه بما جاء فى حديث حذيفة إذ يقول له ﷺ ﴿ تعلم كتاب الله واعمل بما فيه فهو المخرج من ذلك ﴾ . ولما أعاد عليه ثلاثاً الحديث أعاد اليه الجواب ثلاثاً وذلك فى مقام المخرج من الاختلاف والفرقة . فاذا رأينا المسلمين اليوم مفترقين فانا نقول هذا الافتراق وهم . فهذه هوذا القرآن فوق مذاهبكم . فالحق والحق أقول اننى واثق بما أقول موقن أن الله عز وجل أراد ارتقاء هذه الأمة ولم شعنها وستجتمع قلوب المسلمين على أمثال هذه المعانى فى أمثال هذا التفسير . فقال هذا البيان قد شرح صدرى . فقلت الحمد لله رب العالمين . انتهى تفسير سورة السجدة

(تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الخامس عشر من كتاب « الجواهر » فى تفسير القرآن الكريم . ويليه الجزء السادس عشر وأوله تفسير سورة الأحزاب)

(الخطأ والصواب)

غلبنا التصحيح ففاتنا سقط وأشياء أخرى يدركها القارئ بلاتنبية . وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك وهاموذا

صواب	خطأ	سطر	صحيفة	صواب	خطأ	سطر	صحيفة
خلق	خلق	١٤	٩٣	فقال	فقلت	٣٣	٦
و بيما	بيئها	٢٩	٩٣	المسائل	الشي	٢٤	٧
كل حين في صفا	في صفا	٧	٩٥	وذروه	وذويه	٤	٨
آمنوا بهيسى	آمنوا بهوسى	٢٦	٩٥	ويصلحوههم	ويصلحونهم	٤	١١
بعيسى وكفروا	بهوسى وكفروا	٢٦	٩٥	ويصلحوا	ويصلحون		
	* ففز بعلم الخ *	١٦	٩٦	اذلال	ارسال	١١	١١
الذى	التي	٢٥	٩٨	والعظم	العظم	١	١٦
في	وفي	٥	١٠١	خرائب	ضرائب	٢	٢٢
لمن	لم	١٠	١٠٨	بأثارها	بأثارها	٢٠	٢٣
ولم	واما لم	١	١١٤	التي	الذى	٢١	٢٣
أذين و بطين	أذنين و بطينين	١٩	١٣٠	الذى	والذى	١٦	٢٧
المتحمة	المتحمة	٣٤	١٣٠	لترات (كذا)	لترات	٢٤	٣٠
(٣٠٠٠ سنة)	(٣٠٠ سنة)	٢٨	١٤٦	الجري	الجري	٨	٣٢
لانسرق	لانسرف	٣١	١٤٦	الذين	الذان	٩	٣٨
الثاني	الى الثاني	١١	١٥٥	السلاح نجت	السلاح	١٤	٤١
العذاب	العدايات	٢٢	١٦٠	وارتقى	وارتقى	١٥	٤٢
١٢	١٦	١٢	١٦٢	مستطيلتين	مستطيلتين	٢٨	٤٧
فاخر	فأخر	٥	١٩٣	تنقف	تلقف	١٨	٥٣
الطبيعة (وهكدا	الكيمياء	٨	١٩٥	الماديين	المدين	٣٣	٥٨
يقال فيما بعده)				وان	وبما أن	٣	٦٠
والذهب	والخارصين	٦	١٩٦	لتعديد ساعات	لتسديد ساعات	١٤	٦٠
والذهب	والخارصين	٢٩	١٩٧	في	لكنه	١٦	٦٦
ثم انظر	ومثاله	١١	٢٠٨	عتههم	عتههم	٣٥	٧٨
الطعام	العظام	٣	٢١٤	هذا	هذا أو	٤	٨٤
ولا ينظرون	ولا ينظروان	٢٥	٢١٤	الأضلاع	والأضلاع	١٨	٨٥
التفسير ثم أورانوس	التفسير	١	٢٢٦	٤ على	٤ من	٣٢	٨٦
ونبتون				هو	هو	٣٠	٨٧
كالجل	كالجل	٢١	٢٢٩	ساوى	تساوى	٢٨	٨٩
في العوالم التي تحيط	في العوالم الخ	٢٤	٢٣٠	يتحرك	لا يتحرك	٥	٩٢
بنا فنقلته مختصرا							

(تمت)

فهرست

(الجزء الخامس عشر)

(من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم)

مقدمة

- ٢ ﴿ مقدمة ﴾ في مناسبة السورة لما قبلها . آخر ما قبلها وأوله جهاد . هكذا أول هذه السورة
- ٣ تقسيم السورة ﴿ أربعة أقسام ﴾ القسم الأول ﴿ في تفسير البسملة وابتدائه بمنظر الثريا وما معها من النجوم وهي أربع مجموعات وابتهاج المؤلف بمنظر جيل مرصع بالجواهر جارحولنا منقوش بسطور من النور على صحائف زرق وشن سطورنا سود على ورق أبيض وكلاهما مناسب لمعلوماته وبيان أن هذه الصحائف الدائرة حولنا مطويات بيمين كتابها وهو يديرها حولنا لنقرأها علمامنه اننا لن نقدر على تركيبتها كما نحرك صحائفنا السود التي كتبناها نحن ، ثم ان الناس لضعفهم لا يقرؤن إلا السود الصحائف المكتوبة بأيدي أمثالهم ، فياحسرة على اذا لم أقرأ صفحات يديرها ربي كل ليلة فوق رأسي ، فويل لمن نشر الله له صحائفه فلم يعرها التفاتا . يقول المؤلف فهل صاحب هذا الجمال واسع الرحمة هو الذي يذيقنا الموت والمرض . ثم أخذت المؤلف سنة من النوم فرأى كأنه في روضة فيحاء فأبهجه منظرها ثم ظهر له رجلان من نور أحدهما صغير يتعلم والثاني كبير يعلم وسأله نفس هذا السؤال وأن الرحمة عامة فلم كانت المصائب في العالم ؟ فكان ذلك موافقا لما طلبه المؤلف
- ٦ فأجابه المعلم إن الرحمة من الجاهل كلها ضرر مثل ما تود المرأة لابنتها من الشهوات ومثل ان الأمم المغمورة في النعم يسرع اليها الهلاك . فالرحمة ان لم تكن . صحوبة بالعلم ليكون العدل تكون ضرا فلا العدل والحساب في سير الشمس لا تحتل أمور حياتنا باختلال الفصول والشهور والسنين الخ إذن الرحمة لا تقوم لها بغير العدل
- ٧ والعدل قد حار في شرحه العلماء أيام (سقراط) هل هو اعطاء كل ذي حق حقه أو هو ما اتفق عليه الأقوياء ؟ أو هو انتظام الأمور بين الصانع والزراع والجند والرؤساء . هذا في الدولة فأما في الفرد فيكون باعتدال ﴿ القوت الثلاث ﴾ العقلية والشهوية والغضبية الخ ولولا النظام والعدل لأغرق النيل الأرض باهمال ما يحفظه من السدود . إذن أهل الأرض الى الآن لا يزالون يتخبطون في معنى العدل . هاهم أولاء الانجليز رأوا من العدل ان يجعلوا لليهود وطنا قوميا . فهذه نظرية رد عليها (سقراط) ثم ان الطبيب يقام ضرس المريض وبراء الناس عدلا ورحمة . والمحاربة لحفظ الشغور عدل . والعدل يتغير بتغير الزمان
- ٩ فها هو ذا (المسيو برين) ألقى في شهر سبتمبر سنة ١٩٢٩ خطابه بمنع الحرب في جمعية الأمم وهو فرنسي وتبعه (المستر مكدونلد) وهو انجليزي وأشار الى « مسألة نزع السلاح » فالحرب عدل نارة والسلم عدل نارة أخرى . إذن آراء أهل الأرض مضطربة في العدل . وبهذا ثبت أن اهلاك الالوف من الناس وقطع الأعضاء في الجراحات ونحوها . كل ذلك شرط في بقاء الأمم . إذن الرحمة في الأرض من شرائطها الآلام . فاذا كان الناس مع قلة علمهم قالوا إن الآلام من شروط الحياة فهي رحمة فبالك بخالق الناس إذن الآلام من الرحمة وهي في الناس ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ الأول ﴿ مثل الجوع والعطش ﴾ والثاني ﴿ مثل ألم الضرب والكسر ﴾ والثالث ﴿ مثل الأمراض والأسقام
- ١٠ فولا الجوع لم نطلب الغذاء فتهلك ولا بد من لذة لاستمرار الطعام ولا بد من كراحة عند الشبع والجسد

فأفقد الحيلة فهو كالخجر . إن لم يكن ألم بالحرق أو بالضرب أو الكسر لأسد الحيوان جسمه الى النار والعطب وهك ، ومنى عرف الناس أن الآلام رحمة سعدوا في الدنيا لأنهم موقنون أنهم في يد رحيم

١١ الكلام على احتلال أوروبا لشمال إفريقيا وللشام ، فهذا من عدل الله لجهل المسلم والظلم من نفس تلك الأمم لأنهم يجب عليهم أن يعلموهم لأن يسخروهم كالأنعام وبيان أن هذا الاحتلال زائل لأن المسلمين استيقظوا ، تم الكلام على البسملة وهو القسم الأول

﴿ القسم الثاني ﴾ في تفسير - الم - وبيان ملخص ما جاء في ﴿ سورة آل عمران ﴾ من معاني هذه الحروف داتها ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ فمنها ما يرجع للعبادة كراى ابن عباس ، وأما انها جاءت بتقدير محكم في الوضع بحيث صارت صفاتها مقسمة الى ﴿ قسمين ﴾ قسم في الحروف في أول السور وهى (١٤) وقسم لغيرها وهكذا

١٢ وأما انها مناسبات للجانب الكائنات مثل انها (١٤) في أوائل السور و (١٤) ليدت فيها كفاصل اليدن ومنازل القمر وهكذا . هذا ما قاله المتقدمون والمؤلف كان يعتقد انه لن يقدر أحد على غير ذلك ثم قال هو في سورة آل عمران د ان - الم - تشير الى قصة اليهود - ألم ترالى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب - الخ - وما يخصها يرجع الى الاتكال على شفاعة الآباء ونحوها ، وهذا الغرور جعلهم يعصون فاحتل المسلمون بلادهم ، فهذا جعل مثلا للمسلمين المتأخرين الذين اتكأوا على الشيوخ والأمانى ففقدوا مجدهم وهذا ظاهر ، فعلى أم الاسلام أن يرجعوا عن جهالتهم ونومهم

١٣ ولما فتح هذا الباب على المؤلف فذكر في جميع أوائل السور فظهرت له عجائبا وانها قد أشارت الى أهم العلوم في سورها ، ومن عجب أن تلك العلوم هى التى يجهلها المسلمون اليوم - إذن هذه ذخيرة للأمم الاسلام . ومن عجب أن (الر) و (الم) ونحوها تختلف اشاراتها في السور المختلفة ، فهى في ﴿ سورة الروم ﴾ تشير الى آية - أولم يتفكروا في أنفسهم - فإن فيها (أ) و - أولم يسبروا - الخ وفى ﴿ سورة لقمان ﴾ - ألم تروا أن الله سخر لكم - الخ يراد بذلك علم الفلك وأنظام السفن فى المبحر وفى ﴿ سورة السجدة ﴾ يراد بذلك علم التاريخ ودراسة الأمم

١٤ اعتراض على المؤلف بتكرار الأقاويل فى التفسير والجواب عليه بأن قصص القرآن وكلام رجال السياسة وخطبهم وجرائدهم تكون فى الموضوع الواحد سنين وسنين وهكذا وأن الاختلاف فى ذلك بلاغة لان تكرار

١٥ بيان أن الرمز مقبول عند الأمم فكانت لفظة (اكثيث) وهى خمس حروف تشير الى جملة دينية عند المسيحيين وهى نفسها اسم للسمة باليونانية وكل حرف منها أول كلمة دينية وقد جعلت السمة رمزا مقدسا ، إذن لا عجب اذا رأينا فى القرآن هذه الرموز لأن هذا طبع هذه الأمم

١٦ ﴿ القسم الثالث ﴾ من الأقسام الأربعة لهذه السورة من أولها الى - وهو العزيز الحكيم - وتفسيرها تفسيراً مجمل

١٧ لما غزت فارس الروم بيمصرى وهى أقرب الأرض الى الردم من الفرس وغلبوهم فرح المشركون وقالوا د الفرس ونحن سيان فى اننا أميون وأتم والنصارى أهل كتاب ، فالأولون غلبوا الآخرين فنغلبكم فنزلت الآية . فقال الصديق سغلبكم فى بضع سنين فواهن أبو بكر أنى بن خلف الى (٩) سنين على مائة قلوص وأخذ أبو بكر الخطر بدم موت أنى لما انتصرت لروم على فارس يوم الحديدية فى السنة السابعة من نزول الآية . ذكر ملخص هذا التاريخ

١٨ للآية قرآنان وكلاهما قد تم فعلا . وبيان معنى عدم اخلاف الله الوعد فى أن النبات والحيوان وجميع

العوالم على وتيرة واحدة صادقة في نتائجها

ذكر بقرة لا بشر في (جزرهاواي) لأن السكلا يكفها بماء والصير المملوء ماء

١٩ بيان - أولم يتفكروا في أنفسهم - وذكر تاريخ (علم الأرواح) وأن بنتي الدكتور (فوكس) قد كشفتنا مبدأ تحضير الأرواح في أمريكا وهكذا (أوليفر لودج) في إنكلترا ، وذكر أول حادثة له . وبيان كيفية محادثة الأرواح ، وفي فرنسا بمدينة (ليون) امرأة عجوز تحضر الأرواح وكتبت عنها الجرائد ولما زارها جمهور عظيم من قومها قدمت له فواكه الشتاء وهم كانوا في الصيف أتت بها من جنوب إفريقيا الأرواح ، ولما كذبوا ذلك استحضرت لهم الأرواح من هناك فأكهة على أغصانها وأكلوا منها . وذكر روح نبينا ﷺ لما طلب حضورها مسلم مصري ، فقالت الوسيطة هذه روح عظيمة لا أقوى على احضارها والظاهر أنها روح نبي عربي مقرب إلى الله

٢١ تحضير الأرواح في أمريكا أيضا وذكر (مسرتومسون) في أمريكا وقد أحضرت روح والده المسترجل جري وبقى بعد عراك شديد في فمه قنعة قماش جراء لها رائحة طيبة ، وفي (مدينة بارمن) ماتت ابنة (فكتور كشارل) فبعد ثلاثة أيام حضرت وسامته خطابا وغابت حالا فوجدته بنفس خطها ، وفيه الوصية بالصبر والسلوان ، إذن هنا (دليلان) دليل تعرفه العقول ، ودليل معرفة عواقب الأمم المكذبة

٢٢ تفسير - أولم يسيروا في الأرض - تفسيراً لفظياً إلى - وأما الذين كفروا وكذبوا - الخ

٢٣ التفسير اللفظي لقوله تعالى - فسبحان الله حين تمسون - الخ وبيان أن (١٧) ركعة هي الواجبة بالليل والنهار لأن الإنسان يكون غالباً مستيقظاً (١٧) ساعة

٢٤ تفسير بقية الآيات والبحث في معنى عجائب قوله - وجعل بينكم مودة ورحمة - وأن الزوجين يتعاشقان لمجرد الشهوة أولاً وهذا الحب مقدمة لحب أعلى منه بترية الذرية والمشاركة في نظام المنزل . إذن هذا دلالة على أن نفوسنا خلقت لأمور شريفة . تذكر قراء التفسير بتدكير المسلمين لأنهم اليوم مساكين بين الأمم ، وبيان أن الأرواح العالية في أهل الأرض لتدكيرهم قليلة

٢٥ تفسير لفظي لآية - ومن آياته خلق السموات والأرض - الخ - وهو العزيز الحكيم -

٢٧ وهنا (خمس لطائف) اللطيفة الأولى في بيان ما أعلنه (ستلانه) و(سبنسر) أن علماء أوروبا في فلسفة النفس ومبدأ العالم عالة على علماء اليونان ، وذكر محادثة (طيماس الحكيم) إذ ذكر خلق الماء والهواء الخ وأبان أن المادة متغيرة ، إذن فلا اعتبار لهذه الصور لعدم ثبوتها وهي لا صورة لها والصور موجودات أزلية ومازاه في المادة على صورتها والمادة أول تركيبها أشكال مثالية ومنها تتركب الأشكال الأخرى واحساسنا بتأثير تلك الأشكال في أجسامنا والألم من تأثير مفرط في قوته مع الممانعة من جهة الآلة والتأثير مضاد لها ، أما الاحساس إذا كان بسهولة فانه يكون ملذا ، ثم ذكر تصوير الإنسان على يد الملائكة وأنهم تسلموا الأرواح من الله ليضعوها مع نفس مائنة ومركزها الصدر والغضب في الصدر والشهوة في البطن ، ويزعم أن الحيوانات كانوا آدميين أصبحوا كذلك بسبب شهواتهم

٢٩ موازنة (طيماس وسقراط) مع ماورد في الصلاة في ديننا ، فتوجيه المسلم وجهه لله الذي فطر السموات والأرض وكون حده ملء السموات والأرض الخ معناه درس هذه العوالم فيكون العلم بها فيكون الحب فيكون تسخير الجوارح لذلك بحمد ربه بعد ذلك والجاهل عنده شعور قليل يوجب عليه الجهد وبس تكرار الأدعية يحصل جد يشبه الحقيقي . وهذا هوش المؤلف من قول طيماس (إن حكمة العين أنها خلقت تنظر الكواكب ثم الفلسفة) وهنا موازنات بين أدعية الصلاة وبين الفاتحة

٣٠ ﴿الإنسان آلة ميكانيكية عجيبة﴾ القلب ينبض في الدقيقة (٧٠) مرة الخ وفي كل مرة يقذف ٤٤ جراما من الدم الخ وذكر المسام في الجلد وهي (١٢٠٠٠) في كل سنتيمتر مربع وهي تفرز العرق ﴿اللطيفة الثانية﴾ - ومن آياته خلق السموات والأرض - الخ

٣١ إن معرفة الجاهل بالألوان معرفة جاهلة . وذكر ملخص ماضى في ﴿سورة المؤمنين﴾ من أمر اختلاف الألوان . مثل حشرة العصا والسوس والخنفس والفراش وهكذا ، كل ذلك في آية - وما كنا عن الخلق غافلين -

٣٢ وهنا نذكر ما هو أعجب ، وذلك أن من الحيوان ماله سلاح يحفظه ، ومنه ما يحفظه بالمشابهة بذلك الحيوان ٣٣ الكلام على أنواع ثلاثة من (حشرة أبي دقيق) قد أعطيت سلاحا يحفظها ، فلألونها خفي لتحفظه ولاهي سريعة الطيران بل هي جميلة الشكل واضحة اللون وسلاحها سائل لونه أصفر ذوراثية خبيثة تسلطه على من يقربها ، وهذه الثلاثة في أمريكا وأفريقيا وآسيا وأستراليا فكان بينها معاهدة على هذه المقاومة وهذا السائل يكون في دود الحشرة كما يكون في نفس الحشرة ، وألوان هذه الحشرات (السواد والزرقة والصفرة والبياض) وهناك حشرات من غير هذه الأصناف لاسلح لها وتعيش معها ملونة بلونها وهي في مكانها فتندجج بهذه المشابهة

٣٤ رسم (شكل ١) وفيه حشرة لاسلح لها وهي الوزير وحشرة لها سلاح هي الأمير وقد تشابهها فتجأ مالا سلاح له بمشابهته بماله سلاح عند (نهر تاجوس) ومثل ذلك ما تراه مرسوما في (شكل ٢) في أعلى نهر الأمزون

٣٥ وهكذا (شكل ٣) هذا ما علم في أمريكا

٣٦ ومثله (شكل ٤) في إفريقيا فالأعلى وزير والأسفل أمير وهكذا (شكل ٥) بقارة إفريقيا أمير ووزير ثم (شكل ٦) إفريقيا الأمير والوزير

٣٨ (شكل ٧) الأعلى هو الذكر والأنثى أسفل ، وهما مجنحان بمشابهتهما للذكر والأنثى في (شكل ٨) والجميع عيشون في (ملقا) وفي (بورنيو)

٤٠ (شكل ٩) الأعلى هو الذكر والأوسط أنثى والأسفل حشرة لها سلاح وقد أشبهتها الأنثى وحدها فصارت محمية بها

٤١ (شكل ١٠) ثعبان لاسم له أشبه ماله سم فصار محميا بالمشابهة

٤٢ (شكل ١١) الطير الأعلى وزير والأسفل أمير الخ

خطاب للمسلمين

٤٣ أربع أسئلة وجهت الى المؤلف . وأولها كيف نقلت هذا عن الفرنجة فأجاب بأن الله قد أباح لنا أموال الحربى وأعراضه مع انه حذرنا من الفتنة بالمال والشهوات فقبلنا هذه المباح المحذر منها . ثم ان العلوم التي عندهم قد نقلوها عن آبائنا . فاذا قبلنا الغنائم ولم نرجع علومنا فنحن قوم أرباب شهوات لاغير وبيان أن هذه العلوم واجبة على أنا وعلى جميع المغرمين بها وجوبا عينيا مستمدا من الوجوب الكفائى العام . وبيان قول بعض العلماء « ان فرض الكفاية أفضل من فرض العين » والسؤال الثانى فيه الفرق بين مانى ﴿سورة المؤمنين﴾ وما فى هذه السورة بأن هناك قد شا كل الحيوان ما حوله فنجأ وما هنا الحيوان شا كل حيوانا آخر محميا فحوى هذه المشاكلة . والسؤال الثالث فى فوائد تلك العلوم مثل انها تعزفنا التوحيد بهذا الفن فى الابداع . هذه هى الفوائد العلمية والفوائد العملية تتبع العلمية

٤٤ إن نفوس أهل الأرض تشبه ضوء الشمس المختلط بمواد الأرض فهي بين شرف بأصلها وانحطاط بالطين الذي لا بسها ، ولرجة الله لم يعجزهم بالامور العظيمة فيحسون بالآلام ، وهذه الآلام تبصرة لهم ، وعلى مقدار نقصهم وإرادة كلهم يكون ابتلاؤهم ، وحيوان هذه الأرض خلق على هذا النمط فقد أنقى الله بينها العداوة من آكلة ومأكولة وهكذا ، فالزعجات للانسان خلقت فيه ليرتقى عن صفات الحيوان ولكن الانسان الذي عاش مع الحيوان لم يرتق عنه اليوم ، فالدرل لا تعيش إلا بالانفاق والسياسة معناها الكذب والتفاني والخداع والجواسيس الذين يلبسون لكل حال لبوسها كما نرى في الثعالب ونحوها ، واليابان لقنوا مرآتهم بلون البحر فلم يهتد الروس اليها فهلكت المراكب لأن الانسان اليوم حيوان والمنهج الأعلى أن يرتقى أهل الأرض فيعمل الجميع للعجم وتستخرج منافع الأرض وماحولها ، ثم ان المسلمين اليوم آمنون اذا لم يفعلوا فعل هذه الأمم الحيوانية حولنا لجدير بهم أن يأخذوا حذرهم فأما زمن الإصلاح العام فلا علم لنا به . فهم ألقاوا القرآن بدون تعمق لا يكفي الأمم الاسلامية . كما ان الأرض كلها مساجد لنا هكذا عجائب الخلقة كلها شعائرنا لاشعائر الحج وحدها التي يعرفها الخاص والعام

٤٦ ﴿ بهجة العلم في حشرة أبي دقيق ﴾ في أن الطوائف الثلاث من (حشرة أبي دقيق) المتعاهدات على أن يحملن سلاحا واحدا في قارات الأرض قد ظهر بعضهم في قرينا وزرقت في يد رجل منها حين أمسكها فانتشر خبرها بين الناس وسمعنا بها أيام طلب العلم وعجب الناس وانتهى الأمر ولم أعرف حكمها إلا في هذا الكتاب الا فرنجي لأن القوم تعلموا ونحن غافلون

٤٨ درجات العقول وبيان فهمها في هذه المجائب . انظر الى ﴿ المثليين المضروبين ﴾ أحدهما في الفاتحة بالرجل وابنه ودابته وانه ينظر الى الحقل من حيث نتائج ودابته تنظر للرسم وهكذا ﴿ وانيهما ﴾ في (سورة المؤمنين) بالعميان الست الذين رأوا الفيل وكل حكم بحسب ما أحسن به . وكما أن الرجل السليم البصري يكون نظره للفيل أرق من هؤلاء العميان ولا يكذبهم بل يكون نظره كليا وأظنهم صادقة من حيث انها جزئية . هكذا في هذه الأرض كتاب (بتشديد التاء) أرق من غيرهم ينظرون لمن دونهم نظر البصراء هؤلاء العميان هؤلاء هم أصحاب الأعراف في الآخرة قد استعدوا لتلك المرتبة في الدنيا فانظر مراتب الكتاب في الشرق اليوم . فانظر الى ما جاء في ﴿ سورة الكهف ﴾ وأن الألوان لم تخلق سدى . والى ما جاء في ﴿ سورة المؤمنين ﴾ وانها خلقت لحماية الحيوان وليس ذلك تابعا للوسط وهكذا ما كتبناه هنا . فهؤلاء الذين نقلنا عنهم من أوروبا هم الطبقة العليا من الكتاب ودون هؤلاء في المرتبة ما جاء في كتاب ﴿ عجائب الخلق ﴾ للرحوم (جورجي زيدان) فانه لم يعمل هذه الألوان لما كتب على الحشرات وذكر ما يقتات بالذباب منها . مثل الجندب المصلي بشكل زهرة (شكل ١٢) وهي تتلون بلون ماحولها وتتشكل بشكله لأجل الافتراس (انظر شكل ١٣) وهو رسم الجندب المصلي وفريسته في قبضته

٤٩ وهذه المباحث اذا خلقت من الاستنتاج كانت جسما بلاروح ﴿ المرتبة الثالثة ﴾ ما جاء في مجلة « كل شيء » فقد ذكر الكاتب غش الطبيعة وخذاعها ومكرها . فن سمكة تعيش ولا لون لها فتلتهم فريستها .

والاخطبوط يقتل فريسته بافراز حبره الاسود . وبعض الطيور تضع بيضها في الرمل فلا يميز فيه فينجو من الخطر ودعنا نرى بعض الحشرات تظهر لها قرون مزججة أو تشبه الثعابين فتحميها الطيور (شكل ١٤)

٥٠ وشبه (شكل ١٥) فهناك حشرات على غصن تبدو كأنها غصون شائكة . وهناك فراش يظهر كالأزهار وهناك جنادب تغدو وتروح أيام الحصاد لاستطيع تمييزها لأنها غبراء كالأرض . والحرباء تتلون الخ وهكذا (شكل ١٦) فيه حشرتان بهيئة ورقتين

٥١ (شكل ١٧) حشرات تحاكي الزهر . فهذه المرتبة الثالثة من الكتاب لم يعرفوا آراء كبار علماء أوروبا التي ذكرناها هنا وينشرون آراءهم بين أهل الشرق ويقولون أن الطبيعة كلها غش وخداع فيخدعون بذلك القراء في الشرق الأدنى فيظنون من لا خبرة له منهم أن هذه آراء كبار علماء أوروبا وهذه إحدى نكبات الشرق لأن أكثر كتابه لا يصلحون لقيادة هذه الشعوب فعلموهم الغش الذي استنتجوه من الطبيعة بدل الحكمة العالية ، فالعربي يراها جابة وهؤلاء يرونها غشا

٥٢ (الذئب في عالم الحشرات) الدكتور (ستانلي) أستاذ علم الحشرات في جامعة كاليفورنيا قد قام بتفريخ ملايين الملايين من بيض بعض (الزئبار) الذي اذا وضع في وسط بيوض بعض الحشرات الضاربة بالزرع وحصل الفقس أكل الأول الثاني فكان ذلك صلاحا للزرع ، وقد أرسل منها (١٠٠.٠٠٠) الى انكيترا لذلك . والزئبار الحفار يهاجم حشرة أكبر منه عشر مرات ويقتل أعداء الفلاح في زرعه ، فهذا متى كان في مزرعة لا يبي في دودة واحدة ، وأنتى هذا الحفار تقوم بأعمال عظيمة في الحفر ومقاتلة الديدان وتبدأ عملها في شهر يوليو . وهنا تعجب المؤلف من هذه الأساليب البديعة في أرضنا وماذا يريد الله بها ولماذا نراها ونحن نهجب ؟ ثم قال : أيها المسلمون . إما أن تتعلموا وإما أن ترحلوا من أرض الله . يقول الله لكم . هل سلطت دودي على زرعكم . والأمراض على أجسامكم لأذلكم ؟ كلا . بل أنا رحيم أريد ارتقاءكم بالعمل والفهم ،

٥٤ تنوع المادة التي لم تكن إلا علما ظاهريا من الأثير الذي لا نراه فكان منه تلك النسب الهندسية والحسابية في الجدول السابق في (سورة العنكبوت)

(كشف علمي جديد) استخراج البترول من القمح ، وكيف حوّل القمح الى سائل (وهو البترول) بالضغط عليه ضغطا عظيما جدا وهذا عجب إذ تكون أوائل السور حروفا مقطعة وهذه العناصر حينها يرجع المركب اليها كما رجعت الكلمات الى الحروف حولناها كما نريد الى سائل هو البترول ، وهذا من عجائب التنزيل وإشاراته وأن المسلمين يرتقون اذا عرفوا أسرار العناصر وتصرفوا فيها كالألمان

٥٦ (تحقيق شخصية المجرم) يعرف المجرمون اليوم بطابع أصابعهم ولو كشطوها بالنار وهكذا مسام الجد يعتمدون عليها وهذان لا يتفق اثنان في مشابهتهما ، ودم الانسان لا يشابه إلا دم أعلى القرود قدم القتل مهما هشمه القاتل يمكن معرفته ، وفي أمريكا طريقة يرجعون بها هيئة القتل كما كانت وهكذا التزوير في الخطوط أمكن كشفه بنحو معرفة مقدار الضغط على القلم فهو بلا شك يختلف وخص الخبر

٥٧ (الكلام على الحروف) بيان انه كما ان المادة العائمة لها أقسام هكذا الحروف لها أقسام من أجناس وأنواع وهكذا ، فالإنسان والحيوان والمعادن كلها أشبه بشجرة واحدة ذات فروع فهكذا اللسان مختلف فهو (قسمان) لفظي وخطي ، واللفظي ينقسم الى لغات مرتقية وأخرى غير مرتقية وأشانية مثل الزنبية والأمريكية الأصلية واللاتينية ، وأما المرتقية فمنها غير المتصرفة وهي اللغات الطورانية كالتركية ومنها متصرفة وهي الآرية والسامية والآرية تفرعت منها لغات أغلب أوروبا كالجرمانية وفروعها والصقلانية وفروعها والأرمنية واليونانية واللاتينية وهكذا الهندية والفارسية ، وأما اللغة السامية فهي اللغة المصرية القديمة والبابلية والآشورية والحبشية والحيرية والسمرانية والآرية والفينيقية والعربية . وذكر حكمتين في تقارب اللغات

٦٠ بيان أن المدنية الإسلامية قد صبغت بصغة القرآن . فعلم العربية لمعرفة غوامض القرآن وأرصاد الفلك لأوقات الصلاة ونقل الفلسفة لأدلة التوحيد وهكذا وقد أثرت اللغة العربية في لغات أمم كالفارسية والهندية

- واللغة العربية الآن لانعد ميتة بسبب القرآن كما عدت اليونانية واللاتينية
- ٦١ نظام المدارس المفهوم من هذه الآية ، وبيان أن تقديم الألسنة على الألوان فتح باب تقديم فهم اللغات وتحليلها على درس الطبيعة لأن اللغات أسهل فيكون ذلك مرانا حتى يمكن بذلك تحليل النبات ونحوه ولنا أسوة بأبي بكر الصديق رضى الله عنه في استنتاجه
- ٦٢ لطيفة في قوله تعالى - ومن آياته منامكم بالليل - الخ وبيان أن الانسان في حالى النوم واليقظة يرى عوالم لاحقيقة لها في كل منهما ، وحال النوم تنسخ حل اليقظة وبالعكس ، إذن نحن نيام في الحالىن وهذه نظرية اينشتين ﴿ إن المادة لاوجود لها ﴾ كما قاله غيره وهذا يعد معجزة متى أخذنا بظاهر الآية
- ٦٣ ﴿ الانتقال المكبرى ﴾ حلم (نومان) انه مع خطيئته في بيتها وطوق خصرها ، وقد كاتبتها في ذلك وكاتبته هي فكان الأمر حقا بحيث تعين الوقت واليوم والساعة والمستر (موتون) بعد مضى ستة أشهر على زواجه قامت امرأته من النوم قائلة « انها حلمت انها في المدرسة مع نسوة وانها قالت لاحداهن دوى على صداقتنا يا فلانة » وبعد ذلك جاء الخبر أن هذه المرأة قد صرخت في نفس تلك اللحظة التى فيها الرؤيا واستيقظت فجأة وقالت « ان فلانة قالت لى دوى على صداقتنا » ثم سرى الخبر بين الجيران
- ٦٤ غلام كان ضابطا وأخته (ثيرا) غاب الغلام في سفر وهو يكاتبها ، وفي ذات يوم هبت عواصف فانزعجت الفتاة على أخيها ، ثم صرخت وأغشى عليها ، ثم استيقظت فأخبرت بضباب وضياء وصخور قد تمدد أخوها عليها والدم - رى منه ، ثم ظهر هذا الخبر فى الجرائد وأن الباخرة غرقت فتوجه والده اليه فوجده حيا وأنه لما غرقت المركب توجه بقلبه الى (ثيرا) لى تدعوله فحضرت وتبسمت له عينا ، وقص ما قالته أخته تماما . وأن الميسو (ريلموت) لما هبت عاصفة فى سفره وهذا البحر رأى عند الفجر أن امرأته دخلت عليه وقبلته ثم غابت فاستيقظ حالا فرأى صاحبه بجانبه يقول له انه رأى امرأة قبلته فرأى هذا عيانا مارآه صاحبه حلما . ولما اجتمع بامرأته أخبرته انها زارته فى تلك الليلة بقطعة وقبلته وبينهما أكثر من ألف ميل وقصت نفس الخبر بعينه . وفى كتاب (فلاماريون) أن (والترسنو) الرحالة المشهور حلم فى منامه بالأصقاع المجهولة بالقطب الشمالى ونشرت فى الجرائد ثم هلك فى رحلته . وبعد سنين كشف الناس ذلك المكان بعينه بالصورة التى رآها
- ٦٥ ﴿ كشف جريمة بعد عشرين سنين ﴾ مزارع ألمانى اختفى بعد نزاع بينه وبين زوجته وأولاده فقبض البوليس عليهم ثم أطلقهم لعدم الأدلة . وهناك نجار بحث عنه مدة عشرين سنوات فجاء فى النوم ثلاث مرات وأخبره بمكان جثته فحفر النجار ذلك المكان ليلا وعرف الحكومة وقبضوا على المرأة وأولادها فاعترف أحدهم بالجناية
- ٦٦ دقة الحيوانات وهل هى ممكنة للانسان . وقد وجد العمال فى أمريكا ضبا فى قلب حجر وهو حى وهذا البناء له (٣١) سنة . والضفادع والعلاجيم تبقى حية عدة سنوات مع انها محبوسة تشقى كثير من الحيوانات أمر لاشك فيه ففى هجم البرد استكنت ونامت نحو (٦) أشهر وهكذا الثعابين تنام طول الشتاء ثم تستيقظ . هكذا (الدب) فى القطب الشمالى والسنجاب والوطواط والغربان وهى عامة بين الزواحف والحشرات . والتنفس يقل جدا من (٢٠٠) فى الدقيقة الى مرة فى الدقيقتين ونحن ننام فى الشتاء أكثر من الصيف . والمغول الروس الذين يقيمون فى القطب الشمالى يقضون الشتاء نائمين ولا يستيقظون إلا نادرا كل قليلا . الحيوان يعيش سنين اذا أحيط بالبرد ونام
- ٦٧ (صورة الضب الأمريكى) سمك القطب الشمالى فى البرد الشديد ينام فى الثلج ويجمد فيه ثم يستيقظ بالحرارة وهكذا (سمكة الطين) فى النيل يحف عليها ومضى رجع الماء استيقظت . وهنا ذكر أن النحل

ينام في الشتاء والجراد يموت فيه . ودود القز ينام أيام الشتاء . والزنايمر السود والجر والبيض تنام في الشتاء كالنحل ثم تستيقظ . والبراغيث والبق في الشتاء لاتنام بل تموت ، والشرنقة تنام كدود القز النحل قام خطيبا وحمد الله ليعتد مناقب الحيوان وأن له جنودا ومنازل ونظاما وفي هذه الخطبة ملخص ما تقدم من النوم واليقظة وهكذا

٧٠ ﴿ هل يعيش الحى ١٠٠٠ سنة ﴾ نعم ان البقول والحبوب تنفس فهي تأخذ الأكسوجين من الجو بطريقتها . إذن هي نائمة كما نام النحل ونحوه ومتى كسرت ماتت فلا تنفس وإذا زرعت لاتنبث وهكذا اذا أحرقت . وأهل الهند البراهمة ينامون هذا النوم عينه (ستة أشهر) كالحيوان تماما . ساعات النوم تختلف باختلاف السن . فقد يكون النوم من (١٠) الى (١٣) ساعة للصبي وقد يكون (٩) ساعات لمن سنه (٢٥) سنة . ويجب النوم مبكرا والاستيقاظ كذلك . وكثرة النوم مضرة . والنوم عقب تناول العشاء ضار فلا يجوز قبل ساعتين . ولابد من مضى زمن بعد المذاكرة لينام الانسان هادئا والأحسن غسل الوجه واليدين والقدم والأسنان والقدمين قبل النوم . وليغير الملابس . ولينم على جنبه الأيمن ليستيقظ نشطا . ولابد من دخول الشمس والهواء حجرة النوم ولوساعتين ولتترك نافذة مفتوحة طول نومك بعيدة عنك

٧٢ فراش النوم والناموسية ونظافتها وتجديد الهواء في قاعات النوم وفتح نوافذ الغرفة وإخراج الفرش وتعريضه للشمس ثم تقفل النوافذ إلا جزأ وقت الليل وغسل خشب السرير كل أسبوع وتعريضه للشمس الرياضة البدنية وفوائدها الست مثل صلاحية العضلات وزيادة التنفس وقوة القلب وفعل الجلد وسرعة الهضم وتنشيط القوى العقلية . ولا تجوز الزيادة في الرياضة

٧٣ (الرياضة داخل المنازل وخارجها) وفي الخارج أفضل إلا في الشتاء . والأحسن فيه أن يمشي ساعة خارج المنزل ويلعب بعض الألعاب الرياضية داخله كأن يحمل الأثقال المعروفة . العوم والتجديف . ركوب الدراجات (البسكيت) المشي . الجباز والتقرينات الحربية . الصلاة

﴿ القسم الرابع ﴾ من السورة أوله - ضرب لكم مثلا من أنفسكم - الى آخر السورة . التفسير اللفظي

٧٧ تفسير قوله تعالى - ظهر الفساد في البر والبحر - الخ

٧٩ ﴿ جوهره ﴾ في قوله تعالى - فطرة الله - الخ وبيان محاوره (طيباوس الحكيم) مع (سقراط) وذكر ملخصها من أن الموجود ﴿ قسمان ﴾ دائم قديم وحادث لا وجود له إلا بالوهم ثم بحث في حدوث العالم لأنه مرئي ولمحوس وله علته . وأن صانع العالم لا يمكن ادراكه والعالم كله كهيئة حيوان واحد وذكر العناصر . وأن العالم مركب من عقل ومادة وشئ مشترك بينهما والأيام والليالي لاتتحكم إلا علينا لاعلى صانعها فهو لا يتغير . ثم ذكر خطاب الله لللائكة وأنه أمرهم أن يكون تكوين الحيوان بأمره على أيديهم وأن يأخذوا من عنده أصل الانسان ويضعوه مع ماهوميت ويربوه فإذا رجع بعد الموت فليتقوه وليضعوه في مركزه الأعلى ان كان صالحا والأدنى ان كان فاسقا . ويقول ان الأرواح جاءت من كواكب ثم ترجع اليها ان كانت كاملة والاسقطت

٨١ تعجب المؤلف من أن محاوره (طيباوس الحكيم) هي ما يخص هذه الآيات . إذن هي مجيزة لأن القرآن - آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم -

٨٢ موازنة كلام (طيباوس) بما يقوله علماء العصر الحاضر إذ يقولون ﴿ إن المادة نقط ضوئية والمشاهد لنا حركاتها لاغير وبينها خلاء عظيم كالخلاء بين الكواكب . العلوم الرياضية من الفطرة المدكورة في الآية

ومن الفطرة القضايا الأولية في الهندسة وهي (١٠) أولها الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية وثانيتها الشكل أعظم من الجزء . وعاشرها النفي والاثبات لايجتمعان

٨٣ الفطرة (١٠) جامدة قديمة كاملة وهذه هي المستنتجة مثل هذه المسائل الأربع عشر وهي قياس محيط الدائرة والمربع والمستطيل والمتوازي الأضلاع والمثلث والأشكال المنتظمة والدائرة والقطاع والمضلع غير المنتظم والسطح الجانبي للأسطوانة والجانبي للمخروط ومسح الكرة وحجم المكعب ومتوازي المستطيلات والمذخور القائم والأسطوانة القائمة والأسطوانة المائلة وهكذا

٨٤ دراسة هذه العلوم تقرب العبد من ربه من جهة العلم ومن جهة العمل ، وبيان النسبة التقريبية لمحيط الدائرة والقطر وهي (٣) و (١ على ٧) وهو حرف (ط) طول المحيط يساوي (٣ ط نق) ومساحة المربع تساوي مربع ضلعه والمستطيل يساوي ضرب القاعدة في الارتفاع ومثله متوازي الأضلاع والمثلث يساوي القاعدة في نصف الارتفاع والمسدس يساوي نصف القطر في نصف طول المحيط وهكذا جميع المضلعات المنتظمة ومساحة الدائرة تساوي (ط نق ٢) والقطاع يساوي نصف حاصل ضرب نصف القطر في طول القوس ومساحة المضلع غير المنتظمة تقسم مثلثات والسطح الجانبي للأسطوانة ٣ ط نق في ع وللمخروط (ط نق) في الراسم وهكذا وآخرها حجم الكرة يساوي (١) على (٣) مساحة السطح في نصف القطر أو (٤) على (٣) ط نق ٣

٨٦ بهجة العلم في مساحات هذه الأشكال (١) ذلك أن مساحة المحيط والدائرة وسطح الكرة والكرة كل هذه شيء واحد وهو نصف القطر بغير تربيع في المحيط والدائرة وبتربيع في سطح الكرة ومع التكعيب في حجم الكرة . هذا هو صراط الله المستقيم في المقادير أن يكون نصف القطر مضروباً في أعداد أخرى وهو محور المساحة في الأحوال الأربعة . العالم صور متحركة ولكنها باقية في أذهاننا . إذن هذه المشاهدات ألواح غير محفوظة وعقولنا ألواح كأنها محفوظة . المادة لا وجود لها وسعادة النفس بالشهوة أو بالعلة سعادة خيالية كاذبة وإنما سعادتنا بالعلم

٨٨ (اللطيفة الثالثة . العلوم المنطقية) فطرة الناس منحصرة في أنماء الجسم والبرية وإسعاد الروح ومن الثاني الخوف من الشئمة والعار ومن هذين نشأت الصناعات والزراعات وجميع العلوم ، السمع له الأصوات والبصر له الألوان والأنوار وهكذا والمحسوس الخاص بحاسة تصدق في حكمها عليه كالصوت بالسمع واللون بالبصر

٨٩ (التفاحة واللبن) ان العين لاتصدق في الحكم عليهما لأن التفاحة قد تكون من كافور وقد تكونت فلا بد من الذوق والملمس واللبن لابد فيه من الذوق أيضاً

٩٠ مقاييس العقول (خسة) البرهان والجدل والخطابة والسفسطة والشعر والبرهان من متدنياته (٩) أشياء الواحد نصف الاثنين والنفي والاثبات لايجتمعان . وهكذا الجدل والخطابة والسفسطة والشعر . وأن الأول كالذهب الذي فيه الغش قليلاً والثاني فيه النحاس كثيراً والثالث كله نحاس والرابع يكون السامع عالماً بكذبه كما هو مشهور معلوم . الأشخاص كزبد والشجرة لا برهان لها بل تحلل والأنواع كالإنسان يكون لها التعريف وفي الأجناس كالحیوان لها البرهان وتمييز السكيات بعضها من بعض بالتقسيم

٩١ مرتبة الصبي في الاستدلال . يرى الزوجين فيقول أين ولدكما وهذا يصدق ويكذب . ويرى الصبي فيقول أين والدك وهذا صادق لأنه حكم بالمعلول على وجود علته . ولكن المعلول لا يقتضي حصول معلوله لجواز فقد بعض الشروط وهكذا احساسه بالجوع أو الشبع يجعله يظن أن غيره كذلك وهكذا صيف البلاد

وشتاؤها يظنه عاما وليس كذلك . قد يكون للبرهان ثلاث مقدمات كدليل النفس يستدل على وجودها بأنها تتحرك بالاختيار والحركة بالاختيار جوهر لا عرض

٩٢ شرح لهذا الموضوع كما ان الانسان يكون صبيا فيكبر هكذا المدنية تكون ضعيفة ثم تعظم ، واذا وجدنا الآساد أعظم من الطيور في التركيب فهكذا الانسان المتمدن أرقى من المتوحش فهناك مراتب في درجات أنواع الحيوانات كمراتب مدنيات الانسان

﴿يوم شم النسيم﴾ الفطرة تشهد أن تخلق جميع الألوان والمقادير وأن يملا الجو والبحر واليابسة بالمخلوقات ففطرنا نحب العدل بذلك وهذا العالم خلق على مقتضى هذه النظرة لأنها مخلوقة من العدل وهكذا في النشوء والارتقاء يجب أن كل مرتبة من مراتب الحيوان والنبات تكون مخلوقة ، وهكذا درجات الأصوات . درجات الأحياء في ارتفاعها كدرجات حواسنا كل واحدة أرقى مما قبلها . نظرت الجاموس والبقرة والغنم على الأرض والخطاطيف والهداهد والعصافير والقنابر وكلهن فرحات

٩٤ فهذه سطور الكائنات . سمعت قبح الأصوات وجالها ورأيت صغرا الأجسام وكبرها والفطرة تقتضى ذلك كله منظر جماعة الخمل هنا وهناك . بيان أن الانسان طفغر لأن العمل له مدنية محدودة وليس عنده وسائلنا فلم يتمكن من اجتماع عام ، والانسان لم يزد على الخمل مع أنه يقدر على النظام العام

٩٥ مهدت على مزرعة نخيل والريح تعبت بالفصون الخ وبحثت في الرياح الهابة على النخيل وأن الريح تجارية وعكسية وقطبية ورياح البر والبحر والرياح الموسمية وسبب هذه الأنواع هي الحرارة وباختلاف طباع الماء والهواء تختلف الحال

تعصب أتباع الأديان على غيرهم مع انهم يقرؤن شعر شعراء غيرهم ، ذلك لأجل رؤسائهم الذين يريدون الرئاسة عليهم

٩٦ (جوهرة) في قوله تعالى - ظهر الفساد في البر والبحر - من ذلك الفيران فانها تحدث في انكلترا خسارة بمبلغ (٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠) جنيهه وأمريكا وانكلترا يطاردان الفيران والطب يقول ﴿إن الفأر يحمل جرائم الطاعون فيفتى أكثر مما أفتت الحرب والفيران تهلك ما لا تهلكه جميع الوحوش من الانسان﴾

٩٧ والفأر والفأرة يكون نسلهما ونسل ذريتهما في السنة الواحدة (عشرة آلاف) فأر ، وانكلترا تخسر (٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠) جنيهه كل سنة بسبب الفيران بتقدير آخر . ومن الفساد الأمراض المعدية (الجدرى . القرمزية الدفتيريا . الحى التيفودية . والتيفوسية . وحى النفاس . والحصبة . والسعال الديكي . والجدرى . والنكاف . والأرماد المعدية . والسل . والكولرا)

﴿الكلام على الجدرى وأدواره﴾ وانه يبتدىء في السقوط من اليوم الرابع عشر ﴿القرمزية﴾ علاماتها البرودة والحى والبقء وطفح أحر ، ويبتدىء التقشر من اليوم العاشر الى الرابع عشر

٩٨ ﴿الدفتريا﴾ تتكون في الحلق والأنف وهي تظهر حالا بعد العدوى ويظهر أثرها بعد (٢٤) ساعة ﴿الحى التيفوسية﴾ يساعدنا ازدهام المساكن وإهمال التهوية والنظافة

﴿الحى التيفودية﴾ هي من الأمراض الخطرة ودور النقة يكون من (٥) الى (١٠)

﴿حى النفاس﴾ النظافة والتعقيم يمنعانها

﴿الحصبة﴾ تظهر بعد العدوى بنحو (١٤) يوما

﴿ السعال الديكي ﴾ ويفرخ من (١٠) الى (١٤) يوما
 ٩٩ ﴿ الجدري ﴾ ليس خطرا ولكنه معد ﴿ والكاف ﴾ معد من غير خطر ﴿ والكولرا ﴾ يحتاج لها
 بأحد عشر احتياطا مثل إغلاء ماء الشرب وترك أكل الفواكه غير المطبوخة وهكذا
 ١٠٠ لله « كتابان » كتاب نسمعه وهو الوحي ، وكتاب نبصره وهو المخلوقات وهذا قد خفي علينا فلم نعلمه
 فلذلك أفهمنا بالسموع ما لم نعلمه بالابصار فقال - ظهر الفساد في البر والبحر - والفساد منه ما ذكرناه
 هنا من أنواع الأمراض والطاعون ، وقد تقدم كيف تمسح الأشكال الهندسية في الدنيا . فاذا فرضنا قطر
 الدائرة (٦) أمتار فتكون مساحة المحيط إذن (٣) أمتار مضروبة في عدد (٢) مضروبا بذلك في ثلاثة
 وسبع . وفي مساحة الدائرة ربع (٣) فيكون (٩) ثم نضربه في سطح الكرة نربعه . وفي حجم الكرة
 نكعبه . إذن أنت يا الله على صراط مستقيم في عملاك وضررت لنا مثلا بالمساحة في الأشكال التي اصطفتها لنا من
 آلاف الأشكال التي لانظام لها من هذه المادة التي ما هي إلا حركات في الأثير لا قرار لها فظهرت لحواسنا غازا
 وسائلا جامدا وهكذا . وهذه المعاني يجهلها علماء الهندسة والميكانيكا وغيرهم مع نبوغهم في نفس تلك
 العلوم . وهذه المناسبة في المساحات الأربعة كالمناسبة والعلاقة بين النبات والحيوان والانسان بينها اشتراك
 في الحس الذي يكون قليلا في النبات ويزيد في الحيوان ويكون عقلا في الانسان . فاحساس الحيوان
 كأنه مربع وعقل الانسان كأنه مكعب يقابل مساحة الكرة . هذا هو العدل والنظام ولقد حاد عنه خلفاء
 الله في الأرض وهم بنو آدم بالمعاداة والجهل بالتعاون العام فرأينا الأمم كلها على وتيرة واحدة . الرومان والعرب
 والترك وغيرهم . كل هؤلاء يتخذون القوة والعظمة وسيلة لشهواتهم الجسمية لا للاشتراك مع الأمم في ترقيتها
 كما تشارك النبات والحيوان والانسان في الاحساس ، وكما اشتركت الخطوط والسطوح والمكعبات في
 مساحات نصف القطر فأهلكتهم البطنة فهلكوا . لذلك رأينا نظام هذه الأرض على مقتضى هذه
 الطبائع فامتلات بالمكروبات والطاعون والعداوات والحروب والحداع . وهذا هو آية - ظهر الفساد
 في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس - الخ . ذلك لأنهم لم يسيروا على فطرة الله التي فطر هذه العوالم
 عليها كما علمت في العوالم الحية من حيث الاحساس المشترك وفي العوالم الجامدة من حيث المساحة
 المشتركة . فاذا عدل الناس عن ذلك وتعاونوا كلهم في الأرض جميعا ظهر سر الحديث وهو أن المال
 يفيض فيضا لأن كل امرئ له عمل خاص والقوى كلها عاملة وجميع المنافع في الأرض بما فوقها مستخرجة
 ويكون الناس أشبه بالطيور في نيل الرزق

١٠٥ جدول فيه الأحرف العربية والبربائية والافرنجية القديم منها والحديث
 ١٠٦ ﴿ سورة لقمان ﴾ تقسيمها « أربعة أقسام » القسم الأول « في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم التي
 فسرت في ﴿ سورة الفاتحة ﴾ وفي ﴿ سورة هود ﴾ وبيان رجوع أسماء الله الحسنى الى ذاته وصفاته
 والقرآن مفصل لمعاني الأسماء واختصاص الله الرحمن الرحيم بالقول في هذا المقام . وذكر الأسماء التسعة
 والتسعين هنا

١٠٧ تقدم أن اللغات سامية وطورانية وآرية وتشعبت هذه اللغات . ومن السامية كانت العربية . ومن
 العربية كانت أسماء الله الحسنى وهي في الأصل موضوعة لأحوال الناس فلما عبر الناس بها عن صفات
 الله كان ذلك مجازا لأن الرحمة مثلا بمعنى رقة القلب نقص في حق الله والله يرحم ولا انفعال عنده كأنفعال
 المحسن بسبب حاجة الفقير فيدفع الغنى عن نفسه الألم بالايعطاء والقرآن نزل بلغة العرب فأسماء الله
 بالنسبة له مجاز لأن الله ليس كمثل شيء

١٠٩ خطاب الموفات لله ، يقول : إنك أودعت في قلوب الحيوانات العليا رافة بالذرية وهي نوع من الألم وأثرت رحمتك على ذرية أنواع السمك وبعض الحشرات فلم يربها سواك ولم تنصب الأم ولا الأب في ذلك ، فهذه رجة بلا ألم للأبوين وهذا منطق الطبيعة الفصيح ، إن رحمتك للعالم غير رحمتهم لبعضهم فتلك أعلى اترفعها عن النقص النفسى بالألم القليل ، فرحمتك العامة مجرد افاضة للخير ، ورجة الناس الناقصة انبعت في النفس لافاضة الخير بتأثير آلام الوجدان ، الرجة لاحد لها ولا حجر عليها وحديث (أحلت لنا ميتتان ودمان ، السمك والجراد الخ) جمع مارجته مع الألم ومارجته لا ألم معها استيفاء لموضوعنا

١١٠ ومن أعجب الرجة التي لا ألم فيها للحيوان ما كشفه علماء النبات بجامعة (كاليفورنيا) بأمریکا فقد وجدوا سبع عناصر داخلات في هيكل النبات مثل النتروجين والفوسفور وهكذا فجعلوها أقراسا ووضعوها في الماء وجعلوا مقاديرها في كل نبات بحسبه ورموها في ماء يوضع في أحواض عليها أغطية يوضع الشجر عليها مع امتداد عروقه من خلال خروق في الغطاء الى الماء فيتغذى ويعيش في أمن من الحشرات والآفات ، وبؤى ثمره مضاعفا بنفقات قليلة ، وهذا به يمكن زراعة الجبال والوهاد لأن الماء من أى نوع متى وضع في الحوض على هذه الطريقة وجهزت العناصر صارت الدنيا كلها كجنة بديعة في السهل والوعر

١١٢ (فصل) في بيان أن كمال العبد في التخلق بأخلاق الله ، وبيان أن فهم أسماء الله وإدراك معناها لا يكفي إلا العامة والأدباء ، فأما من هم أرقى منهم فتكشف لهم المعاني بممارسة العلوم حتى يدركوا آثار الصفات ادراكا يقينيا ، وهنالك يستعظمون ذلك ، ثم يسعون في اكتساب الفضائل التي استعظموها وعلى مقدار المعرفة يكون الشوق الى اكتساب ما اشتاق له إن كان ممكنا وليس هناك عائق كالجموع مثلا البهائم لها قوة الشهوة والغضب والانسان شاركها والملائكة لها قوة العلم والانسان شاركهم فيها وبهذه يقرب من ربه . وهنا اعتراض : كيف يقرب العبد من ربه وهو ليس كمثله شيء ؟ ، وهنا في الاجابة جاءت مقدمة وهي أن علم المعاني والبيان والبديع هي علوم البلاغة والبيان فيه التشبيه وأخواء والتشبيه إما أن يرجع للذات وأما للصفات . اذا صورنا للعقل لذة الواقع قلنا هي كالسكر وهو يومًا ما سيتصف بها وهناك يكون عارفا بها وألا يبقى على مجرد التشبيه . والانسان لن يكون يومًا ما إلهًا ولا متصفا بصفاته إذن هو لا يعدو مثال السكر لاجتماع فالمائلة من هذا القليل غير محظورة فانا نقول السواد كالبياض في أنه موجود والمنع انما هو في المشابهة الذاتية أرقى الصفة . لاوصول لله إلا بعرفة آثار صفته وبها وحدها تتفاوت أقدار الناس وهذا التفاوت أوسع من تفاوت الأغنياء في المال . وكما أن الناس لا يعرفون حقيقة الموت أو الجنة إلا اذا ماتوا ودخلوها هكذا لا تعرف حقيقة الذات الإلهية الخ وانما تعرف بضرب الأمثال وبالأثار

١١٥ تلخيص المقام كله في ثمان مسائل

١١٦ (الله) أعظم الأسماء لسببين وسائر الأسماء لها دلالة على بعض صفات الله وللعبد صفات يتصف بها تطلق عليها هذه الأسماء . الرحمن أخص من الرحيم فاخص بالله . وحظ العبد من الرحمن العطف والنصح وفهم معنى اسمه الملك . ثم ان الاسم يدل على الذات وعلى الذات مع السلب وعليها مع سلب وإضافة حتى صفة وعلى العلم مع اضافة وعلى القدرة مع اضافة وعلى الإرادة مع اضافة وعلى صفات الفعل وعلى الفعل مع زيادة . فهذه عشرة أقسام مثالها الله القدوس العلي الملك العليم الخبير القهار الرحيم الخالق المجيد

- ١١٧ موازنة بين أسماء الله الدالة على صفاته التي لا تنتهم إلا بآثارها في الوجود ، وبين المقولات العشر عند اليونان وأن هذه الأسماء نتائجها العلوم والمقولات كذلك ، وسيعلم المسلمون بعدنا أن هذه الأسماء أدل على العلوم من المقولات وأوضح للعالم والجاهل والمقولات للخواص فقط
- ١١٨ ﴿ ملخص سورة لقمان ﴾ وهذا قد قصد من الرحمة الحكمة ، والنفس الانسانية لها حرية ليست للحيوان صاحب الغريزة فله جيشان للخير وللشر فلا بد من انذاره حتى يعدل عن الشر ، فهنا الرحمة في البسمة ترجع للحكمة بقسميها ، ولذلك قال تعالى - وأسبغ عليكم نعمه - الخ
- ١١٩ في أول السورة براعة استهلال بذكر الكتاب الحكيم ، ثم جعل الناس ﴿ فريقيين ﴾ حكيم وغير حكيم الكلام على معنى (ال م)
- ١٢٠ ﴿ القسم الثالث ﴾ كتابة السورة مشكلة وتفسيرها اللفظي الى قوله - لصوت الجبر -
- ١٢٣ ايضاح الكلام على قوله تعالى - واذا قال لقمان لابنه - من أي الأم لقمان ؟ وما حكمه جهل أمته
- ١٢٤ ﴿ نوادر لقمان ﴾ وذكر النادرة الأولى والثانية والثالثة
- ﴿ النادرة الرابعة ﴾ مسألة اللسان والضيوف ، ثم ايضاحه نتائج استعباد الأم
- ١٢٥ حكاية الصرار والنملة
- ١٢٦ من حكمة جهل نسب (لقمان) أن نعلم أن الأرواح كلها أولها وآخرها متعاونات ، فالأرواح الكبيرة تعين الصغيرة من أي أمة كانوا
- ﴿ القسم الرابع ﴾ من السورة أوله - ألم تروا أن الله سخر لكم - الى آخر السورة وتفسيره اللفظي ﴿ شذرات ﴾ على آية - إن الله عنده علم الساعة - الخ وهي ملك الموت وسليمان وعلم النجم بالحسوف والكسوف . حكاية المنصور وقد رأى في منامه ملك الموت ، وبيان أن الأرواح لا تعلم مستقبلها وحكمة ذلك ﴿ لطيفة ﴾ في قوله تعالى - وأسبغ عليكم نعمه - الخ
- ١٣١ ذكر الجباب في أسماء السور كالنمل والنحل والشعراء والعنكبوت ولقمان وهكذا
- ١٣٣ اجمال « حكاية الكلب والذئب » - « الجدى والنخلة والسبع » - « الذئب والخراف » - « الذئب والبطة » - « السبع والحمار » - « الحصان والذئب » - « الثعلب والعنب » - « الطاووس »
- « الغراب المقلد » - ذوالقرنين والمشابهة بينه وبين لقمان وان جهل أمته كل منهما لتعرف أن المداير على صفاتهما ، وبيان أن اسم ذى القرنين جاء في آثار قدماء المصريين بالكشف الحديث يرجع لقرن الكيش كثير التناسل فهو عنوان البركة لهم فلقبوا به ملوكهم ودرج على ذلك بعض ملوك اليمن وكثرت الأذواء في الشرق وتشبه بهم اسكندر لما حكم مصر
- ١٣٦ حكاية الحمار حامل الملح والحمار حامل السفنج . وحكاية شجرة البلوط والسفيلة
- ﴿ حكاية البغلة ﴾ إذ افتخرت بأن صاحبها عظيم المقام فلما كبرت دارت في الطاحون
- ١٣٧ ﴿ الضفادع وزواج الشمس ﴾ وأن الضفادع خافت أن الشمس اذا تزوجت اشتد الحر اكثرة أولادها من الشمس فالشمس كالظالم
- ﴿ حكاية كلب ترك الرغيف ﴾ و ﴿ حكاية الشيخ وحمارة وابنه ﴾ وهما إن مشيا أو ركبا أو ركب أحدهما لا يسلطان من أذى الناس
- ١٣٨ ﴿ الرجل والبرغوث ﴾ وقد استغاث الأول من الثاني فلامته زوجته
- ﴿ حكاية الثعبان والمبرد ﴾ - ﴿ الديك الحصى والصقر ﴾

- ١٣٩ ﴿حكاية السكبين وجيفة الجار﴾ - ﴿الصيد والطائر﴾
- ١٤٠ كتاب «كبله ودمنه» والكلام على يديا الفيلسوف وبشليم ملك الهند وباب الأسد والثور والحمامة المطوقة والبوم والغربان والقرد والغيل والناسك وابن عرس وابن الملك والطائر فتره وهكذا
- ١٤١ حلقة قدماء المصريين وذكر نصائح (فاقنا الحكيم) المصرى وهى (٧) وذكر أمثال (فتاح حتب) الحكيم المصرى وهى (٥٢) حكمة أولها فى فضيلة التعرف بأعظم الرجال وآخرها فى آفات كبر السن
- ١٤٤ نصائح الحكيم المصرى «آتى» وهى (٥٠) حكمة أولها الاخلاص لله وآخرها بيان أن الحب أعظم
- ١٤٦ حكم الحكيم المصرى (أمنت بن كاتحت) وجدت فى (ورقة لندن البردية) منذ (٣) آلاف سنة وهى (٢٤) حكمة
- ١٤٧ (ورقة ليد البردية) منذ (٢٥٠٠) سنة وهى (٣٤) حكمة
- ١٤٨ بهجة الحكمة فى قوله تعالى - ولقد آتينا لقمان الحكمة - أوفى لقمان الحكمة ومدح الله الحكمة إذن هى ليست خاصة بلقمان . الحكمة تنتج الخير الكثير . فهى كالشمس عاتمة فى كل مكان وزمان إذن هذه الآية أدخلت فيها حكم أهل الشرق وأهل الغرب . فهى كلها دين اسلامى . يكذب من يقول الحكمة وهى الخير الكثير تنافى دين الاسلام فهذا أصل عظيم لدين الاسلام
- ١٤٩ المسلم بعد فهم هذه السورة فى المستقبل يقرأ كل علم وهو الذى يرمى الأمم . إذن لاجل لآلئىاء لأن الله جعل الحكمة من الاسلام على يديه والحكمة خير كثير
- ١٥٠ ليكون للمسلمين مجلس عام يجمع علماء على شرط أن يكونوا مسلمين بالعلوم الرياضية والطبيعية وهكذا . فهؤلاء هم أرباب الحكمة
- ١٥١ شذرة من فلسفة الصين . شذرة من فلسفة الهند
- ١٥٢ شذرة من فلسفة اليونان . وهنا تجب المؤلف من عقول ظهرت قبيل النبوة وقالت مثل الوحى فهى مجزة . الكلام على الخير والشر . وذكر سقراط
- ١٥٣ محاورته مع (سمياس) فى أن العدل والجمال والخير لا ترى بالحواس وهكذا كل المعانى الذهنية
- ١٥٤ (أفلاطون) من أهل أثينا انقطع للعلم (٤٠) سنة فأبرز الجمهورية طبقات الشعب كطبقات الجسم زراع جند فلاسفة كالبطن والصدر والدماغ
- ١٥٥ ذكر (ابيقور) و (سنيكا الرومانى)
- ١٥٦ دهش المؤلف من تجرع (سقراط) السم لأجل الحق . ونرى عمر رضى الله عنه والخلفاء كانوا أزهدهم الناس راضين بالعذاب لأجل الحق
- ١٥٨ ومن أهم أسباب حفظ الدين الخس التى بنى عليها الاسلام . إذن هذا الدين فاق فلسفة سقراط وأفلاطون (زهرة من بساتين الحكمة) وهى حكاية ملك الهند مع وزيره
- ١٦٠ المسلمون اليوم لا يتعلمون . وأرى أهل بلادى المسلمين ليسوا مثل القبط فى رقى التعليم وانتشاره والمسلمون فى الأرض كلها أبعد اليوم عن العلم من كل أمة معهم . ولقلة الحكمة والعلم جعل الانجليز وطننا قوميا لليهود . وقد أصاب اليهود العرب بالرصاص والقذائف اليدوية
- ١٦١ عطف السلطة على اليهود ومعافاتهم من الضرائب واهانة العرب . معاملة العرب فى فلسطين
- ١٦٢ بيان أن هذه أمراض تنتاب الأمة
- ١٦٣ من آثار الحكمة والعلم تناجح الضباب الصناعى . ويأتى تاريخ الطواف حول الأرض بالطائرات فى

- (٢٨) يوما . ثم (هنري الأمريكي) طاف حولها قريبا في (١٣) يوما
- ١٦٤ (شكل ٢١) رسم جراف زبلن
- ١٦٥ أعجوبة البحار هي (زيرنجن) الألمانية . هذه السفينة سارت في بحر الشمال بلا ربان ، ثم لما ضغط على زرني سفينة أخرى تصاعد الدخان من مداخنها ثم رجعت الى الوراء ثم تقدمت الى الأمام وهكذا ثم دارت حول نفسها . الكلام على رحلة (المنطاد زبلن) الى القطب الشمالي
- ١٦٦ (قوى الطبيعة لاتنفد) — الراديوم قوة ولم يحل لغزها الى الآن وهكذا الحرارة الأرضية هل علم الكيمياء سيحدث رجالا بعد (١٥٠٠) سنة ؟
- ١٦٧ قلة نفع المسلمين للإنسانية اليوم
- ١٦٩ ﴿رسالة مرآة الفلسفة﴾ الباب الثاني منها وهو تقسيم العلوم
- ١٧٠ أقدم أمة عرفها التاريخ في الفلسفة المصريون والبربرانيون الخ
- ١٧١ خالد بن يزيد أحضر جماعة نقلوا الفلسفة ثم كان المنصور فبعث الى ملوك الروم فأرسل له (أقليدس) وكتبها أخرى
- ١٧٢ وفي الترك بعد فتح القسطنطينية (شمس الدين الفناري) الخ ثم منعت العلوم بالفتوى تعريف الفلسفة وتفسير معناها وهي ﴿ثلاث درجات﴾ حب البحث ثم كمال العلم ثم العمل
- ١٧٣ أقسام العلوم الحكيمة
- ١٧٤ (علم الفلك) فيه علم النجوم وصفة البروج وسير الكواكب وهكذا الجغرافيا وهو صورة الأرض الخ
- ١٧٥ المنطق وهو ﴿قسمان﴾ صورة القياس ومادته . فأما مادة القياس فهي البرهان والجسد والخطابة والسفسطة والشعاليقين والظن وإخام الخصم والمغالطة والتحسين والتقيح
- ١٧٦ لقد تصرف المتأخرون في المنطق فجعلوا الحدود مع الكلّيات وتركوا علوم المادة الخمس والمنطق بغيرها شجر بلائير ﴿القسم الثالث﴾ العلوم الطبيعية من العلوم الفلسفية
- ١٧٧ أقسام العلوم الطبيعية
- ١٧٨ ﴿القسم الرابع﴾ العلم الإلهي أو الكلّي وهو يبحث عن الموجودات عامة من حيث تكوينها وينظر فيه مبادئ العلوم واثبات الإله والجواهر المجردة والنفس البشرية . وقد ذم قوم الفلسفة عموما بلا تمييز وهو خطأ كالحطأ في اعتبار العلم الإلهي والتوحيد الاسلامي علما واحدا وما دخل التوحيد الفلسفة إلا لجرد الرد لا للاستدلال ، ولما كثرت الاقبال على الدنيا ظهرت طائفة زهدوها وسموا متصوفة ، وقد أقاموا في الكشف وفي الوحدة وتبعهم ابن العربي وابن سبعين اللذين أشبهوا الاسماعيلية المتأخرين من الرافضة القائلين بالحلول و بأن الأئمة آله لأن سلف الطائفتين اختلطوا فتدخل المذهبان والصوفية خلطوا كلام التوحيد بالالهى مع الوجدانيات النوقية من غير دليل . إذن العلم الإلهي من العقل والتوحيد من الدين والتصوف بالوجدان . فهذه علوم ثلاثة لاعلم واحد
- ١٨٠ ﴿تفسير سورة السجدة﴾ وهي ﴿قسمان﴾ القسم الأول ﴿في تفسير البسملة
- ١٨٣ لما غابت الشمس رأيت الشفق جيلا وتفكرت في أن هذا النور وهذه العوالم كلها من الأثير وما هو إلا حركات لاغير . ولما سرت في شوارع القاهرة في اليوم الثاني تفكرت في أن الهواء مملوء من المفسدات له بسبب تكاثر الأنفاس
- ١٨٨ يقول الاستاذ (البرخت بنك) «ان أبناءنا بعد (٢٠٠٠) سنة سيتضاعفون ويكثر رزقهم ولكن الحق

يكون علواً أنفاساً تفسده فيطلب الناس أماكن خالية متباعدة والطيارات ستجعل الأرض كلها كأنها بلدة واحدة »

١٨٩ ﴿ القسم الثاني من السورة ﴾ السورة بنامها قد كتبت مشكلاً

١٩١ تفسيرها اللفظي

١٩٣ لطائف هذه السورة أربع ﴿ اللطيفة الأولى ﴾ فيها نزل الأمر الإلهي ورجوع الأمر إلى الله

١٩٤ مثل كلمة (ديفاس) عند السنسكريت و (دووس) عند اللاتين ، إن العوالم في نزلها تكون صفوفاً

منظمة وراء بعضها ، ومن ذلك ما في علم الطبيعة مثلاً الحديد والنحاس الخ

١٩٧ ﴿ المقام الثاني ﴾ رجوع الأمر إلى الله ﴿ المقام الثالث ﴾ هو الجبال ﴿ المقام الرابع ﴾ نشأة الإنسان

وعروجه

١٩٨ وهنا ﴿ شذرتان ﴾ الأولى ﴿ في تطبيق ما تقدم على أدعية الصلاة ﴾ الشذرة الثانية ﴿ محاوره بيني

وبين رجال المعارف

﴿ اللطيفة الثانية ﴾ - الذي أحسن كل شيء خلقه - الخ وفيها مقام إحسان خلق النبات ، وشعر ابن

الفارض * تبارك الله ما أحلى شأله الخ * وبيان أن النابغين في المسلمين لما تأخرت

الامة اكتفوا بأمثال هذا الغزل

٢٠٠ بقية شعر ابن الفارض (شكل ٢٢) وهو ورق شجرة مكبر أربع مرات وهو هندسي بديع

٢٠١ (شكل ٢٣) نبات فيه شكل سنان الرمح

(شكل ٢٤) سيقان وجذور القرع مكبرة أربع مرات

٢٠٢ (شكل ٢٥) نبات يسمى شعر العذراء بأمر يكا يشبه قضبان الحديد التي كانت تسور الحدائق والقصور

في القرن الخامس عشر

(شكل ٢٦) نبات شكله يشبه النخف

٢٠٣ (شكل ٢٧) ورق جفّ على عود كأنه مقبض سيف أو حلية تنقش على الأسلحة

٢٠٤ (شكل ٢٨) صورة سنان رمح من صنع الله

٢٠٥ (شكل ٢٩) نبات كأنه شعبة من شعاب الماء أو كأنه حلية للنوافذ

(شكل ٣٠) نبات كأنه حلية صليب الأسقف

٢٠٦ (شكل ٣١) شجر الزيبب الأسود وهي حلية بديعة

(شكل ٣٢) نبات هو روح الرقص اسمه « خائق الذئب »

٢٠٧ (شكل ٣٣) نبات السرخس . انتهى الكلام على القسم الأول الذي نسمّيه العيون

﴿ القسم الثاني ﴾ ما به تنتهج البصائر . بحث في جذع شجرة الكمثرى وفي الشكل (٣٤) منها فقيه

قلب صلب وخشب مصنوع دوائر على عدد السنين وقشر وهكذا جميع الأشجار ماعدا النخل

٢٠٨ (شكل ٣٥) قطعة من ساق شجرة الكمثرى وبيان وصفها ثم الأشكال من (٣٦) إلى (٤٠)

وهي عبارة عن النخلة الصغيرة والكبيرة ووصف طولهما

٢٠٩ ايضاح الأشكال وهي (٥) من (شكل ٣٦) إلى (شكل ٤٠) - وصف هيكل شجرة النخل

٢١٠ ﴿ معجزة نبوية ﴾ وبيان أن مؤلف الكتاب الفرنسي قال لتلاميذه « إن أوروبا ليس فيها نخل الخ »

٢١٢ هنا أخذ المؤلف يلوّم العقلاء في الأمم الإسلامية على ترك هذه العلوم بعد أن ظهرت آثارها في أوروبا

- وأخذ يظهر التعجب من أن الشمس بدورائها يظهر أثرها في باطن الأشجار فالشجرات مؤرخات لما مرّ عليها من السنين والأرض تؤرخ بطبقاتها - والله بكل شيء عليم -
- ٢١٣ وهنا أبيات لابن الفارض : ما بين معترك الأحداق والمهج الخ : سمعها المؤلف فقال هذا حسن ولكن المسلمين بعد القرون الأولى اكتفوا بالتغنى بالجمال وتركوا نفس الجلال لما جهلوا العلوم وعلى مقدار الجلال يكون الحكماء كما أنه على مقدار جلال العروس تكون المودة فالولادة
- ٢١٤ وهنا اعتراض على المؤلف . ان هذه الصور الجلية ربما كانت منسوبة للخواص والعوام . وجواب المؤلف على ذلك . إن الجاهل يضحك من العالم إذا قال له ان (عين النملة) فيها مئات العيون فهو لا يفتن للحكمة كما لا يفتن أكثر الفقراء لمكاسب التجارات طلبا لليقين ، فالعالم يفرح بظواهر النملة لأنه هو يقينه والفقير يفرح بدراهمه المتبقية ولا يهتم بالمخاطرة
- ٢١٥ (المقام الثاني) في إحسان خلق أفضل الحيوان وهو الانسان ، وفيه أن الذي يذكرهنا (٦) فصول (الفصل الأول) في جهاز التنفس وفي كيفية دخول الهواء من الأنف الى الرئتين
- ٢١٧ كيفية التنفس وأن الهواء يدخل الخنجرة فالقصبية الهوائية فالشعب الخ (شكل ٤١) الرئتان والشعب والقصبية الهوائية (شكل ٤٢) الحويصلات الرئوية (شكل ٤٣) تركيب الرئتين
- ٢١٨ (الجهاز الهضمي) (شكل ٤٤) رسم أعضاء الهضم . الكلام على الجلد و بيان مخازن العرق
- ٢١٩ (شكل ٤٥) رسم قطاع من الجلد (شكل ٤٦) المجموع العصبي وهو المخ والمخيخ والنخاع
- ٢٢٠ حاسة الذوق وهو اللسان (شكل ٤٧) وفيه سبعة أجزاء (شكل ٤٨) رسم الأنف وفيه ستة أجزاء مبينة
- ٢٢١ (روضات الجنات) وفيه بيان أدب اللغة وأدبيات اللغة والفرق بينهما الخ وأن الناس كما جعلوا للغة أدبا جعلوا للحكمة ما يشبهه وهو ما جاء في « اخوان الصفاء » من قولهم « الانسان عالم صغير » إذ جعلوا الانسان على مثال الفلك والمعادن والموالييد كلها ، فلم يقتصر على علم من علوم الحكمة في تمثيل الانسان كما لم يقتصر علماء اللغة على علم من علومها ، وبهذا يصبح العالم كله كأنه نسخة مختصرة في هذا الانسان
- ٢٢٣ بيان أن هذا المقام يرجع الى (فصلين : الفصل الأول) الأمثال وهي (١٢) مثل تشبيه الانسان في جسمه بمنزل وساكنه مع أولاده ، أو كسفينة هو ملاحه أو كدكان هو صانعه أو كمدينة أو ككتب هو صبي فيه يتعلم فن العلم والحكمة
- ٢٢٤ الانسان مختصر اللوح المحفوظ
- ٢٢٥ معرفة الانسان نفسه من « ثلاثة وجوه » تشريحه ، ونفسه ، وهما معا طبقات جسم الانسان وطبقات المجموعة الشمسية وأن الكواكب حول الشمس (٩) ومنها الأرض وأورانوس ونبتون والكوكب الذي عثرنا على أجزائه وهي دائرة بعد فناءه وكل هذه حول الشمس وهذه الدوائر التسع تقابل تسع طبقات في جسم الانسان من العظام ومخها والاعين ونهايتها الظفر . وللهروج في السماء نظائر وكلاهما (١٢) عن يمين وشمال . والنظائر هنا العينان والأذنان الى الفم

والسرّة والسيلين

٢٢٧ وفي مقابلة هداية الكواكب هذه السبع وهي الباصرة والسماعة والذائقة الح

٢٢٨ اللسان في تعبيره عن المعاني العقلية بثمانية وعشرين حرفاً أشبه بالقمر في جريه في (٢٨) منزلة مستضيئاً

من الشمس

٢٢٩ صفات المعادن والنبات والحيوان كلها في الانسان

٢٣٠ كيفية نشوء الأنفس في الأجساد البشرية الطبيعية ، إن الغذاء يكون بثلاثة أصابع هكذا غذاء العقل

يكون بثلاثة وهي (السمع والبصر والفؤاد) ومن اقتصر على السمع فهو جاهل مقلد عنده الثلث لا غير

والمرضى ليس له إلا الثلث يتصرف فيه

٢٣٢ تعجب المؤلف من أن « إخوان الصفاء » مؤلف منذ ألف سنة والمسلمون جميعاً لم يعملوا به إلا قليل

في كشف واستبصار في معنى - وجعل لكم السمع والأبصار - الح ولم تقدم السمع على أخويه مع

انهما أفضل

٢٣٣ انما تقدم السمع على البصر والفؤاد في الآية مع انهما أشرف منه لأن السمع لو لم يكن لم يخلق اللسان

وعليه يصبح الناس صماً بكماً ، فاذن لارسل ولا رسالة ولا كتاب ولا تأليف فكيف يرسل الأنبياء ؟

إذن الرسل مخاطبون والناس يسمعون وهناك يفهمون ما يبصرون ويعقلونه

(حكمة) في تبيان تكرار هذه الثلاثة في القرآن وأن شكرنا عليها قليل

٢٣٤ اعتراض على المؤلف فقيل له « اذا كنا - خير أمة أخرجت للناس - فكيف تقول اتنا حبسنا في

في الألفاظ ؟ » والاجابة عليه « ان هذا ليس علماً » وأيضاً نحن - خير أمة أخرجت للناس - ولكن

اعترانا مرض ، فقد رضع آبائنا في القرنين الأولين (وهما أشبه بعامين في حياة الأمة) اللبن العلمي

لقرهم من زمن الرسالة فوصلوا الى بلاد الصين شرقاً وبلاد (فرنسا) غرباً ، وهناك وقفت الفتوحات

وأخذوا يقرؤون العلوم ، فأصبحوا كالطفل بعديامين وهو يتيم وصارت هذه الأمة بين أيدي النابغين

منها يربونها حتى كانت الحروب الصليبية ، فكان الفرنجة أشبه بمراهق في السنة الرابعة عشرة وذلك

(١٤) قرناً ، والمسلمون في سن السابعة أو الثامنة ، فنبذ المسلمون العلوم وأخذوا الفرنجة عن تلامذة

(ابن رشد) كما يترك الطفل الجوهرة للعقلاء ويكتفي بالحواشي ، والمسلمون اليوم بعد الحرب الكبرى

بلغوا السنة الرابعة عشرة كالفرنجة أيام خراب الأندلس وتبدد دول الاسلام

٢٣٦ كيفية استنتاج نظام علم التوحيد ، ونظام الملوك والممالك . ونظام الحكماء مع أممهم . واحتلال القوى

أرض الضيف . كل ذلك من نظام جسم الانسان

٢٣٧ وهكذا نظام الوزارات في الحكومات . وهكذا حكماء الأمم ينظرون في علومها وأخلاقيها

٢٣٨ الأمم القوية تبذل الضعيفة قياساً على جسم الانسان اذا خلصت منه الروح فان الناس إما أن يحرقوه

أو يخطووه أو يأكلوه اذا كانوا متوحشين أو يدفنونهم تحاساً منه . هكذا الأمة الضعيفة لا تترك لئلا تضر

الانسانية كما يستضر الناس بتعفن الأجسام

٢٣٩ في خطاب لنوع الانسان في بأنه خلق في مادة ليست إلا حركات في الأثير وهذا الأثير أمر حير العقول

بعد الاجماع على أنه ليس مادة . وآخر الأقوال انه لا بعة له إلا رجال تعمقوا في الرياضة . ومع ذلك

قد وصفوه بأنه ذو عشرة أوصاف مثل انه شفاف عظيم الكثافة الح ومنه خلقت المادة التي لا تثبات

لها . فالأرض نازقة تكشف مظهرها . إذن لا تثبات لهذه العوالم ولكن هذه النفوس الانسانية تراها

- قد خزن في داخلها ما اطلعت عليه فتذكره كل حين . إذن يصح أن نقول هي أشبه بلوح محفوظ جزئي أرضي بخلاف الأشجار ونحوها فهي لوح غير محفوظ إذ تحفظ نفوسنا صوراً لا تحفظها المادة
- ٢٤١ الأثير والمادة لا ثابت لهما ، والأثير أقوى جداً فالروح أقوى لأنها تحفظ المعاني لهما . وعلو معنا بالنسبة لأرواح أرق منا كنور زيت البترول بالنسبة لنور الشمس والنفس تحفظ المعاني والأرواح العليا أكثر حفظاً . والله له لوح محفوظ فوق متناول الجميع
- ٢٤٢ الأحاديث الواردة في فضل قيام الليل . وسر (الم) وانها تشير إلى علوم الكائنات وهكذا والمسلمون تاركون ذلك كله
- ٢٤٣ ﴿جوهرة﴾ في قوله تعالى - وأما الذين فسقوا - الخ وبيان أن الأرض نار متجمدة وقشرتها بردت وأهلها معذبون في الدنيا عذاباً مخففاً سبعين مرة . ومن العذاب التجارة والاعتزال بالثياب وألوانها التي تستخرج من قطران الفحم . والقرآن من معجزاته ذلك لأن ذلك أشبه بحديث المسيح الدجال وأن فتنته نار . الجنة هؤلاء نار تضيء البلدان
- ٢٤٤ سورة لقمان أشبه بأول الفاتحة لأنها علم وسورة السجدة أشبه بآخرها
- ٢٤٥ اعتراض على المؤلف بأن هذا ليس تفسيراً بل هو علوم وكان يكفي التفسير اللفظي . والجواب بما نص عليه الامام الغزالي أن الوقوف عند اللفظ قصور وجهل وأن في القرآن معاني لا حد لها
- ٢٤٦ بيان أن اختلاف الأئمة الإسلامية اليوم وانها فرق يجمعها كلها أمثال هذا التفسير كما يشير له الحديث الشريف
- ٢٤٧ تفسير القرآن بالرأي على ﴿وجهين﴾ الميل بالمعنى القرآني إلى بدعة المبتدع . والتفسير من غير فهم اللغة العربية وهكذا . وبيان أن التفسير كالذي جاء هنا يوافق مذاهب الاسلام كلها لأنه لا يخالف مذهباً منها والحمد لله رب العالمين

(تمت)

(خطاً استدرکناہ)

(بیانہ مایاتی)

صواب	خطاً	سطر	صفحہ
قویا متینا	قوی متین	۹	۲۴۱
اللیل کاه	نصف اللیل	۳	۲۴۲
یاویلاہ امرہ	یاویلا امرہ	۱۹	۲۴۲
بدعتہ	بدعیہ	۱	۲۴۷

